

最新大班美术教案反思 米画大班美术活动教案附反思(优秀6篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

大班美术教案反思篇一

活动目标

- 1、让幼儿知道黑色和白色搭配也能画成一幅很美的画。
- 2、让幼儿大胆的发挥想象我们的生活中有什么可以黑白两种颜色构成。
- 3、作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。
- 4、感受作品的美感。

重点难点

- 1、重点：教育幼儿怎样使用涂改液和使用时应该注意什么。
- 2、难点：使用黑白两种颜色画出自己喜欢的图画。

活动准备

涂改液黑色卡纸

活动过程

开始环节：

- 1、启发幼儿如果只有黑色和白色搭配画成的画会是什么样子的？
- 2、我们生活中经常看到什么东西是由黑白两种颜色组成的？
- 3、让幼儿充分讨论，如果是让你用黑白两种颜色搭配画出一幅画你画什么？
- 4、让幼儿观察老师事先准备的画。

基本环节：

幼儿：和我们想得不一样。

幼儿：刚才老师手中的画纸是黑色的，笔是白色的。

幼儿：平时我们看到的画是五颜六色的。

教师：小朋友都说得没错，这幅画用的是黑色卡纸，用涂改液来替代了画笔，画出来的。

让幼儿发挥想像

老师示范如何使用涂改液，使用的时候要注意什么。

结束环节：

6. 引导幼儿大胆的作画，将想象的'画画出来。并询问幼儿画的是什么？让幼儿画完后与同桌交换互相讨论和欣赏。

延伸环节：

5、我们还可以用什么来代替黑色卡纸，也是黑色也能画出漂

亮的画、

幼儿：黑色塑料袋

教学反思

在这节课中，大部分的幼儿都能正确的使用涂改液，而且幼儿对这种新鲜的画法很感兴趣，也能够大胆的想象。幼儿也明白了不止有五颜六色才能画出漂亮的画，白色和黑色搭配起来也很好看。但还是有一小部分的幼儿部不会使用涂改液，有的太用力，有的太轻，画出的线条不一样。

大班美术教案反思篇二

美术作为一门艺术，能调节情绪、丰富想象力、培养创新思维，是幼儿表达行为的第二种语言。12月4日~5日，南湖区骨干教师进行了《美术教学中生活化材料、工具的运用》教学研讨活动，探讨通过生活化材料在美术活动中的运用，拓展美术教学的空间，将美术活动由封闭走向了开放，由传统过渡到创新。其中，由汤含倩老师执教的大班美术活动《纸袋蝴蝶》给我印象颇深，下面谈谈我对这节课的分析及反思：

一、新奇、特殊的材料

新《纲要》指出：“引导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具和手工艺品等来美化自己的生活或开展其他活动。”纸袋在我们日常生活中随处可见，用过后往往就丢弃了，但教师充分挖掘了它的教育功能，延发了一个生动、新颖的美术活动。引导幼儿大胆想象、探索、操作，调动了幼儿学习的积极性，并在活动中渗透了“变废为宝”的绿色教学理念，让幼儿更加关注生活中可回收利用的废旧材料，同时拓展了美术活动的内涵，激发了幼儿对美术活动的兴趣。

二、积极、宽松的`活动氛围

在本次教学活动中，教师语言亲切、自然，与幼儿互动性较强。运用启发式的提问，引导幼儿想象、探索，确立了纸袋变蝴蝶的大胆设想，并在积极、宽松的探讨氛围中，确定了制作方法。幼儿在动手尝试、体验中经验得到了提升，并掌握了蝴蝶翅膀是轴对称的这一数学知识点。在活动中，教师能根据幼儿的发展情况，提供了大小不一、软硬程度不同的纸袋，让幼儿根据自身不同发展层次有针对性地选择材料，促进了每个孩子在原有水平上的提高。在装饰蝴蝶中，教师再次提供了生活化材料：刨花、彩纸等，让幼儿在装饰中发现美、创作美，感受美。孩子们获取了自信，感受了成功的快乐，在最后的舞蹈表演中将本次活动推向了高潮。

三、我的建议

1、装饰材料过于单一本次活动中，教师提供的装饰材料过于单一，对幼儿的创作起了局限性。且教师帮助在每个材料上贴上了双面胶，对大班幼儿来说完全有能力自己完成，应让幼儿真正以一个主动者的身份参与到制作活动中，感受活动带来的乐趣及成功感。

2、创新能力有待加强在提倡创新教育的时代，我们可否让幼儿的想象力得到进一步的提升。在蝴蝶翅膀的制作过程中，教师可否引导幼儿尝试创作各种形态的翅膀，让活动变得更加有声有色。

本次观摩活动中，让我们对生活化美术材料有了进一步的认识和探索，对今后的美术教学也有了新的见解。在提倡“回归生活，回归自然”的教育策略下，我们教师要做好幼儿与生活的牵线者，鼓励幼儿在生活中寻找美、发现美，将美真正融入到美术创作中，绽放幼儿的艺术之花。

大班美术教案反思篇三

设计意图

楼房是小朋友天天都能看到的“美术源于生活，为生活服务”，构建生活化的美术教学，是我们在现代教育思想指导下的一种理想追求，是当前深化美术教学改革的必然要求。它与健康活动、社会活动、科学活动、语文活动共同构成“五指活动”，互相连接成一个整体。绘画是幼儿表达行为的第二种语言。为此设计了本次活动《我设计的楼房》从而提高他们的绘画能力。陶冶幼儿情感,促进幼儿认知、智力及创造性能力的发展都具有良好的作用。

活动目标:

1. 了解城市中楼房的外形特征、结构、种类。
2. 感受城市中高楼的形态，喜爱我们生活的城市。
3. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
5. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动准备:

儿童经验基础

知道楼房的多种形态。

环境准备

各种楼房的图片、作画材料。

教学难点重点:

能用绘画形式对高楼的形态进行表现。

活动过程：

一、美丽的楼房

2. 观察图片，了解楼房的不同构造。

这幢楼房是怎么样的？

二、畅言美丽的楼房

1. 寻找自己觉得美丽的楼房。

你觉得哪幢楼房最漂亮？为什么？

2. 楼房的美丽所在。

三、我设计美丽的楼房

2. 增添楼房周围的环境设施。

你觉得楼房周围还可以有什么？

大班美术教案反思篇四

在我们的生活中美是无处不在，需要我们去发现。“染纸”是人们在最初的无意识中发现的，后来成为中国传统的一种民间美术，因其变化无穷最能激发幼儿的好奇心和探索欲，是一种适合幼儿特点富于游戏性的美术活动。能提高幼儿的审美情趣和动手操作能力，激发幼儿创作的兴趣。

1. 认知领域：通过活动了解我国民间艺术悠久的历史，初步感知染纸工艺的乐趣。

2. 情意领域：培养幼儿动手操作能力，增加幼儿对色彩变化

和创作的乐趣。

3. 技能领域：尝试用折叠、浸染的方法染纸，体验不同折法产生的色彩、图案变化，并感受对称美。

教学重点：积极参与染纸活动，尝试用折叠、浸染的方法染纸，感受其中的乐趣。

教学难点：尝试重叠晕染的效果，感受深色能遮盖浅色的颜色特性。

两种不同的纸张（白纸、宣纸各一张），4—6幅范例，字条，4张彩纸，事先学习几种折纸的方法（米字折、田字折、折扇折、任意折），彩色墨水，宣纸，水彩盘，旧报纸，抹布，磁带，录音机。

一、开始环节：

1. 出示纸张导入：对白纸和宣纸进行比较，激发幼儿的学习兴趣。

小结：白纸厚而硬，吸水性差，遇水不容易破；宣纸薄而软，吸水性强，遇水容易破。

2. 复习米字折、田字折、折扇折、任意折的折法。

二、基本环节：

1. 出示范例：请幼儿观察再次激发幼儿学习兴趣。

2. 教师示范讲解染纸的过程及方法：

（1）先折叠：每折一次都要压平，这样等下染出来的纸就平整，这时候不需要打开。

(2) 染颜色：把折好的纸的角或边浸到水彩盘中，想要花纹大一点就在颜料中多染一会儿，想要花纹小点就在颜料中少染一会儿。这时候宣纸里面吸饱了颜料，刚才老师说宣纸湿了很容易破的，要把里面的水分去掉一些，所以把它放到旧报纸里轻轻地按一下就可以。

(3) 打开作品：小心地把它打开，按折的顺序打开就不容易破，平放在旧报纸上晾干。

3. 教师提出要求，幼儿操作，教师巡回指导（播放欢快的音乐）：

(1) 要求：保持地面、桌子、身上干净，可以用不同的折法染出来的效果不一样，打开时要小心平放在报纸上晾干。

(2) 幼儿动手操作：提醒幼儿注意色彩的搭配，使画面色彩明快。同时别让颜料滴下来。

(3) 帮助能力差的幼儿把作品打开。

(4) 幼儿可尝试多种折染的方法，感受不同折染方法能产生变化无穷图案的乐趣。并启发幼儿大胆设计折叠方法进行染纸。

三. 结束环节：

1. 讲评、展览：

师幼欣赏，简单介绍自己的作品。进一步激发他们对民间工艺的热爱，培养他们的审美情趣。

2. 教师总结

延伸环节：

小朋友们，这些染纸太美了，这样美丽的染纸到这儿是不是就结束了？他们还有什么用途吗？鼓励幼儿大胆想象、发挥创意挖掘更多的用途。

教学反思

这次活动是一节手工制作活动——染纸，是利用吸水性较好的宣纸折叠后再蘸上颜料，然后渗透形成图案。同时以游戏的口吻来调动幼儿学习的欲望，开始我请幼儿动手操作来发现白纸和宣纸的不同并复习几种折法，在以变魔术的方式出示范例吸引幼儿的注意力。因为染纸活动是有一定的技能技巧，于是把纸的角或边变成了嘴，像喝饮料一样把有颜色的水吸在纸上，要求每张嘴喝的水的颜色都不一样。这样讲解幼儿比较容易接受、理解，在操作时都能较好地掌握。在实际的操作过程中还是出现了问题，特别是在最后展开时，可能是幼儿有些过于着急导致作品被扯坏。但是在本次活动中幼儿对染纸有了初步的感受，同时也体验到了成功的快乐，树立了信心。教师始终以组织者、引导者、合作者的角色出现，注意培养幼儿动手操作能力和创作能力的培养，同时也对幼儿进行了审美教育。

大班美术教案反思篇五

设计意图

《漂亮的毛衣》这个活动来源于《幼儿园渗透式领域课程》。毛衣是幼儿平时经常接触的生活用品，每当孩子穿上新毛衣，就会情不自禁地向同伴炫耀，有时她们还会观察比较，发现毛衣上的花纹、图案、颜色等带来的视觉美感。我班孩子能剪会粘，爱动脑会思考，她们在以往的剪贴活动，拼贴图案、设计花纹时经常能用到一些对称的知识，以及规则排列的方法，积累了丰富的手工操作经验。基于孩子原有的能力水平，本活动旨在引导孩子通过有目的欣赏，感受毛衣上独立纹样和连续纹样的设计特点，并能迁移经验设计毛衣。结合本人

的微型课题研究，我为幼儿准备了折剪用的色纸、服饰上的亮片、已剪好的小图等多种材料，鼓励幼儿在宽松自由、积极向上的氛围中大胆发挥想象，设计出漂亮的毛衣。

活动目标

1. 欣赏毛衣，感受其图案和花纹带来的美感。
2. 看图示折剪连续纹样，用连续纹样和独立纹样装饰毛衣。
3. 利用珠片等辅助材料有创意的装饰毛衣，愿意和同伴分享自己设计毛衣的经验。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备

1. 教师收集有独立纹样和连续纹样的毛衣若干件，从网络下载毛衣图片制作成ppt
2. 各种颜色的蜡光纸条，珠片等辅助材料，以及卡通小动物图片等。
3. 幼儿每人一件即时贴毛衣底板。
4. 剪纸图示(附一)，范例若干(附二)。

活动过程

一、欣赏毛衣，关注图案纹样

——教师身穿带有独立纹样和连续纹样的毛衣出场，看看老师今天穿的是什么衣服？

——“教室里有这么多的毛衣，你最喜欢哪件？你觉得毛衣哪里很漂亮？”（毛衣上的图案和花纹很漂亮）

——“看看这些毛衣上哪些部位有花纹？”（胸前、袋子、领子、袖口、底边）

——“这些花纹是什么样的？一样吗？”（有的花纹一个连着一个，有的图案不一样）

总结：底边、袖口处一个连着一个，连续出现的花纹叫连续纹样；单独出现的图案叫独立纹样。

二、观察图片，丰富装饰经验

——巩固知识，发现纹样：“老师身上的毛衣哪些地方的是独立纹样，哪些地方的有连续纹样？”

——逐一观察ppt图片：“这些毛衣的花纹在哪里？是什么纹样？”

三、学看图示，尝试折剪连续纹样

1. 出示范例，观察发现

——“这件毛衣是怎么装饰的？哪里有连续纹样？哪里是独立纹样？”

2. 猜测方法，提问讨论

——“底边上连续花纹是怎么变出来的呢？”

3. 魔术导入，见证奇迹

——出示长条型纸条，变出爱心纹样的花边：“这是什么？看我对折、对折、再对折后，咔嚓一剪刀，然后轻轻打开，变

成了什么？”

4. 出示图样，揭示方法

——“第一步是怎么做？第二步怎么做？折了几次，是怎么折的？谁能用纸条试一试。”（将长条形的纸短边和短边对折、对折、再对折）

——““第三步做什么？从哪边开始画？谁能看着图示来画一画这半个爱心？”（请一名幼儿到视频投影仪上操做，半个爱心像数字2的前半部分）在剪的时候要注意什么？（注意不要将连接点剪断）

——“最后一步是什么？我们在展开的时候要注意什么？”

5. 幼儿尝试，初次探索幼儿尝试在图是的`指示下进行爱心花边的折剪。

——“老师为每组准备了两个筐，一个是放有铅笔、剪刀和纸条的工具框，另一个是垃圾筐，用剪刀时注意安全，剪下的纸屑要入筐。”

6. 分享经验，交流困难

——“你成功了吗？你在操作时遇到了什么困难？”

7. 分析原因，解决问题通过比较两个孩子成功与失败的作品，发现有的孩子剪的断点的情况。

——“请成功的幼儿说说，你是从那个边开始画的？是折痕边还是开口边？”

——“折叠的纸条一边是像门一样能打开的，我们叫它开口边，另一边是像门轴一样打不开的，我们叫它折痕边。”

——“如果画的太满，就容易剪断，上下左右要留有空隙。”

教师总结：剪出连着的漂亮花边，画与剪是关键，画的时候一定要留有空隙，剪的时候要从折痕边入手，不然就会断开。

四、继续探索，掌握折剪方法

1. 出示不同形状的折剪示范图，鼓励幼儿按图的示范进行折剪。

——“除了爱心以外，我们能折剪出更多的图案吗？”

2. 幼儿尝试，继续探索连续纹样的折剪方法。

——“请你挑选喜欢的图案，看着图示来学一学、折一折、画一画、剪一剪。”

3. 幼儿看着图示，继续探索，剪出不同图案的花边。

五、迁移经验，用连续纹样和独立纹样装饰毛衣

2. 设计毛衣

——“请小朋友撕去底板上的不粘胶，把这件白毛衣装饰一下。想一想你准备设计什么样的花纹，哪里用独立纹样装饰，哪里用连续纹样装饰。”

教师巡视，给与不同能力的幼儿不同的建议和帮助，提醒幼儿保持桌面整洁，工具用完放回框中，最后将垃圾放入垃圾箱。

六、幼儿相互欣赏设计的毛衣

——展示完成的作品，鼓励幼儿相互欣赏，介绍自己设计的

毛衣的图案。

活动反思

一件漂亮的毛衣，其图案的点缀、花纹的排列，给人以无限的美感。孩子是在感受美、欣赏美的基础上来创造美的。本次活动从欣赏入手，让孩子通过观察，了解毛衣上独立纹样和连续纹样的设计特点；进而通过范样的提供，让幼儿发现利用多种材料有规律的装饰美，利用美工区剪下的图案，装饰在胸前当独立纹样，选用不同颜色的珠片间隔排列，装饰领口和袖口处的花边，底边是用看图示剪纸的方法，制作出的连续纹样。

但是对于怎么剪，凭借他们以往的剪纸经验是不能解决的。这就需要在本次活动中重点学习的，为了解决这一难点，我设计了简单的剪纸图样，孩子们发现从“折痕边”往里剪，可以剪出不同的镂空花边。在此过程中，让孩子主动去解密图示，给幼儿自主去探索方法，允许幼儿出错，帮助他们分析原因，鼓励再次尝试。

当孩子剪出镂空的连续图案时，他们的笑脸个个兴奋起来，在下一步的装饰制作中，他们发现剪下的图案还可以装饰在不同位置，将毛衣点缀的更加华美。摆上一个个独特的图案，贴上一条条连续纹样，捡起一颗颗亮晶晶的珠片，很多孩子做得入了神，一个红色、一个黄色、一个红色……一边摆一边念叨，尽管制作花费的时间很长，但是孩子们全神贯注的模样，好像在完成一件艺术品。

当看到自己的毛衣展示出来时，孩子们个个自信满满，积极地介绍着，这是我制作的毛衣，中间的小花是独立花纹，下面的连续花纹是剪出来的……谁说不是呢，二十一世纪的服装设计师由此诞生！

大班美术教案反思篇六

本班幼儿对动物很感兴趣，为了激发幼儿的兴趣和爱好，引起学生观察其他动物尾巴特点的兴趣，结合纲要精神及本班幼儿实际，特设计了本节活动课。

活动目标

1. 让幼儿在比较中了解动物尾巴的特点，获得长短、圆扁等关系概念的经验。
2. 让幼儿能根据各种关系续编儿歌。
3. 发展动手观察力、操作能力，掌握简单的实验记录方法。
4. 培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
5. 激发幼儿对科学活动的兴趣。

教学重点、难点

重点：让幼儿在比较中了解动物尾巴的特点，获得长短、圆扁等关系概念的经验。

难点：让幼儿能根据各种关系续编儿歌。

活动准备

各种动物图片

活动过程

一、游戏导入

幼儿跟老师做手指游戏

二、看图说话

2. 出示第一组动物图片：

你们看到哪些动物来了？谁来说一说你最喜欢哪个小动物，它的尾巴是怎样的？

3. 出示第二组动物图片：

在这几只动物里，你最喜欢谁？它的尾巴又是怎样的？

4. 你还知道哪些动物的尾巴有什么作用呢？

三、诵读儿歌

2. 读后提问：儿歌里介绍了几种动物？它们的尾巴是怎样的？

3. 师述：这首儿歌是以问答的形式出现的，前面先问，后面再答，问什么就答什么。我们读的时候也要注意先问后答。

4. 小朋友跟老师一起读儿歌两遍。（第一遍，老师教小朋友读。第二遍小朋友做小老师教老师读。）

四、创编儿歌

五、结束活动

教学反思

兴趣是最好的老师。由于选择的儿歌内容与孩子们最喜欢的小动物有关，所以能够吸引他们的注意力。也因为孩子们已经积累一些有关动物知识，又有一定的表达能力，所以一开课创设一个充满儿童情趣的动物园比尾巴大赛的情境，让幼儿调动各个感官，仔细观察，细心发现，大胆地说。在整个教学活动过程中，我让幼儿充分发挥学习主人翁的角色，在

玩中学、学中玩。课堂气氛轻松愉悦，幼儿很容易就理解了儿歌的内容，也了解了一些动物尾巴的特点，所以在创编儿歌时，小朋友也能抓住动物尾巴的特点来进行创编。但也由于我是一个刚转岗的教师，在上课过程中语言不够儿童化，上课的语言艺术也还有待加强。

《米画》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)