

师德演讲稿比赛题目 师德比赛演讲稿(精选10篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。优质的演讲稿该怎么样去写呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

师德演讲稿比赛题目篇一

他们桌子上的教育杂志、厚厚的教案、描写教学论文的稿纸。而今，新的世纪在呼唤，党和人民在呼唤，肩负着历史重任的我们一定会用自己的实际行动，立足本职，迎接果实压满枝头的秋天。

春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。

老师是春蚕，播种春天的希望。老师是红烛，映红孩子的脸庞。

三尺讲台，成就了多少国家栋梁。

一尺教鞭，结出了多少拔头桃李。

老师们，让我们带着阳光般灿烂的笑容走进课堂，去播种期待，播种灵感，播种真情！

师德演讲稿比赛题目篇二

我是一个容易感动的人。

别人一个鼓励的眼神，一句温暖的问候，一次及时的帮助……常常会激起我心中的涟漪，甚至使我眼眶潮热。

有时躺在被窝里或在桔黄的灯下，回味那些令我感动的人与事，我的内心便充溢着幸福和温暖。

虽然在父母眼里还是孩子的我，但在家长的眼里我却是一名教师，所以拥有这样称号的我，应该不断进步，慢慢积累经验，做个孩子喜欢、领导同事信任的老师。

当我幸运的成为一名幼儿园老师时，我的这种爱与责任就越发强烈，而它的源泉就来自于我的孩子们 是他们给了我无限的爱，是他们让我重新审视自己，是他们让我更进一步解读生活。

陶行知先生说：“没有爱就没有教育。

”热爱孩子，不仅是一名教师人品、学识、情感与亲和力的展现，实际上更多的是倾注了我们教师对祖国、对人类、对未来的热爱。

因为有爱，我们才有耐心；因为有爱，我们才会关心；因为有爱，我们才和孩子贴心。

爱孩子成长过程中的每一个微小的“闪光点”，实际上是我们教师最大的乐趣。

为幼儿教师，我们的责任感可以体现在关心和热爱儿童。

因为爱是每一个儿童健康成长的最基本前提和需要。

我们还要平等地对待和尊重儿童，这也是儿童的权利与成长的需要。

我们要将自己的爱给予班级里每一个可能招人喜爱和不招人

喜爱的孩子，为每一位孩子提供均等的发展机会，促进每个孩子富有个性的、充分的发展，让他们拥有幸福、快乐的童年生活。

一个人的生命是有限的，我们怎样让短暂的生命像彩虹般绚丽多彩呢？曾有位名人说到：“美丽处处可见，只是人的肉眼没有去发现。

”幼儿园的工作繁琐、压力大，且我们临时教师工资待遇低，但我都坦然的面对，不以个人的得失斤斤计较，不把个人情绪带到工作中。

可以说每天我都是以平和的心态、饱满的情绪，真诚的对待每一位孩子。

排除追逐名利拈轻怕重心理，用平平常常的心态、高高兴兴的心情来干实实在在的事情。

教师对学生的爱，简称为师爱，是师德的核心。

幼儿园的孩子像刚出土的嫩苗，需要“园丁”的呵护和培养。

我在幼儿园的每一天，看到的是童贞的天真无邪，感触到的是童心的美丽可爱，欣赏到的是童年的雏形艺术，那是一般人所体会不到的真谛，我在被孩子们关爱的同时，也在想，时刻被关爱所包围的孩子，长大后也一定会成为一个拥有细腻的情感世界和丰富的精神世界的高尚的人。

行走在童心的世界，我倍感骄傲与自豪，选择幼教，我就选择了微笑与欢乐，感动与幸福。

相信对孩子的好永远都不可能是一种错误！

只有“爱”才是畅想教育唯一的主旋律，而这句话诠释了教

育的根本。

为了让孩子红花映的更鲜艳、更红，我甘当绿叶，为了让绿色带给人间大地，我甘愿当小草，为了为了那无悔的选择，为了那一片纯净的天空，奉献自己，永无止境！

我毫不犹豫的回答道：“好，因为我整天和一群可爱的孩子在一起，看着他们在自己的教育下一天天的快乐成长，自己决定特别的自豪”。

直到半年前我踏进这个行业才真正的体会到这个行业的责任和价值。

不经意间，将近一年的时光在平凡和平静中悄然逝去，没留下什么骄人的成绩，也没做出什么惊人的举。

我只是想在这平凡和朴实中，用教师的职业道德诠释一个普通幼儿教师存在的价值。

爱是真诚的奉献、爱是无私的付出。

当孩子身体不舒服时，我会及时来到他们身边，询问病情，轻轻的抚摸他们，让他们不再无助；当孩子应为问题迷惑不解时，我会给他一个小小的提示，鼓励他你是最棒的，知道他舒展眉头。

这一切的举动，不是因为我要从孩子哪里索取什么，只是因为我是他们的老师、这是我的责任。

多少次，下班时间过去了，望着正在哭泣还未被接走的孩子，我为他擦干眼泪，给他讲故事，唱儿歌，陪她做游戏，因为我知道此刻我就是他的妈妈。

一位称职的教师，首先就要对自己班上的孩子了如指掌，这

是基础。

我经常诧异班里的其他老是能说出很多孩子在家里的表现，而这些往往是孩子们不愿意让老师知道的。

后来我才知道原来这些事情都是老师们在和家长沟通、交流时得来的信息。

针对孩子的这种情况，她都逐一提出不同的要求，帮助孩子改掉坏习惯。

她在说话的同时，一边还能用眼睛来帮忙，那眼神中有鼓励、有温柔、有提醒、也有严厉。

别看他们年龄小，可他们的内心是丰富和敏感的，谁对他们好，他们都很明白。

我不光要留心观察，更要注意对他们的态度和方法。

成为一名真正的教师，每次听到这样的话，我总是担心因为自己的奉献不够而给教师这称呼画上不合格的一笔。

转眼半年过去了，渐渐的对幼儿教师的工作有了更深的了解和感悟，不在是单纯课本上的那些理论知识了。

每当面对天真、纯洁的孩子们；看到家长们把孩子交给老师时那种充满期待和信赖的目光，我深深的意识到作为一名教师，我肩上的责任是多么的重大。

我们头上那些美誉也不仅仅是人们对我们职业的崇高评价，更是对教师的殷切期望啊！在我的心中责任与爱同等重要。

在我的.工作中，集体给予的力量是无法取代的，幸运的是我们有一个年轻、充满活力的、积极向上的大家庭。

更有我们班里配合默契、丰富经验的张老师和杨老师，是她们让我感受到幼儿园的温暖，给予我那么对的理解和呵护，她们是我工作中温暖的依靠，非常高兴我能在这样一个团队中工作和生活。

责任是爱的支柱，爱是责任的幸福回味。

我无法说出哪个更重要。

但我知道这两样缺一不可。

朋友开玩笑说：“幼儿园里的孩子是嘴容易教的。

”而我却开玩笑的说“幼儿园的孩子是最难教的”。

说容易教是因为孩子什么都不懂，教的时候任你发挥；说难教，也是因为孩子们什么都不懂，所以出于责任心我们一定要教好他们。

除此之外还要有足够的耐心和爱心。

我庆幸自己是个很容易满足的人，在感受了幼儿教育的琐碎和忙碌之后，却仍然喜爱我的职业，总能在琐碎里找到快的理由。

正所谓选我所爱，爱我所选。

既然选择可这份当初向往的事业，就安于平凡的工作，在平凡中享受快了吧。

让我们把责任与爱真正的形成统一的整体，使每一位幼儿都沐浴在温暖的阳光中，健康快乐的成长。

现代教育家蔡元培先生曾这样说过：“要有良好的社会，必先有良好的个人；要有良好的个人，必先有良好的教育。

”我想，同样可以推而广之，那就是要有良好的教育，必先有优秀的教师。

有位古人告诉我们：师者，传道、授业、解惑也。

作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。

教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。

十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。

教师工作的“示范性”和学生特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。

在我们的周围或许会听到这样的事情，某位老师政治观念不强，课堂上不能把握分寸，导致负面影响；有的人把主要精力放在“第二职业”上，对本职工作得过且过，敷衍了事；学生反映某些教师缺乏责任心，备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板。

虽然说这可能不是普遍现象，但同样也应唤起我们每一位教师的忧患意识。

我们说大学是学生世界观、人生观和价值观形成的重要时期，大学教师是学生健康成长过程中的关键因素。

孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。

教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。

学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。

教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。

陶行知先生曾对教师说过这样一句话：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。

”同时陶先生用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。

有一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。

等陶先生了解了一下

情况回到办公室，见到那个男生已在等他。

陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。

”接着又掏出一块糖给男生，“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。

”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，”陶先生拿出了第三块糖。

这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。

”陶先生又掏出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。

”通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

为一名教育工作者，通过学习我决心以“开县优秀教师群体”为榜样，时时处处为之高标准，严格要求自己，勤奋工作，积极进取，进一步加强师德师风建设，不断提高自己的业务能力和水平，以饱满的热情和和蔼的工作态度对待每一个学生，时刻关爱学生的健康成长，言传身教、为人师表，为让每一位学生适应时代的发展作出自己应有贡献！

有一种美妙的生物叫春蚕——春蚕到死丝方尽；有一种崇高的精神叫红烛——蜡炬成灰泪始干；有一种博大的情怀叫奉献——莫问收获，但问耕耘。

千百年来，多少人把教师比作春蚕，蜡烛，在他们的呕心沥血、无私奉献中，又有多少祖国的花朵成为九州华夏的栋梁之材！谁又能知道，这其中包含着多少的汗水与泪水，也许老师那丝丝白发，斑斑皱纹是最好的见证。

在我眼里，教师就是一朵花，一朵不娇艳却有着超强磁场力的花，总是静静地奉献着自己。

最美的花，不一定要有华丽炫彩的外表，不一定要有沁人心扉的香味，不一定要有常开不谢的毅力；最美的花，总是开在最安静的地方，那么的润物细无声，却又时时刻刻让你感受着他的存在，用他的磁场力影响着一波又一波的“赏花者”。

武川县特校教师张美丽、张秀丽姐妹，坚守岗位20多年，面对特殊的孩子们，她们倾其所有、日夜操劳、身体透支了，疾病缠身，可她们依然执着的坚守着，20多年来，这里已经走出了150多名学生，一个个聋哑儿童走出了无声世界，一个个智障儿童有了自理能力，一些残疾学生的作品在国际比赛中获奖，3名学生考入了聋人大学。

如果没有执着的理想信念，如果没有高尚的道德情操，如果没有姐妹俩无私的爱，怎会有学生今天的成就?!

只愿一生育桃李，不问辛苦为谁忙。

我们身边奋斗在教育一线的无数个教师又何尝不是像他们一样，在清贫而执着的岁月中，在辛劳而平凡的岗位上坚守着自己的承诺。

他们以校为家，爱生如子。

一天天，一月月，一年年，红颜老去，青丝渐白，孜孜不倦地追求着，默默无闻地奉献着。

他们不是演员，却吸引着学生饥渴的目光；他们不是歌唱家，却让知识唱出迷人的歌曲；他们不是雕塑家，却塑造着一批批青年人的灵魂。

或许他讲课的每个细节随着时间的流逝会被学生淡忘，但他的热情、勇气、信念和慈爱会永远保留在每个学生的心中。

教师是辛劳的，可塑造灵魂的工作是伟大的；红烛的燃烧是短暂的，可她燃烧自己，照亮别人的心却是永恒的。

身正为师，学高为范。

教师用执着的理想信念播种，用高尚的道德情操耕耘，用扎

实的学识辛劳浇灌，用博大而无私的仁爱默默滋润。

捧着一颗心来，不带半根草去。

这朵最美丽的花，开在最安静的地方。

师德演讲稿比赛题目篇三

各位领导，老师，大家好！

今天大会安排我为代表作大会发言，感到万分荣幸，我发言的题目是《以极大的热情投身师德建设大讨论树立良好的教师形象》教育发展教师为本，教师素质师德为本。教师是落实以德治国方略、推进素质教育的实施者，是学生增长知识和思想进步的指导者和引路人，是实现科教兴国战略的生力军。历史赋予我们教师神圣的职责。随着社会的进步和发展，教师的责任更加重大了，师德要求更加规范了，教书能人的标准更高了。加强师德建设，是改进教风带动学风的迫切需要。

教师的教风直接影响着学生的学风。我们从上班的第一天起，就已经肩负起历史赋予我们神圣使命，爱岗敬业，关心热爱学生，教书育人。我们身边的姜南老师为我们树立了良好的师德形象。他是我小学四年级的代理班主任，从我认识他那时候起，他的思想和言行就影响着我和我的同学们，在那个时候他就被我们向阳村的学生和家长所认可。直到现在，他还是一如既往，不管家里发生什么事，他都把学校的事放在首位，把他音乐班的学生们放在首位。正是他对事业的执着追求，被评为凌海市的师德标兵。虽说我们不具备金钱的富有，但我们精神上是充实的。

我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼；有谁能像我们一样，天天面对的是一张张可爱的笑脸，一双双晶

莹的眼睛，一颗颗透明的心，一个个青春的梦？有谁能像我们一样，一举手，一投足，一丝美丽的微笑，一个鼓励的眼神，一句关切的话语，就能拨动一根根美妙的心弦，就能带给他们无限的欢乐？的确我们并不富有，但同时我们是充实的我们全体教师借师德大讨论的契机，努力做到：

拥护党的基本路线，全面贯彻国家教育方针，自觉遵守《教师法》等法律法规，在教育教学中同党和国家的方针政策保持一致，不得有违背党和国家方针、政策的言行。

热爱教育，热爱学校，尽职尽责，教书育人，遵守学校各项规章制度，注意培养学生具有良好的思想品德。认真备课上课，认真批改作业，不敷衍塞责，不传播有害学生身心健康的思想。

关心爱护全体学生，尊重学生的人格，平等、公平对待学生。对学生严格要求，耐心教导，不讽刺、挖苦、歧视学生、不体罚或变相体罚学生，保护学生合法权益，促进学生全面、主动、健康发展。不进行有偿家教。

树立优良学风，刻苦钻研业务，不断学习新知识，探索教育教学规律，面对不同的教育对象，不断改进教育教学方法。

控制作业量，减轻学生的过重的课业负担。不布置机械重复的作业，不用大量抄写作业惩罚学生。

谦虚谨慎、尊重同志，相互学习、相互帮助。正确对待竞争。维护其他教师在学生中的威信，关心集体，维护学校荣誉，共创文明校风。

主动与学生家长联系，认真听取意见和建议，取得支持与配合，积极宣传科学的教育思想和方法，不训斥、指责学生家长。

坚守高尚情操，发扬奉献精神，自觉抵制社会不良风气影响。不利用职责之便谋取私利。不随意接受家长的馈赠、宴请。

模范遵守社会公德，语言规范健康，举止文明礼貌，严于律己，作风正派，以身作则，注重身教。

各位老师，只要我们能提高认识，积极参与到师德大讨论中来。就一定能在师德建设中结出丰硕成果。

师德演讲稿比赛题目篇四

各位领导、各位老师：

在开展师德师风学习的基础上，我结合自己的教育实践对教师这一职业又有了新的思考和认识。我深刻地认识到学生、家长和教师共同组成了一个教育教学的有机整体，其中教师起着最关键的作用，只有教师寓德于教，为人师表，才能使这个有机整体取得最佳的教育教学效果。

热爱学生，必须了解学生，尊重学生，时刻把学生放在心上，体察学生的内心世界，关注他们在学习、生活等方面的健康发展，同情学生的痛苦与不幸，与学生建立起和谐、友爱的师生关系。一位师德高尚的老师，不只是爱少数学生，而是爱每一个学生，爱全体学生，尤其要关心、爱护、帮助家庭有困难、学习落后、身患疾病的同学。

父母是儿童的第一位和永久的教师，他们在人的一生成长中具有举足轻重、不可替代的作用。苏联教育家苏霍姆林斯基认为：“学校与家庭是两个并肩工作的雕塑家，有着相同的理想观念，并朝着一个方向行动。在创造人的工作上，两个雕塑家没有相对对立的立场是极其重要的。”尊重家长，引导家长了解、参与、监督学校的教育工作，才能充分发挥家长的监督教育作用，使学校教育和家庭教育有机地结合起来。为了调动家长积极参与学校教育，我不定期通过电话与家长

联系，对学生的表现进行具体分析，这一做法，使家长对班级开展的各项活动都很关心。他们提出的合理化建议，给我开展教育教学工作提供了有益的帮助。在实际工作中，我把学生在校的表现以各种行式及时反馈给家长，使家长能够详细地了解到孩子在校的纪律、学习、劳动等各方面的表现，再请家长把孩子在家里的表现及时反馈给我。这一做法取得了非常好的教育效果。及时地了解到学生在家的各种表现，为我真实全面地了解学生、对学生进行思想教育提供了非常宝贵的资料。我长期坚持这种信息交换，与家长达成共识，共同优化育人环境。家长是一支蕴藏着巨大教育潜力的队伍，他们中间很多人的素质并不低于教师，教师只有放下架子，经常虚心地听取家长的批评和建议，才能调动家长参与学校教育教学的积极性，不断改进自己的工作。

为了培养更多更优秀的人才，今天的我倍加珍惜自己的岗位，备课、上课、批改作业、管理班级对我来说不再是平凡、琐碎的单调劳动，而是成了我展示个人才能的舞台。不断研究教育教学方法，寻找科学的育人规律，是勤业乐教的重要体现。教师工作的纯熟性源于他的积极进取和勤奋敬业精神，只有乐教勤业的老师，才能全面、深刻地认识到教育工作的伟大意义，才能为教育工作本身所具有的乐趣而深深吸引。我越是勤奋工作，越是能体会到教师工作的无穷魅力。总而言之，通过师德学习，我认识到加强师德修养对自己教育教学工作的推动作用。我相信自己在今后的教育生涯中一定会不断提高对教师道德的再认识，规范自己的行为，随着时代的前进，不断地更新自我，以身作则，率先垂范，真正做到寓德于教，为人师表。

工作中遇到困难有时有任其自然的松懈思想。在教育教学管理能力有待提高。对学生的思想动态了解能力有待提高，因此解决学生的思想上的问题常常不能得心应手。

从思想上行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神，不要遇难而退，要发挥敢

于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。在管理方面，努力学习理论知识，把自己的能力提高到一个新的层面。

师德演讲稿比赛题目篇五

尊敬的各位领导、老师，大家好！

今天借此机会，就讲讲身边的令人佩服的赵春英老师的故事吧。

28年了，作为一名始终奋战在教育一线的老兵，回首选择教师这个职业的初衷，她说其实很简单，骨子里就喜欢孩子；能让自己无怨无悔地耕耘将近30年的原因也简单，那就是幸福的感觉几乎每一天都在——从踏进校园那一刻起，在一声声悦耳的“老师早”的问候声中走进教室；走上讲台凝视着那一张张信任的笑脸；向他们问好，然后聆听他们真诚的回应。这就是她的一天，日复一日地积攒着这样的小幸福，然后沉淀为令她一生都很满足的——职业的大幸福。正因为这些简单的幸福，更让她懂得了作为“老师”，们不仅仅是获得他人的尊重、信任和敬仰，更多的是要用真心、爱心、责任心来回报这一份情谊。回顾往昔工作点滴，只为鞭策自己继续为教育生涯奉献能量。

既然选择上路，赵老师就下定决心要成为一名学生爱戴、领导信任、家长放心的好教师。从1988年踏上工作岗位的那一刻起，凭着一股执着的教育热忱，她毅然选择担任班主任工作，而且一晃就干到了现在。

20xx年，已经44岁的担任初三班主任工作。她深知初三的孩子正处于青春逆反期，班级管理有一定难度；再者有历史、生物统考唯恐自己精力跟不上的压力，但是一想到领导的信任，还是欣然接受了这个挑战。她刻提醒自己：思想也许跟不上潮流，但自己可以拿出百倍的细心、耐心来看护好这帮孩

子。还记得那年10月初，她带领孩子们一起去往成人中专素质教育基地实践学习。几天的趣味体验活动，和快乐无比的孩子们吃住在一起，反倒觉得他们乖巧可爱了许多。可即便如此，在父亲去世的三七日头天傍晚（正巧是来基地的第三天），主任劝她早回家做些准备，可一想到这么多的孩子，第一次离家，又要面临分别自己的“临时妈妈”……内心实在难以割舍这份牵挂。晚上直到看着孩子们安然入睡，她才放心的回到寝室，迷迷糊糊地撑到了凌晨四点，悄悄的回了趟家。当孩子们从睡梦中醒来洗漱时，又像往常一样出现在他们身边。看着孩子么亲昵的眼神，辗转的疲乏早已被幸福感湮没。

11月由于工作需要，除了任教初三，还要兼任初四毕业班的思品教学工作，一时间各种压力压得透不过气来。学校有学校的难处，只能想方设法及时克服困难。统考对于来说虽是陌生的，但一想到涉及到孩子的来年中考，就不敢有一丝一毫的懈怠。起点低、经验少都不是问题，可以虚心学习，所以每天除了上课，余下时间总是坐到教室和孩子么“同甘苦共患难”。统考之前也是中考之前，那段时间是最忙碌的一段时光，好在皇天不负苦心人，在们师生的共同努力下，“双考”均取得了优异的成绩，班级的其他各项工作也都名列前茅。

20xx年合校后，从初四思品教学及学科组组长的岗位，临时又调整到初四xx班班主任工作岗位。毕竟自己年龄大了，体力精力都明显不如从前，再加之搬家以后单位离家太远，无疑给老公增加了每天接送的负担。这咬牙坚持的日日夜夜，也包含着老公的诸多奔波与辛劳，每每想起老公起早贪黑送上学连睡一个早觉都是一种奢望，心中就充满了无限的愧疚；但同时也能深深地体会到，老公无怨无悔的“陪伴”又何尝不是对敬业精神的一种肯定，他的理解与支持是继续奉献的强大动力。

二、

“赵老师，儿子期中考试在班上考第六，想把这个好消息第一个告知你，因为你，儿子才有今天，真的是你改变了他一生。太感谢你了，赵老师……”，这是车建松的妈妈在儿子升入高中第一次考试之后迫不及待对说的话。面对曾经是一名“顽劣不堪”的学生，知道自己最有利的武器就是耐心、细心、爱心。始终相信每一个孩子的本性是纯真向上的，所以在日常生活中就努力找寻他身上的闪光点，用欣赏鼓励的眼光看待他的点滴改变，不急不躁，并不断期许着他更大的进步。课下聊天、课上“变相提问”、周末电话不断……终于，在们相处的第二十七天后，发现他自信了起来，学习知道努力了，好习惯基本养成了……“老师，你真像孩子们的妈妈”这是班上很多家长对说过的话。“老师，女儿说你比更关心她，她真的很喜欢你”，“老师，在的记忆里只有妈妈才对这么好”，这是一位上了大学的学生给的来信中的一句话，回想自己其实为这个孩子并没付出很多，只因冬天摘下自己的手套戴在了他冻红的双手上……喜欢孩子善良的秉性，他们就是这样，你对他们的每一点好，他们也许会铭记一生。

同样，也会记住每一位需要关心、值得关心的孩子。几年来，特别感谢学校组织的大家访活动。那期间，每天放学后老公开车拉着一家一户的走访，今天来从不间断。就连出差前还问：“还有几户？赶快走走吧，否则你怎么办呢……”老公的体己话，又一次让充满了动力——在老公出差后，独自一人去城西走访，因为那里还住着班上的3位同学。放学了，跟孩子们一起挤公交，夜晚走访完出租车不好打，最后麻烦嫂子用电动车给送回了家……虽然过程很辛苦，但家访后给带来的警醒和感慨是无比珍贵的财富。很多孩子生活的太苦了，每每想到这些，眼泪就不自觉地在眼眶里打转。所以在以后的日子里，一直格外关注这些孩子：偷偷塞给他们鸡蛋、包子还和班上其他老师一起给他们捐的衣物……慢慢的，在这些孩子身上看到了积极向上的乐观与坚强，这是人性中难能可贵的正能量，是师生间彼此关爱所产生的奇妙反应，这足以让久久沉浸在教师这一职业的神圣感和幸福感当中。这种感觉比这么多年来取得的各项荣誉称号更值得珍惜，因为喜欢

做大家公认的“妈妈般的老师”。

亲历人生，感悟人生，深深觉得只有一把金钥匙，才能打开自己跟他人快乐人生的大门，那就是爱心与奉献。其实，能作为一名教师真的很自豪和幸福，爱学生、爱的事业，爱同事，爱家人，而且爱得无怨无悔！在今后的日子里，我一定要以赵老师为榜样，将爱心与奉献精神传递下去，为他人、也为自己，因为相信：默默奉献中定会传递幸福正能量！

师德演讲稿比赛题目篇六

尊敬的各位领导，各位老师：

大家好！今天我给大家演讲的题目是：《让青春绽放师德之美》。

我是一名普普通通的幼儿园教师，从教已有5年了。20xxx年年仅20岁的我满怀憧憬的走上讲台，那时我的心情是十分激动、十分自豪，同时也有点惴惴不安。面对几十双天真无邪的眼睛，我茫然失措……我该教他们什么呢？游戏？儿歌？我什么都不会呀！于是我顺手拿起孩子们的课本一句一句的朗诵，我不知道我都读了些什么，只记得有位孩子站起来好奇的问：“老师，你的手为什么老是在抖呢？”瞬时孩子们向我投来了嘲笑的目光，我的脸“唰”一下变得通红，无助的我把眼睛投向指导老师，指导老师微笑的看着我，对我点点头，在她的鼓励下，我渐渐的自如，完成了我的第一堂课。从那以后我就多向老师们请教，积累经验，并发挥自己的主观能动性，真正的实现教学相长。年复一年，我们迎来了一批批活泼可爱的“小不点”望着他们天真稚拙的样子，我由衷的喜爱，记得刚进入幼教岗位时，每当孩子入园，哭闹不止，父母焦急万分时，我总是手忙脚乱的，孩子哭，家长急，我更急，而现在的我总能用心去发现，用心去感悟，用心去思考，从容的去面对一切！

五年来，我一直努力的工作，积极投入到教育教学的科研活动中。平时勤于收集、积累教育教学经验，撰写教学心得，在教育的园地里奉献着自己的真心、自己的真诚，五年中我也在不断的成长起来，使自己在专业技能等方面得到了一定的发展。在不断的实践活动中，我不忘努力提高自己的理论修养和专业素质，曾两次参加专业进修，为工作更好的开展打下了坚实的理论基础。

在我跟幼儿取得共同成长的过程中，我心中充满感激。我要谢谢我的孩子们，是他们让我感到工作中不断成长的快乐和对自己逐步建立的自信，是他们让我找到作为教师进行专业发展的支撑点，是他们给予了我很多关于教育的火花。同事们兢兢业业认真负责的态度给了我榜样的力量，是每次的经验交流，让我深深感到教师工作的重要。是工作，是实践，给我提供了研究的生命土壤！我会在不断的总结，探索，尝试中积累经验。

我欣喜整天徜徉于幼儿中间，望着一张张童稚的笑脸，听着一句句真诚的话语，感受着心与心碰撞时的那份快乐，我觉得自己仿佛走进了生命中最灿烂的时刻。曾经听一位学者说过：“教师的职业是太阳底下最优越、最光荣的”。带着对这一理念的憧憬，寒来暑往送走了一批又一批的孩子，我喜欢这样一首诗：“有一首歌最为动人，那就是师德，有一种人生最为美丽，那就是教师，有一种风景最为隽永，那就是师魂，不要说我们一无所有，我们拥有同一颗火热的太阳，我们拥有同一片广博的天空，在同一片天空下，我们用爱撒播着希望……”，“用爱撒播希望，用真诚对待每一个幼儿”便成了我无言的承诺。一转眼五年过去了，在这五年中是盛唐实幼这个大家庭让我成熟，是园领导给了我信心，是孩子们给了我无限的快乐！

教师的工作是繁琐而忙碌的，但也是充实和快乐的。每个人都是带着一种使命来到这个世界，而每一个人的生命里都跳跃着一种神圣的使命！从“天将大任与斯人也，必将苦其心

志，劳其筋骨，饿其体乏”的名言中，我们能体会到古人的奋发，从“谁言寸草心，报的三春晖”的诗句中，我们看见了天下儿女对母亲的奉献之心，从“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的不朽绝句中，我感受到了——我们用青春和誓言诠释着教师职业的本质“爱与责任”。在教育的热土上，不追求轰轰烈烈的表象，而要立足于平平淡淡的真诚、实实在在的耕耘，这才是爱的真谛，作为人类灵魂的工程师，辛勤的园丁，无私的红烛，面对这些赞美和敬仰，我们如何才能把教育教学工作做到更好呢？如果说教师的人格是一种无穷的榜样力量，那么教师的爱心就是成功教育的原动力，陶行知先生说得好：捧着一颗心来，不带半根草去，这正是无私奉献爱心的典范，也是我做教师工作的一面镜子，时刻提醒着自己，所有的孩子，无论是智商高的还是智商低的，无论是家庭条件好的，还是家庭条件差的，无论是安静听话还是调皮捣蛋的，都十分需要老师的爱，老师的爱与尊重是照亮孩子心灵窗户的盏盏烛光，著名瑞士教育家说过这样一段话，我至今想起仍颇为感动，他说：从早到晚我一直生活在他们中间，我的手牵着他们的手，我的眼睛注视他们的眼睛，我随他们流泪而流泪，我随他们微笑而微笑，美好的人生是为爱所唤起的，并为知识所引导的’，从这一角度，美好人生的开始掌握在我们教师手中。

对于班上好动，做事没有恒心的孩子，我会放大他的优点，热情当众表扬他。对于缺乏自信心的孩子，我会给予更多的机会让他在集体面前锻炼，对于调皮捣蛋的孩子，我会耐心的说服，让他们自己换角度思考，我想只有爱孩子，才能接近孩子，了解孩子，也只有爱孩子，才会喜欢孩子，赞赏孩子，也只有爱孩子，老师才能和孩子很好的沟通交流，才有通向任何孩子心灵深处的钥匙，因此我认为教师要有一颗爱心，应多角度，多方位，多层次的构筑起师生爱的心桥，这样才会更好的为孩子服务，只有用爱谱写的梦才会甜美。

弹指一挥，五年过去了，我在这块教育园地里辛勤的耕耘，默默的奉献着，本着对事业的衷心，对幼儿的爱心，对工作

的热心，对未来的信心，我将继续在教育岗位上兢兢业业，无私奉献，让我与幼教事业共风雨、共兼程，共成长！我愿“丹心化作春雨洒，换来桃李满园香”。

师德演讲稿比赛题目篇七

各位领导，各位老师：

大家好！

我是xx学校的xxx，很荣幸能有机会参加这一次的“师德师风演讲”比赛！

苏霍姆林斯基说过：“没有爱就没有教育。”巴特尔也说“教师的爱是滴滴甘露，即使枯萎的心灵也能苏醒；教师的爱是融融春风，即使冰冻了的感情也会消融。”不是索取，不是交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。这就是爱，有爱才有教育，因为爱才崇高，无私地爱，是教育的魂！

我今天演讲的题目是——《因为有爱》！

怀着对神圣的教育事业的热切向往，为了朝拜远方那纯洁的圣地，我义无反顾地选择了教师这一职业，当我站在三尺讲台，面对着几十双渴求知识的眼睛，面对着几十张天真可爱的面孔的时候，我才发现，当好一名教师，仅仅有着能传授给学生的知识，仅仅有着为教育献身的热情是远远不够的——那一张张渴求知识的眼睛，那一张张天真可爱的面孔，是一块块需要用爱来浇灌的苗圃，是一片片需要用爱来培育的花园啊！

而我，有这样底蕴厚实的爱吗？有支撑这博大的爱的情怀吗？刚投身教育的我，此时，心中只有抑制不止的迷惑和惶恐！因为，我怕我柔弱的肩膀托不起这深深的责任。

是他，是她，更是他，为我的迷惑点亮了一盏明亮的航灯！

大家一定记得□xx区有一名叫靳伟杰的老师，一天，她送四名孩子回家，当经过一个小区大门时，里面一辆疾速行驶的汽车如脱缰的野马向她和她身边的学生冲过来，15米，10米，9米，8米……在这千钧一发的时刻，来不及思索，也不容思索，靳老师推开了身边的四名学生，自己却被压在了冷酷的车轮下。她的同事说到她时说：“爱自己的孩子，是人，用生命去爱别人的孩子，靳老师是神！”她用她年轻的生命，诠释了教师的爱。教师的爱，是伟大的！

在我们学校，都知道这么一件事□x□1□班的kxx同学患了骨膜炎，上学放学都需要有人背着，她的父母远在上海工作，只有年迈的爷爷奶奶在身边，从家到学校这段路程两个老人还可以慢慢把她送到车上，陪同她坐车到校，可五（1）班在四楼，两老人无论怎样都没法把孩子背上四楼。班主任y老师知道后，对老人说：“爷爷奶奶，你们把小xx送到校门口就行了，背她上楼的事就交给我吧！”

三个月的风风雨雨，近百天的迎来送往□y老师默默地接，默默地送，直到小xx的父母从上海回到深圳，把感激的锦旗送到学校的时候，我们才知道这件事。当校长叫来y老师和家长见面时，她平静地说：“这是一件小事，却得到了家长那么多真诚的感谢，作为一名教师，是谁都会这么做的□”y老师用她那默默地行动，为我们诠释了教师的爱。教师的爱，是真诚的！

曾记得，办公室里的促膝谈心；曾记得，教室里的谆谆教诲；曾记得，夜深人静时的那一盏不眠的孤灯。教师的爱，无处不在！

哪里有教育，哪里就有爱！

这领导、同事们无处不在的爱，熏陶了我，感染了我，我在爱中成长了！“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”我知道了只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生；我学会了用自己博大的爱去温暖每一位学生；只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献；我明白了教师对学生的爱，不是出自个人的喜好，而是出自社会的需要、教育的需要。

师德演讲稿比赛题目篇八

各位同仁：

大家好！

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。您也许会惊奇地问：“那是什么呢？”我将毫不迟疑的回答您：“那就是爱！”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。我认为教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

当我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我新鲜、好奇。看看这张脸、摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。每天清晨“老师，您早。”那童稚的问候，给我带来了一天的快乐和生机；每天傍晚随着一声声“老师，再见。”给我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的心、圣洁

的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和快乐。那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。

作为一名人民教师，我深深地懂得，教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，我用我的爱心感化着学习困难的学生。当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。

唐代韩愈曾经为我们老师写过一篇文章，里面写到：“师者，所以传道、授业、解惑也。”说的就是我们教师教育学生的第一目的是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教育学生是不是多上几节思想品德课，让学生背诵日常行为规范就可以了呢？不是的。我国古代大教育家孔子曾说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”作为教师我们要在日常教学中发挥模范、表率作用，注意自己的行为举止，言谈风貌。教师的一言一行都对学生起着潜移默化的作用。教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。“学高为师，身正为范”，用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。

岁月匆匆，我在教师岗位上已经工作了一年，经过了这300多个日日夜夜，我也经历了很多的酸甜苦辣。但是常言说的好：为了孩子的一切，为了一切的孩子。而这个目的的达成，我仍需努力。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”

让我们用慈爱呵护纯真；用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想，我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

我的演讲完毕，谢谢大家！

师德演讲稿比赛题目篇九

各位领导、老师：

大家好！今天我给大家演讲的题目是——《甘为人梯，乐于奉献》。

工作中，我不断探索新的教学方法，研究教学中的问题，工作之余，我去学习电脑。不断更新自己的知识结构，为适应新形势打下良好的基础！“学高为师，身正为范”，一个人知识渊博不代表就可以成为一名好老师。我认为一名真正的好老师，在拥有学术知识的同时，也要有一颗博爱的心。在学校我们是孩子们成长的标准，我们的好与坏直接影响着孩子人生观的形成。我们不只教书，更要育人，在当今的社会，只有先做一大写的“人”字才能成为一名真正为社会做贡献的人，我感到老师的责任很重很重。

不错，教师是人类灵魂的工程师，每次站在讲台上，面对几十双渴求知识，纯洁的眼睛，我就会感到“老师”这两个字的份量。在这由知识、情感、理想、信念汇成的三尺讲台，是多么神圣。教师的一举一动将会影响这些纯洁孩子的一生。因此，我深深懂得，什么是为人师表，在教学工作中如何努力进取，不断学习，不断地用新的知识充实自己，让自身的知识与时俱进，不断地创新。只有这样，才能做一名合格的

教师。正如一位名人说：“教学对教师本人来说，也是一种最高意义的自我教育。三尺讲台使教师照亮了别人，也升华人自己。”甘愿吃苦，乐于奉献。便就形成了教师的精神，教师的职业无尚荣光！我没有理由不骄傲！

环顾人类历史的广袤原野，我更是无比的自豪，我找到了那么多声名赫赫的前辈：苏格拉底、柏拉图、亚里斯多德的代代承传，成就了西方文化史上的丰碑；孔老夫子杏林树旗、广揽门徒、学生三千、贤者七十二，也谱就了东方教育史上的动人佳话。全国著名特级教师魏书生竟是经过150多次申请、六年的努力才实现当教师的夙愿；桂林市特级教师唐碧珠身患重病不离岗，一头栽倒在讲台上就再也没有醒来……许许多多动人的事迹在激励和鞭策着我！

热爱这项事业，我将诲人不倦，孜孜以求，做学生的好老师，做学校的好教师。奉献教育，服务学生。

师德演讲稿比赛题目篇十

尊敬的各位领导、老师，亲爱的同学们：

大家下午好！我是来自音乐舞蹈学院的王菊，今天我演讲的题目是《爱在音乐，爱在讲台》。

回首职业经历，我与音乐，与教师，结缘已久，好似命中注定。

是职业的认同，我选择当老师；对学生的热爱，我喜欢当老师；是使命的驱使，我坚持当老师；是校园的宁静，我甘愿当老师。

古人云：“乐者，德之华也。”音乐自古就被视为德之光华，在传统礼乐文化体系中占有举足轻重的地位。我国历史悠久的民族音乐，更是在塑造民族性格中发挥了巨大作用。因此，

我爱音乐，不仅爱它动人的旋律，深邃的意境，也爱其蕴含的哲理，和启迪灵魂、美化生活、教化天下的艺术功能。

“师者，所以传道、授业、解惑也。”一个优秀的教师，不仅要学问精通，还必须是道德的楷模。所谓“学高为师，身正为范”、“学为人师、行为世范”，是对教师价值由衷的赞美，更是深沉的希望。因此，人们把教师比作红烛，比作园丁，比作人类灵魂的工程师。我爱教师，不仅爱其职业的光环，崇高的地位，更爱其神圣的使命，肩上的责任。

我愿意奉献，用知识和心血去浇灌初开的花朵，我一定坚持，用责任和使命去培养民族的脊梁。

音乐舞蹈学院成立两年来，得到学校各级领导的关心和帮助！为了迎接学生的到来，全院教师齐心协力，兢兢业业，未雨绸缪，精益求精，做好全方位的准备。两年的期盼，两年的准备，两年的等待，两年的守候，我们终于迎来了第一届学生，该我们上场了！

我们将拨动琴弦，奏响音符，随着动人的音乐和年轻的心一起舞蹈。得意时，用音乐渲染他们成功的喜悦；失意时，用音乐帮助他们找回迷失的自我；艰难处，用音乐激发他们奋发向上的斗志；寂寞时，用音乐抚慰他们孤独彷徨的心灵。

我热爱，所以选择了音乐。热爱是心中涌动的追求，而不只是演说中的自白。因为热爱，我选择在跳动的琴弦上演奏催人奋进的生命乐章。

我热爱，所以执着于讲台。执着面对的是艰巨而漫长的“育人之旅”，而不只是鸟语花香的校园风景。因为热爱，我将在三尺讲台演绎智慧世界，铺就学生的锦绣前程！

最后，我想用一幅对联来勉励自己：树人树德树春蚕志向，志在教书育人，竭尽平生铺锦绣；修业修心修红烛精神，精

于笃学敬业，燃烧自己献光明。

谢谢大家！