

最新中班给纸娃娃洗澡活动反思总结(模板5篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

中班给纸娃娃洗澡活动反思总结篇一

本次活动目标：

- 1、情感目标：体验歌曲中关心、同情他人的情感。
- 2、认知目标：学会《纸娃娃》这首歌曲。
- 3、能力目标：能够用动作表现歌曲内容。

活动准备：《纸娃娃》故事、纸娃娃、纸爸爸、纸妈妈。

活动过程：

- 1、听故事，熟悉歌词。
- 2、引导幼儿熟悉乐曲故事内容。
 - 这个故事发生在哪里，讲的是什麼？
 - 纸娃娃为什么伤心？

—这个小朋友是怎么做的？

—如果是你捡到了纸娃娃会怎么做？

3、引导幼儿熟悉歌词。

—老师扮演歌中的小朋友，边念歌词随着乐曲做动作。

—老师念歌词，请幼儿来表演，鼓励他们创编出不同的动作。

4、请幼儿说一说：

5、指导幼儿有感情地练习演唱。

—请幼儿个别或小组自由上台演唱，并鼓励幼儿以折好的纸娃娃、纸爸爸、纸妈妈为道具，根据歌词做出动作。

活动延伸：组织幼儿学习折纸娃娃，并创编纸娃娃找爸爸妈妈的游戏。

中班给纸娃娃洗澡活动反思总结篇二

活动目标

1、通过情景表演，帮助幼儿熟悉歌词，学唱歌曲，唱准附点。

2、使幼儿喜欢音乐活动，能用轻快的声音来演唱。

3、培养幼儿感受歌唱带来的乐趣。

活动准备

玩具电话机一部，小娃娃手偶两个。

活动过程

（一）通过情景表演，引起幼儿兴趣

2、教师表演《打电话》情景，请幼儿欣赏。

一天，豆豆在家里，觉得很没劲，于是他就想到了在上幼儿园的点点，然后她就给点点打了个电话。

豆豆：喂喂喂，你是点点吗？

点点：哎哎哎，我是点点啊。

豆豆：点点，点点，你在干什么呢？

点点：豆豆，豆豆，我在幼儿园呢！

（二）教师教唱歌曲

1、教师有表情的范唱，请幼儿欣赏。

2、教师再唱一遍，请幼儿和着老师的节奏一起拍手。

3、教师带着小朋友一起有节奏的念歌词（拍手，拍脚…）让幼儿说说应该用怎样的声音来唱，告诉他们应用轻快的声音唱歌。

4、利用手偶，一边唱歌，一边表演。

5、教师弹琴，请幼儿跟着钢琴唱歌。

6、请小朋友自愿上来唱歌给下面的小朋友听。

（三）幼儿跟着音乐动一动，或者找一个好朋友，一起表演打电话的游戏。

活动延伸

- 1、安排幼儿在自由活动时间里玩打电话的角色游戏。
- 2、将学会的歌曲唱给爸爸妈妈听。

附：《打电话》歌词

两个小娃娃呀，正在打电话。

喂喂喂，你在哪里呀？

哎哎哎，我在幼儿园。

两个小娃娃啊，正在打电话。

喂喂喂，你在哪里呀？

哎哎哎，我在学唱歌。

中班给纸娃娃洗澡活动反思总结篇三

活动目标：

- 1、尝试用动作表现歌曲内容。
- 2、体验歌曲中关心、同情他人的情感。

活动准备：

故事《纸娃娃》

歌曲《纸娃娃》

录音带、折好的纸娃娃、纸爸爸、纸妈妈各一个，色纸若干张。

活动过程：

一、讲述故事，引导幼儿熟悉乐曲故事内容。

——这个故事发生在哪里，讲的是什麼？

——纸娃娃为什么伤心？

——这个小朋友是怎么做的？

——如果是你拣到了纸娃娃会怎么做？

二、引导幼儿熟悉歌词

——教师扮演歌中的小朋友，边念歌词随着乐曲做动作。

——教师念歌词，请幼儿来表演，鼓励他们创编出不同的动作。

三、请幼儿说一说

——小朋友拣到纸娃娃时，它一个人躺在冰冷的雪地里；小朋友的心情是怎样的？

四、演唱

引导幼儿有感情的练习演唱。

五、组织游戏

组织幼儿学习折纸娃娃，并创编纸娃娃找爸爸妈妈的游戏。

中班给纸娃娃洗澡活动反思总结篇四

1、老师出示图片，并提问图片上的小朋友怎么了？为什么

会这样呢？请小朋友回忆经验，知道要尽量避免受伤流血。

2、通过讨论，知道正确应对流血的方法。（可以寻求成人的帮助或使用创可贴等）。

3、学习歌曲。老师演唱一遍，再请小朋友学唱。

4、情景游戏。老师请一位小朋友扮演助人为乐的小哥哥或（小姐姐），一位小朋友扮演跌倒的小娃娃，最后小哥哥抱起跌倒的娃娃，高高兴兴送她回了家。

5、老师小结：助人为乐的孩子会受到表扬，在活动中要注意安全，增强自我保护意识。

附歌词：

路边有个小娃娃跌倒了，哇啦哇啦哭着喊妈妈，我快地跑过去，抱起小娃娃呀，高高兴兴送她回了家。

中班给纸娃娃洗澡活动反思总结篇五

一、活动目标

1. 能理解歌曲内容，感受、表现歌曲前、后半段情绪的变化。
2. 体验关心、帮助他人的快乐。

二、活动准备

（一）物质准备：玩具娃娃、音乐《小娃娃跌倒了》、播放器。

三、活动过程

（一）利用小娃娃跌倒的情境，激发幼儿活动的兴趣。

引导语：瞧，小娃娃怎么了？我们该怎么帮助她呢？引导幼儿大胆说说自己的想法。

(二)清唱歌曲，引导幼儿欣赏，初步熟悉歌曲旋律，理解歌曲内容。

(三)边表演边唱歌，表演后以提问的方式帮助幼儿熟悉歌词内容。

(四)播放音乐，引导幼儿与教师一起学唱歌曲。

1.通过齐唱、对唱、声势练习，引导幼儿进一步理解和掌握歌曲的内容。

2.启发幼儿感受小娃娃跌倒时难过的心情及小朋友有帮助她后的快乐心情，启发幼儿用不同的情绪演唱歌曲的前半段和后半段。

3.将幼儿分成两组练习对唱，一组唱前两句，一组唱后两句，然后两组交换歌词再次练习对唱。启发幼儿边唱边拍手、跺脚等声势练习。

(五)鼓励幼儿自由选择一个伙伴，边唱边表演歌曲。

活动反思：

整个活动轻松、愉快、有趣。首先，选材非常好，符合《幼儿园教育指导纲要(试行)》中提出的“自由表达”和“创造性表达”，利用“哭声”设置悬念，然后根据歌曲内容自由表演，其次，这个活动设计层次非常清晰，时间安排合理，过渡非常自然，动静交替，教师教学技巧掌握得非常恰当。第三、教师早各个环节的设计非常用心。如：活动开始部分，设计悬念，由哭声引入主题，与社会活动相结合初步理解歌词意思，使活动有了悬念，激发幼儿去想、去思维，活动结

束部分，一般教师的结束语比较格式化，而这个活动中，教师却用了“你们说一说当你遇到困难时，该怎么做？”整个活动中，孩子们始终兴趣盎然，这与活动设计科学合理，用材恰当，真正从孩子的兴趣出发以及教师的教学技巧是分不开的，这些都值得我们学习。