

2023年新闻联播主持词 播音主持词新闻联播(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

新闻联播主持词篇一

女：你是鹰，是不会向命运屈服的有过辉煌历史的不落的鹰！

男：我是鹰，是不会向命运屈服的有过辉煌历史的不落的鹰！

女：你是鹰

男：我是鹰

女：你是鹰，是不会向命运屈服的有过辉煌历史的不落的鹰！

男：我是鹰，是不会向命运屈服的有过辉煌历史的不落的鹰！

男：一块带血的岩石在黑夜里唱着悲壮的歌……

女：苍鹰高踞于悬崖上，再度俯视着这个使他骄傲了一生的世界：蔚蓝色的海洋，起伏的山峦，茂密的丛林。这些，都在鹰的翅膀下颤抖过，但现在，这些都已不再属于他——鹰老了！那令人羡慕的充满了光泽的羽毛如今已黯淡无光蓬乱不堪，但他仍懒得去梳理一下，或者说根本没有力量梳理了。当有一次他费力地做完这些事时，忽然感到眼冒金星。至此，鹰便明白，自己真的老了。

男：啊，我真的老了吗？我曾经傲笑大海，蔑视过一切，我

是属于天空的，正如天空属于我。可我现在站在临海岩石上，为何只感到血液上涌，心跳加速？我的双眼已不再闪着透亮的光，我骄傲我曾经追求荒原和蓝天，成为天空下永远的风景。我从来都明白，我是鹰。

女：苍鹰开始张开双翼，睁开眼欲嘲笑深渊，但一阵死亡的阴影却紧紧地攫住了他，他忧伤地摇了摇头。

男：当我从刚脱离母体开始，我的父辈便用鲜血为我溶就了高昂的信念，我就已明白自己应该是鸟中更强健的鸟。

女：苍鹰张开遮天蔽日的双翼，将自己巨大的阴影投射在草原上，使那些惊慌的小动物们东跑，他的双爪和铁一般的嘴抓住了一个又一个动物的身躯。

男：我是草原上永久的图腾，无数诗人的诗句在我身上迸射出耀眼的火花，诗人的笔锋曾将我雕成高耸的大山，风吹雨打无畏无惧图腾如斯，世间万物生灵都已栖息的时候，唯我跋涉于岁月之巅。许多年的跋涉开始磨损着我的躯体，现在我在悬崖上，枯槁无力，在风中瑟瑟抖着。我凝望着周围的一切，发出最后的微笑。

女：金色的黄昏在预示着黑夜的来临，望着这黑夜来临前的使者，苍鹰的心猛地抽搐了一下。

男：我好像看到了多年前那深不见底的岁月里悠悠做着的冥梦。

女：苍鹰不停的飞翔，用彩色的条纹将天空画成优美的图景，他如他的父辈一样将鲜血洒向自己的儿女，鹰的心中升起红彤彤的希望，但一切如过眼云烟，一切如瑰丽的梦。他开始迷蒙，仰天发出尖利的叫声，声音悲哀了整个悬崖。鹰看着闪着绿光的蟒蛇吞食幼小的儿子，开始静默，他无泪无悲无喜，蟒蛇终于被疯狂的苍鹰扇成了肉酱。他喘息着，凝视着

最后一个儿子。

男：虽然有万般不舍，但你必须要离开这个温暖的巢穴，因为我们祖祖辈辈都是真正的鹰，我的孩子也同样要是能笑傲世间万物的强大的鹰，去吧，去广阔的蓝天下，体验生命的飞翔，生命不息，超越不止，这就是一只鹰的永恒使命。

女：鹰孤独一生，忧伤一生。鹰来到这个世界上，就注定了会是一趟孤旅，他只能与蓝天白云为伍。苍鹰不断超越着，只有在不断的超越中，才能感到生命的充实。

男：唉，我现在不能再超越了，只能仰望着白云，仰望着那曾拥有过的一切。我曾很清晰地看见过白云从我身边飘走，看它们唱着悠闲的歌。我也曾幻想那使我骄傲过的一切能再次在自己的双翅下发出辉煌的光，但已无能为力。

男：是的，我可从未发现海也有如此的威力与呀。海浪在奔跑，暮色在加重，我忽然体会到了一个弱者的悲哀。现在，我已经捕捉不到可吃的东西了，只能发出几声凄凉的长啸。

女：苍鹰回忆着过去，热切地期盼一种东西的降临。

男：圣霖甘露？烈火熊熊？死亡？……

女：他心悸地想着自己的死亡，不由恐怖地大叫，仿佛看见自己的身体被别人烘烤着，撕裂成片。一想到此，鹰便不住地抽搐，长叫。

黑夜笼罩着一切。

苍鹰疲惫不堪，精神的恐怖快要耗尽他的整个生命。黑夜之中他十分清晰地听见了自己的喘息。可他不能让自己的身体落到地上任人烘烤，在死亡来临的一瞬，苍鹰忽然感到一种从未有过的激情与悲壮。

男：我曾是强大无比的鹰，毕竟有过真正的生命啊！死亡是最终的结局，我不想后悔于生命的完结。有过一次真正的飞翔，便足以欣慰一生，何况我一生都真正地飞翔着，体现着生命的顽强，有什么能比这更值得骄傲与自豪呢！死亡，来吧，我将以最后的生命，证实谁是真正的强者。

男：我是鹰，是不会向命运屈服的有过辉煌历史的不落的鹰！

女：苍鹰奋力抖动双翅，蓦然飞了起来，他的脸上闪耀着骄人的荣光，

男：我是鹰，是不会向命运屈服的有过辉煌历史的不落的鹰！

女：苍鹰在心中一遍遍呼叫着，看了最后一眼他曾拥有过的世界，然后奋力朝岩石撞去……

男：一声悲壮而凄厉的长啸在夜色中久久回响，一个巨大的身躯在血的飞溅中悠悠飘落，

女：一块带血的岩石在夜风中悲壮地鸣叫，一个烈性的传说在这里升华，

男：山川河流听着千余年绵绵的传说，悲壮凄恻如歌如泣……

合：悲壮凄恻如歌如泣

新闻联播主持词篇二

厂门口突兀戳起一把太阳伞。红白蓝三色外加公主裙般的飞边，在晨风中张张扬扬，好不鲜艳。

哟！个体户宰人也到家了！买卖做到了工厂大门口。可今天不是发薪的日子，谁有那么多闲钱？就算是发薪，自己也开

不了多少钱：请了那么多事假！

艾晚纷纷乱乱地想着，脚下却不敢有丝毫怠慢。迟到了，又要扣钱。

“站住”！

随着瓮声瓮气一声喊，轻盈的太阳伞下迸出一张粗糙的面孔，目光如炬地盯着艾晚。

艾晚吓得差点扭了脚。

“师傅，请你拿出工作证。”一个小个子兵从绸伞的另一侧闪出，笑眯眯地对艾晚说。这时，小个子兵旁边的老兵说：“万良，你那嗓子眼就不能勒细点？别忘了八项注意第一条就是说话态度要和好，尊重群众不要耍骄傲。”

万良脸涨得象紫铜火锅：“俺也不是耍骄傲。主要是一当兵就喂猪，吆喝惯了。”

艾晚这才想起，厂里为了不丢铜，雇了一伙看家护院的大兵，从今天起开始凭工作证出入。

她拉开闪着鳞光的白蟒皮书包，用涂着银粉色指甲油的纤指，拎出一个蓝皮本，潇洒地挥舞了一下，然后漫不经心地甩进小包，碰得镜子之类的小零碎发出清脆的响声。

这套动作太简练了点。今天早上所有经过万良身边的人，都要比这个漂亮妞认真。

厂长好象正在考虑铜厂的百年大计，忽略了尼龙伞和下面的士兵。万良尊重地看着他缓缓走过，不打算打扰他。

“站住。请您拿出工作证。”老兵挺身而出，不卑不亢地拦阻住他。

那人手一抖，颠落下一截很长的烟灰。

“你们这种对工作负责的精神，很好嘛！”厂长惊魂未定就开始了夸奖，然后猛吸了一口烟，匆匆往里走。

老兵穷追不舍：“您的证件……”

厂长这才象突然想起，从衣袋里抽出天蓝色的工作证。

“知道吗？城里人管出入证工作证身份证……反正乱七八糟所有的证，都叫‘派司’，这可是真正的外国话。”老兵告诉过万良。

万良觉得把证件叫派司真没道理。可他还是不动声色地把它记住了。不就是“派你去死”么？好记得很。

老兵接过厂长的蓝派司，郑重其事地打开，如临大敌地核查，其一丝不苟的程度不亚于海关。万良没出入过海关，只是听说那是盘查最仔细的地方。

厂长的思绪一旦被打断，反而不急了，他饶有兴致地注视着老兵，半低着脸，好让老兵把他看个一清二楚。

老兵公事公办地将派司还给厂长，然后半臂弯曲，作出标准的放行姿势，示意眼前之人可以离开了。

厂长并不慌着走：“不错嘛！严守岗位尽职尽责。你叫什么名字？”

老兵忙着报出自己的名字，然后一捅万良，叫万良也报名姓，万良张了两下嘴，终于没出声。厂长也没问他！

厂长把烟丢在地上：“厂里的铜丢得厉害，内外勾结，监守自盗。没奈何，请来你们这些钢铁门神。好好干，小伙子！逮住了偷铜的，我是重罚重奖。偷铜的，我把他除名；你们

复员了，有愿意在我这个厂干的，我欢迎。”

厂长用脚把很长的烟蒂碾成粉末，走了。

“老兵，你忘了他是厂长吧？”过往人稀，万良问老兵。

“忘了谁，也不会忘了当官的。”老兵嫌万良问得没水平。

“那你咋还象查贼娃子似的查他？”万良不解。

“你哪能断定他不满意装傻充愣考验咱俩呢？”老兵反问万良。

万良佩服老兵的老谋深算。

“要是咱俩都不吭气，厂长上去一个电话：查查今早上那对木头兵叫什么名字，这个黑状告到连里，肯定背个处分，你新兵蛋子……”老兵谆谆告诫。

“我都当一年兵了……”万良不服气地提醒老兵。

“好，就算你是个半生不熟的兵蛋子吧，”老兵不愿在枝节问题上纠缠，单刀直入，“你还有时间洗刷洗刷，我可就得把黑锅背回自家炕头上了。所以，咱得毫不留情地盘查他。”

万良频频点头，新兵和老兵就是不一样，看人家想得多周全。

老兵不保守，继续教诲：“再者，他就是真的一脑门子工作，忘了拿派司”，万良看老兵把派司这个外国词，操纵得象系解放鞋带，不由得更添几分羡慕，“忘了拿派司，咱拦住他不叫走，也是正理。他除了夸奖你我，是断不能说出别的话的。”老兵胸有成竹。

“你咋就知道他一准不会生气？”万良非要把老兵肚里的花

花肠子都掏出来，刨根问底。

“你没看过列宁的卫兵的故事？”老兵打了个呵欠，天不亮就上岗，这会肚子也饿了。

“没看过。”万良老老实实承认。

“那就没法子了。”老兵烦了，便作出很惋惜的样子：“这不是一时半会说得明白的。”

万良也不着急。老兵就是这个样子，你不问他，他也赶着告诉你。你真追着屁股问，他就拿谱卖关子了。

等着吧！

新闻联播主持词篇三

有些事情的评价，说不清对错

有些事情的发生，说不出理由

迎着明丽阳光出门的时候，天空蓝得让人心旷神怡。清晰的山山抛物线画出妩媚，没有负担的与蓝天相接。

我看到你从矮房后面走过来了。

假如你朝我这边张望，会看到我正在石板路上朝你这里跑来，但你低着头。这使我不解。昨晚我们分别，你还那样的缱绻不舍，说：我们搭了一座桥——我的梦里有你；你的梦里要有我！难道那座桥被沉沉的夜压垮了？你的梦没有了通道，把我丢失了？尽管是这样又怕什么呢？见到我，你不喜形于色，也可以忧愁满面，跑到我跟前说：好可怕，或者说：好担心！

跟我说啊！我会告诉你：那只是梦。我们是现实的！

可你的这种表现很伤我的情绪。

但我可是有理由说没有看到你，因为有隐约的树遮挡。

实际上，你只要快速走十步，当我跑过长满嫩黄植物的圆坛时，我们就会相遇。

当我跑过，我感觉我们相距十步。

为什么？要我等你？

我那高傲的心膨胀了，我挺起胸跑过，没有回头。

广场有长方形的石板铺成的南北跑道，中间植有高高低低的针叶松或者不知名的一墩墩修剪整齐的灌木，当我拐弯时，还是忍不住想假装不经意的回头，看看你，但看不到了。

由于我在你的前面，你当然的看到了我。

假如你逆向走来，我们就会在广场的中心段相遇。

还是昨晚，你依偎着我，喃喃地说：你看，天，好蓝哟！有迷人的星星；海，好绿哟！有白帆远航。在海天一线的地方，好像有许多云山变幻出美丽的故事……我知道天不是蓝，海不是绿，但你完全沉浸在那种幻觉般奇妙的境界了，我感觉你渐渐地要想睡去。

可是，当我转过一圈，看到你正慢慢的向北走。

我能不懊恼吗？

我讨厌你这种冷淡。

你不要试图考验我！

仿佛我的灵魂在高空为我做出了决定：

于是我从矮松后面的小径转向了通往小山的路。我消失在早晨清爽的浓绿了。

其实我在想着你，想你种种的好。想你纯真的一本正经；想你稚嫩的世故；想你傻傻的软言款语；想你不时的微笑和无缘无故的忧愁的模样；想你轻轻为我唱歌时的那种投入；想你曾站在这山的最高点有些调皮和夸张地高喊：我来了！想你给我信说：我们是两朵碰撞后融为一体的云！是精神的物体与影子！想你……想你此时的心湖是怎样的一种状态。

山顶的亭子在阳光里安详的沉思。

有一对鸟追逐着从我这里朝你的方向俯冲去了。由于农历的月初，不会有银色的透明弯月挂在西天。

我傲慢的心开始动摇，接着就无情的批判自己的任性。有些基督信徒的虔诚悔过，于是惴惴不安起来。

有个漂亮女孩在我对面不远处做柔软体操，眼睛却盯着我，像要解剖我的灵魂。

于是我决定回去。

这时的天空起了变化，不知从哪里来的灰云渐渐要把天空封闭。风有些微微的凉。

在我回去必经的路上，我老远就看到你很忧郁的站在一棵枫树下。

我没有理由不理你。我向你走过去。

云中露出那片蓝天，刚巧太阳就在那里，我感到阳光明媚而温暖。

新闻联播主持词篇四

1943年10月29日，我新四军某团指挥部遭到日本3个联合的突然袭击，为掩护团部转移，一营加强连全体战士自愿组成敢死队，以200人的兵力，阻击日军9000多人的进攻。

——连长，鬼子，鬼子又上来了！

——不要慌，给我抓好手榴弹，等他们靠近了，往死里砸！

——连长，二班的人全牺牲了，山崖那边快不行了！

——通讯员，通讯员！发加急电报，我们的撤到哪儿了？

——回电：“途中突遇阻击，正在激战中！”

——妈的，给我加强火力，让鬼子知道我们是主力！

——连长，还要打多久，兄弟们，兄弟们快撑不住了！

——再等等，等晚上，鬼子就是一群瞎子。听我命令，全部给我上刺刀！

——连长，鬼子放炮了！

——快趴下！

口的火舌在咆哮，鬼子的进攻也越来越猛烈

每一次的冲锋过后，

我都会看到我的弟兄们一个个掉下山崖，

绿色的头盔在我们的眼里不停地晃动，

敌人们在嚎叫，认定了战斗的胜利。

但我身旁的这群兄弟，

他们没有一个放弃没有一个当逃兵

我看着我这双坚强而稚嫩的手，

现在它要拿起马刀

和他们一样！一样的去和鬼子拼命！

入夜前的最后一次的冲锋过后我的身边只剩下一个弟兄。

——你，什么时候跟的我？

——连长，1942年4月5日入编！

——怕么。

——不怕！

——你，家里还有人么？

——还有一个老母亲，还有，还有·····

——相好？

——还有一个孩子。

——孩子他娘呢？

——被鬼子杀了，就在我入伍的前一天。

——知道明天天一亮会怎么样么？

——连长，我不怕死！

——死，死算什么，只恨我临走前不能再多杀几个鬼子。

(山上新四军弟兄们，我们是日本皇军野战军第二联队的翻译官，我代表皇军问候各位！你们已经给围死了，腻腻歪歪打下去谁都落不了好儿！我们给各位备了两样儿好吃的，一样是子弹，一样是饺子……想打，我们奉陪到底！觉着打够了，跪下来把举起来换双筷子，我们皇军陪弟兄们一块儿坐下来吃饺子！)

——哼，跪下？

——不跪！

郑成功不会下跪

他在海峡的战船上

让侵略者的乞和书

焚毁烧碎！

林则徐不会下跪

他的虎门硝烟和爱国志气

已成为民族永不损毁的丰碑！

李大钊不会下跪

他那黑色的长衫

让黑色的夜晚在他的面前

打颤后退！

叶挺不会下跪

他的诗句“为人进出的门紧锁着”

和“为狗爬出的洞敞开着”

已成为分开人与动物的界碑！

听，一个洪亮的声音：

激荡于天地之间

回响在千山万水

中国人民不垮

中国共产党万岁！

我们两个二十多岁的小伙子

要站着战斗到底

我们要昂起头颅

临死也不会畏惧

因为我们中国军人

是顶天立地的人！

——兄弟，我们还有子弹么？

——没有了！

——那把给我扔了

——绝不留给小日本儿，生是中国人

——死是中国魂

不当亡国奴！

——新四军独立二团一营二连全体听令！

——在！

——向敌人，进攻！

新闻联播主持词篇五

旁白：北京时间6月28日15点，李家沟煤矿发生井下垮塌事故，造成至少115人被困井下，事故发生后，救援队伍火速赶赴现场实施救援……这是事故发生后的第36个小时。

老人：这边儿，这边儿！来两个人！担架，过来人送担架！大家都加把劲，下边的人可都指望着咱们呐！诶？！那是谁家的孩子？小心！

豆豆：啊……！

老人：孩子，伤着没？

豆豆：你看见我爸爸了吗？看见我爸爸了吗？郭大权：还有人吗？都向我靠拢！

老人：来，来，来抓紧时间，大家不要乱，你们别乱！

豆豆：爸爸你在哪？

老人：三十多年了，这么重的事故，还是头一回，恐怕……大家都加把劲，都上来40多人了，咱们加把劲，下面就多一分希望！

老人：闺女，你叫啥名啊？

豆豆：豆豆。

老人：豆豆乖啊，你，这是找谁啊？

豆豆：找爸爸。

老人：那你爸爸是？

豆豆：郭大权！

画外：大权，你听见了吗，上面好像有动静。郭大权：没错，这是钻机的声音！上面肯定在救我们！兄弟们，再坚持一下，咱们有希望啦！旁白：现在是凌晨三点，距离事故发生已经60个小时了，在第一个钻头钻到150米的深度后，遇到硬物，整个救援工作被迫停了下来，现在救援人员正在选择第二钻点，准备再次打孔。

郭大权：钻机怎么没声了，上面怎么了？

老人：这钻机怎么停了？难道……

豆豆：爷爷，怎么这么静？我害怕！

老人：好孩子，那妈妈在哪呢？

豆豆：妈妈？妈妈不要爸爸了……爷爷，你说，爸爸是不是也不要我了？

老人：不，不会的！你爸爸一定舍不得你，他会回来的！郭大权：吃的没有了，水也快没了，怎么这么长时间，一点动静都没有呢？快点吧……我快要坚持不住了。

郭大权：哥们儿们，看来大权也真是不行了，恐怕这次我得先走一步了。豆豆：爸爸，我又得一百分了，老师都表扬我了！

郭大权：豆豆……对，我还有豆豆！我得坚持！

旁白：事故发生已经96个小时了

郭大权：豆豆……

旁白：在坚持了108个小时之后……

老人：怎么还没上来呢。

旁白：120个小时过去了……

豆豆：我害怕，我要找爸爸！

旁白：现在是第132个小时……

老人：孩子们，我也是个30多年的老矿工了，我知道你们难，但是再难，你们也得挺住！你们还有爹娘，还有媳妇，还有孩子……旁白：138个小时之后，救援工作有了阶段性进展，升井被困矿工达到82人。有的活着，有的死了。豆豆在生还矿工人群找寻着爸爸，而老人却神情凝重的走近罹难者，用他粗糙而又颤抖的手轻轻地掀起遮盖尸体的白布单，一个一个寻找……一瞬间，老人感觉整个世界静止了，他看到了6天来日夜牵挂的面孔，泪水和着泥水在他的脸上无声的流淌。
画外：下面有人，下面有人！

豆豆：爷爷，有爸爸吗？

老人：有！一定会有的！我的孩子们，你们一定都能回来！
郭大权：我们在这儿！

画外：现在摆在我们面前的首要任务就是救人，只要有一线希望，我们就绝不会放弃，绝不会放弃，绝不会放弃！