

# 摄影活动总结 摄影比赛活动心得体会(汇总5篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 摄影活动总结篇一

### 第一段：引入

在我参加的摄影比赛活动中，我深刻感受到了摄影的魅力与乐趣。通过这次比赛，我不仅收获了宝贵的经验，还赢得了更多对摄影的热爱和追求。以下是我对这次活动的心得体会。

### 第二段：比赛准备

首先，为了参加这次摄影比赛，我提前了解了比赛的规则和要求，确定自己的参赛目标。然后，我调整摄影器材，确保其良好的状态以及充足的电池和存储空间。同时，我也对摄影技巧进行了系统的学习和练习，以提高自己的拍摄水平。

### 第三段：拍摄过程

在比赛过程中，我积极发现身边的美景和瞬间，并不断尝试不同的拍摄角度和构图方式。我通过观察光线和场景的变化，灵活运用各种摄影手法，如长曝光、逆光等，力求将每一张照片呈现出最佳的效果和表达。同时，我也不断尝试不同的题材和风格，以挑战自己的创造力和多样性。我发现，只有积极尝试和不断学习，才能提升自己的摄影水平。

## 第四段：交流与学习

在摄影比赛活动中，我与其他摄影爱好者进行了深入的交流和学习。我们相互分享了拍摄经验和技巧，互相欣赏和评价彼此的作品，从中获得了许多宝贵的启发和建议。通过与其他摄影爱好者的交流，我不仅拓宽了自己的视野，还激发了更多的创意和灵感。我明白了摄影不仅是一种个人的艺术表达，更是一种与他人交流和分享的方式。

## 第五段：总结与展望

通过这次摄影比赛活动，我不仅锻炼了自己的摄影技巧和艺术眼光，还提高了对美的敏感度和表达能力。通过与他人的交流和学习，我也扩展了自己的摄影视野和思维方式。我相信，只要我继续学习和尝试，将更多的时间投入到摄影中，我一定能不断超越自己，取得更好的成绩。

这次参加摄影比赛活动，不仅是一次具有挑战性和收获的经历，更是对摄影充满热爱和追求的见证。摄影是一个充满无限可能和创造力的艺术领域，通过不断地学习和实践，我相信我能在摄影的道路上越走越远，创作出更加优秀的作品。

# 摄影活动总结篇二

## 一、活动组织

主办单位：温岭市委市政府

承办单位：温岭市委宣传部、温岭市住房和城乡建设规划局、温岭市文联

协办单位：温岭市书协、美协、摄影家协会

赞助单位：待定

支持媒体：待定

## 二、活动时间

20xx年9月15日——20xx年12月15日

## 三、征稿要求

（一）内容健康、立意新颖，是以美丽温岭为背景的原创艺术作品。能从不同侧面多角度对城市之美进行诠释与印记，能充分体现温岭特色和韵味，能充分反映温岭城市建设成果中富有美感、具有震撼力、能激发自豪感的各个层面。作品必须真实、客观地反映历史面貌或事件，展现二十年来温岭城乡建设成就和历史变迁，如温岭的城市建设、城市精神、人文脉络、生活百态、节庆活动等。

（三）作品不需装裱，可直接送稿，也可邮寄，邮寄时需妥善包装，防止邮寄中破损遗失。

## 四、活动流程

- 1、征集作品阶段。9月中旬启动“建设杯”我们的城市”（暂定）书画摄影活动宣传，发布公告，同时面向社会征稿。
- 2、作品评选阶段。作品征集于10月底截止，组委会组织著名书法家、美术家、摄影家组成评审团，本着客观、公正、公平的原则进行评选，全部作品由主办方核对原作准确无误后，及时公布评审结果。
- 3、现场创作阶段。11月底在东辉阁对入围作品发放证书，现场将邀请书画界专业权威人士参加活动，并举办现场笔会。
- 4、作品展示阶段。12月1日至12月15日于锦屏公园对入围作品进行集中展示。

5、集结成册阶段，12月底将入围作品进行整理编辑集结成册，为城市发展留下印记符号。

## 五、注意事项

1、入围作品归主办方收藏。

2、投入作品请于背面右下角用铅笔写清作者姓名、性别、年龄、邮编、详细通讯地址及联系电话，同时另附个人简历、作品详细介绍。

3、参赛作品一律为原始真实创作。

4、征稿启事解释权归主办单位。

## 摄影活动总结篇三

摄影社是我们学校一个充满活力和创意的社团，每年都有各种各样的活动。最近的一次活动是一次社外拍摄，给了我很多启发和收获。通过参加摄影社的活动，我深刻认识到摄影的魅力和奥秘，也更加坚定了我学习摄影的决心。下面就让我们一起来回顾这次活动，分享我的心得和体会。

首先，这次活动让我明白摄影不仅仅是拍照片那么简单。在我们出发前，社长给了我们一些关于摄影构图和光线利用的讲解，这对我是很大的启发。在拍摄的过程中，我开始注意到周围的光线和环境。当我仔细观察一棵树和它周围的景色时，我会发现它的变化和美丽。此外，摄影也需要通过构图来表达自己的意图，要有艺术的眼光。这给我一种全新的感受，让我认识到摄影是一门需要深入研究和练习的艺术。

其次，这次活动让我了解到摄影的团队合作和沟通的重要性。我们在活动中有一个小组，每个人都有自己的任务。有些人负责照相机的设置，有些人负责寻找拍摄的对象，还有些人

负责后期处理。大家一起协作，各自发挥自己的优势，互相帮助。只有团队合作才能保证整个活动的顺利进行。而在这个过程中，我也学会了如何与队友进行有效的沟通，共同讨论和解决问题。这对我个人的发展来说是非常有益的经历。

第三，这次活动也让我更加理解了摄影的艺术性。有时候，我们看到一个美丽的景色或者一个有趣的瞬间，会觉得这是一张好照片。但是当我拿出相机拍摄时，却发现照片并没有表达出我内心的感觉。通过这次活动，我明白了拍摄一张好照片需要通过不同的视角和构图来展现自己的独特视觉。有时候，一张简单的照片可能需要我们多次尝试和调整才能达到理想的效果。摄影是一个非常有创造性的过程，需要我们不断挑战自己的想象力和创造力。

最后，这次活动让我明白了摄影的价值和作用。通过镜头，我们可以记录下生活中的美好瞬间，让它们永远定格在画面上。无论是大自然的美景，还是人们的真情实感，摄影都可以让这些瞬间永恒。通过这次活动，我也意识到摄影可以让我更好地观察和感受周围的世界。每次拍摄的过程都会让我更加专注和用心，这也使我更加珍惜一切美好的事物。

总的来说，这次摄影社的活动给了我很多的启发和收获。通过这次活动，我明白了摄影的魅力和奥秘，也更加坚定了我学习摄影的决心。我将继续努力学习，并将摄影变成我的爱好和擅长的领域。摄影不仅仅是一项技术，更是一门艺术。通过摄影，我可以记录下生活的点滴和美好瞬间，让它们与我共同成长。希望有更多的机会可以参加这样的活动，享受拍摄的乐趣和创造的喜悦。

## 摄影活动总结篇四

伴侣是个摄影发热友，把我也拉进了这个圈。拍照圈里的冤家太都不以名利为念，他们或功成名就，以熏陶情操；或喜爱旅游，把它当生产；更多的人是热爱糊口、酷爱天然，借山川

人物花鸟虫鱼抒发情怀。大师在一起，或讨论器材，或讲讲创，更多的时候是诗酒唱和，不着边际的，是个很乏味的圈。但我是个对事物观其大概马虎而不求甚解的人，即便在紧张的工中，也是做一做、停一停，东张西望，喜欢以傍观的身份观赏事物。弄个小相机，混在他们中间，没有若干品交待，只能写这篇文章搪塞。

糊口中风景从我们身边掠，咱们震撼、冲动，用镜头把它记录上去，凝固成永恒的刹时。对摄影快乐喜爱来说，相机是他的情人，对她诉说着人生路上的万种风情。摄影喜好是一群幻想主义，他们寻求最好的东西、最美的场景、绝佳时机拍出最好的照片。每每看到摄影师对着一个场景，重复构图，不竭调解曝光组合，以求获得最好的效果。他们要将本身的人文感受传播给我们，提炼出诗的意境。

天下上没有第二个职业象摄影一样，工和享受连系得如完满。披星带月摸黑上山，只为等待日出时那静静绽开的彩霞、云蒸霞蔚的春雾、肃穆肃穆的远山，在朝阳喷薄而出的瞬间，完成他们的创。他们是为工辛劳呢，还是为享受这视觉的盛宴而愿意呢？家庭主妇若是仅仅是本人一个人用餐，饭菜每每做得很简朴，爱厨房就是爱家人。摄影来不及细细咀嚼这视觉的盛宴，选择最美的打包带给咱们年夜众。糊口中从来不足美景，而不足的是发现。

摄影师们训练有素的目光通构图和光影的使用，把咱们屡见不鲜的东西拍得竹苞松茂，付与它们思维。因，经常有人惊叹：拍出来的照片比实景美。摄影师把美景分化成一个个瞬间，反复对照把玩，真是享用美色的妙手啊！最好的场景也好，最好的时刻也好，对摄影师来说，都不是最难的。难的是抓拍糊口的刹时。他们是一群猎人，时刻筹办捕获生存中的漂亮，从闪电劈裂的天穹到烟花绽放天空，从舞台精美的造型到赛场碰撞的雄姿。要取得一张好的照片，我认为必要“四美具，两难并”，一美是构图造型美。

拍摄主体或大或小、或圆或偏，咱们通构图使其位置恰当、能干显眼、与前后景搭配得交相辉映，这离不开点线面、透视、投影的矫捷运用。二美是光影景深美，光影是图片的魂灵。没有光的强弱反差，只是把主体的影像留下来了，那是照像，而不是艺术照片。在光影的幻化中，主体才能显露出质感、沧桑感和律动感。同一个场景，核心的不同，存眷的影像部位分歧；景深差别，清晰的局限分歧。

由于如许，平面的图片有了立体的觉得。三美是场景刹时美。镜头中的动物(日、月、云、人、畜、车等)，都运动到了最佳地位，把这奇丽的刹时定格下来，这是最难等到的。四美是提炼主题美。好照片要有好名字，取名的程就是提炼主题的程。做到胸中有数，先有主题再拍摄，或见景生情、因情取景都是能够的。两难并是指拍摄和制都很重要。数码单反相机拍出的照片须要举行后期制，调解亮度对比度、色阶、白平衡，乃至进行一些修补。

而真正的艺术照片，还要举行深刻的加工。 摄影师并不是一群骆鸟，只是动地期待着生涯中优美刹时的出现。他们经常缔造美景。布景、灯光、摆拍是缔造美景，操纵各类制图软件对数码相片举行后期制，更是如。这是一个光和影的魔幻天下，很多摄影师沉溺。有人认为□ps和避孕术一样，是改动人类生活的重大创造。不我以为□ps既是摄影的高层次，是对拍照这个“遗憾的艺术”的须要弥补，也是摄影的误区，度的制使照片失真，失去了拍照艺术的根本。

人生的价值在创造。一个人不管他的年岁多小，不再学习了，他就进入了老年；不再创造了，对这个社会就没有什么代价了。我也盼望更多的朋友进入文学和摄影的殿堂，为我们的生活增添更多的美。

## 摄影活动总结篇五

摄影是一门艺术，也是一种记录生活的方式。近年来，在我

校倡导创建文明校园的背景下，校园摄影活动逐渐兴起。最近，我参加了学校举办的一次文明校园摄影活动，通过摄影记录校园美景，收获颇多。以下是我的心得体会。

首先，文明校园摄影活动让我更加关注了校园的美丽之处。作为一名普通的学生，平时常常只注意到学习和生活的琐碎事情，对于校园美景往往漠不关心。然而，在参加摄影活动的过程中，我不得不仔细观察校园的每一个角落，尽可能挖掘出校园的美丽之处。例如，曾经不以为意的风景花坛，在我用相机捕捉下，竟然呈现出如此艳丽的色彩和细腻的纹理，使我大开眼界。通过摄影，我发现了许多平时熟悉却忽略的美景，更加喜欢这座文明校园。

其次，文明校园摄影活动培养了我对美感的判断力。在活动中，我不仅要寻找出合适的拍摄角度和构图方式，还要捕捉瞬间的美丽瞬间。经过多次的拍摄实践，我逐渐学会了区分什么样的角度更符合审美标准，哪种构图方式更能突出摄影主题。例如，当拍摄一片苍穹之时，我学会了让树木和云朵构成对比，使照片更加有层次感；当拍摄一幅人物照时，我学会了捕捉人物表情的变化，以及景物和人物之间的互动。通过摄影，我对美感的判断力得到极大提升，不仅能更好地欣赏美景，还能拍摄出更具艺术感的照片。

此外，文明校园摄影活动培养了我细心观察和耐心等待的能力。摄影不只是按下快门，而是对事物的观察和捕捉。在摄影活动中，我发现很多美丽的瞬间都需要耐心等待才能拍摄到。例如，曾经我在湖边等待了很久，直到一只白鹭鸟展翅飞跃的一瞬间，才按下了快门；曾经我在教学楼楼梯旁等待了很久，直到一位同学笑脸盈盈地走过，才捕捉到了这令人愉悦的瞬间。通过这些等待和观察，我学会了那种发现美丽的深度和瞬间的感觉，这种耐心和细心不仅在摄影中有所体现，在其他方面也是同样重要的品质。

最后，文明校园摄影活动让我更加热爱生活。摄影是一种记

录生活的方式，而记录生活，则是对生活的一种感恩的方式。通过摄影，我对生活的热爱得到了深化。我将镜头对准了黄昏的夕阳，静静感受它的温暖与恢宏；我将镜头对准了校园繁忙的脚步，感受到了青春和活力；我将镜头对准了同学们的日常，感受到了友谊和快乐。这些经历让我更加珍惜生活，对日常的琐事也能够更加欣喜和认真面对。

综上所述，参加文明校园摄影活动使我对校园的美丽有了更深入的了解，培养了我对美感的判断力，提高了我细心观察和耐心等待的能力，增强了我对生活的热爱。这次摄影活动不仅让我感受到了摄影的魅力，更让我对文明校园的创建有了更深的认识和体会。我相信，在未来的日子里，我会继续通过摄影记录生活，传递美好，为文明校园再添一份光彩。