

2023年幼儿园拼图游戏反思 幼儿园教学反思(实用6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

幼儿园拼图游戏反思篇一

儿童节活动反思适用于儿童节的教学活动的反思当中来，“六一”是所有孩子的节日，每个孩子都应是活动的评价。因此要在活动中特别注意调动每个幼儿的积极性，鼓励他们人人参与。尽量多采取一些集体性的活动，为每个幼儿提供发挥自身技能的机会，并通过节日活动得到锻炼和提高，快来看看幼儿园儿童节反思吧。

每当六一儿童节到来之际，许多幼儿园都显得格外忙碌、紧张，平常的作息时间、上下班和教学秩序都被打破了，孩子们早出晚归，教师们废寝忘食，都在为迎接节日积极准备。根据以往经验，笔者认为，在这样热热闹闹搞节日活动时，有几点是应该引起注意并改进的。

一是不能冲击正常的教育和教学工作。从一个学年或一个学期来看，“六一”活动只是教育、教学工作中一项重要活动，而大量的、主要的工作应该是按教育纲要的规定，进行日常的教育与教学，这是基础和根本，不可取代。如果抓了节日活动，忽视或影响了正常的教育、教学，那就是“捡了芝麻，丢了西瓜”。

二是不能增加幼儿负担。幼儿园孩子在3~6岁之间，年龄小，身体承受力弱，采取过多占用幼儿休息时间，强化训练等做法会使幼儿过度紧张和疲劳，不利于幼儿身心健康。

三是节日活动要丰富多彩、灵活多样。文娱演出活动只是节日活动的一种形式，不是唯一的形式。不同的幼儿园、不同的班级应当根据实际情况选择和创造适合自己的活动方式。只要是有益于幼儿身心健康的活动，都是好的形式、好的活动。

四是要让幼儿人人参与，群体发展。“六一”是所有孩子的节日，每个孩子都应是活动的评价。因此要在活动中特别注意调动每个幼儿的积极性，鼓励他们人人参与。尽量多采取一些集体性的活动，为每个幼儿提供发挥自身技能的机会，并通过节日活动得到锻炼和提高。切忌只让少数表演天赋好的幼儿表演，多数幼儿会“冷板凳”，当观众。这种做法是不可取的。

幼儿园拼图游戏反思篇二

作为“世界杂交水稻”之父的袁隆平，在全中国人民的心中都有着至高无上的地位。由于他的所做出的巨大贡献，不仅中国人民过上了衣食无忧的日子，全世界人民的温饱问题更是得以保障。在他的一生中，更是有过很多传奇故事。

俗话说得好：虎父无犬子，在这样一个优秀的父亲的影响之下，袁隆平的三个儿子更是有着非常出色的个人成就。在袁隆平的一生中，由于其心系祖国的水稻研究事业，因此也就对工作了几十年的湖南省有着别样的情愫，于是他也将三个儿子分别命名为袁安定、袁定江、袁定阳。在三个孩子的名字中就能看出，袁隆平对祖国的水稻事业也是寄予厚望的。

虽然说在孩子的成长过程中，袁隆平并没有对孩子们有什么严格的教导，但是在他耳濡目染的熏陶之下，这三个孩子都对农业事业格外关注，最终他们兄弟三人在不同的领域中，也为我国的农业发展做出了自己的贡献。

袁隆平的长子袁安定出生于六十年代的黔阳地区，在那个生

存条件相对恶劣的社会中，他并没有自暴自弃，反而是通过努力成功考入了大学，成为了管理学专业的人才。在毕业之后，袁安定来到了湖南一家种子公司进行工作，随着经验的累积与丰富，最终袁安定选择离开安稳的国企，下海创业。在经历了一番努力之后，现如今的袁安定已经成为了农业领域中知名的企业家，在他的公司中，很多农民的劳动成果都能够得到妥善安置。在湖南当地，袁安定的公司也是赫赫有名。

袁隆平的次子袁定江同样生于黔阳地区，在高中毕业之时，袁定江凭借着优异的成绩，考入了湖南财经学院。在毕业之后，袁安定选择进入到了公务员的队伍中，成为一名人民公仆。在其政治生涯里，曾在珠海市的农民委员会当过会计主任，也曾在珠海财政局任职，负责筹办当地的农民贷款项目。而在工作之后，袁定江也没有停止学习，反而是自学了emba等课程，最终成为了隆平高科公司的副总裁。从小到大，袁定江都是一个稳扎稳打的学霸，最终他也以自己的成就证明了多年来的努力没有白费。在经济领域中，袁安定也为祖国的农业事业发展付出了自己的努力。

袁隆平的小儿子袁定阳在大学毕业之后，就来到了袁隆平的单位上班，在袁定阳看来，父亲就是自己最大的偶像，而子承父业也一直是他的目标。在工作之余，袁定阳也同时学习着农业知识，最终他也没有辜负自己的努力，考入了湖南农业大学，成为了一名农业研究的硕士生。现如今，袁定阳也与袁隆平一样，奉献于我国的杂交水稻事业中。在袁定阳的努力之下，他已经成为了超级杂交水稻团队中的首席创新专家，通过其学术成果就能看出，这位“创新专家”的前途更是无可限量。

对于袁隆平的这三个儿子来说，其实他们完全可以依靠父亲的成就，为自己的人生实现更好的发展，但他们却并没有“背靠大树好乘凉”，反而是很清楚地知道自己的人生诉求究竟是什么。在他们个人的努力与奋斗中，我们也可以看

出袁家父子都有着令人尊敬的品格。袁隆平的这三个儿子在不同的领域内，共同为祖国的农业事业发展作出贡献，与袁隆平一样，这三个孩子也是祖国的骄傲。

幼儿园拼图游戏反思篇三

《城里老鼠和乡村老鼠》是一次非常有意思的语言活动，它通过一个生动的童话故事：城里老鼠去乡下做客与乡下老鼠去城里做客时所引起的一系列有趣的事，引领孩子们去了解另一环境的生活方式和生活环境。

为了有效开展这次活动，课前我不但自己收集许多有关城市和乡村的图片、照片，还让孩子收集尽可能多的有关城市和乡村的图片、照片并带到幼儿园，同时还要求孩子利用双休日和家长一起有意识地观察了解城市和乡下的不同，积累一些经验。活动的开始，先让小朋友一起在投影仪上欣赏这些画面，聆听小朋友的介绍，然后老师提问：“你们都看到了什么啊？给你什么感觉呢？”在此基础上，大家对城市和乡村有了比较深刻的印象。

在活动中，我和小朋友围绕“如果你是小老鼠，你喜欢到城里生活呢？还是喜欢到乡下生活？”通过辩论会的形式进行讨论，鼓励幼儿大胆阐述自己的意见。孩子的精彩回答让我赞叹不已，感触很深。我深深喜欢这些孩子们。

我们居住的地方，我们一定要珍惜现在的幸福生活。活动中孩子勇敢的辩论是整个活动的亮点。

幼儿园拼图游戏反思篇四

音乐公开课上，当一段非常舒缓优美的音乐欣赏结束后，老师问起孩子这段音乐听起来有什么感觉时，大多数孩子回答：优美、舒缓、浪漫、抒情、温柔。老师再次问起：“还有不同的感受吗？”片刻的沉默后，一个调皮的小男孩儿站起来说：

“这个音乐很悲伤，象死了人一样。”小朋友们听了他的话都大笑，此时老师愣了愣，这孩子也被大家笑得莫名其妙了，胆怯地看着老师。我真为这孩子捏了把汗，心想：老师不批评他也要给他个白眼了。谁知道这位老师愣了一会儿，马上笑容可掬地对这孩子说：“你的感觉和别人不一样。”此时，我提着的心立即放了下来，并暗暗佩服老师的机智。

公开课结束评课时，大家对这个问题提出了质疑，有的说：“老师的表扬保护了孩子的大胆创意，孩子能大胆地说出自己的感受，答案的确有些离奇，老师不但没有批评他，反而给了他热情的鼓励，这样做无疑是明智的。相反，如果老师当时就批评了这个调皮的的孩子，那么这孩子就可能不再喜欢自由地表达自己的感受了。音乐本来就是靠各人来感受、体验的，小男孩也许最近正亲历过一次死亡，听到过一段哀乐，这段舒缓音乐迁移了他的经验，他联想到那段悲伤的音乐，并且大胆地表达出来了。虽然与这时的课堂有些格格不入，但这的确是他当时的感受，老师的评价尊重了孩子。”另一种观点则认为：“教师这样处理是败笔。明明这孩子的回答是不正确的，却不批评指正，而是鼓励，这是廉价的叫好，是对幼儿无原则的鼓励。这样会让幼儿无法分辨好与坏，没有了努力方向，我们应该对这种‘叫好’说‘不’。”更有甚者提出：“我们不排除这个孩子有恶搞的成分，如果不批评他，对全班孩子将会有错误的引导。并且提出：如果不是公开课，这位老师会如何处理呢？”

几种观点都有充分的理由，孰是孰非？

由此我想到一个故事：一位学者到当地一教授家做客，一进门，夸奖了教授的5岁女儿的天生丽质，并抚摸了她漂亮的`头发。

这位教授听了竟生气了，她为此要求学者向女儿道歉。请听听教授的意见和陈述。什么理由呢？她说：“你是因为她的漂亮而夸奖她，而漂亮不是她的功劳，这取决于我和她父亲的

遗传基因，与她个人基本上没有关系。你夸奖了她，孩子很小，不会分辨，她就会认为这是她的本领。而且一旦认为天生的美丽是值得骄傲的资本，她就会看不起长相平平甚至丑陋的孩子。她对这位学者说：“有一点，你可以夸奖她的，就是她的微笑和有礼貌，这是她自己努力的结果。”而且，你未经她的允许就抚摸她的头，这使她以为一个陌生人可以随意抚摸她的身体而不经她的同意。”

显而易见，教授并不是不赞成夸奖孩子，而是希望夸奖孩子时要客观一些，应该夸奖孩子的努力与成就。

笔者以为，上述案例中，老师对孩子的评价是客观的。因为，老师的提问是：“还有不同的感受吗？”小男孩勇敢地说出了他与众不同的感受，这种感受当然不一定与音乐吻合。老师没有批评孩子，因为她深知：对艺术作品的理解没有对错之分，每个人对于音乐都有权利表达自己的感受，孩子的回答正是他对音乐的独特感受，老师尊重了孩子的感受。老师也没有无原则地褒扬孩子的回答，老师的评价是：“你的感受和别人不一样。”而不是：“说得真好，真棒！”所以，老师的评价是客观的，是对孩子独特思维的评价，是夸奖孩子的努力，无疑这是明智的！

不过，老师的做法也有值得商榷的地方。评价了孩子的感受与别人不一样后，应该让这个孩子阐释一下他具体的情感经验。让大家认可他感受存在的合理性，如果孩子能陈述得有理有据，我们当然应该为这鼓掌甚至是热烈地鼓掌！如果孩子说不出理由，就有可能是在恶搞了，老师就有必要对孩子提出批评意见。可惜，老师没能这样做，也许因为这是公开课的缘故吧，一个年轻教师要在这样的场合那样淡定、沉着，是很难的，就是成熟的老教师也未必能做到。这其实也是我们现在的公开课中普遍存在的一个美丽的缺憾！

幼儿园拼图游戏反思篇五

课堂反思在幼儿园英语教学中的重要性及意义：

首先，谈到幼儿园的英语教学活动，第一个要考虑的就是幼儿的年龄特点。幼儿园的孩子们，刚刚接触英语，有很大的好奇心，学习英语的积极性很高；但他们没有学习英语的经验；自我控制力较弱，在学习过程中往往需要老师的提醒。然而，幼儿园的英语教学又是他们英语学习的入门阶段，只有多样的、有趣的教学活动才能适应幼儿好奇爱动的特点。

教学反思是指教师在课堂教学实践中，批判地考察自我的主体行为表现及其行为依据，通过观察、回顾、诊断、自我监控等方式，或给予肯定、支持与强化，或给予否定、思索与修正，将“学会教学”与“学会学习”结合起来，从而努力提升教学实践的合理性，提高教学效能。

课堂教学是幼儿英语学习的基本组织形式，要提高英语课堂教学的管理，必须通过不断的进行课堂后记、教学反思，对自己教学过程的行为、措施、方式、方法、决策以及结果进行全面审视和分析，检讨得失、权衡利弊、系统总结，以其新一轮教学取得更大进步。

课堂英语教学反思总结：

1、以幼儿为主体

在幼儿英语教学活动中，给幼儿自己练习、操作的时间至少要有20分钟，切忌老师在课堂上讲个不停。幼儿园英语教学不同于中学的英语教学，要教授许多的语法知识，幼儿园注重的是小朋友自己开口、动手操练。

我实习是在初中，刚进入幼儿园教英语时，并没有意识到这点，第一节课噼里啪啦对着小朋友讲了很多的英语，孩子们

听不懂，操练的时间留得也不充分。

反思：课后，许多有经验的老师对我的这节课进行了评课，一定要给孩子留出足够的时间，他们才能投入到你的教学活动中。

2、竞赛型教学更需要培养团结意识

由于幼儿年龄特点的特殊性，要求老师在课堂中设计一些新颖、有趣的教学活动。以竞赛的类型进行教学是幼儿园英语老师比较常用的教学手段，但是，有的小朋友好胜心太强，把输赢看得过重，也会影响到课堂教学的效果。

在大班的一次英语教学中，我就用到小组比赛的方式学习英语：将班上的幼儿分为男孩一组，女孩一组，在操练单词游戏中获胜的就可以得到一面小红旗，最后看哪组的红旗最多就获胜。本来是个很有积极性的游戏，可是当时，我没有考虑到这个班幼儿的特点：争强、好胜，以至在上课时有小朋友因为比赛落后而哭了起来，课堂陷入混乱的状态。

反思：在要求幼儿积极参加比赛等活动的同时，一定还要强调：重点是学习英语，小朋友与小朋友之间一定要团结、友爱、互相帮助。作为英语老师在情感等方面的教育也是不能少的。

3、个别辅导

在我们幼儿园一个班的孩子有二十几个，在课堂上，总会有上课思想不集中的孩子。如果在课后不对个别幼儿进行辅导，一天天恶性循环，这些幼儿的英语就会比同班级的差许多。

反思：刚步入幼儿教育时，只想着如何让自己的课堂更具趣味性、游戏性。忽略了对他们的个别教育，其实各个年龄段的教育是有相同点的，不能忽视了个别辅导这个重要的环节。

在上课时要注意那些不太认真的幼儿，下课后，老师先要反思为什么本堂课，孩子的注意力不集中，或者幼儿非常感兴趣。找出优点、缺点。再找时间进行个别辅导。

4、课堂30分钟要动、静结合

tpr全身反映教学法，是近段时间语言教学上比较适用，且操作性较强的教学方法。特别是在幼儿园教学中尤为盛行，能结合幼儿好动的特点进行语言方面的教学。课堂中动、静若把握不当，老师将无法控制整个课堂。

在一次教学活动设计中，我把tpr这个比较新颖的方法引进到我的教学中。整个活动设计，即注意了幼儿的主体、又结合了幼儿好动的特点。但效果却在我的意料之外。

反思：活动中，幼儿“动”的部分太多，使幼儿长期处于兴奋的状态，在课堂上把幼儿引到了老师控制范围之外。在设计活动时，要注意“动”与“静”的有机结合。一动、一静把幼儿牢牢控制住。

5、教学方法要创新

在幼儿园的教学中，往往比较注重常规的培养。在英语课堂上的一些常用的游戏，我们都会让幼儿在熟悉了这些游戏后，在以后的课堂中不再介绍游戏规则，熟悉这些后就能提高课堂的效率。

反思：经过一段时间的教学后，发现经常用同样的方法一定时间后，一定要用一些新的游戏和方法来激起幼儿的学习积极性。要不断创新，才能适应社会的需求。

6、课堂既要轻松活泼，又要严肃有度

幼儿园的英语教学强调要在轻松、愉悦的环境中进行。所以，

一般老师们都会把课设计得非常趣味性。

反思：在课堂上，必须要有一定的威严，游戏归游戏，但要有度——“过犹不及”。张弛适度才能把英语课上得更好。

在幼儿英语教学中，我们应该在教学目标、教学内容、教学结构、教学方法和教学管理等方面及时地、有效地进行反思，科学。

全面地分析教学过程是十分必要的。通过反思，教师能够根据实际情况及时调整教学计划，丰富教学内容，使教学计划更切合实际需要。这对提高教师个人的教学水平 and 教学专业技能，提高教学质量，实现优化教学，培养学生的良好综合素质都有着重要的意义。

以上是我在幼儿教学的历程中摸索的一些反思总结，这些对我的幼儿教育而言是一笔财富，同时起到了很大的作用。不论在理论，还是实践中，都让我明白了课堂反思的重要性，以后我也将继续将课堂反思及时、有效的运用到实际中，提高自身的教学专业水平和教学专业技能，提高教学质量。

幼儿园拼图游戏反思篇六

观察内容：角色游戏——星星理发店

观察者：小六班金婷

观察时间：年10月12日第六、七周星期三

案例描述：

幼儿早上来园后就开始进行角色游戏活动，经过了一段时间的适应，我班幼儿对于角色游戏的要求逐渐熟悉，每天早上都能正常的开展。今天，陆明杰来园后主动与我打招呼，他

走到我面前，头抬起来看着我说：“金老师早！”我蹲下跟他也打了招呼，请他找个自己喜欢的地方去游戏。过了一会，我转身看到他搬了小椅子坐在自己的位置上，看别的小朋友玩，脸上还笑嘻嘻的，我就走过去问他：“陆明杰怎么不去玩呀，你看他们玩了多开心呀！”他摇了摇头，我就说：“那我们一起去星星理发店理的发吧！”他点点头，我就拉着他的手去去理发店理发了。这时，我发现其实陆明杰愿意游戏，与同伴交流也没有很大的问题。

陆明杰是我班说话比较少的幼儿，在刚来园的时候会一直不怎么说话，常常一个人坐在椅子上不与其他幼儿玩耍交流，现在渐渐的会主动与幼儿交流，一起玩游戏。通过与家长的交流和沟通，我了解到陆明杰比较慢热，不爱与自己不熟悉的人交流，来到幼儿园后，由于对周围环境的不熟悉，陆明杰就选择了坐在一旁观察，看别人游戏。

当发现幼儿在集体活动中表现出与其他幼儿不同的行为时，我们教师要与幼儿的沟通，了解为什么会出现这样的情况，了解原因及时想到解决问题的方法，帮助幼儿。教师要多与家长的沟通，对幼儿在园的各种情况向家长反映，有异于其他幼儿的行为或言语也要告知家长，并且要了解幼儿在家的行为，与家长一起帮助幼儿快乐的成长。

观察内容：角色游戏——小兔家

观察者：小六班金婷

观察时间：年10月21日第八周星期五

角色游戏开始了，孩子们都走到了自己喜欢的区角进行游戏。这时我看到曲飞扬、张俊豪、张雨涵三个人来到了小兔家的小书房。他们三个人拿出了图书，各自一本，有的摊在地上，有的放在桌上，有的放在椅子上。在看书的过程中，孩子们边看边叫：“老师、老师，这是——”在他们的叫声中，其

他区角中的孩子们的注意力都转过去了，甚至有的孩子走过去和他们一起边看边大声说话。这时，局面混乱，争着、抢着图书。看到情况越来越难以控制，我出面了：“哎呀，图书宝宝在哭了。你们仔细听听，图书宝宝为什么哭呀？”孩子们听了我的话，马上停止争抢。在游戏后的讲评时，我就结合这件事，跟孩子们一起说说应该怎样看书，看书时要注意哪些地方。孩子们不仅意识到了自己刚刚犯的错误，也都知道了看书时应该注意的事项。

小班的孩子对周围世界充满浓厚的兴趣，对新鲜事物有着强烈的好奇心，当听到的叫声是自己还没有看到的东西时，他们就非常容易的被吸引了，却忽视了图书。作为教师要有灵敏的双耳、敏锐的目光去聆听、去捕捉孩子中间生成的问题。