

最新柳树姑娘教学反思三年级 柳树姑娘 教学反思(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

柳树姑娘教学反思三年级篇一

美丽的春天来了，大自然有了很多变化，特别是具有春天特征的柳树爆出了点点绿芽，充满了生机。条条柳枝垂下，好像娉婷的姑娘身姿婀娜。在《春天来了》这个主题中，我们选择了《柳树姑娘》来让幼儿表现春天。在情感目标上让幼儿感受春天来了，发现柳树发芽、抽叶的变化，热爱大自然。而技能的要求则是直线的两旁较整齐的交错点画柳叶。采用的作画工具是棉签、水粉，便于小班幼儿操作。

柳树姑娘教学反思三年级篇二

幼儿园教育教学反思,大班下学期音乐《柳树姑娘》，是一首活泼轻快，优美动听的.三拍子歌曲。作品以拟人的手法，生动形象地描绘了春风吹来，柳枝甩进池塘轻歌曼舞的这一景象，向人们展现一幅春意盎然的美丽图画。在教学之前，我们经常带领幼儿到户外感受春天的气息，了解春天的主要特征。幼儿对花草、树木与生俱来就有一种亲近感，他们闻闻花香，摸摸小草，甩甩柳枝，并相互交流自己的发现。有的说：柳树的柳枝真软，风轻轻一吹，就飘起来了；有的说：柳树的枝条还长着呢，快要碰到池塘的水了……孩子们的谈话，让我想起了歌曲《柳树姑娘》，何不用歌曲来延续幼儿对柳树的兴趣，用歌声来表达对柳树的喜好呢？因为通过了观察，幼儿对柳树有了很深的感触，再进行歌曲的教学，幼儿就会有感性经验和审美情趣。

第一环节，我设计了律动《郊游》，幼儿自由结伴，以郊游的形式进入教室，引起了幼儿参与活动的兴趣，让幼儿体验与同伴合作表演的友爱、快乐，让幼儿带着愉快的情绪投入活动，并能够活动了幼儿的身体，从而引出课题的相关内容——春天。再通过与幼儿共同讨论春天的景色，引出柳树这一事物。

第二环节，我先出示了各种柳树的图片，请他们来观察柳树的形态，让他们对柳树进行一下描述。幼儿的说法很多，有的幼儿说他看到柳树发芽了；有的幼儿说看到柳树的枝条很长的；有的幼儿还用手来比划了一下柳树是怎么样在风里飘动的……幼儿的议论，让我感觉他们在平时的生活中，是那么关心周围的事物，观察得是那么得仔细。我通过幼儿的讨论，最后总结了一下柳树的特点，并把柳树这种优美的身姿比作了漂亮的柳树姑娘：柳树姑娘静静地坐在河边，她那长长的辫子随风飘动着，一阵微风吹过，她的头发就被甩进了池塘，不停地摇摆着，好像是要把自己的秀发清洗地干干净净似的，引起了幼儿的共鸣，再通过对歌曲的欣赏，让幼儿先感受《柳树姑娘》这首歌旋律的美。

第三环节，那就是学习歌曲了，幼儿在欣赏了歌曲之后，被歌曲活泼轻快、优美动听的旋律所吸引，在老师的带领下，他们认真地学习歌曲。在教授歌曲过程中，我发现幼儿对其中的一句掌握起来有一点难度：后半部分中的一个字唱几个音，幼儿容易拖拍或者是抢拍，造成了歌声不整齐的现象。为了解决这个问题，我经过了多次的范唱，并带领幼儿一起练习，提醒幼儿可以在长音的时候在心里默数三拍，这样的话就不会拖拍或是抢拍了。经过幼儿的多次练习后，难点就解决了。

不错的第四环节，幼儿掌握了歌曲以后，我安排了让幼儿用自己的动作来表演歌曲，根据自己对歌词的理解来表现柳树姑娘多姿的形态。幼儿对柳树姑娘在风中优美的身姿已经有所了解，如随风飘舞、弯腰点头、渐渐长大，洗洗头发等，

因此表演并不成问题，大部分的幼儿都能把柳树姑娘的曼妙身姿都表现了出来。班里喜欢表演的高洁更是发挥了她跳舞的特长，把歌曲中的柳树姑娘的美表现得淋漓尽致，小朋友有了良好的榜样，自然也学得惟妙惟肖了。

一节课下来，幼儿在听听、唱唱、跳跳中充分感受歌曲优美、活泼的旋律；在听听、说说、念念中反复感受诗意一般的歌曲内容；在哼哼、唱唱中学唱歌曲，整个活动幼儿都在轻松、自然、愉快的氛围中积极、主动地参与着，符合新《纲要》中“喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验”的目标，及“要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的结果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度倾向”的指导精神，使幼儿初步学唱了歌曲《柳树姑娘》，抒发了对柳树的喜爱之情，培养了幼儿感受美、表现美的情趣。

柳树姑娘教学反思三年级篇三

在我组织的一个大班音乐活动《柳树姑娘》中我准备了柳树姑娘的图片和歌曲的图谱，并事先练习了歌曲的伴奏。整个基本按照教案的设计进行，由于歌词朗朗上口，加上图谱的帮助幼儿很快就掌握了。但是活动的趣味性不强，孩子只是常规地比较被动地接受。在活动进行一大半的时候，幼儿已经基本达到了技能方面活动的目标——感受歌曲三拍子的旋律特点，也达到了技能目标——学习简单的方法学习合唱，那如何让孩子感受到快乐呢？那情感目标怎么办呢？虽然是大班的孩子，但是我觉得作为艺术活动，它区别与其他领域的很大一方面感受音乐艺术的美，体验它们带来的不一样的快乐。

于是我当时灵机一动模仿演出的形式，让孩子离开自己的座位，按照性别分成两部分，教师则充当报幕和指挥的角色，让孩子好像置身于舞台中一般，根据我的手势提示，幼儿控制自己的音量。活动结束后，孩子们都觉得特别的兴奋和愉快，他们在掌握这首歌曲的基础上，不仅体验了合唱的快乐，

而且也接触了合唱的基本形式和方法。对孩子对我都是一次愉快的经历。

柳树姑娘教学反思三年级篇四

大班下学期音乐《柳树姑娘》是一首活泼轻快、优美动听的三拍子歌曲。作品以拟人的手法，生动形象地描绘了春风吹来，柳枝甩进池塘轻歌曼舞的这一景象，向人们展现一幅春意盎然的美丽图画。歌曲延续了幼儿对柳树的兴趣，用歌声来表达对柳树的喜好。结合已有经验，幼儿对柳树有了很深的感触，再进行歌曲的教学，幼儿就会有感性经验和审美情趣。在教学过程中，我以纲要为指导，在环节设置上，从以下几方面进行把握：

在活动中，我大胆地把难点“掌握附点音符”放在第一环节，利用师生互动接唱的形式，既拉近了我和孩子们之间的距离，集中了孩子注意力。同时也让孩子们很轻松地掌握了附点音符，为下面感受、学唱埋下伏笔。在学唱歌曲时，我一改传统逐句教唱的形式，利用新颖的图谱，在看一看、说一说、听一听、唱一唱、拍一拍中反复感受诗意般的歌曲内容及旋律，整个活动中孩子们都在轻松愉快的氛围中，积极主动的参与者，这正符合了纲要中“喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验”的目标及“要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的效果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度倾向”的指导精神。

“你最喜欢哪一句？谁愿意来告诉大家？”“谁愿意来说一说”，对于孩子回答不否定，给他们创造一个宽松的氛围，让孩子充分发挥想象，畅所欲言，这正符合了纲要中“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐”。

比如在角色表演这一环节“我是柳树妈妈，谁愿意来当我的宝宝？”对孩子不做强制要求，照顾到个别性格内向的孩子。“请你为我们伴奏，你还有更重要的任务”，让孩子感觉到自己也可以发挥重要的作用。

总之，我要求自己力争把纲要理念转化为实践，我知道这是一个漫长的过程，自己做得还远远不够，继续努力！

柳树姑娘教学反思三年级篇五

- 1、在绘画活动中，充分感受线条的柔美。
- 2、尝试画出长线条。
- 3、迁移生活中对柳树的观察经验，尝试用弯弯的线条表现柳枝的柔软感。

二、活动重难点

重点：初步尝试用深浅不同的绿色装饰春天的树。

难点：感受同种色的不同色调。

三、活动准备

经验准备：幼儿已观察过春天的树

物质准备：油画棒深绿浅绿，画有树枝的白纸、深绿浅绿两片树叶(课前自行准备)

四、活动过程

(一) ppt观察导入，引起幼儿兴趣。

1、教师：春天来了，我们来看看幼儿园里的树有什么变化？

2、幼儿边观察边回答。

（二）引导幼儿观察各种树叶，感知树叶颜色的深浅不同。

1、教师：看一看，比一比，这些树叶的颜色一样吗？

提示要点：教师在课前在幼儿园采两片深绿浅绿的树叶，叶片稍微大一些便于幼儿观察。

2、幼儿回答后教师提问：刚长出来的叶子是什么颜色？变老后的叶子是什么颜色呢？

3、引导幼儿说出嫩绿色和深绿色。

教师：这两种颜色在一起给你什么感觉？好看吗？

4、引导幼儿说出树叶的形状。

教师：树叶是什么形状？我们来画一画，幼儿徒手练习。

（三）教师指导幼儿绘画。

1、幼儿绘画，教师鼓励幼儿大胆创作并尝试画出深浅不同的树叶。

提示要点：能力强的幼儿可以尝试让幼儿自己画树叶并涂出深浅不一的绿色。

五、活动建议：

1、活动延伸：可以让幼儿继续进行玩色游戏，运用同色系的颜料、蜡笔大规模的涂色，感受同色系的深浅色调变化之美。

2、区角活动：在美工区提供各种姿态的树干，皱纹纸、绿色彩条、浆糊等材料，手工制作柳条，满足幼儿操作的愿望。

3、关注学习品质：教师要注意引导幼儿通过涂色感受春天的气息，体验绘画的成就感，从而保持对绘画活动的兴趣，并能坚持把颜色涂完。