

# 2023年幼儿园六一玩水活动反思总结 幼儿园六一活动反思(汇总5篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。那么，我们该怎么写总结呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 幼儿园六一玩水活动反思总结篇一

进入五月，幼儿园的工作就更忙了，更累了，因为“六一”儿童节快到了，各班都得准备节目，而我在给幼儿准备“小礼物”的同时，接到女儿老师的通知，想锻炼一下孩子的胆子，要求我参与年级组的亲子舞蹈《天使》。

接下来就开始排练了，每天晚上下班回家，就是跟女儿在家看动作，因为孩子年龄比较小，身体协调性不是很好，就一个小动作要练整齐，都得花很长时间，但孩子在排练中也表现让人吃惊的毅力。教导老师也抽出时间对我们几对亲子进行排练，有时为了让一个动作有整体的效果，老师一个一个纠正动作，真是难为教导老师和孩子们了。

排练还在进行中……曾几何时，惊讶于他们能记住自己的位置，惊讶于他们能记住自己的动作，惊讶于他们能跟上音乐节拍舞动。孩子们，你们辛苦了，相信你们会表现很好的，预祝你们“六一”快乐。

今年的六一画展我们班选择了在纸扇上用水粉画的形式画花鸟的图案，每一把扇子都是孩子经过自己的想象以及已有经验经过绘制。绘画是孩子比较喜欢的一种活动，也是孩子表现自我意识、自我感受的主要方式。学前儿童随着生活圈子的扩大，不断萌生出各种需求。有的需求合乎成人世界的规范，能得到满足，而有的，则不能。这时便需要一种表达

和宣泄的方式，于是绘画作为一种形象化的语言，自然而然也就为他们所选择。

作为幼教工作者，必须要重视幼儿健康绘画心理的培养。只有拥有健康的绘画心理，幼儿才能画出美丽的图画，才能健康茁壮成长。通过绘画活动，幼儿的心智可以得到有效地开发。

## 幼儿园六一玩水活动反思总结篇二

- 1、懂得关心、同情有困难的伙伴，愿意帮助伙伴，具有初步爱的情感。
- 2、打破班级界限，与同伴协商、分享、合作，体验活动的乐趣，促进幼儿社会性的发展。
- 3、在活动中遵守规则，礼貌待人。
- 4、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。
- 5、培养幼儿的尝试精神。

前期经验准备：

- 1、谈话活动《六一畅想》
- 2、给幼儿与家长的倡议书
- 3、游戏活动：购物
- 4、认识一元硬币

前期材料准备：

- 1、分班准备：比较完整干净（八成新）的玩具、图书、文

具……

2、申请幼儿园提供：氢气球、普通汽球、彩带、彩旗、灯笼、纸做的烟花。

3、年段教师共同布置会场。

地点设在礼堂，首先由中一、中二的幼儿担售货员，买自己的物品，中三、中四小朋友持硬币购买；半小时后互换。各班教师在场管理、协调幼儿活动。最后，集中小结“爱心义卖”活动。

（一）幼儿集中礼堂，园长“六一”祝词，拉开六一节“爱心义卖”活动。

（二）全年段幼儿“爱心义卖”活动。

（三）集中小结“爱心义卖”活动。

第一次组织义卖活动虽然有许多需要改进的地方，但是总体来说整个义卖活动井然有序，家长与老师通力合作，孩子们在家长和老师的带领下都献出了自己的爱心，这些都是义卖的收获。另外，家长们对本次义卖活动十分支持，感兴趣，增进了家园合作。孩子们树立了关爱意识，学会了乐于助人。同时，孩子们通过义卖活动增强了社会交往技能。虽然本次活动中，我们的义卖物品价格定位有点不到位但是我们仍旧筹到了许多善款，可以帮助到一些贫困的孩子们得到更好的生活，许多家长都希望幼儿园能够多开展这类活动。

## 幼儿园六一玩水活动反思总结篇三

今年我园的“六一”活动，是一系列丰富多彩的活动，活动的开展比较成功，幼儿也获得了对“六一”儿童节较深的印

象。总结起来，此次活动有以下的特点和可取之处以及存在的不足：

### 一、活动特点和可取之处：

1、围绕幼儿语言发展、幼儿动手能力、合作与交往能力的培养来设计，有幼儿故事剧表演、小能人比赛、巧手儿比赛、巧嘴儿比赛、结对子游园。这些活动基本上体现了我园今年的培养目标。

2、全园幼儿都有较多展示自我、体验学习、合作与交往的机会，如：幼儿故事剧表演、小能人比赛、巧手儿比赛、结对子游园等活动，全体幼儿都有参与的机会。

3、能早出方案，提示大家将一些活动、能力的训练融合到一个学期中去进行，也有助于我园的培养目标的实现。

4、锻炼了班级老师之间的协作能力。

5、从幼儿参加小能人比赛来看，幼儿对物品的摆放和整理能力已得到了一定的培养，各班幼儿基本上能按物品原来的摆放位置较迅速的进行整理。

6、幼儿游园以结对子的形式进行是可行的，有助于幼儿之间交往能力的培养和责任意识的培养，我们发现，有的幼儿自始至终都能与自己找到的朋友一起参加游园，部分家长也很支持、配合这项活动的开展。

7、较好地利用了电视新闻的宣传，本次活动我园进行了两次电视宣传。

8、利用领导到幼儿园对小朋友的慰问，向郑副、教育局曾局长、妇联主席等领导介绍了我园的活动区活动，领导们对我们的活动区给予了很好的评价。

二、“六一”活动虽说能如期、顺利地开展，但也有不足之处：

1、从幼儿园的管理方面来说，不足的表现有：

(1) 对各班级活动的全程准备工作没有实施较为及时、有效的指导、检查和督促的管理。如：对节目的排练进度没有掌握；对演出的服装没有核实其舞台效果；对各班的预赛情况没有掌握，使一些幼儿失去了参加“巧嘴儿”比赛的机会。

(2) 一些后勤工作没有做细，影响了活动的正常进行。如：音响没有做细致的检查，以至活动时话筒不能正常使用；没能把活动期间的进餐时间调整及时告知食堂；对活动场地的布置没有周全的考虑，如家长靠近舞台会影响幼儿的演出；布幕的设计不够生动，需要改进。

2、从班级的管理来看，不足之处表现为：

(1) 一些班级对幼儿园的活动计划没有进行分解，即没有根据幼儿园的方向性的计划来制定班级的详细可行的计划。

(2) 准备工作存在不足。如：在结对子游园所需的交往能力的培养方面，大多数的教师没有意识在平时着手培养，也没有将其与我园今年的培养目标结合起来；“巧手儿”比赛所准备的材料欠丰富，限制了幼儿的想象和创造；故事剧表演的录音录制太迟，音乐录音的中间也录入歌名。

(3) 对舞台设计的能力有欠缺，且主要表现在服装的设计上：不求美、不求是否符合情节、怕麻烦；演出前或演出中，幼儿穿在里面的裤子露出来，且长短不一、颜色不一、颜色不协调，显得不好看。这些都影响了整个节目的演出效果。

(4) 在故事剧表演中，演员的表情、体态语言普遍欠佳，应注意在今后的唱歌、表演、故事讲述、诗歌朗诵中加以培养。

此次活动设计，我们通过了彩排，也得到了园长的亲自指点，不断改进活动，让活动更富秩序化、教育意义与乐趣。以下是我们的一点反思：

### 1. 活动规则

活动规则设计有问题，原来是幼儿5人一组，每人2瓶，第一组装瓶时，其他人等候。第一组完成后去跟音乐舞动，后5人开始勺…。如此循环，使环节复杂，教师不易控制装瓶环节。第一次彩排活动时，场面混乱。

调整：将规则改为16人一组，每人一瓶，同时进行。音乐全园一百三十人左右，按7个班平均分，至少每班18人。活动设计在16-20人范围，比较能尽快满足幼儿参与活动，减少等待。

### 2. 活动场地

活动场地原先只放了2张桌子，每桌四人，孩子站着操作。导致孩子不够定心，到处窜挤，后来孩子没意识在旁等候，扰乱正常操作程序。

调整：四张桌子，每桌放四张椅子，使16人座位能控制人数。旁边设置了候坐席，给其余孩子排队等待的意识。规范了操作，使秩序得已良好遵守。

### 3. 投放装瓶材料

原本是单一的红豆绿豆，装瓶发出的声音也比较单一。活动材料投放不丰富。

调整：投放材料增设了云豆、珠子、大赤豆。可以让孩子感觉不同的材料装瓶，发出的不同声响。

### 4. 投放装瓶工具

装瓶工具投放单一，只投放勺子，减少了操作乐趣，单一工具也不符合不同年龄段孩子的能力，不便于孩子自主选择。

调整：增设了镊子、筷子、长勺、奶粉勺、小汤勺等工具。让孩子按自己能力，自主选择装瓶工具。提高了玩乐趣味。

“六一”儿童节又快到了，在大家热热闹闹地准备欢庆活动之际，我们禁不住问自己，孩子到底喜欢什么样的“六一”儿童节？怎样才能使他们真正拥有一个快乐的节日？将“六一”节真正地还给孩子，让孩子以愉悦的心情、积极的态度度过节日，又发挥“六一”这个专属于儿童的特殊节日真正价值？应具有以下特征：

一、主旋律——让每个孩子拥有快乐。

二、前期创意——基于幼儿原有经验。

三、活动过程——提供自主空间

四、活动内容——具有挑战性

举一案例与大家共享。

案例：我们都是小主人

六一节变成了一个“主题乐园”。有的班级成了“中国博物馆”，中国的一些著名旅游景点的明信片、各地的特色小吃图片琳琅满目，原来这个班级前期开展了“我是中国人”的主题活动。有的班级开辟了“人体奇幻之旅”，各种棋类游戏让孩子不仅了解自己的身体结构，还掌握了一些自我保护的方法，前期开展了“我自己”主题活动。有的班组成了“汽车大世界”，在这里孩子能看到、玩到近百辆玩具汽车，原来这个班级正开展“我们的城市”主题活动，近百辆汽车就是孩子们自己收集来的。有的班级成了“恐龙世界”，这里不仅有各种

材料制作的恐龙,还有大大小小的迷宫等待着孩子们。有的班级是一个“玩具宫”,有的班级是一个“图书馆”,有的班级是一个“照相馆”。。。。。

分析:由主题活动发展而来的节日活动基于幼儿的前经验,水到渠成地成了幼儿园课程组成部分。这样的活动有效地整合了每个班级原有的课程资源,鼓励每个孩子表达表现自己的已有经验,这样的活动打破了年龄、班级的界限,使幼儿园变成了一个贴近孩子生活、能诱发孩子经验的最新“主题乐园”。活动中孩子们担任服务员、讲解员,大胆地介绍自己班级的各项内容,履行着小主人的职责,而当他们充当游客到其他班级去参加“主题游戏”时,也获得了很多新的体验和认知。

总之,“六一”应该是丰富多彩的,应该是属于孩子的。只要每位教师怀着“把节日还给孩子”的理念,善于倾听孩子心声,善于捕捉生活中美好的、有趣的事物,那么让孩子拥有难忘的“六一”将不再是一句空话。

## 幼儿园六一玩水活动反思总结篇四

9月9号晚上,我院幼儿在老师的组织安排下,参加了一次演出。孩子们的精彩表演赢得了家长们的一致称赞。尽管家长们评价很好,但是通过这次活动特有以下几点需要改进:

### 一、 排练

本次模特走秀,是在有几个老师一起李院长指导下,几个老师共同参与排练的,因为孩子年龄不一样,伴奏歌曲也不是一开始剪切好的,所以排练的时候比较乱。尤其是在最初的时候,孩子们在舞蹈房跑的乱七八糟。后来在刘院长的指导下,给每个组都排好了队,纪律有了很大的改善。

改善的地方:开始排练的时候先组织好纪律,让孩子们记住



自己的位置，跟着音乐的节奏。严格要求孩子们的动作和表情。肢体语言要丰富。

## 二、演出当天的准备

因为院里比较在这次活动，孩子们在周日一大早就来到了学校，彩排的场地是在我们幼儿园里面。孩子们精神不够集中。走的也不好。上午的时候还好一些，下午就比较乱了。化妆的时候，孩子们没有排好队，滑梯上院子里到处是跑的都是孩子。个别小孩子不知道去找老师化妆。由于服装是租来的，个别的穿上不太合适。改进：提前一天把衣服拿来试穿。化妆的时候老师按照顺序，一个老师组织纪律，安排好老师化妆。

## 三、演出

因为是小孩子，在学校一天了，去演出地点也稍微早了一些，七点左右，在后场等待演出时，孩子们开始哭着找家长。第一次看到这种场景，我觉得有点手足无措。还好其他老师有经验，刘院长一直抱着张诗雨，崔哲老师也抱着一个，有些过来帮忙的老师也开始抱着孩子。直到演出的时候还有个孩子在哭。

改进：演出的时候提前一个小时把孩子送到场地，让他们熟悉一下环境。不浪费时间浪费在等待上面。

## 四：道具的归放

演出之后应该有专门的老师把道具放在储藏室，以备下次继续使用。本次演出是成功的，但对于存在不足的地方，我们一定要吸取教训，总结经验，以保证在日后的活动中能够进一步的提高。

## 幼儿园六一玩水活动反思总结篇五

本次游戏目标明确:能围绕“快乐六一”这个主题来开展,小舞台、理发店、娃娃家、礼品店、自助餐厅等能围绕主题来发展游戏的情节,并渗透到每一个角色中去;游戏准备较充分:活动材料较丰富,特别是小舞台环境的创设和礼品店材料的提供为整个游戏增加了节日的气氛,给幼儿创设了一个良好的游戏环境;幼儿能按意愿选择角色,主动热情地与同伴交往,并相互赠送节日礼物,幼儿的兴趣很好,能积极地参与到游戏中去,大多数幼儿的角色意识较强,能很好的扮演属于自己的角色;游戏中教师能以角色的身份参与游戏指导幼儿丰富游戏情节。

存在的不足之处:

1. 谈话前没有将小舞台游戏规则之一:六一期间免费观看表演交待清楚。
2. 个别幼儿的礼貌用语和规则意识有待于加强。
3. 最后的讲评活动时没有很好地引导幼儿围绕如何“庆六一”讲述。

一年一度的六一儿童节,是孩子们期待的.节日。在今天的庆六一活动中,我们中班组开展了丰富多彩、富有创意的活动。

我们中班开展了别具一格的“亲子游园同乐会”。结合幼儿年龄特点,请孩子们把家长请进教室,共同体验童年的快乐。

在活动的开展中,这些家长也仿佛回到了童年,和孩子一起,商量着如何才能取得胜利。大家摩拳擦掌,使出自己的绝招,整个活动在笑声中、掌声中、“咔嚓咔嚓”的拍照声中圆满结束!活动给家长、孩子、老师都留下了美好的回忆!

最后孩子们凭手中的游戏卷兑换了自己喜欢的奖品。今年我们所尝试的庆祝活动是合理、新颖、有益的，把真正的欢乐还给了每个孩子。这些活动面向了全体孩子，每个孩子在活动中是快乐的，让孩子度过了一个快乐、优质的节日，是孩子们终生难忘的！