

最新在农场里音乐教案反思 幼儿园小班 音乐活动教案在农场里(模板5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

在农场里音乐教案反思篇一

活动目标：

- 1、能初步控制声音进行歌唱，学习仿编歌词。
- 2、敢于在集体中大胆表现，体验合作创编与歌声交流的快乐。
- 3、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

- 1、物质准备：小猪、牛、小鸭的头饰。
- 2、音乐《在农场里》播放器
- 3、教育挂图：《领域活动。艺术。农场》

活动过程

- 1、听《开火车》音乐，律动进场。

师：小朋友们一起坐上火车，到快乐音乐农场玩吧。

2、游戏

(1)师：小朋友们看，农场里面有哪些小动物啊？

(2)师：它们是怎么叫的呢？

(3)游戏“我说你猜、你说我猜”

玩法：教师逐一出示各种动物的手偶，幼儿学该动物的叫声；教师模仿某一种动物的叫声，让幼儿找出该动物的图片或者头饰。

3、以“农场演唱会”的游戏情境引导幼儿学唱歌曲。

(1)教师出示小猪的图片，引导幼儿学习歌曲。

师：现在让我们一起来学学小猪是怎么唱歌的吧。

(引导幼儿学唱歌曲，教师弹唱歌曲，幼儿轻声跟唱。)

(2)、教师逐一出示小牛，小鸭的图片，引导幼儿学习歌曲。

师：小牛，小鸭子也想唱歌，它们怎么叫的呢？谁能帮助它唱出来呢？

——教师弹琴幼儿跟唱

——幼儿集体歌唱

4、初步创编歌曲。

师：：“农场里还有哪些动物朋友没有来呢？谁会把它们也请到《在农场里》？(请个别幼儿尝试创编。)

5、游戏与表演

(1)将幼儿分成三组，戴上头饰，分组表演歌唱。

(引导幼儿需要大胆表演，用好听的声音演唱。)

(2)交换角色表演唱。

6、活动结束。

师：今天我们在农场里玩得开心吧，我们和小动物们说再见吧，一起来开着活动，唱着歌回家喽！

活动反思：

歌唱《在农场里》的集教活动，我将活动目标定为：1.能初步控制声音进行歌唱，学习仿编歌词。2、敢于在集体中大胆表现，体验合作创编与歌声交流的快乐。

我使用了生动的动物手偶，以及相应小动物的图片，让幼儿有一种身临其境的感觉，在充满生机和活力的`地方，各种动物在这里悠然自得地生活；同时我将活动形式分为歌唱、体态律动等，让幼儿进一步熟悉歌曲的旋律，然后再在熟悉旋律的基础上创编歌词。通过幼儿对农场里各种声音的模仿、想像与创造歌唱使幼儿的听觉、观察力、模仿力、创造力等诸多能力得到锻炼和提高。同时还能使幼儿拉近与小动物的距离。

以提问的方式引导幼儿回忆农场里的动物：“农场里有哪些动物朋友，我们把它们也请到农场里？”然后出示相应的小羊、小狗、公鸡等动物图片，并让幼儿讨论：“小羊、小狗、公鸡是怎么叫的？如果小羊、小狗、公鸡在农场里，歌曲应该怎么唱？”这是创编的准备阶段，为创编新的歌词内容作准备。本环节幼儿在学会歌曲的基础上，创编时都很积极，都有创

编的欲望，并且幼儿创编的也很好。最后是创编的练习阶段，请几个能力较强的幼儿到前面根据图片分别领唱并表演，以带领其他幼儿进行创编和模仿。此环节幼儿非常轻松、愉快地体验了创作成功的喜悦。最后活动在轻松、愉快、活泼的气氛中进行、结束，还让幼儿体验了完成一件力所能及的事情的愉悦和成功。

在农场里音乐教案反思篇二

：当小猪心情特别高兴时就会这样唱：“猪儿在农场噜噜噜0，猪儿在农场噜噜噜0，猪儿在农场噜噜叫一，猪儿噜噜噜——。这是小猪创作的快乐歌，你愿不愿意为小动物们创作快乐歌？（改编节奏）

：愿意

分小组创编

请你们来说一说你们组是怎样创编的？

：我们组是这样创编的。猪儿在农场噜噜噜噜，猪儿在农场噜噜噜噜

：牛儿在农场哞一，牛儿在农场哞一

：鸭子在农场呷呷呷0，鸭子在农场呷呷呷0（边唱边将创编部分的节奏打出来）

：这位同学说的太好了，不但准确的唱出了创编的歌曲并且将创编的节奏打了出来，那就让我们一起来演唱我们创编的歌曲吧。

当这节课在轻松愉快的氛围中度过时，我轻出了一口气。说句实在话，在设计创编节奏这个环节时，我曾经设想了好多

学生的反应、回答问题时会出现的状况，就害怕他们听不懂我的意思，领会不了学习的意图，但上课的结果却出乎意料的好，尤其是那个边唱边打拍子的学生，不但准确的唱出了创编的歌曲，而且突出了这个环节的目的——能够创编节奏，并能准确的打出来，使我都忍不住为她喝彩。

这使我想起了在以前上课的'时候，当学生回答问题时，我总是在旁边小声的提醒，一堂课下来没有大的波澜，完全都是按照我的想法去走。感觉课上的很成功，但实际的结果却是，孩子们不能够独立的去思考，思维总是限制于老师的想法。于是在这堂课中，我让孩子“想说就说”，允许他们提出自己的想法，及时的对他们的想法给予表扬，然后我们在共同去解决问题。

开始的时候，我还有些担心，害怕他们创编有困难，实际上，孩子们给了我很大的惊喜，他们的很多想法都非常有创意，也是因为他们的创意擦出了我思想的火花，使这堂课变的更精彩。于是我懂得了，让孩子发表自己的想法，并能够为他们喝彩，才更有利于孩子的发展。所谓“教学相长”我们应该多多向孩子学习，相信他们的能力，给他们足够的空间，学会为他们喝彩。

在农场里音乐教案反思篇三

目标：

- 1、能看着图形节奏卡大胆地表现自己喜欢的动物。
- 2、愿意和大家一起游戏，体会音乐活动的乐趣。
- 3、熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。
- 4、听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。

准备：

动物节奏图形卡、动物脚印贴纸、flash动画、录音机、磁带。

重点：

大胆表演

难点：

按音乐节奏唱歌和跳舞

过程：

一、出示小动物图形卡，激发幼儿模仿兴趣。

1、出示小猪：“小猪怎样叫？”

2、老师放flash让幼儿欣赏。

3、模仿小猪叫的声音表演动作。

二、幼儿自由选择其他喜欢的动物，进行表演。

1、自由选择，表演叫声。

2、请个别表演。

3、集体学习。

4、出示动物图卡，按图卡模仿动物的叫声。

三、踩动物脚步节奏。

1、选择喜欢的动物胸饰。

- 2、找到动物脚印，随音乐节奏踩脚印。
- 3、教师指导幼儿用好听的声音演唱。
- 4、教师简单小结。

在农场里音乐教案反思篇四

一、教学目标

1. 通过学唱这首歌，感受乐曲欢快的节奏，获得快乐的情感体验。
2. 为歌曲创编歌词和动作，发展幼儿的创造力和表现力。
3. 感受小动物们活泼可爱的形象，教育幼儿热爱小动物。

二、教学准备

1. 知识准备：了解各种小动物的特点，并初步会唱这首歌。
2. 动物头饰(小猫、小狗、小鸡、小羊、小牛、蜜蜂、青蛙)、贴绒图片、节奏卡片、农场背景图、节奏乐器、音乐。

三、活动过程

(一) 开始部分：导入活动，激发兴趣

1. 听音乐《小动物走路》进入活动室，表演律动《可爱的小动物》，二声部朗诵《学好样》引出小动物，进入主题。

(二) 基本部分：巩固熟悉歌曲并创编

1. 发声练习《我爱我的小动物》

2. 节奏练习《动物大合唱》，练习小鸡xxxx|□小狗xx|□小猫x----|□三种节奏，按节奏模仿小动物的叫声。

3. 练习歌曲《在农场里》，出示小猪、小牛、小鸭的图片及背景，请小朋友欣赏，老师启发性的提问小朋友：这是在哪里？都有什么小动物？它们在干什么？让小朋友熟悉歌曲后给小动物伴奏，分声部演奏响板xxxx|□小铃xx|□串铃x-----|□

4. 请小朋友边唱边表演一遍，为创编活动打基础。

5. 创编活动：

师：农场里这么热闹，还有许多小动物也想来参加音乐会，你们想想谁还会来呢？老师示范创编，小狗也来了，我们听听小狗是怎样唱歌的！

6. 请个别小朋友创编（小羊等）。

7. 引导幼儿用迁移的方法改编歌词，幼儿分组，边操作图片边进行创编练习。

8. 请小朋友展示自己创编的歌曲并表演，其余小朋友欣赏。表扬在活动中表现好的小朋友。

9. 幼儿集体表演创编的歌，并配乐器演奏

10. 表演：幼儿分组表演，其余小朋友伴奏。

（三）、结束部分

音乐游戏《农场音乐会》结束活动。让我们去邀请更多的客人来参加音乐会吧！

在农场里音乐教案反思篇五

今天老师带你们去农场逛一逛，听听农场里有谁？公鸡、羊、狗、牛。到底有哪些动物呢，我们再来听一听。

二、 音乐欣赏《农场里的临时妈妈》

手偶表演故事的前半段。

□农场里的小动物可真多，它们之间经常发生一些有趣的事，你瞧，说完谁也来了。

1. 欣赏音乐，幼儿理解。

a. 完整欣赏

□刚才这个故事里有谁？听到小鸡和鸭妈妈的声音了吗？

□小鸡和鸭妈妈发生了什么事？

□后来又(到底)发生了什么事呢，我们再来听一听。

2. 分段欣赏

(1)欣赏a段，幼儿尝试自由表演动作，感受互相追逐的形态。

t:猜猜发生了什么事？小鸡是怎么跑的？(做)鸭妈妈怎么追的？谁来学一学。我们听着音乐，一起来表演。

(2)欣赏b段

□听出来了吗？谁会用动作来表现声音一会高一会低

(3) 欣赏c段，猜想角色对话。

三、完整欣赏

1. 教师手偶表演，幼儿欣赏。
2. 邀请一名幼儿尝试和老师同台手偶表演。

t:谁愿意和我一起合作表演。

3. 幼儿尝试用指偶进行音乐表演。