

2023年读古诗读后感(模板8篇)

据统计，目前有越来越多的人对这个问题感到困惑。开场白要能够引起观众的情绪共鸣，让他们主动与演讲者接触。这是一份来自调查问卷的统计结果，让我们一起了解一下。

读古诗读后感篇一

我很喜欢学习古诗，也在老师和爸爸妈妈的要求下能够熟练的背诵。但是在学习的过程中，我也感觉到这些古诗很有意思，但是这些古诗真的很难懂。我老是在想，要是能够通过学习故事的方式就能学会古诗该有多好啊。当任老师给我们推荐《朵拉的古诗奇幻之旅》这本书，我一拿到手就被迷住了，妈妈说我手不释卷，爱不释手。还因为这本书，我还受了不少委屈。我总是一拿起书就被书里的故事迷住了，妈妈叫我吃饭的时候，我也没有听见，妈妈为此还生气地批评了我。

朵拉是一个不爱学习的三年级小学生，她尤其不喜欢语文课。有一次她在课堂上睡着了，在梦中她得到一本神秘的古书，这本书里有她将遇到的种种险境的通关密码。她还遇到了金发碧眼的外国小男孩安迪，两人成了好朋友，携手闯关。最后不爱学习的朵拉回到了中国，还喜欢上了古诗和语文课，故事的魔力真是太神奇了。

《朵拉的古诗奇幻之旅》一共有49首古诗，每首古诗都有一个引人入胜的古诗，真是太奇妙了。通过读故事，我更加了解了“煮豆燃豆萁，豆在釜中泣”和“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”这两首古诗的含义。我喜欢《朵拉的古诗奇幻之旅》，我喜欢这本书里面的故事，我也会在今后的学习生活中经常看看这些书里的故事和古诗。

读古诗读后感篇二

在这个学期，我读了一本书，名字叫《朵拉的古诗奇幻之旅》。故事中的朵拉，她是一个不爱学习、喜欢幻想和魔法的中国小女孩。有一次，她在语文课上睡着了，，梦中他来到了希腊图书馆，在那里，她发现了一本会发光的书，还碰到了月亮女神辛西娅。辛西娅送给朵拉一个绿色的花环，告诉朵拉，如果要走出黑暗图书馆回到家，必须要带上这本会发光的书。

其中，我最喜欢的一个故事是《在遇安迪》里头讲的是，朵拉拿起发光的书，来到了一个地方，哪里有很多蔬菜，有很多花，她来到河的旁边，喝了一口水，头发立马就变了，安迪说：“这条河让时间恶魔凯罗施了咒语，必须找到黑色郁金香，把它吃下去，你就得救了！”在安迪和大鸟的帮助下，朵拉顺利地把郁金香吃了，然后，战胜了凯罗。

读了这本书，我知道了朋友要互相帮助，我也要做一个乐于助人的好孩子！

读古诗读后感篇三

最近我看了一本书，叫做《朵拉的古诗奇幻之旅》，这本书讲的是一个叫朵拉的小女孩，她爱幻想，但就是不喜欢语文课，她更不喜欢让她头晕脑胀的古诗了，几乎一节语文课就变成了她的美梦呼噜课，有一天，她在语文课上又睡着了，她就开始了她的故事奇幻之旅，我给大家讲的是朵拉闯到的第21个迷宫，叫诚实的红宝石：朵拉和安迪来到了一座白色天主教堂，教室前停着马车，有一辆马车上坐着一位帅气的绅士和一位穿着婚纱的新娘，这很显然是结婚，安迪和朵拉找了个座位坐了下来，当结婚典礼正在进行的时候，神父来了，他说今天早晨他发现圣母玛利亚神的红宝石不见了，神父怀疑是新郎干的，要把他关进禁闭室，知道红宝石找到为止，新郎说不是他干的，但是神父不听，新娘说新郎是很诚

实的。朵拉打开书，上面写着望天门山这个古诗，于是朵拉很流利的把它背了下来，书上的字变成了百合花，百合花变成了百合仙子，百合仙子要和朵拉他们一起，最后，他们发现了是神父干的，神父被关了起来。

这本书让我知道了：一定要乐于助人，有困难要勇敢面对。

读古诗读后感篇四

旭日渔舟薄雾游。

印月晚钟骚客醉，

满江红遍唱神洲。

注：笔者近日利用带薪休假的绝佳时机来到“上有天堂，下有苏杭”的西子湖畔，当年苏东坡的一首诗：“水光潋潋晴方好，山色空蒙雨亦起奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”把西湖形容成中国四大美女之一的西施，不管是晴天还是雨天，不管是淡妆还是浓抹，西湖都是美如仙子。对西湖我向来是心驰神往，但从少年到青年再到中年，为学习、为生计奔波忙碌，一直没有机会畅游西子湖畔。直到今年夏天才圆啦我多年的美梦。在游历断桥残雪、南屏晚钟、三潭印月、岳飞坟等著名旅游胜地时，遥望远处薄雾里的`渔舟，吟唱岳飞的《满江红》，一时间豪情万丈、思绪万千，激动地拿起愚拙的笔，悄然写下了这首小诗。

读古诗读后感篇五

最近我读完了《小学生必背古诗词80首》，我觉得世界并不都是美好的`。

比如”九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯”，这首诗就描写了淘金者的苦难生活，整天劳动在风浪泥沙的黄河边上，何

时是个尽头啊！

过去这样，其实现在也有很丑恶的东西，世界上经常发生战争，死了许多人，很多人无家可归。非洲那里很穷，许多人饿死，病死。中国山西那里有不少儿童，被坏人强迫在窑里干活，都成了小奴隶呢！

世界有了丑恶才需要我们大家一起来改变。我今后一定要好好学习，尽自己一份力，让世界变得更美好！

读古诗读后感篇六

他们为了人民、祖国而牺牲，他们都是我们永远忘不掉、永远铭记在心的革命英雄，人民英雄的这种精神是的！就像诗里说的一样：一个人活着，就应该做一个人中豪杰；死了，要做一个鬼中英雄。到现在，还敬佩项羽的伟大壮举，宁可要对着乌江自刎，也不肯屈服于敌人，不肯回江东苟且偷生。诗中怀念、赞美了历史上的英雄项羽，宁可壮烈牺牲，也不苟且偷生的英雄气概。诗中前两句为佳句，壮志豪情，感情强烈，千古传诵。这首诗也借赞颂项羽宁死不屈的精神，讽刺南宋统治者的屈辱偷生、逃跑妥协的卖国求荣行为，也表现出了诗人的爱国情怀。

我们也要向以前的英雄、诗人们学习。是他们让我们有现在的美好生活；是他们让我们不用生活在硝烟战火中；是他们让我们在阳光下健康成长；是他们让我们的未来充满希望！

读古诗读后感篇七

在灿如星海的唐宋词中，有一颗星星时时照亮着我。那是文天祥在临死前吟成的一首千古绝唱——过零丁洋：辛苦遭逢起一经，千戈寥落四周星。山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。

人生自古谁无死，留取丹心照汗青。文天祥，一个响亮的名字，南宋末年杰出的民族英雄。他的一生，处于元军大举南侵，南宋濒临灭亡的时期。为了救亡图存，他积极组织和领导宋军抗元。这首诗表现的正是文天祥被俘之后宁死不屈、正气凛然的高尚节操。就是这“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的千古绝句，表现了他坚强的爱国意志，成为我们热爱祖国，献身祖国的座右铭。每当我吟起《过零丁洋》，就觉得文天祥的一腔浩然正气充溢于天地之间。

看文天祥的这首诗，很容易让人联想起《我的自白书》：我渴望自由，但人的身躯怎能从狗洞里爬出？人人都渴望生命，生欲我所欲，义亦我所欲，二者不可得兼，舍生而取义可矣！又觉得国亡我不亡就是耻辱，我必须与邪恶斗争。这首词告诉我历史上宋元两朝的盛衰，让我更加地热爱祖国，愿为祖国效力，宁死不当亡国奴。

宋词是回味无穷的，宋词给我带来无限的遐想。

[关于古诗的读后感]

读古诗读后感篇八

今天的春节期间，央视的一档节目火遍了大江南北，这档节目就是“中国诗词大会”，一时间神州大地似乎都被诗意所沁透，重温最美。是啊，诗意原本就写在中国人的基因中，一切的风花雪月都能够唤醒我们血脉中千年积淀的离骚。而学者于丹在她的《重温最美古诗词》一书中，将这种藏在华夏民族身上深深的诗情叫做“蛰伏着的诗意”。

借着“春城无处不飞花”的丝丝暖风，随着“随风潜入夜”的滴滴雨声，我打开了这本于丹著的《重温最美古诗词》，作者于丹以她的人生感悟和角度，将她认为最美的古诗词按照原诗内容分成了八个部分，每一部分冠以四字题目来对这些古诗词进行分类。“春风飞扬”到“秋思浩荡”、“明月

千古”到“斜阳晚钟”、“田园林泉”到“登临况味”、“剑啸长虹”到“诗酒流连”，从四季到日月，从田园到山林，从豪放到婉约，作者以自己的诗意在书卷中刀刻出了所谓的“诗者，天地之心”。

不论你是初学者才刚刚开始窥探诗词海洋的浩瀚，还是学有所成的诗词达人已经满腹经纶，在读这本书的时候，都能让你在不同的切入点感受到那些中国文化历史中的佼佼者们所有的悲天悯人的意识、对大自然无限的深情和他们看待人生的艺术眼光，从而唤醒我们心中的诗意。

作者在旁征博引的基础上更用她优美精炼的语言，串联起了那一首首诗词，将它们近距离地展现在我们面前。更贴近了现代社会的理解，就作者说在这个不用仗剑的时代里，倘若剑气不泯，也许会化成风骨，流露在一个人的眉宇之间，昂扬、潇洒。而当激情被唤起，当我们的心意不吐不快时，便是诗意的苏醒。

“年华有限，但诗意无穷。在有限生命中，享受天地之间回荡着的这些诗意，那么我们也就成全了自己最美的人生。”

文档为doc格式