

最新爱的荒漠读后感(模板5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

爱的荒漠读后感篇一

有三个孩子，他们都是小学二年级的小学生。有一次，他们班级去森林里面游玩的时候，就是这三个孩子，失踪了。

这三个孩子非常的焦虑，非常盼望回家，见到自己的爸爸妈妈。他们在森林里面走呀走呀，看见了一颗硕大的梧桐树，其中有一个小孩抚摸了这一棵大树一下，但是这一个大树竟然睁开了眼睛，张开了嘴巴说：“我好久没有看见孩子了，河流老朋友，别睡觉了。”在这时，意想不到的事情发生了，对面的一条小溪竟然也睁开了眼睛。小溪说道：“哎，今年是几几年呀？”“5月年。”“什么，我整整睡了三年零三个月！”孩子们焦虑的心情顿时灰飞烟灭，都捧腹大笑起来。

有一个小孩问梧桐树：“请问你们还有什么亲戚？”“我们的’亲戚呀，哈-哈-哈欠！还有天空和小鸟。”“你能叫醒他们么？”“当然，嘿，天空老哥，小鸟老弟！”天也睁开了眼睛，只是小鸟还没有从窝里面出来。河流挑起来，爬到了小鸟的家里，看见小鸟正在呼呼大睡呢！“哈！你比我还能睡！让我来叫醒你。”河流把水洒在了小鸟的脸上，小鸟顿时叽叽喳喳的从窝里面飞了出来！“你干什么！我睡着觉好好的呢！”“暗牧扫瑞。（对不起）”。

这时，小鸟看见了这三个孩子，说：“你们的爸爸妈妈呢？你们怎么一个人来到了这一片森林？”孩子们回答道：“本来是我们老师带我们来到这里野餐的，但是我们三个跟大部

队走散了，所以我们才来到这一片森林。”“奥，那你们现在我们这里呆留几天吧，说不定几天之后你们的爸爸妈妈就来找你了。”“好！”孩子们爽快的答应了。

早晨，小鸟给了孩子三个喷香的煎鸡蛋，小溪给了孩子三个烤培根，蓝天给了孩子三个面包，梧桐树给了孩子三杯牛奶。孩子们呼哧呼哧的就把大家给予他的食物都吃光了，盘子里面几乎连一滴油都没有了。孩子们从来没有在森林里面吃这么喷香的饭菜，当他们吃饱了以后，就去欣赏森林的美丽风光。

森林里面的空气比我们城市里面空气要好得多，百花争艳，莺歌燕舞，在森林里面，就像是走进了一个自然的神殿。小溪哗哗的陪伴着我们向前流淌，他清澈见底，可以看见里面的小鱼。这里的大树可谓是百尺高楼，一棵棵都是插破云霄。小动物发出了许多嘻嘻卡卡的声音，像是在举办森林清晨演唱会。孩子们都不想离开这里了，因为他们已经爱上这里的环境了。

过了一会，老师还有他们的爸爸妈妈提前来了，很快就找到了孩子，当爸爸妈妈看见孩子的时候，都把孩子跑了起来，兴奋地哭了起来。孩子把梧桐树、小鸟、天空、河流和吃早餐的事情都告诉了爸妈，并让爸妈眼见为实，爸爸妈妈也爱上这里了，因为这里和城市完全不同，这里的一切在他们的眼里都比城市好。他们三个孩子还有家长在梧桐树他们的带领下，游览了森林，大家都发出了感叹的声音。

在孩子们依依不舍走后，森林里又恢复了往日的样子。

爱的荒漠读后感篇二

今天，我在电脑上看了一个非常感人的故事，这个故事的题目是《荒漠里的`泪滴》。

《荒漠里的泪滴》这个故事讲得是一个真实的故事。在一个极度缺水的少漠里，每天的用水量只能是三斤，这些水还是从非常遥远的地方运来的。平时包括洗衣服等等全总部都有用这珍贵的三斤水。有一天，被人们认为最忠实的老牛在水车前一动不动地站着，任凭谁怎么驱赶它也不肯走开。终于，运水人给了它水，它才叫小牛过来喝了这三斤水，才肯离去。

读了这个故事，我知道了母爱是伟大的，是无私的。母爱像春天里的花朵，给我们带来了清香；像夏天里的西瓜，给我们带来凉爽；像秋天里的果实，滋润了我们；像冬天的火，给我们温暖……以后，我要达到不和妈妈顶嘴，做一个好孩子。

《荒漠奇踪》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

爱的荒漠读后感篇三

静静地读着悠扬的诗词，饱含着的是哀婉与凄艳，“考磐在涧，硕人之宽，独寐寤言，永矢勿谖”，记得当初是因为看金庸先生的《倚天屠龙记》才得知有这么一句的，郭襄对多

年前的杨过难以忘怀，心中早已是一滩死水，然而在少林寺与何足道萍水相逢时却因为这一句和那琴声而心中顿起涟漪，不能不说是诗文的魅力使她迷醉。“考盘在陆，硕人之轴，独寐独宿，永矢勿告”，她留下这样一句而去，剩下的只能是一段没有下文的露水情缘，然而这段我看很多遍还是无法完全明了个中真意，或许只有经历过的人才会懂得吧。

当然，诗经中所有的不只是关于爱情关于生活的句子，还有对国家的忠志之誓和对人民的怜惜之词，“岂曰无衣？与子同袍。王于兴师，修我戈矛。与子同仇！岂曰无衣？与子同泽。王于兴师，修我矛戟。与子偕作！岂曰无衣？与子同裳。王于兴师，修我甲兵。与子偕行！”你听，这是战士上阵杀敌前发出的吼声；“坎坎伐檀兮，寘之河之干兮，河水清且涟漪。不稼不穡，胡取禾三百廛兮？不狩不猎，胡瞻尔庭有县貆兮？彼君子兮，不素餐兮！”你看，这是劳动人民对剥削压迫者的怒目睥睨。连在血流成河的战场上和挥汗如雨的伐木场上都能作出如此佳句，谁敢说生活中不能有艺术呢？今天我们过着一天天丰富多彩的’日子，却在不停地喊着无聊乏味，只能从一些低俗且毫无意义的糟粕中咀嚼着那些被别人嚼过无数次的笑料，这也不能不说是一种悲哀。我们只有认真探究生活的本质，才能获得生活的乐趣，不然就只能在一阵阵机械的笑声中糊涂地过完一生，而丝毫不明白自己究竟在乐呵些什么。

记得去年在网上看见一个关于“七月流火”说法的笑话，说的是某位大学领导引用七月流火这句本是《诗经》中描写天气转凉的句子来描述当时极度炎热的天气，这件事一直为世人所笑话，但是也不能只是一味怪那位领导错用，我们应该反思，错用背后的原因是什么，我想，应该是遗忘，是忽视，对传统文化的漠然，对过去的抛弃，不只是这位领导，很多人，包括我们自己在内，都在一次次地犯着类似的错误，大家正在慢慢忘记我们的经典，抛弃我们祖先留下来的珍宝珠玑，我觉得这才是最可怕的。

为了唤起大家对这块宝藏的重视，我觉得有必要再次介绍一下

《诗经》，虽然在初中高中我们不止一次地学过。为保证无误，我在网上搜索了一通，结果如下：“《诗经》是我国第一部诗歌总集，共收入自西周初年至春秋中叶大约五百多年的诗歌三百零五篇。《诗经》共分风、雅、颂三大部分。它们都得名于音乐。‘风’的意义就是声调。古人所谓《秦风》、《魏风》、《郑风》，就如现在我们说陕西调、山西调、河南调、‘雅’是正的意思。周代人把正声叫做雅乐，犹如清代人把昆腔叫做雅部，带有一种尊崇的意味。大雅小雅可能是根据年代先后而分的。‘颂’是用于宗庙祭的乐歌。”

《诗经》像一盏清茶、一杯淡酒无声地滋润着我们干涸的心田，当你彷徨的时候，请你读一读《诗经》；当你无助的时候，也请你读一读《诗经》；当你无法找到自己人生坐标的时候，《诗经》可以让你安静下来，慢慢思考自己、生活、周围的一切。她就像一位老者，无所不知，知无不言，言无不尽。

《诗经》，她是一本让人受益终身的良书，这本书里记录着许许多多寂寞和不舍之情，人世间的悲欢离合，阴晴圆缺，让我们懂得了真谛，学会了怎样去面对，叩问自己的“心”，人来世间为了什么，一个人的命运如何，是由自己良心所控制的。诗经她能让人沉浸在人类内心深处，并得到永恒！真心希望我们中国人都能读诗经、传颂诗经，学习诗经这本代表了我国古代优秀传统文化的经典著作，她可以充实我们的内心，我们才不会丢失自己的民族魂。我们只有了解自己的过去，才能继往开来展望明天，这一代、下一代、世世代代的中国人才会有希望，我中华民族才能永远屹立于世界民族之林。如此纯真干净的《诗经》怎叫人不爱，她宛如是未经雕琢的璞玉，是生长在野外的山花，是初长成的少女，那么的自然。留下永恒的芬芳。

《荒漠奇踪》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

爱的荒漠读后感篇四

一只美丽的麋鹿，长长的耳朵，浑身亮丽的皮毛。可是，她活不了多久了。一只猎人发现了她，这么美的麋鹿，谁不想要她（麋鹿的皮毛）？于是猎人开了枪……但没打中。鬼迷心窍的他告诉了国王。国王的军队可不是盖的，谁都想利用国王的军队来猎杀自己看中的动物，但是，必须要符合国王的心意才好。“这只麋鹿太迷人了！”国王感叹道。国王怎么知道麋鹿是什么样的呢？原来，她出现了。她怀着孕，即将诞下小鹿。当国王开枪时，她并没有选择逃跑，而是用自己的头颅挡住了罪恶的子弹。美丽的麋鹿瞬其而倒——她死了。但是，一阵声叫，告诉国王，小鹿们出生了。

小鹿长得没有他们妈妈好看，跟平常的麋鹿一样。国王看了看，忍不住回了头，因为他们太可怜了。于是，国王命令：“任何人从现在开始，不得猎杀任何一只麋鹿，否则，把72道刑法一一受尽。”就这样，刚刚出生的麋鹿在他们的发育期就有国王亲自照料。等麋鹿们快长大了，国王才放了他们。就这样，过了三年，小鹿们金变得跟他们的妈妈一样漂亮了。这时，一个外国人又猎杀了三只小鹿，其中一只叫“神风”的小鹿逃走了，它是小鹿中最聪明灵活的一只小鹿，外国人走了，神风便开始了自己的漂泊生活，重要的是，

不能被人发现。

一只麋鹿的奇踪就这样开始了，还有更多危险等着他呢。

上一篇：狗仔日记二

下一篇：人生

爱的荒漠读后感篇五

沙漠里苦不堪言，使跋涉者灰心丧气。沙漠里也有甘泉，但它常常在沙漠底层流动，不易被人发现。只有不靠救世主恩赐，历尽千辛万苦百折不回的人，才能找到它的所在。如果你……本书内容：年纪大一些的人也许还记得：从前，在巴丹吉林沙漠和腾格里沙漠一带，沿着古长城残垒堡间的弯弯曲曲的古道，常常可以看到一个头发花白的民间流浪艺人，坐在一辆沙漠地带特有的大轱辘车上，由一匹骆驼拉着，在滚滚的风沙中，用三弦琴弹奏着一支古老的民歌：近看沙山连沙山，远望沙浪上青天，漠道沙漠无所有，沙漠中间有甘泉。这个老人到底姓什么叫什么？谁也不知道。只知道沙漠村庄的大人、小孩，都叫他郎木，我们也就叫他郎木吧。老郎木孤身一人，从没见过他有什么伴侣，只在他那大轱辘车后面，慢步小跑地跟着一只黑狗。