

小学语文教学经验总结(精选5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小学语文教学经验总结篇一

加强培优辅差工作，促进全体学生得以发展。

本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣和积极性，促使每一位学生都有所提高。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的'教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

小学语文教学经验总结篇二

既然是老师，都希望自己在学生面前的形象是光芒的，又是和蔼可亲的。希望，是美好的。然而，付诸实践的路，却不是那么容易。

九月份刚开学，也是我开辟新的工作环境的开端，揣着满怀

的热情，走上教三七班语文的岗位，与一群活蹦乱跳的孩子们相处后，发现他们都很愿意亲近我，而且对我整个人都充满了无比的好奇，就像是班上来了一个新同学，一下课都围在你身边，问问这，问问那，我呢，成了一个孩子王跟他们一起说笑。

怎么办呢？怎样才能做到两者兼备呢？

回想以前学心理学时，有一句话：老师让学生通过语言把所有的感情——积极的，消极的，都表现出来，是对学生最大的保护。其实，这也是教师和学生交朋友的第一个要求。是啊，这样既能和学生们友好平等的相处，又能让孩子们从心理上接纳你，从而爱上学习。

看来得从“做朋友”开始我的方案。

于是我用了二招：

作为学生，总是希望老师与他们共享快乐或分担愤怒、悲伤。如果心平气和的做学生的倾诉对象，跟学生交流，有时并不需要做教师的自己说，只要静静的’听学生把话讲完，让学生觉得你真正的理解了他的想法，体味出教师对他是尊重的，学生也就满足了。给学生的关注、尊重和时间，是对学生最有效的帮助。这是和学生交朋友迈出的关键一步。

孩子毕竟是孩子，他们的评价标准跟我们成人是不同的，当我“蹲下来”与学生平视，才能知道学生在以什么样的眼光看世界，才能了解他们的思想。以他们的视觉看发生在身边的事，才能理解他们，才能看懂他们，才能走进他们的心里，才能被他们所接受。

在得到了学生们的认可后，就可以开始自己的教学方案，首先是让我最担忧的是孩子们的写作能力，他们把写作文当做一件头等难事，可是，已经到了小学中年级了，哪能不写作

文呢？于是，开始从五十字，一百字的拓展写话训练着手，让孩子们慢慢适应写作的作业，一个月下来，他们变得有话可写了，然后开始训练不同类型的作文题型，课堂上孩子们听得津津有味，回家后能够比拟轻松的写出一篇合格的作文，他们看到每次自己都能写上二、三百字，越发有了信心，把写作的作业当做家常便饭，甚至有时一个星期下来训练作文的次数低于三次，孩子们都不习惯了，因为他们已经适应了这种“严格”的训练。

平时对于根底知识也是不放松一丝一毫，每一个字，每一个词，每一篇课文，每一个知识点，都是严格要求，争取让每一个孩子掌握得扎扎实实。

就这样，孩子们和我在“好朋友”似的愉快合作中，爱上语文学习。

小学语文教学经验总结篇三

光阴似箭，任职以来我作为一名小学语文教师，在学校领导的关怀下，我成功地完成了自己的本职教学任务。

通过学习、实践，我掌握到一些教学方法，让我的教学工作开展事半功倍。

现将从以下几方面，对任职以来的语文教育教学经验总结如下：

一、用讨论—讲解的授课方式发挥学生的主体性。

教学的艺术不在于传授的本领，而在于鼓励、唤醒、鼓舞，让学生学会用手、用脑去学习。

如何激励、唤醒、鼓舞，发挥学生的主动性和创造性呢？以前

上课也用过讨论、辩论等方式，但对于所带毕业班在复习备考期间，堂上教学主要是以讲练为主，就没有使用这一方式，另外，复习期间学生的学习量加大，精神天天处于一种高度紧张之中，因此导致课堂气氛比较沉闷。

但在听了同科组老师的课以及老老师的指点以后，我受到了较大的启发。

于是，我再次运用了讨论的方式，让学生自己去探讨解题的思路、方式及最后答案，然后在让每一小组派一个代表作为小老师上台讲解，最后，我再为他进行补充。

这样的方式能够调动学生的内在学习动机，使学生处于一种特殊的心理状态和情感体验去参与课堂活动，在不知不觉中发挥了自己的潜力，感受到成功的喜悦。

同时，我发现讨论—讲解式对发挥学生的主体性作用有以下几个优点：

- 1、以其形式新颖、气氛热烈，可刺激和较长时间保持学生的注意力，无形中调动了思维积极地参与了活动。

在活动中，我注意到，强烈的表现欲使学生战胜了被动、依赖、害羞的心理，谁都想一展身手，于是不知不觉参与了活动。

在整个讨论—讲解的过程中，学生都主动、紧张地思考、学习。

如此一课始终，学生或问或答，或思或记，无形中调动了自己的一切思维，积极参与了活动，学习效果较好。

- 2、在主动获取知识、训练能力的同时，更培养了学生的集体意识，使他们意识到团结协作的重要性。

在课堂上，学生之间积极互动的现象非常频繁，因为他们都意识到必须紧密团结，互相帮助才能在为大家讲解时较流畅，不出错误、不闹笑话。

而我也要不失时机地培养学生的团结精神与协作能力，如在讲解完，有的组答得并不太好时，有的自责，有的懊丧，这时我会给予他们一定的鼓励，增强其信心，让他们意识到团结的重要性，果然，在下一课的复习当中，该组积极思考，紧密团结，通力合作，终于有了出色表现。

因此，我觉得讨论—讲解这一授课形式可以较好地使学生战胜学习的心理障碍，激活思维，主动学习，还可以为每一个学生提供更多、更频繁、更深入地参与语文活动的机会，真正使每一个学生都成为课堂的主人。

二、营造与培养学生自主创造精神相一致的语文课堂教学氛围。

我国自古以来就讲究“师道尊严”、“一日为师，终身为父”。

老师说一不二，学生对老师唯言是从，不敢越雷池半步。

这种教学制度严重制约了学生的主体意识和创新意识的发展，因此语文教学就要民主化。

在教学中，我没有将学生视为容纳知识的器皿，而是从人格平等的基本观念出发，允许堂上有不同的声音出现。

如何营造语文课堂教学中的民主气氛呢？我主要体现如下几个方面：

- 1、创设平等的民主氛围，消除老师的神秘感和权威性，将师生活动建立在友好、亲切、和谐的氛围之中。

学生可以向我大胆地提出不同的观点及疑惑，我对于他们这些有新意的想法也不一定要说服，这样学生就会敢于提出疑问，自信心也会增强许多，独立分析、解决问题的能力也就相应地提高。

2、倡导平等参与课堂教学的双边活动。

课堂上的教授过程由明到隐，特别是在感受新知识后的问题探究阶段，更应该让学生仁者见仁，智者见智地主动学习，使学生的主体意识充分地体现出来。

3、教法设计尽量做到灵活多样。

教师通过新鲜的刺激来引发学生的兴趣，创设愉悦的氛围，想方设法让学生通过各种活动获得学习的乐趣，唤起求知的欲望。

另外，我更注意情感的作用，把自己放在于学生平等的位置上，处处尊重他们，虚心向他们学习，同他们结成亲密的朋友和友好的学伴关系，这样学生才会全心全意地配合自己、支持自己，使自己的教学渐入佳境。

总之，我任职以来的语文教育教学工作还有不够完善之处，教学经验还很不足，需要不断向同行们请教学习。

对于自己，我还需不断丰富自我，努力提高自我综合素质，将我所学渗透课堂教学，为学生造福，让孩子们成为真正的受益者，这也是我们每一个教育工作者义不容辞的责任。

不知不觉，耕耘于三尺讲台之上，一晃已过15个年头，回首这些年的工作感觉努力的同时也享受着成功的喜悦，虽平凡但却充实。

在平时的教学工作中，我努力创造一个和谐的、宽松的教学

氛围，我们共同感受着语文的美，生活的美；与学生建立良好的师生关系，让学生在快乐中接受教育，健康成长。

我想，这也是我们小学语文教师毕生的追求吧！我把平日里在小学语文教学过程中的几个方面的做法直白于大家。

一、创造和谐师生关系

课堂上我们要认清自己的角色，尊重每一个学生，更要尊重学生的不同的思维模式，对一篇文章有不同的见解、不同的思考，师生可以一起谈看法。

在平和的气氛中，师生一起学习，一起去发现、探求和创造。

重建和谐的、平等的师生关系是课程改革的一项重要任务。

新课程改革把“一切为了每一个学生的发展”作为核心理念，就是要强调教育要面向全体学生，为了全体学生的发展，使学生的各个方面的素质得到全面、均衡、和谐的发展。

要善于倾听学生的发言，关注学生成长与发展的每一点进步，帮助学生发现自己、肯定自己。

赏识学生不能只凭自己的预先设计进行，要关注一些小事。

既要关注和赏识学生对知识的掌握和能力的提高，又要关注和赏识学生在学习过程中表现出的优良行为，还要关注和赏识学生在情感、态度、价值观等方面的积极表现。

课堂活动的主体对象是学生。

在小学语文课堂教学活动中，要引导学生讨论，力争让更多学生有发言机会。

教师要认真听取学生的发言，让学生觉得自己在和老师平等

的讨论问题，师生之间是和谐相处的关系。

教师要让学生知道，是自己通过思考把问题搞懂了，而不是教师强加给自己的知识。

实现师生之间、学生之间、教学内容的难易之间的和谐，使课堂成为教学思想萌发的源泉。

二、焕发课堂生命活力

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。

为此，我准确把握学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。

让学生“自主”地确定学习内容、选择学习方法、寻找学习伙伴和评价学习效果等。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。

教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。

他们的个性得到充分的展现与培养。

师生互动，生生互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会，让学生成为课堂上真正的主人。

学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、狠抓基础知识和基本技能

由于我班学生外来子弟较多，学生知识基础水平参差不齐。

为了夯实学生基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。

比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字，如：“拜”字右边该四横而非三横等，类似的问题我进行了大力纠正。

又如，对修辞手法的判断运用，对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，以提高学生的基本技能和语文能力。

四、精心设计语文实践活动

采用多种教学组织形式：集体授课学习、小组合作学习、学生个人自学，都进入了课堂，要创设有利于学生参与学习、交流信息、互相启发的机会，培养学生的自学能力和合作精神。

这就务必要有大量的实践活动，有充足的训练时间。

因此，每节课都要精心设计安排、研究讨论，扎扎实实地投入到学习中去。

用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高

了学习效率，初步获得了一些基本的语文实践能力。

五、充分了解学生特点

教师是课堂教学的组织者、指导者，学生是课堂学习的主人。

要使学生在有限的学习时间内获得最大的收益，教师就必须不断地优化组织学生学习的形式，使之适应学生学习的需要。

要做到这一点，就必须充分地了解学生的知识水平、对本学科的了解、对教师的评价等。

可以从以下几方面试试：测试、观察、谈心、走访等等。

我经常喜欢在课下和学生谈心，不仅拉近了师生之间的距离，也了解了学生的语言表达能力和知识水平，全面提高了课堂教学效率，弹奏出和谐之音。

六、关注学生课堂生命状态

学生的课堂行为表现，一定程度上反映出教室课堂行为与学生学习状态的相互适应的情况，作为教师只要正视课堂现实，保持课堂警觉，就能通过学生学习的反馈，洞察自己课堂行为，进而达到有效调控，确保课堂教学的有效性。

当学生课堂上出现情绪低落、启而不发、缄口无言、反应麻木等状况，教师可通过反思，看问题设计是否妥当，自己点拨是否到位，是否因为超出学生的思考范围，而导致学生无所适从，不感兴趣。

据此，教师可从问题设计的角度、形式、内容等方面考虑，多为学生搭建自主探究的平台，调动学生的内部驱动力，因势利导，创设出充满生机的学习氛围。

当学生情绪浮躁、学习浮光掠影、思考深入不下去时，可通

过反思：自己呈现的内容是否因为过于浅表或指导的策略过于笼统不得法，导致学生找不准深入思考的抓手，思维只能浮于问题的表面，回答问题则是不假思考，脱口而出，而又文不对题。

据此，教师可调整内容，或示范引导，教给学生抓住关键因素，多为学生创设问题的情境，指导学生学会思考。

七、散发有魅力的人格力量

语文是有魅力的。

语文教学的魅力除了来自语文以外，还来自于教师。

教师的个人情绪直接影响着课堂教学的和谐程度。

有些教师没有耐心，脾气暴躁，心情悲观，把糟糕的情绪带到课堂上来，可以因个别学生违犯课堂纪律就怒不可遏；在工作中既缺乏热情又没有激情，使教学课堂气氛沉闷……试想这样的教师，学生怎能喜欢？这些都能够造成小学语文课堂教学的不和谐，影响教学质量的提高。

作为一名教师，其自身所具有的人格力量才是构建和谐课堂的根本条件。

经常听到一些激情四射的公开课，不禁扪心自问：自己做到了吗？能不能保证在每堂课上都能给孩子们看到一张微笑的脸？上公开课的老师们呢？是不是也能做到呢？不断地去告诉自己吧。

当你充满自信面带微笑走上讲台时，“同学们好。”“老师好。”这样的互致问候就显得是那样真诚，才能形成和谐的课堂气氛。

学生积极参与学习活动，认真听讲，教师一个示意性的眼神，一个不经意的动作，一句幽默的话语都在和谐的气氛下悄然进行。

春华秋实，天道酬勤。

辛勤的付出，迎来的是收获。

那收获，是学生们一张张童真的笑脸，一天天健康的成长；那收获，是那场毕业典礼上，师生离别时留下的真诚留恋的泪水……展望未来，任重道远。

小学语文教学经验总结篇四

小学语文教师素养教学成果评选活动圆满结束。这次展评是以说课的形式进行的，他们来至各学区中心学校、完小。参加展评活动的大多数教师都作了充分准备和精心设计，表达了说课要素的完整性和新颖性。此次活动展示了我古城地区小学语文学科教师良好的教育教学风貌，留下了很多值得学习和借鉴的东西。

- 1、这次说课渗透了新课改理念，教师们说课从过去注重知识的传授转变为强调学生人生观的形成，强调培养学生良好的品质，形成良好行为习惯，促进学生积极主动的学习，使学生良好的品质的形成并存于教学活动中，充分表达了活动化教学策略。教师在说课中注意表达培养学生自主学习和合作学习的意识和能力。使学生在思考，调查，探究中主动的富有个性化的学习。
- 2、多数教师能依据《课程标准》和教材内容，结合学生实际确立教学目标。
- 3、多数教师说课环节完整清晰（说教材、说教学目标、说学

情、说教学重难点、说教法学法、说教学程序、说拓展延伸、说板书设计）。

4、这次说课教师们精心设计了课件，很多教师都制作了精美的课件，恰当地使用课件，收到了很好的效果。

5、多数教师有较为扎实的根本功，有的板书简洁、美观；有的普通话标准，语言准确，流畅，富有亲和力；有的说课富有激情，教态自然大方。

6、多数教师认真钻研教材，挖掘教材到位。

7、教学方法多样化，访问、游戏、表演、讨论、讲授等方法得到了具体运用。

这次课堂教学展评活动值得我学习的教师有：

这次活动值得今后小学语文学科教学实践中探讨和研究的有以下几个方面：

1、有的教师对《课程标准》理解不到位，说课时没表达语文学科特点。

2、有的教师混淆了上课和说课的涵义，把说课当作上课，重细节探讨，轻脉络思维，有的把说课稿写得太详，不知道怎样设计说课稿。

有的说课要素不完整，有的教师的说课无板书设计。

3、有的教师课改理念表达不够，局部教师说课仍然是重教轻学。

4、有的教师说课时没有将教学内容化为自己的独立思考和小组合作学习效果，被说课稿牵着走，有的甚至照着念一遍。

5、有的过于依赖多媒体，成了课件的奴隶。

6、基本功有待提高，有的语言表达不够简洁，缺乏激情和感染力；有的普通话不够标准，乡音太重。

小学语文教学经验总结篇五

岁月匆忙中，一学期的教学工作结束了。欣喜的是在这匆忙的岁月流逝中，不仅留下了我们忙碌的身影，也留下了我们辛勤耕耘的足迹，留下了我们幸福、哀伤、快乐、痛苦的泪水。

本学期，我担任六年级四班的语文教学工作，一学期来，我按照学校教学工作的要求，从各方面严格要求自己，积极向同事请教，结合本班学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。现对自己这一学期的工作总结如下：

由于我班学生基础较弱，为了夯实学生的基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范，要求行款整齐、字迹工整，并努力纠正错别字。对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，以提高学生的基本技能和语文能力。

(1)、根据新课程标准要求和学生情况备好课。

认真钻研新课程标准和教材，对课程标准和教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点。

(2)、充分发挥学生的主体作用。

课堂教学中，坚持以学生为主体，老师只起组织和引导的作用。

用，师生之间、学生之间交往互动。关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的积极性。为保证新课程标准的落实，我们把课堂变成有利于学生主动探索的数学学习环境。

针对我们班学困生较多的情况，我狠抓学困生，给学困生“开小灶”，每课跟进，要求生字词语过关。既严格督促，又给予他们及时的鼓励，使他们重拾学习的信心。

在每个单元的教学任务之后，我都及时进行检测，然后针对学生存在的问题，及时解决。对确实困难的学生进行细致的个别辅导，使之掌握，并能运用。由于抓好了章节过关，本期学生的学习成绩普遍有了提高。