

一百个孩子的梦读后感(大全5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

一百个孩子的梦读后感篇一

这几天，我这个小书迷看完了《天上掉下个胖叔叔》这本书，又迷上了《一百个中国孩子的梦》这本书。这本书让我渐渐地了解了这一百个孩子的梦幻的奇妙有趣，让我知道了他们的梦想。

《一百个中国孩子的梦》写了中国孩子在白天的稀奇古怪的幻想，到了晚上，这些孩子躺在床上睡觉的时候，那些白天稀奇古怪的幻想，就悄悄地跑进他们的梦里……直到第二天早上，他们不是被吓醒，就是还在美滋滋地做梦。

看完这本书，我不禁想到以前我做的那些可怕而又稀奇古怪的梦，不就是我白天空闲没事时想的那些事吗？读完这本书，我便觉得梦并不可怕，其实梦就是你的想象，想象能让我们干很多事，比如画画时你必须得用想象，写想象作文时也得用想象……所以，想象是我们生活中不可缺少的东西。

读了这本书让我知道了想象是多么有趣，想象是生活中不可缺少的。

一百个孩子的梦读后感篇二

当我捧着《100个中国孩子的梦》这本书，读着里面那一个个神奇的梦，感觉好奇妙，好有趣。

这本书里写了四至十五岁的孩子的梦，他们做的梦都很快乐

很神奇，我平时睡的很香，很少做梦，做的梦也是和生活中的某些事有关，没有像他们那样。

快乐的梦是把自己幻想的东西或梦想想去的地方，在梦里都能得到，都能去。过节的时候激动快乐在梦里就梦到自己很想吃却吃不到的美食，玩着自己从没玩过的游戏，真是快乐的梦。

神奇的梦往往是想偷懒，或是想减轻自己的工作量，梦到一些神奇的工具能帮助自己，比如作业机啦，它会把你的作业按你想要的结果一下子全写好了。会飞的房子带着你飞上天走进梦想中的太阳。

奇怪的梦，有个女孩从没见过下雪，她以为雪花是种出来，所以在梦中她梦见自己在种雪花，虽然是场梦，但很甜美。一个男孩梦到自己捡星星，检着检着他怕被他检完了，山那边的孩子就没有星星可以看了，他就放了星星，这表达了他很热心并关心别人。

美好的梦很多，有梦是因为我们有想法，好的想法就有好的梦，我希望大家的美梦通过努力都能成为现实。

一百个孩子的梦读后感篇三

今年暑假，我读了《一百个中国孩子的梦》后感觉棒极了，真后悔没有早点读到它。

我第一次看这本书的时候，很不情愿。直到爸爸、妈妈非让我读时，我才撅着嘴，去读《一百个中国孩子的梦》了。这本书就像一双魔幻的翅膀，带你走进100个中国孩子的梦境中。梦里有许多“味道”，让你走进去就会被陷进去而无法自拔。4岁孩子的梦是快乐的，5岁孩子的梦是甜蜜的，6岁孩子的梦是梦幻的，7、8岁孩子的梦是神奇的，9、10岁孩子的梦是美好的，11、12、13岁孩子的梦是美丽的，而14、15孩子岁的

梦是令人神往的。

我也做过许许多多的梦。有快乐的、甜蜜的、梦幻的、神秘的，还有非常过瘾的等等。

记得二年级时我们学过的一篇课文《北京亮起来了》，它描述的是我们祖国的首都：北京。我当天晚上就做了一个非常过瘾的梦。在梦里我来到了美丽的北京，登上了盼望已久的万里长城，来到了心驰神往的天安门广场，看到了五星红旗在庄严的国歌声中缓缓升起，在微风中飘扬。我一下子激动醒了，发现自己还在家里，但脑海里还浮现着那一幕幕美好的情形。虽然，我现在还没有真正去过北京，但我觉得自己已经去过了。

我希望每个人的梦都是甜蜜的梦，因为甜蜜总能给人带来美好的感觉。童年很短暂而且还很宝贵，所以我们要珍惜时间。虽然生命短暂，但是，我们却可以让有限的生命体现出无限的价值。于是，我下定决心，一定要珍惜生命，决不让它白白流失，使自己活得更加光彩有力！

一百个孩子的梦读后感篇四

一百个中国孩子的梦读后感

前几天去图书馆，我看见书架上摆放着《一百个中国孩子的梦》这本书。随手翻着看了看，觉得很不错，就毫不犹豫地把它借回来了。

这是一部以梦幻为双翼，更充分更自由地展示孩子的心灵空间的长篇小说，我觉得其中的内容非常精彩，让我爱不释手。

《彩色的太阳》这篇小故事留给我的印象最深，它讲述了一个小女孩在美术课上画画的故事。小姑娘画了一个黄太阳，一个白太阳和一个黑太阳。和她在一块的大孩子都说：“画错了，应该涂红色的。”的时候，她置之不理，还是继续画着彩色的太阳。她接着在白太阳下面画了一个白色的小孩，在黄太阳下面画了一个黄色的小孩，在黑太阳下面画了一个

黑色的小孩。到了晚上，她梦到太阳变成了黄色的、白色的、黑色的，跑到太阳下的孩子们也变成了黄色的孩子、白色的孩子和黑色的孩子……这情节让我惊奇，让我快乐，让我读得津津有味。多么纯真可爱的小女孩啊！我仿佛看得了儿时爱天马行空幻想的自己。如果当时有记笔记的习惯，我也许会像这本书的作者董宏猷一样成为一个伟大的作家。这本书讲了中国孩子四岁到十五岁的梦，这些梦各不相同，相同的是让人读了以后都忍不住联想，有种身临其境的虚幻感觉，简直妙不可言。

兴致勃勃地读完这本书，我不禁好奇：大人的世界是什么样的，会做哪些不一样，但都耐人寻味的梦呢？大人们制造了一堆堆麻烦的规矩，他们就像一条小虫，包菜的叶子就是他们定的规矩。他们用规矩一层层地把自己包起来，活着快乐吗？而我们这些孩子是无邪的，是最纯真可爱的。我想对所有的大人说：回归最纯真的时代吧！那样就不会再有烦恼了，说不定也会拥有一个有趣的梦哦！

一百个孩子的梦读后感篇五

去年寒假，爸爸给我买了一本书，名字叫《一百个中国孩子的梦》，我对这本书爱不释手。

这本书主要讲述了100个中国孩子，四岁到十五岁不同年龄不同的梦。我觉得四岁的梦是可笑的；五岁的梦是天真的；六岁的梦是有趣的；七岁的梦是古怪的；八岁的梦是美妙的；九岁的梦是华丽的；十岁的梦是开放的；十一岁的梦是向往的；十二岁的梦是幻想的；十三岁的梦是无边的；十四岁的梦是童话的；十五岁的梦是成熟的。

这本书里的孩子，他们年龄不同，民族各异，在书中，每个孩子都是主角。他们的梦各种各样，五彩缤纷。这些梦，有明朗的、神秘的、活泼的、凝重的、甜美的、清亮的、辛酸

的、阴郁的.....

我在这本书中看到的一个梦，也是我最感兴趣的一个梦，题目叫《抓“死”》，内容是一个叫杨波的男孩的音乐老师为了救一个即将被车撞的小朋友，失去了生命。杨波很伤心，他下定决心，要把老师救回来。经过千辛万苦，终于把老师救了回来。

这本书的作者董宏猷曾经说：“《一个中国孩子的梦》这本书宏观的反映了中国孩子的状态，人生意识，深层心理的长篇小说；一部以梦幻为双翼、更充分更自由地展示中国孩子的长篇小说。”这本书可以很充分的了解中国孩子的心灵空间。

读了这本书，我明白了童年的梦虽然有些是虚幻的，不管是快乐，还是悲伤的，都是美好的回忆。