

鲁迅先生故乡的读后感(精选8篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

鲁迅先生故乡的读后感篇一

今夜，抑郁的我徘徊在窗口，拉开抽屉，一碟书本整齐的摆着。我最爱不释手的却是那本最不养眼的泛黄的破旧的《鲁迅全集》我静静的坐下来，打开书本。

读鲁迅的散文，一种家的温馨，相互做乐的甜蜜油然而生。眼前浮现出对童稚的向往和迷恋对未来的憧憬与仰望。鲁迅的唯一一部回忆性散文集《朝花夕拾》，生动的呈现了一幅幅温馨，甚至催人泪下的画面。唯一一部散文诗集《野草》同样能使人感受到那种激情，蓬勃。《阿长与山海经》便用了欲扬先抑的手法，后仅一句“我似乎与找了一个霹雳全体都震悚起来。”便将对岸唱的敬爱，刻骨铭心的敬意体现得淋漓尽致。“仁厚黑暗的地母呵，愿在你的怀里永安她的魂灵。”则表现了对阿长的思念之情。可以说阿长是鲁迅一生值得尊敬，感激的人。鲁迅数篇文章中皆有提到长妈妈。可见作者对阿长情谊之深，思念之切。

读鲁迅的文章反差极大，讽刺小说更是脍炙人口，让人忍不住跳出一词“痛快”。与上相比《五猖会》则略胜一筹写出了作者对五猖会的喜爱，同时“我至今想起，还诧异我的父亲何以那是叫我背书”我反复阅读，体会其深刻含义，这表现了父亲对儿童心理的无知与隔膜含蓄的批判了封建思想习俗的不合理。

《故乡》前后对比的写法，写出了20年前、后故乡人的变化

之大。深刻地表现了封建思想麻木人们的神经。也集中体现了作者为改变新中国命运的决心。以《孔乙己》为例鲁迅用精妙的手笔，展现出主人公善良、淳朴，却又固守读书人的架子，将自己禁锢在封建思想中。最终被岁月摧残死去。我想：路是自己走出来的。人生需要自己把握。倘若他能冲破封建的牢笼，选择真正属于自己的人生，他也许不会走上封建社会为弱者铺设的道路。

总之，许多文人墨客对鲁迅的作品赞不绝口，我也对它爱不释手的原因应该是他用自己的笔战斗到最后。用朴实的文字一次次抨击着古代封建社会和时刻为中华的情义拨动着每个读者的心弦。

听着闹钟的滴答声，不觉已十一点了。我合上了那本泛金光的弥足珍贵的书。就如做了一场梦。醒后我发觉我的心突地亮了起来。

鲁迅先生故乡的读后感篇二

作为一个文学爱好者，我深深地被鲁迅的作品所吸引。因此，我非常激动地阅读了《鲁迅》一书，并体会到了许多关于这位伟大作家的方方面面。在本文中，我将分享我对这本书的一些心得体会，以便更好地理解并欣赏鲁迅的创造性贡献。

首先，我们不能忽视鲁迅的文学贡献。鲁迅的作品与他所处的时代相呼应，并具有强烈的历史感和社会关怀。他的小说、随笔等文学作品，以及他的翻译工作，使他成为了中国现代文学史上的一条重要线索。他的文学作品反映了中国社会的种种问题和不平等，同时也展现出了鲁迅独特的文学才能。我们需要特别感谢鲁迅，因为他的作品帮助我们看到了现实，反思了我们的价值观和人生决策。他的作品有助于我们更好地理解 and 认识社会，也能给我们生活中提供启示和指导。

其次，在鲁迅作品的背后，有一个深刻的思想体系。与一些相对单纯的现实主义文学不同，鲁迅在文学和思想的交汇点上，以独特的方式表达出自己的观点和价值。这种复杂性使鲁迅之所以受到广泛的关注和争议。在他的作品中，我们可以看到他对于现代化进程和人文普世价值的看法，并对此提出了一些独特的见解。另外，他的思想体系中也包括了人性的探索，以及对于爱、责任等等重要人类主题的思考，这些都成为了他独特的文学辞汇和表现手法的基础所在。

更重要的是，鲁迅是一个极其有个性的人，他充满了人格魅力。在鲁迅的作品中，我们可以看到他的锐利口吻和讽刺之处，但同时，他的作品中也充满了剧烈的情感以及对各种事物的强烈情感倾向。这种高度情感化，使得鲁迅在他的朝代中成为了一个非常有影响力、也非常有争议性的人物。尽管同时有许多人反对他的观点，但他的思想和文学成就最终在中国文化史上扎下了坚实的基础。这也告诉我们，每个人都应该坚持自我，保持对于独特个性的品味和意愿。只有那些坚定自我并立足于自身价值的人，才能在历史中留下不朽的印记。

最后，在鲁迅文艺价值体系中，观念、道德、文学三者是一体的。鲁迅的理念对于以后的文化和思想场域构架，也产生了重要的启示。鲁迅的作品是高度的专业化和全方位的，涵盖了生活中几乎所有的关键点。由于他的作品抵触很多现代性文化的取向，比如民族主义，真正的创作和拒绝承认的方式，鲁迅的作品同时也提供给我们了很多值得探讨的思想和文学领域的空间。这些对于我们今天对于社会、人类文化、艺术、历史和思想的诠释和认同来说，至今仍然有着非常重要的意义。

总之，对于鲁迅这一历史伟人的独特贡献，无论是在文学还是在哲学思考，都是极其值得我们思考和探讨的。这本《鲁迅》对于他的生平和思想做了非常全面的介绍和解读，提供给我们了一种深刻的探讨鲁迅笔下世界、人性等等大问题的

机会。我相信，更多的人会像我一样，被鲁迅这位文学巨匠的气魄、独立思考和写作能力所感染，阅读他的作品，从他的作品之中寻找到生命的真谛，从而拥有灵魂的力量。

鲁迅先生故乡的读后感篇三

《野草》是鲁迅先生的代表作。出版收散文二十三篇。作于1924至1926年间，有《秋夜》《影的告别》《雪》《风筝》等著名的篇目，列为作者所编的《乌合丛书》之一。

鲁迅先生以独特的视角诠释生活的真谛和生命的意义。野草，根本不深，花叶不美，然而吸取露，吸取水，吸取陈死人的血和肉，各个夺去他的生存。当生存时还是会遭践踏，将遭到删刈，直至与死亡而腐朽。我爱我的野草，但我憎恶这以野草作装饰的地面。为我自己，为友报仇，人与兽，爱者与不爱者，我希望这野草的死亡与腐朽，火速到来。要不然，我就未曾生存，这实在比死亡和腐朽更不幸。

《秋夜》是我喜欢的篇目之一。枣树，他们简直落尽了叶子，先前，还有一两个孩子打他们别人打剩下的枣子，现在一个也不剩了，连叶子也落尽了。他知道小红粉花的梦，秋后要有春；他也知道落叶的梦，春后还是秋。他简直落尽叶子，单剩干子，然而脱落了的那当初满是果实和叶子时候的弧形，欠身的很舒服，但是，有几株还低亚着，弧顶他曾打造的竿子所得的皮伤，而最直最长的几株，却也默默地铁似的直刺着奇怪而高空的天空，十天闪闪的鬼魅眼；直刺着天空中圆满的圆月，使月亮窘得发白。作者笔下的秋从枣树写起，写秋后早熟的形态，又写月亮的窘白，给人一种凄清冷寂之感。

鲁迅先生文笔细腻而又不失大气。豪迈的情感他于一九二五年十二月二十六日写的《腊叶》就有很好的表现。但今夜他却黄蜡似的叶躺在我的眼前，那眸子也不复是去年一般灼灼。假如再过几年，旧时的颜色在我记忆中消去，怕我也不知道他何以夹在书里面的原因了。将坠的落叶的斑斓，似乎也只

能在极短时中相对，更何况是葱郁的呢？看看窗外，很能耐寒的植物也也已经秃尽了，枫枫树的更何消说得。当深秋时，想来也许有和这去年的模样相似的病叶罢。但今年我竟没有赏玩秋树的余闲。作者在灯下翻看《雁门集》，翻出一片落叶，勾起了作者的回想。作者由这片小小的残叶联想到了人生，将坠的落叶的斑斓，似乎也只能在极短时间里相对，人生苦短啊！

《野草》中书写了作者鲁迅先生对生活的感悟和对生命的追求，只能细细品味其中韵味，对提高个人修养和对人生意义有极大的作用。

鲁迅先生故乡的读后感篇四

鲁迅，中国近代文学的伟大先驱，其作品以深刻揭示社会弊病和人性的扭曲而著称。在《明天》一书中，鲁迅展示了自己对于现实的思考和对未来的期许。通过阅读这本书，我深深体会到了鲁迅的独特观察力和对人性的深刻洞察，也对自己身处的社会环境产生了许多思考和体悟。

首先，鲁迅一贯以其敏锐的观察力和独特的驳斥方式体现了对现实社会的深刻关注。他通过对社会现象的冷静观察，不仅揭示了劣根性的存在，也揭露了人性的种种弊病。例如，鲁迅通过小说《社戏》和《自愧》将长辈悍然蔑视晚辈的现象描绘得淋漓尽致，从而对中国封建礼教中尊卑有序的伦理观提出质疑。他的观察力使我深刻意识到，现实世界中许多不公平和不合理的地方常常被我们忽略，而鲁迅正是以他独特的视角将这些问题摆在人们面前。

其次，鲁迅对人性的深刻洞察也给我留下深刻印象。他以真实的形象和细腻的描写，展现了人性的多面性和复杂性。在《明天》一书中，他通过揭示人们的欺骗、卑劣和残忍等恶劣行为，道出了人性的虚伪面。同时，他也以悲怆的笔墨描

绘了渴望自由和平等的人们，展示出了人性的善良和希望。这种对人性的深刻洞察令我深思，人性中既有善良和美好的一面，也有恶劣和龌龊的一面，而每个人都应该不断反思和修正自己，追求内心的真善美。

第三，鲁迅在《明天》中对未来的期许和对个体的呼唤引发了我对社会问题和个人责任的思考。在鲁迅笔下的人物中，每个人都在活在自己的痛苦中，都在寻求一种解放和希望。鲁迅通过描绘这些人物的经历和心理，表达了自己对未来的希望和追求，呼唤着每个人都要勇敢面对自身的问题和社会的矛盾。这让我意识到，作为一个社会的一份子，我不能只是被动地批判现实，更应该通过自己的行动积极参与改变。

第四，鲁迅的笔触和语言运用也给我留下了深刻的印象。他以犀利的语言、夸张的形象和巧妙的表达手法，将自己的思想和观点传达给读者。他的文字严肃而富有力量，深入人心。在阅读过程中，我不仅感受到了他鲜明的个人风格，也被他的文字感染和震撼。鲁迅独特的语言风格使我意识到，文字的力量和表达的方式对于传递思想和观点至关重要。

通过阅读《明天》这本书，我对鲁迅的作品有了更深的理解，也对自身的生活和社会环境有了更多思考。鲁迅以他独特的观察力和深刻的洞察力，通过片段式的叙述和真实的人物描写，展现了他对社会现象和人性的独到见解。他对未来的期望和对个体的呼唤也激励着我积极思考自己的责任和行动。同时，他的文字艺术和表达手法也让我深受启发。通过鲁迅的作品，我认识到文学不仅是艺术，更是社会思潮与价值观的表达，只有通过深刻的观察和独特的表达，才能引起读者的共鸣和反思。

鲁迅先生故乡的读后感篇五

《朝花夕拾》中充满了鲁迅先生对童年生活的怀念和留恋，写出鲁迅童年生活的快乐、美好，儿童纯真、好玩的天性，

但这之中也夹杂了对恶势力的强烈讽刺。

身份低下、粗俗、迷信、无知的保姆长妈妈，爱孩子、尽力帮助孩子，给年少的鲁迅买来了《山海经》。

公正、讲人情的阴间裁判无常，因同情别人，放人还阳半刻而挨打。

毫无民族偏见的老师藤野先生细心、严谨地帮鲁迅改血管图、讲义，希望医术能传到中国。

方正、质朴、博学的老先生寿镜吾对学生严而不厉、和蔼却专制，不让孩子问课外的问題。

不仅如此，文章还插入了大量童话、传说和故事，让读者在阅读时增添趣味。

《狗·猫·鼠》中选入狗猫成仇、猫婆婆、猫鬼、老鼠成亲、老鼠数钱的故事，讽刺了“正人君子”之流。

《从百草园到三味书屋》中插入“美女蛇”的传说。

《二十四孝图》中细写了“老莱娱亲”“郭巨埋儿”“卧冰求鲤”等故事，批判了封建教育，表现了对妨害白话文者的痛恨与厌恶。

《无常》中无常放人还阳半刻的传说，表现出鲁迅对无常的喜爱、赞扬之情。

这本书，作者把片段写的生动有趣，把人物写的栩栩如生。让人印象深刻，更表现出作者“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的性格，表现的淋漓尽致。

鲁迅先生故乡的读后感篇六

鲁迅是中国现代文学界的重要人物之一，他的作品受到了广泛的欢迎和赞誉，同时也产生了深远的影响。鲁迅的文章永远伴随着对人性的思考和对当前社会问题的关注，这些文章不仅是文学的瑰宝，也是品味生活不可或缺的精神食粮。

鲁迅的文章始终关注着人的本质和社会的现实，他的笔下不仅有对人性的探讨，也有对中华民族文化的传承和继承。他倡导的自由、平等、真理和理智的精神，贯穿在他的所有作品中，这些思想也给人们带来了许多启示和反思，鼓舞着人们追求真善美的生活。

鲁迅的艺术思想和表现形式都非常独特。他的语言简明清晰，每一个细节都展现了他强烈的感觉和思想。他的作品被誉为“一字千金”，不仅仅是因为他的用词精准，更是因为他所表达的思想 and 情感非常深刻和有力。他的作品无论是在人物塑造还是在情节设定方面都给读者带来了强烈的情感体验。

鲁迅除了是一位伟大的作家外，他还是一位积极的社会活动家。他对于现实问题的关注和对统治者的批判，为这个国家带来了许多变化和进步。他的言论和文章在那个时代被认为是过激的，但他一直坚持自己的信念，没有退步。他为这个国家的文化繁荣和社会进步做出了卓越的贡献，成为了中国人民心目中的伟大人物。

第五段：结论

鲁迅是中国文化史上的一位巨人，他的思想和文学作品给人类带来了巨大的影响。他的作品往往具有满腔怒火和深沉的灵魂，读者在阅读他的作品时可以感受到一种强烈的情感冲击。他的思想在现代社会仍然有着深藏不露的影响，我们需要时刻学习他的思想，保持对社会现实的关注，促进文化的发展和社会的进步。

鲁迅先生故乡的读后感篇七

相信大家一定都认识鲁迅这位伟大的人物吧。他曾经被毛泽东评价为：鲁迅是一个伟大的文学家、思想家、革命家，是中国文化革命的主将。鲁迅的一生是革命的一生，鲁迅永远是我学习的榜样。

鲁迅生平最有名的著作有成千上万篇：如《呐喊》、(短篇小说集)是在1923写的，新潮社，是鲁迅第一部小说，其中收集1911年至1922年间所写的《狂人日记》、《孔乙己》、《药》、《故乡》、《阿q正传》等14篇。我喜欢看鲁迅的作品，每看一篇鲁迅的作品就有很多的收获。

我曾经看过一则关于鲁迅教育理发师的故事。

有一天，鲁迅穿着一件破旧的衣服上理发院去理发。理发师见他穿着很随便，而且看起来很肮脏，觉得他像个乞丐，就随随便便地给他剪了头发。理了发后，从口袋里胡乱抓了一把钱交给理发师，便头也不回地走了。理发师仔细一数，发现他多给了好多钱，简直乐开了怀。一个多月后，鲁迅又来理发了。理发师认出他就是上回多给了钱的顾客，因此对他十分客气，很小心地给他理发，还一直问他的意见，直到鲁迅感到满意为止。谁知道付钱时，鲁迅却很认真地把钱数了又数，一个铜板也不多给。理发师觉得很奇怪，便问他为什么。鲁迅笑着说：“先生，上回你胡乱地给我剪头发，我就胡乱地付钱给你。这次你很认真地给我剪，所以我就很认真地付钱给你！”理发师听了觉得很惭愧，连忙向鲁迅道歉。听了这个故事，你又有怎样的收获呢？同学们，你有没有觉得鲁迅的教育方法很有个性，很特别呢？我们一定要以鲁迅为榜样，好好学习奋发向上。

鲁迅你是一位令人难以忘怀的人，你是一位多么有世界影响力的人啊，你是一位多么有才学的人啊，你是一位多么有高尚品德的人。让世间多少人为你流泪、以你为榜样。鲁迅永

远是我学习的楷模。

鲁迅先生故乡的读后感篇八

鲁迅是中国现代文学的巨匠，他的作品不仅在文化、社会等方面引起巨大的反响，更提供了许多关于人类成长和未来发展的启示。鲁迅作为一个作家，不仅热衷于创作，也一直努力拓宽自己的视野，提升自身的鉴赏能力。他的读书经历既是丰富多彩的，又是揭示自己思想成长轨迹的重要线索。下面将从学习方法、思考方式、文学选择、人生态度和社会责任五个方面，探讨鲁迅读书心得的体会。

首先，鲁迅非常注重学习的方法。在鲁迅的读书经历中，我们可以观察到他不仅对课堂作业抱有严肃认真的态度，而且还在大量阅读中反复推敲，总结并形成了自己独特的学习方法。他在读书时注重笔记的整理和总结，有意识地将读书与生活中的现象、历史事件等联系在一起，形成综合性的知识体系。他还在读书中抓住重点，有选择地阅读经典著作，以获得更高的收获。这种学习方法的坚持和运用，为鲁迅提供了丰富的思维资源，成为他写作的重要基础。

其次，鲁迅的读书心得体会体现了一种深入思考的方式。在鲁迅的作品中，我们可以看到他对社会现象和人性进行了深刻的观察和思考。这种深入的思考方式，源于他对文学作品的审视和阅读。鲁迅认为，阅读是要辨别事物本质的过程，通过深入思考，才能更好地理解和表达。他通过大量的阅读，不断提炼和发展自己的思维方式，形成独立而深刻的见解。这种思考方式不仅帮助鲁迅理清思路，还可以启迪他人，影响社会。

第三，鲁迅读书心得的体会还体现在他对文学作品的选择上。在他的文学道路上，鲁迅郑重提出了“救亡、图存”的口号，他认为作家应该承担社会责任，关注时代发展。在选择读物时，鲁迅更倾向于阅读揭示社会问题的作品。他阅读了许多

现实主义作品，如茅盾的《子夜》和郁达夫的《狂人日记》等，通过这些作品了解了当时的社会现象，为自己的创作提供了素材。

第四，鲁迅对个人生活态度和追求也体现在他的读书心得中。鲁迅读书时经常关注对个人发展有启示意义的作品，如雷蒙德·阿伦的《浪人回忆录》。鲁迅认为生活的真谛是不断地积累和挑战，而不是逃避和沉浸在自己的小圈子里。他积极参与社会，关注民生百姓，通过文学作品传达他对于人生的理解和追求。鲁迅的这种生活态度，影响了一代又一代人，他的作品也因此具有鲜明的个人色彩和社会价值。

最后，鲁迅读书心得体会还体现在他对社会责任的关注上。鲁迅一直提倡文学要为人民服务，他在阅读中培养了一种强烈的社会责任感，通过阅读和创作，批判和反思社会现象，鲁迅为社会做出了巨大贡献。他的作品直指社会弊端，揭露各种社会问题，为人民争取权益。他的读书心得在他的作品中体现出来，通过文学的力量，改变了社会，影响了无数读者。

综上所述，鲁迅读书心得的体会体现在学习方法、思考方式、文学选择、个人生活态度和社会责任五个方面。通过鲁迅的读书经历和作品，我们可以从中获得对于学习和生活的启示，意识到文学的重要性和价值所在。鲁迅的读书心得将一生之著述凝练成了耀眼的指南针，为我们树立了学习的榜样和前进的目标。