

青铜葵花读后感(大全7篇)

感恩是一种积极的态度，让我们更加积极地面对未来的挑战。怎样才能让他人真正感受到我们的感恩之情呢？接下来，请听小编为大家准备的一些关于感恩的演讲稿，希望能够给大家带来一些灵感。

青铜葵花读后感篇一

《青铜葵花》是曹文轩写的一部著名的小说。我非常喜欢小说中的主人公——青铜和葵花，他们是我学习的榜样。

青铜和葵花并不是亲生关系，可是，一场大火把葵花的妈妈烧死了；一场洪水又把葵花的爸爸淹死了。青铜的爸爸和妈妈收养了葵花，并把她当成自己的亲生女儿看待。

青铜是一个哑巴，但这并不妨碍葵花像个小尾巴似的，几乎如影随形地跟在青铜后面。青铜打渔，葵花跟着捡；青铜采集芦花，葵花也跟着采……青铜家并不富裕，所以青铜的爸爸，妈妈和奶奶拼命地挣钱，攒钱，来供养青铜和葵花。

我喜欢青铜。因为他总是为他人着想：因为家里钱不够，爸爸妈妈只能供一个人上学，青铜就一再地推让。最后，他没有去上学，而是让葵花上了学。还有一次，到了他卖芦花鞋的时间，天空下起了鹅毛大雪，可是他仍然坚持要去卖鞋。

一共有十一双鞋，有一双是留给青铜自己的，然而当十双都卖光后，还有一个顾客想买，青铜就把自己的那双芦花鞋脱下来，给那个顾客。不一会儿，青铜的脚就冻得红通通的了。我也喜欢葵花，葵花也具有哥哥总为他人着想的优秀品质：奶奶生病，没有钱治，葵花就故意考了个不及格，想要退学，这样就可以省下上学的钱来给奶奶治病。还有一次，她没有跟家人说一声，就自己上了一条船，去江南捡银杏，准备卖钱……

青铜葵花是我心目中的好榜样，我要向他们学习，做一个处处为他人着想，懂得关爱他人的好少年！

青铜葵花读后感篇二

在《青铜葵花》一书中，我认识了这样两个孩子：一个坚强的哥哥——青铜，一个孝顺、懂事的妹妹——葵花。青铜在大麦地。葵花在城市，她的爸爸十分喜爱葵花，给自己的女儿也取名为“葵花”。葵花的爸爸曾用青铜雕了一株葵花，他觉得，呈现葵花最好的材料就是青铜。后来，爸爸带葵花来到大麦地，为了看那大片的葵花不幸溺水身亡，于是青铜一家——大麦地最穷的一家就收养了葵花。

可是好景不长，葵花被迫接回了城里。青铜就坐在一个大草垛上，隐隐看见葵花边笑着向他招手，边向她姗姗跑来。青铜用尽平生之力大喊：“葵花！”读到这儿，我心潮澎湃——青铜终于能发出声音啦！终于可以像正常人那样说话啦！终于可以去上学啦！

《青铜葵花》让我知道，每一个时代的人，都有这个时代的人该承受的痛苦，痛苦绝不是以前的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的认识与经历，长大才可能是一个强者。只有坚强地面对痛苦，才可能度过难关。

青铜葵花读后感篇三

《青铜葵花》是曹文轩写的纯美小说系列中最令人喜爱的书，是一本融合着亲情力量的书，让人从中感到爱的力量，见证爱的时刻。今天小编在这分享一些青铜葵花读后感给大家，欢迎大家阅读！

国庆长假，我认真地读完了曹文轩的长篇小说《青铜葵花》。

一个乡村男孩与一个城市女孩，在充满天灾人祸的岁月中，乐观地生活着。可以说，他和她都是不幸的，他们几乎经历

了人世间所有的可以称得上苦难与痛苦的东西，但他们又是幸福的，不同的命运让他们成了幸运的兄妹。在苦难与痛苦面前，他们用各自的爱温暖着对方，用爱的力量征服了一切困难。

我们的生活又何曾缺少苦难呢？20xx年5月12日，突如其来的大地震一下子吞噬了多少生命，学校变废墟，家园被毁掉。面对苦难，我们众志成城，抗震救灾。主席总理来了，解放军战士来了，白衣天使来了，普通的爱心人士来了……他们用爱的力量帮助不幸的人们鼓起了战胜勇气的信心，他们用爱的力量帮助灾区人民重建了幸福家园。

我们相信在爱的阳光下，所有的痛苦都不会长久，所有的不幸最终会消失。

青铜葵花，苦难中见证了爱的力量！

《青铜葵花》这本书主要讲了城市里的女孩葵花，随父来到大麦地。一个特别巧合的机缘，让葵花成为了乡村男孩青铜的妹妹。他们俩一起玩耍，一起成长，本以为会这么幸福地生活下去，可无情的命运将12岁的葵花又召回了城市。从此，青铜变了，他常常会一天都坐在葵花消失的地方等待……终于，在绽放着朵朵迷人的葵花田里，他们再次相聚。

这是一个感人的故事，描写了青铜、葵花是怎样在贫穷的家庭中生活的。它又是一个悲惨的故事。葵花爸爸的突然去世，青铜奶奶的不幸离世……这一系列的悲剧，让我不禁为青铜与葵花打抱不平：他们只是两个幼小的孩子呀！他们不应该遭遇、承受这么多的苦难！他们应该幸福快乐地生活！

然而，书中有一段话却是这样写的：“每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大时才可能是一个强者。”

是啊!我们都忽视了苦难的重要性。现在，随着生活条件的改善，越来越多的家长为孩子们创设着优越的学习、生活环境。可有谁想过，当苦难来临时，我们这些在蜜罐里泡大的孩子是多么的脆弱、多么的不堪一击!比如最近我看到的一则新闻：在浙江的一所学校里，一个班级的班长因不满意老师将他与几个成绩差、又讨厌的同学排在一起，竟从四楼跳了下去。就这样，一个鲜活的生命离我们而去!多么令人悲伤的消息啊!不仅如此，有些学生又因为考试成绩太差，压力太大等原因，就随意地离家出走，更有甚者选择了自杀……如果你仔细思考，就会觉得他们的做法很可笑。这些小小的苦难，怎么能与你宝贵、美好的生命相提并论。

其实，苦难也是重要的，也是值得歌颂的，就像造形美观的矿石、珍贵的宝石和化石等，都是在亿万年的熔岩中形成，它们经受的“磨难”也是我们成长过程中无法逃避的，我们只有学会去面对苦难，像许多伟大的人物一样，像青铜、葵花一样，乐观积极、坚强不屈、坚持不懈……才有可能成为一名真正的强者!

《青铜葵花》是曹文轩写的纯美小说系列中最令人喜爱的书，这是一本小时候我缠着妈妈买的书。每当我再次翻开时，就会有一滴滴晶莹的泪珠落下来，那是被青铜与葵花的坚强所感动了。

葵花，在她幼时，母亲便去世了。相继，父亲跌入河中，从此，葵花成了孤儿。

青铜，在一场大火中变成了哑巴。

他们两个一个住在城市，一个住在乡下。

在葵花的父亲跌入河中后，青铜一家领养了葵花。葵花与青铜开始兄妹相称。到上学的时候了，因为青铜家很穷，大家都供青铜上聋哑学校的钱拿来给葵花读书。

对于这本书，我更多的是感动、佩服。

感动那青铜与葵花之间的关心，葵花每一次上学下学，都会有一个身影——青铜陪伴着她。

佩服那在痛苦的时代里，青铜与葵花则是用最灿烂的笑容把痛苦送走。

葵花是一个很善良、乖巧、懂事，令人喜欢的小姑娘。在书中，她奶奶生病住院了，葵花就想要辍学，给奶奶省医药费。她无意中想到了一个办法：我把所有的科目都考砸！一个多么令人同情而又怜爱的小姑娘啊！

奶奶终究还是死了，而葵花呢，最后也被接到城里去住了。在葵花要走了的时候，奇迹发生了。青铜竟然喊着：“葵花！”那是爱的声音！看到这儿，就算冷血动物也会流泪！也会感动！

每一个时代的人，都会有每一个时代的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时就有一种对痛苦的忍耐和风度，长大时可能是一个强者。

这本书深深地感动了我，因为在这本书里有感叹，有欢笑，也有眼泪。

青铜和葵花，他们真是一对很好的兄妹。哥哥，妹妹乖巧懂事，是他们用爱的网编织了一个又一个的感人故事。青铜和葵花那种朴素的美，体现在他们的善良上，纯真的心灵上。只要拥有了爱心，就算日子过得再苦再累，心里也是充实的、幸福的。

青铜葵花读后感篇四

让这本书中最让我佩服的就是那两个孩子。虽然这本书的结局不是我想象的那么好，但是我相信葵花无论走多远，她都不会忘记那只小木船、那双芦花鞋、那棵老槐树、那片葵花田、那串冰项链、那个南瓜花灯、那敦厚的老牛、那慈祥的奶奶、那心疼的妈妈、那脾气暴躁的爸爸、还有她的哑巴哥哥……一切的一切都将是她美好的回忆。（中国作文网）

青铜葵花读后感篇五

读完了曹文轩的长篇小说《青铜葵花》，让我有许多的感触。有喜悦的，也有伤感的；那种令人感动的兄妹情谊，让我印象深刻。

这是一个乡村男孩和城市女孩的故事，男孩叫青铜，女孩叫葵花。在大麦地，命运的机缘让青铜和葵花相遇。他们一起生活，一起长大；一起经历了无数困难，成为了兄妹相称的亲人。但不幸的是，在12岁那年，命运又将女孩葵花召回她的城市。虽然葵花离开了，但在青铜心里，葵花永远在他身边，做他的妹妹。

虽然青铜是个哑巴，但他与葵花能够彼此沟通，互相了解。他们生活并不好，总是充满曲折和艰辛，悲伤与痛苦。但他们能一起去面对这些，暴风雨·蝗虫灾·……可唯一不能面对的就是分离。在青铜和葵花分离之后，青铜就每天呆在大草垛上，望着眼前的一大片田野。但在有一天，他却看到田野上，葵花在向他奔去。他虽然是一个哑巴，但在这一刻，他却奇迹般的喊出了葵花的名字，并且往田野上狂奔。这是多么深厚的兄妹情谊，虽然葵花不是他的亲妹妹，但青铜绝对不会忘记他和葵花一起生活的那段快乐时光。

虽然缘分以尽，但他们一起成长的那段时光不会遗忘。还会互相信任，互相照顾，虽然分离两地，但这种情谊却永远不

变。

一个城里姑娘——葵花，因为一些事情，她从小没了妈妈，爸爸也在她的生活中永远消失。

一个乡下男孩——青铜，一场那个大火夺取了他铜铃般的声音，使他成为一个孤独哑巴的孩子。

这两个孩子本像两条平行线，互不相接，但命运使他们成为了兄妹。

这两个孩子之间发生的故事非常朴实纯美，没有半点色彩的渲染，但会使你的心怦然一震！小小年纪的葵花与爸爸去到了朴实村庄——大麦地，认识了青铜。一个不小心，使葵花失去爸爸，成为了青铜家的一份子，青铜的妹妹。这是青铜分外兴奋，无微不至地呵护这个妹妹：放弃上学梦，将机会留给葵花；在寒冬卖掉自己唯一的芦花鞋，只为给葵花照张相；为了使妹妹不受责罚，代替妹妹受过……在这天灾日子中，他们一家乐观面对，不管经历再大的风雨，葵花还是他们的掌上明珠！可在葵花十二岁那年，命运又残酷地将葵花“扔”回了那座大城市。失去妹妹的青铜似乎忘记自己是哑巴，仰天大叫，竟叫出了“葵花！”是所有人的心都颇为震撼！

看完这本《青铜葵花》，我被青铜对葵花的那种纯情而感动，他为葵花的所做的一切事情，是我们现在无法办到的。他爱这个妹妹，为她遮风挡雨，赴汤蹈火！当这位妹妹离开他时，他是那么的悲痛欲绝，当思念使他再次发出他声音，那一句“葵花！”“让我们的心都感化了，把我的泪水也催出了……”

这是一个多么让人感动的故事，这个男孩与这个女孩之间纯粹感情，令我们怀恋！

《青铜葵花》这部书是著名作家曹文轩的作品，书中主要讲

了哑巴男孩青铜与女孩葵花感人的故事。

7岁女孩葵花跟着爸爸来到了大麦地对岸的五七干校，葵花每天都在干校这边的老槐树下遥望着大麦地。过了不久，她的爸爸被卷进旋风里，落水死了，所以葵花就成了一个可怜的孤儿。从此葵花由干校的叔叔阿姨照顾，可是叔叔阿姨都要劳动，没法抽出专门的人照顾她。最后就由大麦地的青铜家领养了，于是葵花就成了青铜的“尾巴”，和青铜经历了许多感人的故事。最令我难忘的是：《芦花鞋》这个故事，讲了葵花上学临近期末的一天，老师通知大家准备照相的钱，葵花因为知道家里穷，所以就没有照相。当青铜发现这件事后，告诉了爸爸妈妈，于是全家齐心协力做芦花鞋，青铜不管刮风下雨，都到油麻地镇上卖芦花鞋，才用赚来的钱照相。同时在这个故事里，我最喜欢“雪白的芦花，被染红了，像无数的火焰，举在黄昏时的天空下。”这句话运用了比喻的修辞手法，把“雪白的芦花”比作“无数的火焰”形象的写出了黄昏下芦花的红。

这本书中青铜一家对葵花无私的奉献和关爱之情，让人非常感动，还有书中精美的文字值得让我们反复学习。

青铜葵花读后感篇六

《青铜葵花》这部小说描写了青铜和葵花之间深厚的兄妹之情，我们可以从中深深感悟到亲情的力量和伟大之处，让温暖荡漾在心间。今天小编在这分享一些青铜葵花读后感给大家，欢迎大家阅读！

在我们生活的这个世界，并不是到处都是美好的，其实还有很多痛苦。

曾经有过这样一个故事，这是一个男孩与女孩的故事。男孩

叫青铜，女孩叫葵花。一个特别的机缘，让城市女孩葵花与乡村男孩青铜成了兄妹相称的朋友，他们一起生活，一起长大。12岁那年，命运又将女孩葵花召回她的城市。男孩青铜从此常常遥望芦荡的尽头，遥望女孩葵花所在的地方。这一个故事可谓是可悲可泣。青铜与葵花的家虽然十分贫穷，十分苦难，但是他们快乐。故事中的场景很美，人物外表很美，人们的心灵更加美。在这一个故事中，时时有着一股爱，一股充满生机与情意的爱。作者将苦难，美和爱写得淋漓尽致。写得十分感人，以至于当我第一次读时眼睛竟会红了一圈。有的人也许会说：“现在的科技那么发达，生活那么美好，不会再发生故事中所讲述的事了。”那么就大错特错了。不管你生活在哪一个时代，都会有自己的痛苦，痛苦其实并不是只有以前或者现在才有，以后也是会有的。

。我们在小的时候就应该有一种敢于正视痛苦的勇气，或是一种对痛苦的风度，长大活我们才会有可能成为一个强者，社会中的强者。所以，现在如果我们遇到痛苦，我们用不着为自己的痛苦而大惊小怪，更不应该以为只是从我们这一代，只有我自己才有苦难与痛苦。我们人类的历史，就是一部苦难的历史，而且这个历史还要继续延伸下去。在这个时代，有一些孩子甚至是一些成年人会因为某种压力而选择轻生时，我们会发现自己正处于一个看上去很深刻，很人性化的社会，其实所有的人都因该对其承受苦难的能力进行反思。我们这个时代还有一种享乐主义，那是我们在面对苦难，痛苦时的怯懦表现，是一种对生命缺乏深刻体验与理解的必然选择。

《青铜葵花》就是要告诉我们：我们要敢于正视痛苦，尊敬痛苦。欢乐是值得我们赞美，痛苦不也值得我们去赞美吗？欢乐与痛苦不停地锻炼人类展开伟大的心魂。是力，是生，是神，如果一个人不能将欢乐与痛苦都喜欢上的人，就是都不爱，只有能够真正体味的人，才能懂得人生的价值与离开人生的甜蜜！

《青铜葵花》这部小说，描述的就是这一户农家两个少年经受苦难的历程和各自显现的风度。他们遭遇火灾、水灾、蝗

灾的摧残，他们在风雪、严寒、饥饿的折磨中挺立。这两个少年就是青铜和葵花。当紧急关头，全村人都“挺成一棵树”，这一场景显示，正是曹文轩这本书所呼唤的，不仅是个人，而且是整个民族对待苦难应有的强劲风度。就在这天，奶奶卖掉了她的金戒指，她操劳终生，力竭而逝。只留下亲手摘下的棉花——留下了生命的温暖；戴了一辈子的手镯给了葵花——留下了未来的希望。而葵花为了给奶奶治病，去拾银杏卖钱。她只得到些面值很小的票子，却以为“挣了很多钱。”！她还不懂金钱的价值，她只懂了爱的分量与责任。岁月维艰，爱弥珍贵。正是至爱成为支撑人们战胜苦难的力量。爱的主人公，便是青铜。火灾使他不再说话，在无言的成长中，他对人、对事、对生活、对自然，心领神会，聪明绝顶。不聋却哑的残疾，更是磨练了他正直善良、坚韧刚强、天真坦荡的个性。这个奇特形象，是曹文轩以爱心和精心塑造的体现爱的典型。《青铜葵花》是爱的故事。他并不是专门赚人的悲情小说。相反，他是温暖的、纯净的，像一个纯美至极的童话。整本书都是满满的爱，大大小小的、深深浅浅的，连成串的，结成片的爱。爱得人心头一阵阵地热，这热一直蔓延到心底深处，触动了那根深藏的心弦。于是眼窝也跟着热了，于是被那些小小的细节一次又一次地冲开了情感的阀门而泪水涟涟。“少年时就有一种对苦难的风度，长大时才能成一个强者！”文章写苦难——大苦难，将苦难写到深刻之处；文章写美——至美，将美写到极致；文章写爱——将爱写得充满生机与情感。《青铜葵花》中的所有人物，他们都如同圣人一般，因为他们锻炼了人们开展伟大的心魂。他们是力、是生、是神。欢乐固能赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂？但凡能体味他们的人，方能懂得人生的价值与离开生人生的甜蜜！

青铜是一个正直、勇敢的小男孩，在五岁那年发高烧，而成了哑巴，但他是一个非常好的哥哥，很是心疼他的妹妹葵花。要开学了，奶奶、爸爸、妈妈攒了一些钱，这些钱本事给青铜上用的，可是青铜家收养了葵花，就多了一个人上学，当然就要多一份学费，这对于大麦地里的人来说，是很难完成

的。青铜比葵花大，但他宁愿牺牲自己，也要让妹妹来上学。葵花上学了，她害怕走上下学是的一段路，青铜知道后，每天葵花的上下学，都由青铜接送。这样，葵花也不会害怕，在路上也不用怕别人欺负葵花了。青铜一家编制了一百多双芦花鞋，让青铜去卖。当最后一个人来买时，芦花鞋已经卖完了，当他走在回家的路上，低头想起了自己脚下的鞋子，为了能多赚一点钱，让妹妹不要给着他家受罪，把脚上的芦花鞋卖掉了，等到家时，脚已经冻得红彤彤的了。村子里来马戏团表演，青铜带葵花去看，他们发现了一个石碾，两个人费了九牛二虎之力，才把石碾推到了前面。当他们看得正热火朝天时，来了几个男孩，意图想抢青铜他们的石碾。男孩把他们推下，自己站了上去，青铜不服气，心想：“凭什么让给他们。”于是，青铜就和他们打了起来，青铜怎么可能是他们的对手呢？没办法了，青铜不可能让妹妹看不见，就让葵花骑在了他的脖子上。葵花能把马戏团的一举一动看得很清楚。

最后葵花还是被接回了城市。当大麦地里的人们得知这个消息之后都不敢告诉青铜一家，包括葵花。怕他们得知后会伤心难过。但他们总有一天会知道的。当葵花走后，青铜是最面无颜色的，们天他都会去葵花所去的方向凝望。也许是伤心和难过激起了青铜声音，他大声的喊出了：“葵——花——”嘎鱼听见了，急忙跑到青铜家，告诉了大家这个好消息。此时我心里在想：“要是葵花知道了，该多好呀！她一定会很高兴的！”

青铜葵花读后感篇七

今天晚上，我捧起《青铜葵花》，津津有味地看了起来。这本书里都是些父女情、母子情、兄妹情、祖孙情。当我读完第四章《芦花鞋》青铜的解释：奶奶费力的捡起柴火；爸爸妈妈辛勤的耕种；葵花干着琐碎的家务事……我仿佛听到了

青铜的责问：大家如此辛苦，我这点付出又算的了什么？终于，青铜带着风雪吹红、洗净的脚丫回家时，大家都被青铜所感动了，青铜笑了笑，只说了一句：这没什么。时，我为青铜的懂事而哭了。这让我想起了自己的母亲。

如果大家问我最喜欢谁我会毫不犹豫地说“妈妈。”不过，她给我的爱远远比我多得多。

有一次，妈妈在做家务，一时腾不开手，就让我帮她擦桌子，可我的动画片已经看到最高潮的地方了，就一口拒绝了她，妈妈低着头，继续做家务了。就这样，妈妈从下午两点一直忙到下午五点。第二天，我发现妈妈手上长了许多老茧，我看着妈妈的手，感到很惭愧：亏我还是妈妈的女儿呢，连一点小忙都不愿意帮她，真是太不孝顺了。

还有一次，我数学考试没考好，会到家，心想：这次妈妈一定会骂我的。可妈妈跟我想象的一点都不一样，她不但没有骂我，而且还安慰我说：“这次没考好，下次再努力，妈妈相信你一定能考好。”说完，妈妈就给我分析试卷，然后，我就发誓一定不要辜负妈妈的希望，结果，这次英语我拿了最高分。

母亲为了我们不惜一切的代价，长大我们一定要报答她的养育之恩。

这篇，就为大家呈现到这里，希望能对大家有所帮助，希望大家暑假过的开心。