

情感老师的工作计划和目标(优质6篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。什么样的计划才是有效的呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

情感老师的工作计划和目标篇一

通过上学期语言课程的学习，基本情况分析是：培养和发展幼儿的语言能力，为幼儿提供在集体面前讲述的机会，进一步提高幼儿想说、敢说勇气。同时，注意引导其他幼儿认真倾听，不随便打断别人的讲述。教材里的故事取材于社会现实生活，一叙述时事件为主，反应幼儿熟悉或需要了解的生活内容，想幼儿讲述提供丰富多样的口头语言和书面语言的样本。

- 1、引导幼儿乐意与人交流，说话有礼貌。
- 2、引导幼儿在谈话和游戏活动中注意倾听对方讲话，能理解日常用语。
- 3、培养幼儿能清楚地说出自己想说的话；喜欢听故事、看图书的习惯。
- 4、培养幼儿能听懂和会说普通话的能力

为了使幼儿的语言发展得更好，我在本学期中通过学讲话，学儿歌，讲故事等各种形式发展幼儿的语言能力，并培养幼儿的发音清楚，正确，学习说普通话。进一步丰富幼儿词汇，发展幼儿思维和口头语言的表达能力。本学期来，我根据《幼儿教育纲要》的教学目标，随幼儿的年龄特点，做了如下几点工作：

- 1、要求幼儿继续学说普通话，在园活动中和老师或跟小朋友交谈，都强调幼儿用普通话进行交谈，加强注意幼儿交谈时发音和语调的正确，发现语音错误，立刻改正读音。
- 2、继续丰富词汇，让他们掌握运用更多的名词动词形容词，数量词、代词，学会使用常用副词(如现在，还，非常等)和连接词(和，跟，同等)能理解词义。要求他们在日常生活中的灵活运用。
- 3、让幼儿能集中注意力，耐心地倾听别人讲话。不打断别人的话。乐意与同伴交流，能大方地在集体面前说话能说学普通话，较连贯地表达自己的意思，在平时老师和几个小朋友谈话时，应该用轮流的方式谈话，不抢着讲，不乱插嘴，这样提高幼儿语言交往能力。
- 4、要求幼儿养成先仔细观察图片，后表达讲述的习惯，我逐步引导幼儿理解图片和情景中展示的事件顺序。要求个别幼儿能主动地在集体面前讲述，声音响亮句式完整。其他幼儿能积极倾听别人的讲述内容，发现异同，并从中学习好的讲述方法。
- 5、我在上课时，采用游戏法的形式幼儿之间发展朗诵诗歌比赛和稞三、四个故事，并根据幼儿的表情，发音语调，动作表演让他们学会主人别人的讲述。

周次、基本活动：

- 1、春风
- 2、找春天(看图说话)
- 3、看图识字、组词
- 4、看图识字、组词、学儿歌

- 4、学说反义词
- 5、学习量词
- 5、种萝卜(语言游戏)
- 6、我会做的事(看图说话)，春天的电话(童话)
- 7、谜语，学说我、你、他(她)
- 8、学说代词我们、你们、他(她)们
- 9、小刺猬的气球(讲述活动)，一颗小水珠
- 10、绿色的世界(诗歌)
- 11、您早(故事)，咏鹅
- 12、学儿歌，夏天的雨(听一听)
- 13、狗熊当警察(故事)，学儿歌
- 14、他们是谁(看图学称呼)，捉迷藏(游戏)
- 15、庆祝六一儿童节，小鸡的新房子(故事)
- 16、小白鹅(故事)。

情感老师的工作计划和目标篇二

音乐教师工作计划在倡导让学生主动学习、让学生成为学习的主人的今天，你教我学、你说我听的单一教学模式越来越多地被生动活泼和富有儿童情趣的各种教育教学活动所代替。然而，如何在你教我学的音乐活动中发挥学生的主体性，使枯燥平淡的音乐教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是不少

教师感到困惑的问题。本学期我将遵循音乐教学中培养兴趣，精选教法这条途径进行教学：

本学期，我担任的是二年段的音乐教学，学生的基本情况了解得比较透彻，毕竟相处一年了，大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱。还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

- 1、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设者。
- 2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。
- 3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。
- 4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

(一)创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用

要想充分发挥学生的“主体作用”，挖掘每个学生的潜能和智慧，教师就要创设一定的情境，使他们获得直接的体验，并激发其创造的欲望，从而培养他们的创新思维。

1、创设情境[兴趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象

活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到最佳的教学效果。著名教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。低年级学生好奇心强，注意力容易分散，采用电教媒体创设情境，直观形象，极易吸引学生的注意力。因为电教媒体能产生活跃的动态画面，使内容更充实、更形象、更生动、更具有吸引力，从而给学生以思维上的启迪，触发学生思维的灵感，为学生插上想象的翅膀，为积极、主动地学习创造条件。例如：我在教歌曲“祖国祖国多美丽”一课时，先用幻灯片放出祖国的美景，配上悦耳的音乐，让学生欣赏，学生如身临其境，感觉到了祖国的山河美，激发了热爱祖国的情感。这既是以形象引起学生的思维活动，体验到了祖国的壮丽和伟大，产生爱国的激情，同时也是一种对学生形象思维的训练。导入就是引发学生对音乐产生兴趣及热情的导火线，也是学生体验音乐和参与音乐活动的第一个重要步骤。

2、利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”著名科学家爱因斯坦也曾讲过：“兴趣是最好的老师”。教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

情感老师的工作计划和目标篇三

1. 学生人数：男生12人，女生17人，共计29人。

2. 学生家庭情况特殊有

(1) 刘月（单亲）：父亲已去世。

(2) 李海馨：其现在父亲是继父，家庭情况较复杂。

(3) 耿丽珊：4岁上小学，今年10月21日才10岁，年龄明显偏低。家在河北，在北京借读。

(4) 潘海喻：长期在姑姑家住，家族成员多做买卖。

(5) 刘笑菲：长期和爷爷生活在一起，父亲不在身边。

3. 班中吃低保的家庭有：刘天龙刘月李海馨马瑞雪

1. 班级建设，习惯养成。

2. 做好周小结。

3. 做好班干部、小组长培训工作。

4. 做好和家长联系、反馈工作。

四。具体工作安排

1. 8月份：

(1) 做好家访工作。（全班人数1/3以上）

(2) 做好初一年级的衔接工作。

2. 9月份：

- (1) 根据学生的特点，初步制订班纪、班规。
- (2) 确定班干部人选。
- (3) 开好一个主题班会。

3. 10月份：

- (1) 争取在科技月中，在班内掀起一个学科学、爱科学的高潮。
- (2) 通过参观野生动物园，在班内提倡爱护环境、保护环境意识。
- (3) 让学生制订复习计划，迎接期中考试。

3. 11月份：

- (1) 做好期中总结，让学生充分交流学习体会，完善自我学习方法。

i. 建立“一帮一”学习小组。

- (2) 组织学生进一步学习中学生规范，提出班级意见，提高班级的凝聚力。

4. 12月份：

- (1) 开好一个主题班会，题目内容初步选定以奥运为主题，让学生憧憬20xx年美好未来。。
- (2) 接中、外交流文化活动，确定一个国家让学生充分感受本国的历史、文化、人文特点、发展现状。

(3) 让学生做好期末复习计划。

5.20xx年元月

1. 做好班级学期总结工作。

2. 做好假前教育工作。

初一（4）班班主任老师付鼎璠

情感老师的工作计划和目标篇四

在教育理论改革的.大潮下，在新纲要精神的指导下，在园领导精心的培养下，为了自己更好的工作，并在学习工作中得到成长。特制定教师自我成长计划，并在计划实施中不断修正自己、完善自己，不断提高作为一名教师应具有素质。

作为一名年轻的班组长，对于班组长的工作还需要不断的努力与学习。

首先，我将继续本着理解、关心、支持的态度与班级各位老师合作，统一工作思想、教育的一致，发挥教育的合力。

其次，作为班组长对幼儿的发展充满信心，更要以此来感染班组没一位老师，并以巨大的热情投身于幼教事业，运用内在的激励方式凝聚人心，以成就感、事业感去驱使班组成员在岗位上展示自己的才能，让他们都有自尊与自信。

再次，善于接受每个人提供的最好方法，并在工作中不断修正自己的计划、行为，以适应新的需要与新发展。

再次，定时召开班务会，商讨、交流班级工作中的问题及解决方法，寻求集体智慧的最大化。

最后，深入学习开展家长工作。有针对性的做好家长工作，积极主动地争取家长配合；根据不同类型的家长的需要，指导家庭教育和家庭亲子游戏活动。

- 1、在理论学习中成长：主动关心国内外学前教育信息和专业理论。
- 2、通过多种途径：幼教刊物、多媒体技术、观摩、听讲座等，吸取教育学科的新知识、新技能。
- 3、自学有关托班幼儿的年龄特点和托班教育内容。
- 4、利用寒暑假和节假日，进行教育学函授学习。
- 5、进一步学习课题研究方法，积极参与课题的研究。

首先，关心和热爱每一个幼儿，关注每一个孩子的点滴成长，尽自己最大的努力满足孩子发展的需求，树立起“一切为孩子”的崇高思想。

其次，为人师表，在日常生活中时刻提醒自己，加强自身修养，为孩子做表率。再次，关心集体、关心他人，团结协作，进一步提高自己为人处事的能力。最后，为自己树立正确的人生观、教育观、质量观和道德观。

二月份：

学习纲要的内容，领会《纲要》中的精神。

学习教育论文的写作。准备幼儿教育论文的选题、收集有关资料。

制定有关教育教学计划、各类活动计划。

学习托班课程目标、内容。

三月份：

学习教师观察技能。

确定幼儿教育论文的提纲，收集论文的资料。

写好一篇幼儿观察记录。

四月份：

学习创造性美术活动的方法，阅读有关幼儿创造性美术活动的书籍。

书写有关阅读笔记一篇。

五月份：

学习教师的师德，书写一篇心得。

对各别幼儿进行有针对性家访。

教研组对有关创造性美术教育活动进行开课、研讨。

情感老师的工作计划和目标篇五

作为学校的生活老师，想要把工作做的更加出色，想要有顺序有计划的工作，必须要对将要到来的工作时间进行详细的工作计划。以下是一位生活老师工作计划，仅供参考。

一. 指导思想

育人要从小抓起。今天的少年，是21世纪国家的栋梁，担负着振兴中华这个光荣而艰巨的任务。他们好比幼苗，必须培养得宜，才能发育滋长。以雷校长制定的工作思想为指导，认真学习校长的办学理念，以学部工作计划“健康促进德育

为主线，能力为重，高素质为目标“的育人格局突出北大附中广州实验学校育人特色。促进学生的全面发展和健康成长，把学生培养成“有中国灵魂有世界眼光的现代人”。

二、常抓秩序工程

本班人数33人，住宿27人，男21人，女6人，走读6人。

以德深教，学高为师，德高为范，以身作则，为人师表，用行动在学生中树立自己的威信，时刻注重在学生面前的言谈举止，不忽视身为学生的益师良母。

有计划才有目标，有目标才有成功。我的工作计划分为五个阶段：

第一阶段：内务整理

内务整理：净、齐、平

因为我接的是一个新班，接触的都是新面孔，所以要以最快的速度认识他们，叫出他们的名字，观察他的'动向和特点。然后每个寝室设有寝室长，先培养寝室长内务整理，然后让寝室长带领其他学生整理内务。

1. 地面，无论何时地面保持干净。
2. 床铺，床单要平，不能起皱，被子，枕头，放在床两头的中央位置，被子，枕头朝门口的方向。
3. 窗台，牙缸按大小顺序排列，牙刷头朝同一个方向，牙膏头朝下，同时也要朝一个方向，洗发水按大小顺序排列，香皂按大小顺序排列，摆放整齐。
4. 毛巾，领带式挂好，面盆，保持干净，倒立，大盆盖小盆。

5. 洗漱间，地面保持干净，卫生间，地面保持干净，上完厕所要及时冲洗。
6. 柜子，衣物要摆放整齐。
7. 墙壁，不能乱涂，保持干净。
8. 公共财务，要爱惜公共财务，如爱惜自家的一样。

第二阶段：纪律

纪律：静、齐、快

1. 公共场所（餐厅）保持安静，不打扰别人吃饭。在午休和晚寝要保持安静，有利物课堂的正常发挥，在集合时不喧哗。
2. 集合，队伍整齐，有序。
3. 早上起床，时间比较紧，又要洗漱，又要整理内务，还要晨练，这就要理现一个“快”，中餐，晚餐，处处要理现一个快。

第三阶段：团队精神

身为一个班级体，每一次出动，都是一个整体，一个人的掉队，就没有荣誉奖。在生活上要互相帮助、关心、学习。

寝室卫生靠大家，集合，晨练，都离不开大家的团队精神。

第四阶段：沟通

常和班主任沟通，以及课任老师，了解一些特殊性的学生，及时家长沟通，和班主任一起探讨该如何帮助学生。

第五阶段：走进学生心灵

做一名生活指导老师，我全心爱我的学生，呵护他们，让我的学生在北大附中广州实验学校得到温暖，努力学习。

情感老师的工作计划和目标篇六

本学期根据学校教学安排，我担任高一数学科任教师。高一是学生数学思想和能力基础形成的关键时期，对每个学生高考乃至大学的后续学习都起到至关重要的作用，因此制定以下工作计划。

(1) 随着素质教育的深入展开，《课程方案》提出了“教育要面向世界，面向未来，面向现代化”和“教育必须为社会主义现代化建设服务，必须与生产劳动相结合，培养德、智、体等方面全面发展的社会主义事业的建设者和接班人”的指导思想和课程理念和改革要点。使学生掌握从事社会主义现代化建设和进一步学习现代化科学技术所需要的数学知识和基本技能。其内容包括代数、几何、三角的基本概念、规律和它们反映出来的思想方法，概率、统计的初步知识，计算机的使用等。

(2) 培养学生的逻辑思维能力、运算能力、空间想象能力，以及综合运用有关数学知识分析问题和解决问题的能力。使学生逐步地学会观察、分析、综合、比较、抽象、概括、探索和创新的能力；运用归纳、演绎和类比的方法进行推理，并正确地、有条理地表达推理过程的能力。

(3) 根据数学的学科特点，加强学习目的性的教育，提高学生学习的自觉心和兴趣，培养学生良好的学习习惯，实事求是的科学态度，顽强的学习毅力和独立思考、探索创新的精神。

(4) 使学生具有一定的数学视野，逐步认识数学的科学价值、应用价值和文化价值，形成批判性的思维习惯，崇尚数学的理性精神，体会数学的美学意义，理解数学中普遍存在着的

运动、变化、相互联系和相互转化的情形，从而进一步树立辩证唯物主义和历史唯物主义世界观。

(5) 学会通过收集信息、处理数据、制作图像、分析原因、推出结论来解决实际问题的思维方法和操作方法。

(6) 本学期是高一的重要时期，教师承担着双重责任，既要不断夯实基础，加强综合能力的培养，又要渗透有关高考的思想方法，为三年的学习做好准备。

高一作为起始年级，作为从义务阶段迈入应试征程的适应阶段，该有的是一份执着。他的特殊性就在于它的跨越性，理想的期盼与学法的突变，难度的加强与惰性的生成等等矛盾冲突伴随着高一新生的成长，面对新教材的我们也是边摸索边改变，树立新的教学理念，并落实在课堂教学的各个环节，才能不负众望。我们要从学生的认识水平和实际能力出发，研究学生的心理特征，做好初三与高一的衔接工作，帮助学生解决好从初中到高中学习方法的过渡。从高一起就注意培养学生良好的数学思维方法，良好的学习态度和学习习惯，以适应高中领悟性的学习方法。具体措施如下：

(1) 注意研究学生，做好初、高中学习方法的衔接工作。

(2) 集中精力打好基础，分项突破难点. 所列基础知识依据课程标准

设计, 着眼于基础知识与重点内容, 要充分重视基础知识、基本技能、基本方法的教学, 为进一步的学习打好坚实的基础, 切勿忙于过早的拔高, 上难题. 同时应放眼高中教学全局, 注意高考命题中的知识要求, 能力要求及新趋势, 这样才能统筹安排, 循序渐进, 使高一的数学教学与高中教学的全局有机结合。.

(3) 培养学生解答考题的能力, 通过例题, 从形式和内容两方

面对所学知识进行能力方面的分析,引导学生了解数学需要哪些能力要求。

(5) 抓好尖子生与后进生的辅导工作,提前展开数学奥竞选拔和数学基础辅导。

(6) 注意运用现代化教学手段辅助数学教学;注意运用投影仪、电脑软件等现代化教学手段辅助教学,提高课堂效率,激发学生学习兴趣。