

最新二年级数学计算教学反思 小学二年级语文教学反思(优质9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

二年级数学计算教学反思篇一

《农业的变化真大》是一篇讲读课文。主要介绍了我国近年来在杂交水稻、大棚模型、无土栽培和彩色棉花几方面产生的巨大变化，本文旨在让学生们了解农业科技知识，感受农业的变化，进一步增强热爱科学的情感。

我校虽然是一所农村学校，但由于现在农村农业产业化的转型，使得现在的农村孩子的生活空间都基本远离了农村和农业，学生对农业技术的认识微不足道。为此，需要通过对本篇课文的学习，使学生对农业产生兴趣，从根本上了解农业。立志将来像袁隆平爷爷等农业科学家那样献身农业。与此同时，求培养学生搜集材料和积累语言的能力；并通过交流学习，培养学生口语表达能力。为达到本课教学目标，我从本班学生的学情出发，制定了以下教学目标：

认识“农、技、袁、隆、介、绍、培、育、产、棚、控、制、泥、茁”14个生字。会写“厂、产、介、农、科、技、纺、织”8个生字。

正确、流利地朗读课文，了解科技给农业带来的变化。了解四种农业新技术特点。注意积累“兴致勃勃”等四字词语。

通过了解一些农业知识，进一步增强热爱科学的情感。

在课前，我利用网络平台，搜集大量农业变化的资料及图片，制作出适合本班学生实际的教学课件，同时布置学生在课外了解一些农业知识。在教学过程中，充分发挥学生的主动性，让学生选择自己最喜欢的部分进行学习，然后进行交流。

教学中，我不断进行知识的延伸，适时进行拓展，让孩子们展开了想象的翅膀，虽然五花八门，异想天开，但随着科技的发展，这样想象是可能成为现实的呀！我对孩子们进行了充分的肯定和高度的评价，充分尊重学生的个性体验，培养孩子们的想象力和语言表达能力，进一步培养热爱科学的情感。

通过本课的教学，我觉得已经从很大程度上，激发了学生对农业的兴趣。学生真正感受到科技力量的强大。是科技给农业带来了有益的变化。但我觉得这节课的教学中，在语言文字训练方面，还略显薄弱。另外，如果我们能真正把学生带到大棚中去参观认识蔬菜和蔬菜的培植技术（观看大棚蘑菇）学生的收获会更大的。

二年级数学计算教学反思篇二

今天上了古诗《梅花》的公开课，我的感触颇深。教学环节设置比较有创意，利用多媒体ppt出示梅花与其他不同季节的花朵图片对比，吸引了学生的注意力，同时，让学生通过对比，能更深刻地体会梅花不畏严寒的顽强精神。很多学生都很聪明，带读几遍之后大致上都可以有感情有节奏地朗读古诗了，甚至大部分学生到下课都会背诵了。但我知道也有不足之处，主要问题有以下几点：

- 1、幻灯片操作不熟练，其中有一个超链接没有处理好，原本准备边播放音乐边朗读的，结果音乐没有放出来。

- 2、引导学生朗读还是稍微偏少，本诗的重点应该是让学生通过不断的朗读来更好的理解诗句意思，但是读地还是不够多。

3、讲课的节奏和侧重点稍微有些偏离，针对句意方面讲解稍多稍深，对于二年级的学生来讲，还是不太能够理解，应更多地吧侧重点放在朗读上，反复读。

4、课堂上没有顾及全体学生，有十几个学生一节课没有提问到一次，课堂气氛不太活跃。

通过这次讲课我发现了自己的不足，我会认真修改教案，调整思路，争取下次讲得更好。

二年级数学计算教学反思篇三

本节课主要教学和在1000以内的不进位加法，课初首先呈现的是某校图书室第七周各年级借书情况统计表，并根据表中的已知信息提出了一个简单的求和问题：二年级和三年级一共借书多少本？列式： $143+126=?$ 由于这个问题涉及的数量关系比较简单，所以有利于学生在列出算式后把注意力迅速集中到计算方法上来。

考虑到学生已经学习了两位数加两位数的笔算方法，所以此处我让学生自己尝试算出答案。交流方法时，一种方法是出示计数器，进行直观计算。之后引导学生运用对笔算加法的已有认识解释自己的计算过程，并通过交流，突出用竖式计算三位数加三位数时也要把相同数位上的数对齐，从个位加起。

在此基础上，我询问学生怎样才能知道计算的结果是否正确呢？及时指出：“算的对不对，要验算才知道。”由此，引导学生用“交换两个加数的位置再算一遍”的方法进行验算，从而使学生初步掌握加法的验算方法。

随后的练习采用“想想做做”，第1题，出示已经给出的竖式进行计算，进一步突出笔算加法的基本方法，帮助学生在计算过程中巩固已有认识。此题，学生计算过程中没有什么困

难。

第2题要求学生“用竖式计算，并验算”，学生在计算中，基本上掌握了三位数的笔算方法：把相同数位上的数对齐，从个位加起。

第4题，是一个求被减数的实际问题。通过解决这样的问题，一方面能使学生感受到刚刚学习的笔算加法的应用价值，另一方面也有利于培养学生应用所学知识解决简单实际问题的能力。

二年级数学计算教学反思篇四

认识计数单位“百”和“千”，知道相邻的两个计数单位之间的十进关系；掌握万以内的数位顺序，会读写万以内的数；知道万以内的数的组成，会比较大小，理解并认识万以内数的大小，近似数。了解除法的含义；能熟悉地用乘法口诀求商。辨认锐角、钝角；认识质量单位，让学生在具体的生活情境中，通过活动感受知识，并运用所学知识解决问题，体会教学的实际应用。

本册教材注意从学生的已有知识和经验出发，利用各种学习内容为学生提供充分的、现实的数学探究活动以及交流的机会，让学生在获得丰富的数学活动经验的同时，逐步形成探索数学问题的兴趣和创新的意识，逐步发展数学思维能力，培养学生自主探索的能力，发展学生解决问题的能力。

第二单元《表内除法一》和第四单元《表内除法二》有密切的联系，因此可以将这两个单元整合起来，学过《表内除法》后，学生已熟练地掌握了用2——6的乘法口诀求商，在表内除法中用7——9的乘法口诀求商教学，让学生利用知识的迁移自己探索，练习所有的表内除法题的计算方法。这样安排既有利于培养学生自主探索的学习的能力，又可以培养学生理解，迁移能力，还可以省时。

培养学生的辨别、分析及空间想象能力；培养学生提出问题、解决问题的能力；培养学生的观察、判断及动手操作能力；培养学生的探究乐趣、发展学生的思维能力；培养学生的迁移、类推能力；提高学生的计算能力；培养学生的数感和估算能力；培养学生的互相合作、独立探索新知识的能力；培养学生的探索精神和创新能力。

二年级数学计算教学反思篇五

一转眼，一学期又过去了，四个月的时间虽说短，但与学生在一起的点点滴滴却也令我回味无穷。

开学那两三天，同学们又见到了老师和自己的学习伙伴，虽然都有重新进入课堂的喜悦之情，但是他们的“开学综合症”又犯了。为了使同学们能较快进入学习状态，我先和他们一起制定了班级的学习、工作计划，并督促每个人都遵守，并且注意加强学生的思想工作，了解学生及其家庭的基本情况，随时帮助学生克服学习上的障碍，纠正不良习惯和错误行为。一周之后，学生不再迟到了，上课讲话的少了，报告次数也少了。

稳住了学生的“心”之后，接下来是搞好课堂教学这个重要环节了。与一年级的课堂教学相比，一个明显的转变就是，在课堂上，学生的主体地位更是得到了充分体现。我大胆放手，凡是学生能说的，凡是学生能做的，能自己学会的，我都给他们充分的时间、空间，不再包办代替。通过合作学习不能完成的，我及时给予点拨，使教师真正成为学生学习的组织者、引导者、合作者。比如：在教学《苹果落地》这一课，在初读课文之后，我没有马上分析课文，而是让他们提出不明白的问题，学生纷纷提问：牛顿是什么人？苹果成熟后落地，这很正常啊，为什么牛顿感到奇怪？我不明白“自言自语”是什么意思等等，我先让他们自己选择感兴趣的问题，小组讨论，集中大家的智慧解决问题。在汇报交流讨论结果时，各个答案也都呈现出来了，课文重点、难点也就迎

刃而解了。在课堂教学之后，我经常对一节课上学生的独特解法、精彩回答，创新思维以及不足之处等等，进行反思，每天实践一点，反思一点，使自己不断在反思中成长。

根据课标精神，二年级语文课堂应该注重培养学生良好的阅读习惯和能力。在这一学期中，我发现我们班的学生很喜欢阅读课外读物，这是好事，所以我定期地向学校图书室借了适合他们阅读的拼音读物，比如有《故事大王》、《世界著名童话》、《小红帽》、《十万个为什么》、《伊索寓言》等等，每每看到他们贪婪地阅读着，时而皱起眉头，时而笑出声来，我心里就感到特别舒心：一是为孩子们能独立阅读篇幅长的刊物深感欣慰；二是孩子们的求知欲望打动了，使得我更感身负重任，对自己也提出更高要求了。

由于他们的阅读面扩大了，我想，有必要让学生把学到的好词好句积累下来，这也是课标精神所提倡的：让学生积累自己喜欢的成语。小学生档案袋这是个很好资源，我充分发挥了它的作用。档案袋里有学习日记、好词好句积累、课外阅读生字积累等等，切实地让学生把所学的课内、课外知识积累起来，他们还经常互相借阅别人的优美词句。这样，不仅使学生养成了从小写日记、积累词句的好习惯，而且也扩大了学生的知识面，现在经常从他们嘴里听到了一些奇闻趣事，妙语连珠。

最后，还值得一提的是，这学期，我和我们班的学生找到了一块“乐土”，就是我们学校操场后边，那块很不引人注目的、有点与世隔绝味道的小草地，为何称之为“乐土”呢？因为每隔一两周，我和孩子们就会约个时间，去那里“聚聚”，那儿少了班级学习的紧张激烈，少了课堂常规的束缚。草地小，刚好容下我们班的26位学生，大家都围坐在一起，谈天说地，有说有笑，把这一两周的学习感受、疑惑、不满、奇闻趣事都一吐为快，有的孩子还趁兴唱起歌来，讲起笑话孩子们都尽情地释放自己的热情，近距离地交流，让人感受到了心灵的碰击。一切为了学生的发展，我想在新课程背景

下，与学生之间的心灵沟通更是不可忽略的，它是师生共同学习发展的催化剂。

在这四个多月的教学当中，学生在各方面都得到了发展，但是也存在一些不足之处，比如：语文天地里的金钥匙里有很多实践题，像让学生制订合作计划、“考题”等等，有相当一部分小组还不能很好地完成，可能是刚接触这类型的题目，比较生疏，这有待以后多多实践、指导。

二年级数学计算教学反思篇六

《认识路线》是《方向与路线》单元的第二节也是第二课时的内容。本单元的教学内容比较抽象，用比较完整的语言从方向和路程两个方面来描述一条路线，对于七八岁的孩子来说是很困难的。可这又是本节课的重点。为了突破这一重点、难点，我做了以下设计，而这几个环节也正是这节课的成功之处，它让学生了解到数学与生活的密切联系，体会到数学与生活的密切联系，体会到“学习活动是人类为了生存与发展所进行的必要活动”，从中体会到数学学习的价值，学会因为数学学习而感到生活的丰富多彩，感受数学学习的内在魅力，增强对数学的情感体验。

在教学中，我首先设置了一个情境“选拔总导游”。先由人人做小导游带领明天前来参观的小朋友介绍乘1路车去动物园的行车路线，并看谁表现得最好，最后确定谁为总导游。别看这一小小的激趣，可真给了同学们无限的力量，为当选为“总导游”他们个个争先恐后地表现自己，将学生的学习热情全部激起，没有一个甘于落后。这为一节课的成功打下了前奏。

其次是小组的合作。我将学生每4人分一组，其中有3个小组中各有一个方向感很强的同学，同时也各有一个方向感特差的同学，由方向感特强的同学带领着方向感特弱得同学共同学习、探究，其余各组也有个别方向感较好的同学为组长带

领着操作，而且着重强调“人人参与”。先由会说的学生一边用手指着路线方向，一边介绍行车路线，一个一个地说，待等到不会说的同学说时，就请小组帮忙，直到他独立完整地描述路线。在此过程中无论是给予帮助的还是接收帮助者都有很大的收获。因为在帮助别人解除疑惑的过程中，学生之间往往会感到自己掌握的知识不够用，感到自己的理解程度不够深，这就自然低迫使他去深入研究；同时，通过对问题的探讨、交流，也会加深对学生自己所讲内容的理解。在帮助别人的同时，也在提高自己。因此，我们要引导学生善于把自己的经历和体验发布出来，以和同伴分享；当有人向自己求救时，学生应慷慨相助。

再者是适当借助辅助性教学手段。我这里讲的是利用一些恰当的肢体语言帮助我们去识记一些东西。如我在教学第一课时《辨认方向》时，为记住八个方向，我让全班同学站立，跟着我用手指出图上的八个方向：上北、下南、左西、右东、左上方为西北、左下方为西南、右上方为东北、右下方为东南，每次制作方向板之前也用手势来帮助回忆和记忆这八个方向。这对于低年级学生来说，效果确实不错，以至于本节课上学生在叙述路线时，反应之快完全超出了我的预料。

另外，对于分小组活动的课，教师要特注意的是教师在小组的辅导非常重要。教师在小组内辅导，因为面对的是很少数的几个学生，所以学生的注意力非常集中。在这个环节，教师备课时要首先想好，对于哪些学生要如何去辅导、辅导的重点是什么、采取何种方式辅导效果最好。

其实在课上完之后，我一直为拖延了时间而耿耿于怀。直到第二节数学课处理问题时，我才恍然大悟。要想上好一节课，教师必须做到两点：

要给孩子们创造一份快乐的心情。给孩子一份快乐的心情，并且一直保持到最后。因为快乐心情让学生神采飞扬，让学生的思维达到最佳的活跃点，所以学生们的自主探究也落到

了实处。另外老师的激励评价，给了孩子一份自信，这份自信让他们的课堂表现更加出色，我们不可以吝啬自己的表扬，把赞许的目光给孩子们，把欣赏的话语给孩子们，让他们拥有一份美丽的心情，孩子们会给我们更多的惊喜；同时也能激发学生学习数学的兴趣。

让每个孩子都品尝到成功的喜悦。在教学中我让小组代表中能力强的同学上台当小老师，让他们体验成功的快感，然后降低要求让学困生模仿他们叙述，老师精巧地及时地引导或帮助使他完整地描述，使其及时收获成功的喜悦。心理学研究表明：对成绩较差的学生来说，进一步的失败会导致学生动机的下降，而一次或多次的成功则会成为学习动机的“激活剂”。让学生尽早看到自己的学习成果，感受到自己是在快乐而成功的从事着智力活动。这样学生的学习兴趣也就必然会显得更加高涨、更加激烈、更加浓厚。

当然，这节课有几处成功之处，也有更多需要改变、更进的地方。如，在学生叙述路线时只是停留在口头表达，而没有用文字把它写出来。尽管二年级学生在书写上也是一个难点，要么有字不会写，要么就是写得太慢，但如果从小就养成这种有记录的叙述是一种良好的学习习惯，是一种更佳的自学方式，既培养了学生的自学能力，同时也教会学生自学方法。

还有新课探讨的第二步“说一说”，教学时时间太少，仍然还有少数几个同学可能不太理解题目的意思，这一题主要让学生明白题意，答案不是重点，重要的是该如何去分析该类问题。要想上好一节课并不是一件容易之事，要注意的细节问题还有很多，今后的教学中我会多多学习，多多探讨，争取实现更有效的教学。

二年级数学计算教学反思篇七

本课的设计以塔的造型为出发点，教生互动在运用概念图课件在电脑上累积几何形状拼成塔的造型，通过观察初步认知

塔的造型特征：上小下大，层层相叠。

接下来，利用儿童容易对熟悉的事物产生兴趣这一心理特点，在课的开始，我利用概念图连接出示我们苏州的名塔，让学生认认猜猜，学生的学习热情马上被调动，由此顺利引出了下面的内容：比较、分析、描述不同的塔的特征，并总结出塔的伟大造型特点，导出课题《雄伟的塔》。

通过欣赏世界著名的雄伟的塔，让学生认识了古今中外的塔，了解不同国家不同地区受文化的影响，因此塔的造型也各不相同，用途也各有不同，还有各种各样的纪念意义，激起学生的创意设计欲望。

随后，我设计了一个游戏环节：拼塔游戏，并将设计塔的几个重点、难点贯穿其间，1、拼塔培养了学生自主观察、学习的能力，让学生在造型活动中体验其中的乐趣。2、通过给塔起名突出了不同的塔的造型特点；3、引导学生观察、发现塔的装饰元素是点线面。

在作业设计上，我为了体现减负高效的课堂时效性，使用了刮画这一绘画形式进行表现。教师的示范，帮助学生理顺了创作方法。在示范过程中，我没有单一的进行绘画展示，而是运用对比法引导学生分析了其他学生刮画作品的装饰技法。

最后，在展示环节，学生画的塔造型都很漂亮，装饰精细，通过互评、教师讲评，学生体会到了自己绘画的得失，为以后进一步的学习打下了基础。

依据低年级学生的认知特点，结合我校有效教学的策略研究，我制定教学策略如下：

一、情景策略、贯穿始终

整节课学生在创设的情景中，能充满兴趣的去观察和发现，

课堂气氛活跃。如“到世界各地旅行，认识世界名塔”，又如“争当小小设计师，为金鸡湖畔设计一座雄伟的塔。”

二、设疑策略、层层深入

通过问题的出现，不断引导学生探究——质疑——反思——创新。

三、自主学习策略，培养能力。

概念图课件直观形象的展示了古今中外的塔，帮助学生去发现塔的共同特征和不同点，运用课件提升了学生自主学习的效率，解决了教学的重、难点。

教学中也有缺憾一：

却还没有达到真正意思上的自主创新，也许是孩子年龄较小，或是因为我的设计中缺乏给孩子独立自主思考的空间。联合国教科文组织国际教育发展委员会编的《学会生存——世界的今天和明天》对新时期的教师作了以下新的定义：“教师的职责现在已经越来越少地传递知识，而越来越多地鼓励思考，除了他的正式职能外，他将越来越成为一位顾问，一位交换意见地参加者，一位帮助发现矛盾论点而不是拿出现成真理的人，他必须集中更多的时间和精力去从事那些有效果的和有创造性的活动，互助影响、讨论、激励、了解、鼓舞。”这段话将成为我今后课堂教学努力的目标，着重是思考如何创造性地使用教材、运用不同的教学手段，提高学生的学习兴趣。

二、设计中对塔的认知偏重，忽略了对课题的理解，教学中学生作业的构图也出现了一些问题，不够饱满，不够雄伟。

三、拓展部分时间不足，仅仅运用概念图去直观演示，如果能让學生进行操作、搜索会使学生印象更加深刻。

总之，通过本节公开课，我更加明确了减负增效对美术课堂的意义，把学习兴趣归还给学习者，使其成为一种自觉意识，让学生带着浓郁的兴趣走进美术课，让学生时时保持一种对美术学习的积极心态和愉悦体验，美术课便能成为学生精神上的家园，美术便能真正走进孩子们的心中，成为其心里美好东西。

反思

本课是二年级的一节造型表现课，本课通过让学生欣赏不同的塔，使学生进一步认识塔这一建筑形式。本课内容按平常上课的方式，我觉得缺乏趣味，建筑对于二年级的小朋友来说，还是比较无趣，为此我创设情境：用搭积木的形式导入课题，先展示几块积木图片，现场搭出一座房子，让学生发现这是什么，在此基础上再搭出一个较小的房子，一层比一层小，通过此活动，让学生在造型活动中体验其中的乐趣，并把塔的形象在学生脑海中形象的树立起来。

为了体现标题“雄伟的”，我让学生在观察中发现并用一个词语概括说出自己的感觉，是高大还是矮小，是雄伟的还是渺小，从而补充完课题《雄伟的塔》。

明确了学习方向后，我便给出各种北方塔的图片，与学生一起发现并小结塔的特点，解决本课的难点。在小结塔的结构和身材特点的时候，学生较难一眼就发现，所以我就用几条辅助线来帮助学生较清晰明确的找出特点，留给学生较深的印象。

但为了体现雄伟，我觉得从嘴里说出的雄伟和让学生自己发现的意义是不同的，所以我用南方的塔和北方的塔进行对比，凸显出北方的塔高大雄伟的特点，让学生牢牢记住怎么样表现塔的雄伟，将教学的重难点贯穿其中。

在作业设计上，我为了体现减负高效的课堂时效性，使用剪

纸、添画相结合的形式进行表现。帮助学生间接复习剪纸的知识，又以教师的示范，帮助学生理顺了创作方法。

在展示环节，学生画的塔造型都很漂亮，装饰精细，但由于时间关系，很多学生只完成了大部分。

最后通过互评、教师讲评，学生体会到了自己绘画的得失，为以后进一步的学习打下了基础。

教学中也有缺憾，就是最后展示评价时，由于时间关系，未更好的进行小组展示，只单单把完成好的学生作品展示进行评价，辐射的面不广。

塔的反思

本课主要意图是对学生传授塔的知识，让学生认识古今中外的塔，了解不同国家不同地区塔的造型结、材料，以及掌握塔的架构。课堂上学生通过学习、比较、分析、描述塔的特征，能将自己记忆中的塔或者自己设计的有新意的塔画下来，并进行简单的装饰。鼓励学生在日常生活中留意身边的美好事物，并能够关注自己家乡的塔，爱家乡，保护古迹，珍惜人类文化遗产。整节课学生在创设的情景中，能充满兴趣的去观察和发现，课堂气氛较活跃。多媒体的课件直观形象的展示了古今中外的塔，帮助学生去发现塔的共同特征和不同点，解决了教学的重、难点。当然，教学中也有缺憾。

二年级数学计算教学反思篇八

《英英学古诗》是苏教版二年级上册第二单元的第二篇课文。本课主要写了英英和奶奶的一段对话，对话中英英介绍了古诗《静夜思》的诗句、诗意和作者。

在一年级的時候，學生們接觸過“文包詩”的格式，在學習這篇課文的時侯，又重新接觸這種文本格式，一是对旧知识

的巩固，二是对新知识的学习。这篇课文和《咏华山》还是有区别的。《咏华山》是通过记叙的方式向我们出示了“文包诗”的格式，而本课主要是通过创设一定的情境，人物之间的对话来表现英英学了古诗之后主动与人交流的学习方式，也教育我们每个学生要养成主动与人交流的学习方法。

在设计教学过程的时候，我并没有一味的照本宣科，让学生读后说想法，而是调动学生们的积极性让他们分角色表演。

在上课伊始，我利用学乐云教学平台中的资源播放了一段微课视频，学生们在视频中初步地了解了本课的主要内容。在此基础上让学生们大声地朗读课文，每篇课文朗读至少5遍以上，这样才能令学生们了解课文的内容，结合这两方面的内容，学生们对课文的理解已经八九不离十了，因此，为了让每个学生都能参与到课堂教学之中，采用了分角色表演的形式，学生自己去寻找想要合作的小伙伴，一人演英英，一人演奶奶。我看到他们每个人的脸上都洋溢着笑容，都不想听老师干巴巴地讲课文。

在表演之前，说明要求：在5分钟之内，争取把对话的内容了解，并能轻松自如地表演出来，特别强调了第二部分是比较难以理解的，话的内容也比较多，所以这部分可以看着书读，但最好还是要能够背诵下来。接下来的5分中，除了马某某，其他同学都找到了自己的小伙伴，并开始表演了。我看到她自己在那里闷闷不乐的，不能让她自己坐在座位上，因此，我让她选择自己喜欢的角色，我配合着。每个学生都积极地参与，尽情地表演。有的同学为了能够被老师肯定，在不断地练习，并把第二部分在理解的基础上背诵下来了。学生们在规定的时间内都几乎准备好，就等着“一决高下”。学生们跃跃欲试地争相举手，都想第一个表演。为了起一个不错的开头，让一组优等生来表演，并让其他同学认真观察，说出其中的优点和缺点，以及在表演的时候自己需要注意的方面。在学生们表演的时候，为了让他们更加轻松地展现，和他们开几句玩笑，“这位奶奶好可爱呦”“这位奶奶好瘦

小呦”“这位奶奶长得真漂亮”……这样既让学生们产生一种轻松的心理，还拉近了和学生们之间的心理距离，可谓“一石二鸟”。

学生们在表演中尽情地表现出了英英和奶奶对话的表情和语气，更加深刻地理解课文想要表达的主要内容。学生们个个都彰显本性，甚至有的同学还有一股不服输的劲头，你都能把第二部分背诵下来，我会比你背得更好，学生们在这种你争我赶中学到的不仅是知识，更多的是要勇于突破自己，具有永攀高峰的决心。

在表演结束后，让学生们说说在表演中自己都有哪些收获。“我的收获是百分之百”“我了解了《静夜思》的作者是谁”“我明白了这首诗是什么意思”。我并没有过多地讲解对话的内容，学生们在表演中自己感悟到，领会到的课文所讲的主要内容，这是比老师在讲台上口若悬河地讲解的效果要好，还提高了学生们概括总结的能力。为了让学生们了解李白作这首诗的时代背景和心情，结合第二部分的对话内容对《静夜思》中每句诗进行了分析，并让学生在书中标注出每句诗的含义，把“疑”“地上霜”“举头”“低头”等词句进行了细致的分析，进而了解了作者在月圆之时，见到的皎洁月光映在自己的窗前，仿佛是地上的“白霜”，暗含了天气的寒冷，更多的是表达了作者只身在外的孤寂之情，借以月光，想起自己的故乡和亲人。

二年级数学计算教学反思篇九

《假如》是一篇文字优美、情感丰富的儿童诗，主要借“马良的神笔”，表达了对小树、小鸟、弱势群体发自内心的关爱，显示了儿童博大而纯真的心！这首诗歌在写作特色上，结构相同，结尾用省略号留有悬念，便于想象，语言通俗，朗朗上口。本课教学，我注重情境创设，以“师情”激“生情”，以“语境”创“情境”。在情境中引导学生观察、体会、品读、领悟。

叶圣陶先生指出：“作者胸有境，入境始以亲”。小学生因生活经验缺乏，知识水平有限，教学中如果仅凭文字的叙述，很难向学生呈现直观形象。因此，要善于创设各种直观情境。

本节课我努力创设多种教学情境，如在教学第一、二小节时，通过多媒体，创设“小树在寒风和大雪中受冻”、“小鸟在鸟窝里孤零零地大哭”两个情境，让学生仔细看，仔细听，通过调动多种感官，引发学生内心体验，感受到小树的寒冷，小鸟的孤单。这样，让学生达到如临其境，如闻其声，如见其景，深刻体验文中蕴含的情感。

想象是思维的特殊形式，是发展学生创造力，陶冶高尚情操的重要智力因素。在教学第一小节时，我让学生联系自己的生活体验，进行换位思考。“你就是寒风中的一棵小树，你会怎么样？”在第二小节中，让学生发挥想象，“鸟妈妈为了自己的孩子到遥远的地方去寻食，它会飞过哪些地方？会遇到什么困难？”通过想象，感受鸟妈妈的艰辛以及小鸟等待妈妈的焦急，在想象中帮助学生理解了小鸟急切需要食物的心情。

这首诗从语言特点上看，每段的句式相对一致，尤其是“假如我有一枝马良的神笔”这句话在诗中反复出现。适合对学生进行仿写的练习。而且这篇课文的内容也符合学生的年龄特点，因此学了这首诗，学生产生了许多共鸣，让学生说说：假如你有一枝神笔，你会干些什么？让学生尽情想象，畅所欲言，进一步发展学生语言，培养爱心。