

# 中班美术活动教案春天的花草 美术活动 中班教案(精选9篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 中班美术活动教案春天的花草篇一

- 1、在拼贴过程中享受创造的乐趣。
- 2、能用蛋形拼出老鼠的不同动态，并进行简单的添画。
- 3、根据色彩进行大胆合理的想象。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重点：通过操作创作老鼠的不同动态。

活动难点：老鼠耳朵的部位和头部动作的对应。

- 1、物质准备：纸、笔、操作卡片、双面胶、教师示范用大卡片。
- 2、经验准备：看过有关老鼠的动画片，对老鼠的动态已有一定的了解。

一、初步认识老鼠的外形特征。

师：今天我要用这两个蛋形来变个魔术，瞧，大蛋和小蛋是一对好朋友，总喜欢在一起。小蛋在前引路需要眼睛，小头画上小鼻子，大头画上大耳朵；再画两根长胡子；大蛋画上四条腿和一条细细长长的小尾巴，小老鼠就变好了！

（教师边讲述边演示图片，并添画上老鼠的四肢和尾巴。）

## 二、感知老鼠的各种动态。

1、通过变化老鼠头部方向，感知鼻子和耳朵的正确位置。

2、游戏“小猫抓老鼠”，丰富老鼠更多的动态。幼儿在游戏中变化老鼠造型，教师即时用图片摆出相应造型。

## 三、幼儿作画，教师巡回指导

要求：

1、摆弄卡片变出老鼠造型，粘贴后并添画五官、四肢和尾巴。

2、鼓励幼儿大胆作画，画出老鼠的不同动态。

3、画好之后，说说你画的老鼠在干什么？

## 四、评价

1、动态评价：在幼儿作画的时候，教师及时引导、评价。

2、将作品张贴在展示板上，请个别幼儿讲述：“你画的老鼠在干什么？”

## 中班美术活动教案春天的花草篇二

1、通过剪贴蝴蝶，丰富学生剪贴画的技法和表现内容。

2、使学生感受对称的自然美。培养学生脑、手、眼的协调配合能力，提高学生的审美能力和创造能力。

教学重点：进行蝴蝶纹样的设计，使学生掌握剪贴技法。

教学难点：如何准确概括表现出蝴蝶的结构特征是本次活动的难点。

1、活动前家长带学生观察过春天的美丽景色。

2、教师范作ppt课件，一段录像。

一、导入阶段：放录像，播放一段画面（远处的山、树林、小溪，不时天空飞出几只漂亮的小鸟，进出草地、花朵）画面暂停，问：“这段风景美不美？”（美）“但老师觉得少点什么”然后继续播放录像，（镜头出现许多飞舞的蝴蝶，各式各样的蝴蝶在花丛中飞舞）停止播放。“再加上这样许多美丽的蝴蝶是不是更美呀！”现在我们仔细观察蝴蝶的形状。出示蝴蝶的照片（用实物投影仪）认识蝴蝶“谁能说出蝴蝶每个部分的名称？”（头、胸、腹、翅膀、触角）强调翅膀有两对，都长在胸上，花纹对称。“蝴蝶长的美不美呀？”（美）“你们想不想自己亲手做几只美丽的蝴蝶？”今天老师就来教小朋友用彩色纸剪贴美丽的蝴蝶，大家有没有信心学？（有）

二、教师示范讲解

教师展示活动工具：彩色纸、画笔、白色底板纸、固体胶棒、剪刀，进行示范讲解蝴蝶的对称画法（视频展示台上操作）。

1、学生一起欣赏一些优秀作品，激发学生的创作欲望。

2、教师示范制作方法

要求：蝴蝶剪好打开后粘贴在底板纸的上面部分，胶水涂在有画笔的一面。

### 三、学生操作，教师辅导（播放背景音乐）

1、教师巡回辅导，帮助个别能力差的学生。

2、提醒学生注意颜色搭配，蝴蝶贴好后可以在下方剪贴一些花花草草，注意用剪刀时的技能。

3、提醒学生注意用剪刀时的安全，并做到纸屑要放入篓子里。

1、将学生作品布置成花园，播放背景音乐，学生互相欣赏。  
今天

2、教师小结：今天小朋友们剪贴的作品十分漂亮，都表现出了春天的美丽，等爸爸妈妈有空的时候一定要出去走一走、看一看春天美丽的景色噢！

## 中班美术活动教案春天的花草篇三

春天来了

1、欣赏歌曲《春天来了》，尝试学唱歌曲。

2、感受歌曲欢快的`旋律。

歌曲录音

1、欣赏歌曲《春天来了》。

教师包房歌曲，让幼儿听倾听。

通过看图片再次欣赏。

## 2、讨论。

歌曲里唱了些什么呢？小鸟们聚在一起干什么呢？（讨论着春天的来临、愉快的歌唱）小鸟们的心情怎样？（感受歌曲描述的欢乐的景象）

小鸟们还送给我们祝福呢，他们都说了些什么呢？春天来了，你们开心吗？

教师带领幼儿有节奏的朗诵歌词。

## 3、初步学唱歌曲。

幼儿再次倾听录音，幼儿简单讨论听歌曲的感受。

跟着歌曲拍手，熟悉旋律。

幼儿跟着录音唱、跟着伴奏唱。

## 中班美术活动教案春天的花草篇四

1、复习秋天的基本特征。

2、了解多种树叶的名称、形状。

3、培养幼儿的想象力及语言表达能力。

4、简单掌握树叶印画的基本技巧。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

了解并讲出树叶的名称及形状。

多种树叶若干、树妈妈范例、白纸、颜料、画笔等。

## 一、开始部分

## 二、基本部分

1、老师从地上依次捡起各种落叶，一一让幼儿讲出树叶的名称及形状。如：枫树的叶子变红，像手掌；白杨树叶变黄，像桃子；松树叶变绿像针；冬青树叶像小船等等。（引导幼儿自己先讲出树叶的形状及名称，老师最后小结。）

2、在幼儿熟知树叶名称及形状的基础上，老师分别拿出各种树叶，让幼儿从自己的落叶中找出跟老师相同的树叶并讲出树叶名称及形状，以此来巩固树叶的形状及名称。

3、游戏：树叶宝宝找妈妈。

大树妈妈上场（老师让几个幼儿扮演树妈妈）幼儿找出自己喜欢的树叶拿在手里，看看自己的树叶是哪种树妈妈的树叶宝宝，然后做树叶飘落的样子飘向自己的树妈妈，并围绕自己的妈妈边唱《小树叶》歌，边拥抱树妈妈，游戏可变换角色进行。（边唱边学落叶飘向院子里拣落叶）

## 三、活动延伸

指导幼儿进行树叶印画，并到区域活动来进行，（老师指导树叶印画的一些技巧，并帮助能力差的幼儿完成作品。）展示作品结束活动。

幼儿绘画教育是实施素质教育重要组成部分，它可以初步培养幼儿感受美、表现美的情趣，促进幼儿身心健康的发展。为了让幼儿能用绘画来表达自己的内心，打好基础。为此开展了此次活动。旨在培养幼儿想象力和创造力，激发幼儿对绘画的兴趣，用绘画表达自己内心的感受。

# 中班美术活动教案春天的花草篇五

## 1、教材分析。

春天万物复苏,百花争艳、绿草如茵、一派迷人的景色。春天里孩子们脱去了厚重的棉衣,喜欢用自己的眼睛观察春天的景色,喜欢在园子里寻找春天。中班下学期的幼儿探究、观察能力有了一定的发展,并且孩子们充满了好奇心和强烈的探究欲,能主动地去探究周围和环境的变化,并且能根据变化运用自己的表达方式将感知到的变化加以表现。同时这个时期的幼儿的语言表达能力及审美能力有一定的发展,孩子们在平时的活动中也积累了许多有关绘画方面的经验。

## 2、教学目标。

教育活动的目标是教育活动的起点和归宿,对教育活动起着主导作用,我根据中班幼儿的实际情况制定了一下活动目标:

通过谈话,了解春天的季节特征和春天里人们的活动。

- (1) 学习侧面人的动态画法。
- (2) 能用完整连贯的语言大胆描述自己的作品。
- (3) 句子:春天来了……
- (4) 教学重点与难点。

## 1、教法分析

本次活动我始终以引导者的身份出现,以自己的语言启发幼儿的表述的完整连贯外,还采用了适宜的方法组织教学,采用的教法主要有以下几种:

(1) 谈话法：活动一开始，我和幼儿一起谈论春天的景色，为后面的环节展开作了铺垫。

(2) 提问法：是指教师提出问题让幼儿在观察图片时，将自己所发现的，以及把自己的想法告诉大家，一起寻找答案。本次活动中，我设计了一些启发幼儿想象、创造的问题，如“春天里除了美丽的风景外，小朋友在春天都会做什么？”

(3) 体验感受法：为了让幼儿更好的掌握动态人物的画法，请幼儿进行示范，找出难点一起解决。

## 2、学法分析

(1) 观察法：幼儿的想象力虽然比较丰富，但让幼儿凭空想象幼儿往往无从下手。因此，我采用了观察法，通过观察教师示范，引导幼儿在观察、交流的基础上更加直观形象地观察、感受教师画侧面人物的步骤及要点。

(2) 操作法：让幼儿在自主绘画过程中既获得提高，又充分发挥自己无穷的想象力。还有自主探索法、实践创新法等。

### (3) 教学准备及教具

根据选材的特点和设计内容，这节课的活动准备有：春天背景图、人物动态图若干、黑板、白纸、彩笔。

环节一：激趣、谈话导入：

兴趣是最好的老师。活动开始我利用谈话形式引导幼儿将自己已有的关于春天的经验进行整理，激发幼儿活动兴趣。

环节二：出示春天背景图。

观察图片，引导幼儿说说图片上春天的景色，由春天的景色



联系到春天里小朋友的活动，根据幼儿所说到的人物动态贴到背景图上。

环节三：教师示范画动态人物。

在这一环节中，我为幼儿创设了一个宽松的观察、欣赏的平台，通过与观察教师画动态人物的过程，加深对动态人物的掌握。

环节四：幼儿自主创作，巡视中给予个别辅导。

这一环节，幼儿将在自由、宽松的氛围中愉快地进行创作。在这其中，我将充分地发挥幼儿的主体性地位，引导幼儿绘画时发挥想象、认真、细心而大胆地创作，创作出与他人不一样的、有自己特点的作品。

环节五：幼儿展示作品。

欣赏和评价是为了引发幼儿更强烈的想象、创造愿望。这一环节中，根据幼儿能力情况和速度的不同，我安排先完成的幼儿将作品拿给旁边的小朋友观看，这样一方面使先完成的幼儿“有事可干”，避免了无谓的消极等待；另一方面，让幼儿在与老师和同伴的互动中感受成功的喜悦，获得美的感受，从而焕发幼儿对美术活动的高度热情，同时提高语言表达的完整与连贯。

在活动过程中，通过提问、交流、自由表达等方式，对幼儿对春天的景色很熟悉，人物动态掌握的基本情况以及幼儿参与也表现出了积极的情绪和态度，对幼儿进行及时评价。根据获得的反馈信息，要调控好教学节奏合理分配好时间。组织好幼儿进行自主创作，力争让幼儿有不同发展。使得教学内容、教法达到最优化，体现因材施教的原则，提高活动效益。

# 中班美术活动教案春天的花草篇六

1. 了解鸭子的基本特征，借助圆形、椭圆形变换画出鸭子的不同姿势。

2. 养成细致观察，大胆作画的习惯

鸭子图片、范作。

2. 颜料、排笔、水桶等。

出示图片，了解鸭子的特征

1. 师：图片上的是谁？鸭子长得什么样？它有什么本领？

2. 模仿体验，通过模仿及游泳的动作变化不同的姿势。让幼儿学学鸭子的不同姿势并观察鸭子的头、身体和脚的位置。

## 二、讲解示范

1. 出示范作，幼儿观察后说说：老师是怎样画鸭子的？

2. 教师边讲解边演示站立的鸭子：头圆圆，身体、脚、嘴。  
游泳的鸭子：头圆圆，身体、脚没有的，嘴往那边说明这鸭子的头往那边看。

3. 教会幼儿添画眼睛、嘴巴、小草和水的方法。

## 三、幼儿作画

1. 提出作画要求：画出不同姿态的鸭子，比一比谁的鸭子最漂亮。

2. 教师语言提示，帮助幼儿完成作品。

3. 鼓励幼儿及时添画。

#### 四、展示评价

1. 请个别幼儿说说：你喜欢哪只鸭子？为什么？

2. 表扬彩绘有进步的幼儿。

### 中班美术活动教案春天的花草篇七

1. 尝试用蜡笔和水粉笔组合进行美术创作，体验“变鱼”过程带来的快乐。

2. 养成良好的作画常规。

3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 水桶、毛巾、水粉笔、一次性桌布、蜡笔、手套等

2. 画有海底水草的背景图一张、音乐磁带

#### 一、开始部分

1. 律动进场

指导语：今天让我们坐上潜水艇去海底探险吧！来，准备好了吗？出发吧！（幼儿跟着老师听音乐做相应的动作进场，坐成半圆形）

2. 来到范画前，引导幼儿猜测

师：海底到了，咦，海底的鱼都去哪儿了？

3. 出示水粉笔这是一只魔术笔，它一定知道鱼躲在哪里？

魔术笔粘上颜料涂在纸上，鱼就出来了。

## 二、基本部分

1. 请个别幼儿尝试作鱼

师：真神奇，我们也来试试好吗？(请个别幼儿上来涂颜料)

2. 小结，作画练习的过程。

3. 全体幼儿操作

师：好玩吗？你们想不想要变这样的魔术啊？

4. 提出操作要求

(1) 在变鱼前先要用淡色的蜡笔画出自己喜欢的鱼和水草，鱼要画得多些，画的重些。

(2) 画好鱼和水草后，再用水粉笔涂上颜料就可以了。

(3) 在涂色时水粉笔的水分不要太多，不然颜料会流出来。

(4) 保持桌面和衣服等的干净，手脏了要及时擦干净。

5. 幼儿分散操作，教师巡回指导。

## 三、结束部分

1. 评析

## 2. 开潜水艇离开教室

师：小朋友变出了这么多的鱼，我们把自己的作品带到教室里，让其他小朋友一起看看吧！

这是一堂比较成功的美术活动，本次教学活动让我最感欣慰的应该是：这是真正属于幼儿自己的绘画活动，真正体现幼儿为主体的教学活动，整堂课环节思路清晰流畅，形式新颖，真正体现幼儿为主体这一教学宗旨，下面我为谈谈本次教学活动的优缺点：

### 一、优点

1. 改变老师教，幼儿学的传统模式，充分体现幼儿为主体，让幼儿自主创造，教师不包办、不代替，尊重幼儿的想象和创作，如：在教师教学活动中我都非常注重幼儿的独立创作及对他们的作品赞扬。

2. 能大限度的激发幼儿的创造兴趣，很好的调动幼儿的积极性和主动性，活动的兴趣性强，符合幼儿年龄特点。在开始部分，我采用了蜡笔和水粉的奇妙组合，激发了幼儿的创造热情，从幼儿专注的神情中我看到幼儿特别感兴趣，觉得很好奇，而“兴趣”是第一位“老师”，是活动的“催化剂”尤为重要，没有兴趣的活动不能使其目的落实到位，充其量也不过是“教学载体”，而非幼儿内心真正的需求，没有内驱力。

3. 目标落实比较好，在各环节的设计上较注重其相接的紧凑性，环环相扣，注重时间上的分配。

二、缺点虽然本次教学活动具有许多“闪光点”，但也存在着许多不足之处：

1. 如我在幼儿操作部分，没有考虑到幼儿的个体差异，因而

看到幼儿不能在规定的时间内完成作品，便非常的无措，而忽视了对幼儿作品相学的破坏，对作品的内容提升不够。

2. 对个别幼儿的指导不够。指导语言不精炼，评析没抓住幼儿的亮点，应该在幼儿高度兴趣驱动的活动中融入恰当的技巧指导。

## 中班美术活动教案春天的花草篇八

1、认识云，了解云的特征，知道云的多变性。

2. 能根据云的样子，大胆想象云像什么，并乐于用自己的语言表达出来。

3. 能在蓝色的纸上自由勾画云的形象，学习用棉花粘贴云，并添画环境等。

4. 促进幼儿发现生活中美，表现美，激发幼儿对参加美术活动的兴趣。

5. 在活动中能体验成功感知快乐。

教学重点：学习用棉花粘贴各种形状的云。

教学难点：口述云的特征。

教具：5幅图片

学具：蓝色卡纸，胶水，棉花

### 一、讲故事片引入

孩子们，你们有没有看见过天空中的云？今天老师给你们讲个故事好不好？给幼儿讲《云小子》的故事。（边出示图片

边讲故事)

## 二、基本环节

1、提问：你们见过云吗？他的样子像什么？（请幼儿自由口述云像什么？）

2、教师小结：云有时像小鱼，有时像小马，我们知道了云有什么特征？（引导幼儿了解云的多变性）

3、你希望云小子变成什么样子呢？（请幼儿大胆说出他们喜欢的云小子的样子，并给表现好的孩子给予肯定。）

4、今天我们一起来学习用棉花来做你喜欢的云小子好不好？先用记号笔画出你希望云小子变成的样子，再在云小子的身体上涂上胶水，粘上棉花，最后再用水彩笔添画。（根据自己的画添画环境等）

5、幼儿自由完成自己的作品，教师巡回指导。

三、展评幼儿作品，给予幼儿一定鼓励。

四、请幼儿带上自己的作品，和老师一起到操场上去，看云小子，比一比谁的画最美。

附：

### 云小子

云小子在天上飘来飘去，他看到地上有各种各样的形状。船是船的样子，高楼是高楼的样子。公鸡长着长长的鸡冠，长颈鹿长着长长的脖子。但是，看着看着，云小子犯愁了：怎么大家都有自己的样子，就我没有呢？他想模仿一下别人的模样，可是一阵风吹来，就马上把他吹得没有了样子。

地上的孩子抬头看了看云小子：“哇，那片云彩好奇妙啊。刚才还像一头狮子，现在又变成鳄鱼了。”云小子拼命努力地学呀学呀，一会儿他变成一个长胡子的老爷爷了。

“云小子，给我们变一匹大马吧。”地上的孩子看着千奇百怪的云小子，高兴的跳起来。云小子变呀变呀，他突然想明白了：“原来，没有样子就是我自己的样子啊！”

在这堂前，孩子们观察了蓝天白云，对白云有了较深的认识，因此，在上这堂课时，让幼儿说白云的特征时，孩子们大都能大胆地说出白云像什么，让孩子们充分发挥自己的想象，既培养了语言素质，又发散了幼儿的思维。幼儿在自由作画环节，因为幼儿对云有较深的认识，又贴近他们的生活，幼儿的参与积极性高，让幼儿感受到美术创作的无限乐趣，培养了他们动手动脑的能力。

## 中班美术活动教案春天的花草篇九

- 1、 学习用正确的姿势握扁毛笔作画。
- 2、 初步尝试用扁毛笔蘸颜料画线条，随意用点、按、圈的手法表现逛超市的线路图和所见情景。
- 3、 能大胆根据画面想象表达，体验在游戏情境中作画的乐趣。

- 1、 扁毛笔、颜料、调色盘等工具材料。
- 2、 铅画纸人手一张。
- 3、 多媒体课件。

- 1、 出示逛超市的ppt课件，引导幼儿观察并提问：



(1) 小朋友，你们逛过超市吗？

(2) 那今天我们一起去看超市，请幼儿说说这是什么地方？  
(大润发超市)

(3) 你在超市里看到有什么东西？

(4) 边看课件老师边小结：逛超市的时候，我们从大门口进去，有直走的拐弯走的，在不需要的物品前就走的快快的，在需要的物品前就走的慢慢的，仔细挑选，还会看到红红的苹果、黄黄的梨子、绿绿的青菜、粉红的被子等各种东西。

2、出示扁毛笔，掌握握笔姿势。

师：有一支小小的、细细的、矮矮的扁毛笔她也要去看超市，老师来扶她出来和她握握手。

根据中班幼儿的年龄特点，介绍常用的握笔方法，让小朋友和小小的扁毛笔握手（掌握握笔方法）。

3、出示范例，引导幼儿欣赏。

(1) 欣赏横幅图画范例。

师：这是老师扶着毛笔妈妈逛超市的的线路图，我扶着她是从这边大门直直地进去的，看到了一只黄黄的香蕉、一颗颗绿绿的青菜；再弯弯地走，看到了一条条蓝色的被子和一盒盒橙色的绒线；再弯弯的走，还看到了一个个绿绿的甜甜圈，这边有一个个紫紫的圆圆的葡萄，结好账我就扶着毛笔妈妈回家了。

(2) 欣赏竖幅图画范例

这是毛笔爸爸逛超市的的线路图，他们是从一个门里进去的吗？（引导幼儿看出线路图的横竖方向不同）

你看爸爸和妈妈谁走的路多？都走了哪些路呢？（引导幼儿说出有直直的路和弯弯的路）

爸爸走了这么多路，看的东西和妈妈比谁多呀？（引导幼儿发现爸爸逛超市走的路多，看到的東西也多。）

你猜爸爸看到了什么东西呢？（引导幼儿发现点画的颜色不同表示看到的東西不同，如橙色的桔子、绿色的糕点、蓝色的玩具等。）

4、设置情境，引导幼儿仔细观察作画方法。

（1）教师示范用扁毛笔随意画线条。

师：毛笔奶奶也要去逛超市，我们用手扶一扶她（巩固握笔方法），出门之前她先洗了个头，还想在颜料盒里染个黑头发（蘸黑色颜料），染色后，挤掉一些黑色水并且把头发理理齐（舔笔调色），出门喽（握笔）……她直走走、拐弯走走，东看看，西看看（随意运笔），看到了各色各样的东西，走累了，在休息去里休息一会儿！（放回笔架）

（反思：这是中班幼儿正式用扁毛笔作画的第一个活动，因此，运笔常规培养就显得尤为重要。此处用拟人的方式导入情境，将整个作画过程编成生动形象的儿歌，既能帮助幼儿理解和记忆，又容易激发幼儿参与活动的兴趣。）

（2）教师示范用不同的颜色点、按、圈画出超市的各种物品。

（反思：引导幼儿发散想象，如有黄色的梨子、香蕉，红色的樱桃、衣服……说到一种就在线条附近用相应的颜色的颜料点一点、按一按、圈一圈，不同颜色按出的小点，代表逛超市时看到的不同商品。）

4、邀请个别幼儿在视频展示仪上作示范，老师纠正错误的握

笔和作画方法。

5、幼儿分组作画，老师巡回指导。

师：毛笔爷爷也要去逛超市了，你猜猜毛笔爷爷会看到什么呢？请小朋友帮他来点一点、按一按、圈一圈。