2023年城南旧事小学生读后感 小学六年级城南旧事读后感(优秀8篇)

编辑是将不同资源组织、配合以达到统一风格、统一目标的过程。编辑时要警惕修辞和逻辑错误，确保文章的逻辑严密性。小编为大家整理了一些编辑范文，希望能够对大家的写作和编辑能力有所启发和提升。

城南旧事小学生读后感篇一

每一朵花在绽放之前，都得经过发芽、生根、冲破花苞这个封印才能绽放出美丽的花朵。就像暑假里，我看的《城南旧事》中的主人公林英子。

童年是记忆的开始，也是一个梦的符号。小英子的童年是懵懂而清纯，充实而快乐的。身为大小姐的她想干什么就干什么，好像我也是这样，我的爷爷奶奶也视我为掌上明珠。我一整天都泡在书里，爷爷奶奶就说我，不停地唠叨。见我不开心了，又连忙来哄我开心。花儿谢了还会再开，一曲终了还可以重来，但是童年却一去不复返!

我仿佛又回到了那个古老的北京。淡淡的、淡淡的，就如茉莉，清香里苦涩中带有一丝香甜，真实、淳朴、淡泊、弥旧温馨。想必，英子一定会完好无损地保护好她这朵美好的花，因为，这是她人生开的第一朵花。

小学六年级《城南旧事》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

城南旧事小学生读后感篇二

城南旧事淡雅的文笔，悠悠的叙述将我领进二十世纪二十年代的老北京，在娓娓动人的真挚叙述中抒发了对童年的缅怀和对人间温暖的呼唤，不但写得亲切动人，而且每个故事都能令我思绪起伏，多种交集的感觉同时在心头涌现。

《城南旧事》中满含着怀旧的基调，将其自身包含的多层次的情绪色彩，以一种自然的、不着痕迹的手段精细地表现出来。书中的一切都是那样有条不紊，缓缓的流水、缓缓的驼队、缓缓而过的人群、缓缓而逝的岁月……景、物、人、事、情完美结合，恰似一首淡雅而含蓄的诗。

这部作品由五个篇章组成：惠安馆，我们看海去，兰姨娘，驴打滚儿及爸爸的花儿落了，全文由一个人引起—英子，以她孩子般纯洁的眼睛来看在北平生活的点滴，记载着英子七岁到十三岁的成长经历，旁观着成人世界的悲欢离合，凭着她微妙的记忆，将年幼时围绕她发生的生活旧事记录下来。

英子的世界是单纯的，充满疑问的，她从不在自己的世界里上锁，总是任由人们进进出出。所以她和被人们认为是疯子的秀贞结下了友情，三天两头的往惠安馆里钻;她和“小偷”写下承诺，甚而认真地听着“小偷”的故事;她爱着自己的奶妈，望着她离去，英子伤心难过。透过英子童稚的双眼，我们看到了大人世界的悲欢离合，虽然很天真，却道尽人世复杂的情感。

本书的每一篇到结尾，主角似乎总是离开英子，像惠安馆的

疯子秀贞，我们看海去那个小偷，奶妈，最后连她的爸爸也离她而去了，当时她才小学毕业呢!看着无人修剪的花任意雕落，也为本书画上句点。

城南旧事小学生读后感篇三

童年如画，把点点滴滴的微笑收集起来，放在我们的白纸上，使它脱离了洁白，变成了一幅一生都珍惜的画卷。童年如流水，从叮当的泉水，变为涓涓细流，再进入实践，进入广阔的知识海洋。《城南旧事》生动有趣，虽然不是我们现在的童年，但却有着同样的乐趣。

拿起书，沉浸在作者的童年往事中，看着那天真无邪的英子，与惠安馆的“疯子”做朋友，与胡同里的贼相互谈笑，也只有一个孩子才能干出来的事儿。还有兰姨娘，宋妈，各种景色和人物都是那么有趣，也让我体会到不同人的生活和苦衷。为了供优秀的弟弟读书而去偷盗的贼，也只有像英子这么个小女孩才会说出自己的感想。

《城南旧事》也让我想起了幼年时的我，学习金鱼嘴巴一张一合的傻事，仿佛就是从前的自己。我还想把一只狗灌醉，看它是不是也像醉汉一样晃来晃去，也只有那时的榆木脑袋才想得出来。天真和童年成了正比，它们俩是对好朋友，每一个孩子都是天真无邪的。每个人的童年都是一本丰富多彩、同时又与众不同的《城南旧事》。

翻阅人生的书本，读起那不一样的《城南旧事》是每个人的喜爱。那将是一本多么精彩的童年画卷啊。

城南旧事小学生读后感篇四

读了《城南旧事》，我心中久久难忘。文中跌宕起伏的情节，时常让我欢天喜地，又时常让我悄然泪下。

长亭外，古道边，芳草碧连天……这首让人回味离别的歌曲在《城南旧事》中浮现。这本书的主人公是小英子。他从冬阳——童年骆驼队写到爸爸不幸离世，最后就连爸爸最喜爱的花也凋零了。

中间有悲有喜，但更多的是叙述了小英子的童年趣事。令我至今记忆犹新的一个片段是：小英子上台演小麻雀。一开始小英子没想到自己会当选小麻雀，心里十分惊讶。他每天都想着小麻雀这个角色，虽然只是配角，但对小英子来说，这个配角十分重要。到小英子演出的时候了。

小英子十分紧张，又十分激动，但还是顺利的表演完了。由此，我悟出了一个道理：要对自己有信心，遇到什么困难都要勇敢的面对。就像小英子说的：“就像在做一场梦，没什么大不了的。

《城南旧事》只是林海英回忆的一个故事，这本书记下了林海音童年时代的点点滴滴，让我们感受更深的，是林海音对童年的怀念。

要知道，童年一去不复返。所以，我们要珍惜童年，让童年生活更加光彩有力!

城南旧事小学生读后感篇五

暑假里我读了很多课外书，有的描写往事，有的讲述历史，还有一些是科普类书籍。其中，《城南旧事》让我影响深刻，我从这本书中了解到了中国百姓们当年的生活，朴实却又生动。

书中的主人公是一位小姑娘，叫英子，六岁的英子在北京城南度过了她的童年。她与胡同口的一个“疯女人”秀贞交了朋友，还帮助“疯女人”找到了女儿，但她们母女却在相认

的当晚被火车撞死了；英子搬家后认识了一个小偷，她觉得小偷不是坏人，他有他的难处，但后来小偷被警察带走了；后来，又有一些身边人离开，宋妈、兰姨娘，还有英子的爸爸。这期间，英子经历了许多困惑与不解，书中的许多情节都描写了英子对长大成人的向往，以及对成长后离开家人朋友的恐惧。

英子的内心是纯洁的，她不害怕“疯女人”，也愿意与小偷相处。但因为纯洁，英子不明白宋妈为什么抛下自己的孩子出来做工。英子的纯真心灵在爸爸离去时突然成熟起来，似乎童年一下子就结束了。我印象最深的，就是那个老厨子与英子的对话：“大小姐，到了医院，好好劝劝你妈，这就你最大了！”‘是的，我大了，我是小小的大人。’此时的英子与我差不多大，这样的描述在我的心头激起浪花，我对现在的生活感到无比满足。温暖亲切的家人，博学和善的老师，热情团结的同学……我的身边充满了爱和力量。

我一边感慨着英子的童年，感受着英子对童年生活和身边人们的怀念，一边审视着自己，在为英子感到惋惜的同时，我对未来也有所规划。过完暑假我就要升入六年级了，满十二周岁，成为一个小大人。学习上，面对小升初的压力，我在暑期里预习了三门主课，读了名著学了英文歌，还即将参加书法八级的考试；生活上，我的房间由自己独立完成保洁和布置，暑期旅行时还承担了照顾弟弟的任务；身体上，每天锻炼一小时，游泳、跑步、乒乓球、篮球，手边有什么都能舞起来；我认识了几个新朋友，到农村钓龙虾，到山顶看日出，看了电影《哪吒》，还出了趟远门儿。按照自己规划的路线一步一个脚印，心里踏实无比，成就感十足。

我即将六年级，但也才六年级，未来可期。许多东西一旦失去，就再也回不来了，我当珍惜时间、珍惜生命、珍惜周围的一切。

城南旧事小学生读后感篇六

小英子在这些充满温情的事物中获得了爱。小英子有慈祥又不失严厉的父亲，操持着家务的母亲，善良的宋妈……在北京城这个大圆圈中小英子的天真，童趣填满了整个圆圈，用自己的童年创作着一首首美妙动听的歌曲。

《惠安馆》是英子童年趣味的集中体现，主要讲述了：英子与一个失去孩子而假装疯了的秀贞成为好朋友，并在偶然中得知小桂子竟然是她的孩子，母子相遇的故事，情节环环相扣，扣人心弦。故事的最后，当秀贞带着妞儿逃出去找爸爸时，惨死在火车轮下，结局令人悲伤、惋惜。

现在的我们正由初中步入高中，学业之大可能需要我们承受着压力，但我们要永葆童心，永存快乐，这样再大的困难也会解决。

城南旧事小学生读后感篇七

一滴清水可以折射太阳的光辉;一本好书，可以净化一个美好的心灵。在我内心的深处，曾经有这样一本书，它像一滴清水折射了我心中的太阳。这本书就是著名女作家林海音写的自传体小说——《城南旧事》。书里写的各种关于小说中人物的命运使我牵肠挂肚，难以忘怀，也使我的感触很深。

看着这本书，我仿佛看见了20年代的老北京：一条狭窄的老胡同里，一位老大爷正在卖着晶莹剔透的冰糖葫芦;小孩子们在草地上玩耍，远处传来声声幽扬悦耳的驼铃声;种着夹竹桃的四合院;西厢房的小油鸡……这里的一切都是那么美好，那么快乐，那么无忧无虑，自由自在!

这本书主要讲了二十世纪20年代末，六岁的小姑娘林英子在北京城南的一条小胡同里发生的各种童年事情。他帮助妞儿与秀贞母女俩团圆，促成兰姨娘与德先叔相爱，又遇到荒园

里的小偷，宋妈的离去……最后，在小英子13岁时，爸爸也去世了。随着爸爸的离开，英子真正地体会到了自己的责任，真正的长大了，童年也随之远去了。

虽然童年很快乐，但却是短暂的，会随着时光慢慢的流逝，所以我们一定要好好的珍惜自己的童年。不要做让自己后悔的事情，因为时间不能从来，童年也不可能永远停留。而且天下没有不散的宴席，许多人都随着小英子的长大而没了影子，跟着他的童年一块儿失去了。我还明白了，成长最重要的不是结果，而是过程。一个人的结果在完美，而没有过程，那也是没有意义地成长。只有脚踏实地，一步一个脚印，那才是成长真正的意义!我们也要像英子那样，有一双能够感受到美好事物的慧眼，热爱生活。

城南旧事小学生读后感篇八

它就像一个路标，指引我走上正确的道路;它就是太阳里的灿烂光芒，让迷失的心找到最终的归宿。它就是我永生难忘的一本书——《城南旧事》。

童年是人生中充满希望的黎明。如果人生是一条长河，童年就是它的源头。书中的小主人英子的童年就是这样，快乐又带着几分坎坷，翻开这本书，我就被它吸引住了。全书以小人公英子的语气，给我们讲述了她与朋友、父母发生的故事。

在英子的描述下，我仿佛身临其境。英子与惠安馆的疯女人秀贞相遇时，我不禁为英子捏了一把汗，怕秀贞伤害英子，而秀贞好不容易找到自己的亲生女儿“小桂子”——妞儿时，我也是喜出望外，英子的父亲因肺病而不幸逝世时，我更是泪雨如下。

他们的一举一动、一笑一怒，都使我牵肠挂肚。英子虽然小，但是却有一颗十分善良的心。正是这一颗善良的心，英子才会有无忧无虑的童年。

和英子相比，虽然我的童年好多了，但是英子童年的戏剧性是我求之不得的。我甚至想和英子一样，和秀贞一起踏上艰苦的寻女之路，和秀贞一起分享失而复得的喜悦之情。虽然我即将进入六年级，童年即将结束，但我相信这颗童心是不会变的。

合上书的最后一页，似乎有一种淡淡的幽香充满我的房间。英子童年所经历的酸、甜、苦、辣、咸，在我脑海中留下了深刻的印象。《城南旧事》一本带着淡淡的忧伤，带着对童年的无限怀念的书。它让我对剩下一年的儿童时光更加珍惜。