

# 最新七年级高老头读书心得(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 七年级高老头读书心得篇一

伟大的批判现实主义作家巴尔扎克的作品《高老头》真像是一面镜子，真实地反映出现实之中的那些狰狞面目。他是真正的作家，是永远被敢于正视和勇于诅咒丑恶现实的人们敬仰爱戴的伟大作家。“他决定要用全部文学手段来反映他要写的整个时代的这一社会的全貌。他尽到了他自许的历史的‘秘书’的职责，这是他在《人间喜剧》‘前言’中许的愿。他用那么多人物，那么多杰作还了他的愿，而他的时代却欠下他的情分，涨红着脸，低着头，就是不给他荣誉，不给他公道。”

是的，在现实当中，凡是说实话的人，似乎都要被现实贬低身价，往往都得不到应该得到的对待，得不到应该得到的东西。如果今天中国出现一个巴尔扎克，那么也许同样要得到那样的结果，甚至还很可能会比他惨得多，虽然他已被中国文坛承认是伟大的作家，虽然对他的作品承认是世界名著。现实的虚伪、丑恶、罪孽永远是不能消亡的，那么伏脱冷才是真的伟大了。特·纽沁根男爵夫人和特·雷斯多伯爵夫人式的人物永远是人类的大众，举目可见。高里奥是可怜的、悲惨的，不自主的咎由自取者。拉斯蒂涅只是心中常常放射着人性的光辉而行动上又往往与“大众”同流合污的人。思想和行为或语言和行动上完全一致的人是不存在于现实当中的，除非幼儿。

人类的悲惨在于容不得真善美的存在，真善美在人间就像流星一样转瞬即逝而又时常出现，因为幼儿在相继生长。

《高老头》是法国19世纪伟大的作家巴尔扎克的一部优秀的作品。它以一个被女儿赶出大门的老头为线索，讲述了一所名叫伏盖公寓的一家旅馆里，在19个人身上发生的各种各样的事情。它入木三分的刻画了资本主义世界里人与人之间赤裸裸的金钱关系。巴尔扎克在这本书中，有力地批判了19世纪的巴黎。还通过故事中人物付脱冷的话来讲述整个繁华的巴黎背后的肮脏。

高老头把一切的心血都倾注在女儿身上——给她们找最好的家庭教师，为她们找有教养的伴读小姐……可是他的两个女儿却极其自杀、冷酷、无情。当高老头的两个女儿不缺钱时，她们就把自己的父亲赶出家门；当她们缺钱时居然会厚着脸皮厚颜无耻地去乞求自己的父亲。高老头被逼得死去活来，患上突发性脑溢血去世了。

高老头临死前哭天喊地的想见女儿一面，可就是等到高老头死了下葬，他的两个女儿一个都没有出面。连下葬的费用，都是高老头在伏盖公寓的一个邻居拉斯蒂涅出的钱。高老头这两个女儿卑鄙的心理，虚伪的面孔、毫无人性的冰冷心肠让我感到厌恶和痛恨，她们难道忘了父亲的养育之恩吗？这是一种多么不孝的行为啊！

## 七年级高老头读书心得篇二

一个富有的破产老头，两个自私自利的女儿，三个因亲情联系在一起的灵魂，构成了整个故事的主线。因早年失去妻子，高老头将自己一生的爱全部倾注在两个女儿身上，给她们创造最好的物质条件，并以高昂的嫁妆作为基础，将她们捧入上流社会。然而，高老头最终却被女儿们赶出住处，独自住在小小的旧公寓中，就连临死前想看一眼女儿的愿望都未能实现。

在绝望与孤独中，高老头感叹“金钱能买到一切，包括女儿”。这位可怜的老头在生命的最后一刻醒悟了，他悟出造成这种过错的原因。不是他，不是钱，是爱，是他对女儿们无私的爱。这种爱是不顾一切的付出来满足女儿需求的爱，是一种不恰当的爱——溺爱。

在现实生活中，有很多父母与高老相似，不少单亲家庭与丧偶家庭的父母们，把所有的爱都倾注在子女身上。给他们最好的，给他们更多的零花钱，想在物质上弥补孩子所缺失的父爱或母爱。然而，往往在这样的爱的浇灌下的孩子是孤僻的，对社会充满了敌意。他们很难感受到爱，这样的人往往与其他人之间是有较大隔阂的。

除了单亲家庭，现在的独生子女家庭也存在类似的情况，由于一个家庭只有一个子女，父母把所有的爱都给予了他，力所能及的为其创造最好的物质条件。父母将好吃的东西留给孩子，给孩子买各种名牌衣服，自己不舍得买的只要孩子需要都会尽一切努力办到。久而久之，子女们自然而然的认为好东西都是自己的，自己不要的都是父母的。这种习惯和想法就会被保留下来，当他们进入社会后，会沿用同样的习惯和想法待人接物，最终造成整个社会形成以自我为中心的社会风气。

之所以会出现这些情况，与我们的家庭教育是密不可分的。这种以金钱作基础和手段，满足子女欲望的溺爱，使他们逐渐形成了自私自利的不良人生观，最终甚至给整个社会带来不良影响。

然而，父母对子女的爱本身并没有错，这种亲情是世界上最伟大的爱。虽然爱的方式不当，但爱却是真的。所以，我们如何正确的去看待这种爱才是值得我们去思考的。

## 七年级高老头读书心得篇三

在巴黎的一所公寓里，住着一个名叫高里奥的老头，他六年前住进了公寓，不知为什么，他由最好的'房间换到了最低等的房间，人也越来越瘦。终于，高老头的变化之谜被穷大学生拉斯蒂涅揭开了。原来，高老头以前是个面粉商，他为了讨好两个女儿，卖了店铺，把钱分给了她们。两个女儿如愿以偿地得到了钱后，竟把高老头从家里赶了出来。

可心狠手辣的女儿们又来向高老头要钱，可怜的高老头被逼付出了最后一文钱，致使中风症发作。临死前，高老头想见女儿们最后一面，都被推辞掉了，而他就只能在一张破床上孤苦伶仃地离开了人世。这就是《高老头》的情节。

读完此书后，这位伟大的父亲不由地让我流下了感动的泪水，我很愤怒也很不解，难道他的那两位女儿真的那么忙吗？不，她们只是认为高老头对她们已经没有用了，于是她们并不珍惜时间、在现在却显得如此吝啬时间的贵夫人用“没空”这两个冰冷的字去搪塞她们俩那可怜的父亲，这两位贵夫人已经不再是当年那个纯真的小天使了，她们已经成为了“已名、钱、利为中心”的“杰出”代表了。

天下父母心，子女们只要有一些烦恼就能让父母像得了心病似的，真是伟大啊。可是作为儿女的，很多时候却不懂得那么父母心。父母为了我们，往往可以付出一切，可是我们却很多时候可以视而不见。这对他们伟大的爱那是一种践踏啊。

其实，当我们成人后，白发苍苍的父母需要的不是我们的钱，我们的东西，只是需要我们一种关心而已，一句慰问而已。

## 七年级高老头读书心得篇四

拉斯蒂涅在寒碜的公寓和豪华的公馆之间周旋，巨大的落差，

强烈的对比，使他深刻的体验到了世态炎凉，人情冷暖。

一个大学生步入一个巴黎这座大城市，便设法深入到这里。

“一样一样的入了门之后，他便脱去了老皮，扩展了生活的疆域，终于领悟到人有三六九等、一层叠一层，构成社会”

沃盖公寓内部的寒碜，在主顾们同样褴褛的衣着上再一次显露出来。衣服虽破旧，几乎每个人的身体都很结实，经受了人间狂风暴雨的吹打，几乎每个人的脸都是冷漠、刚毅的，……让你一见之下就感到他们已经演完或者正在上演的惨剧。

在这艰难的生活中无声无息发生着连续不断的惨剧，它表面上冷冰冰，却把人心搅得激烈不安。

然而，这些脸色苍白，经受着精神或肉体痛苦的人，巴黎的上层社会是不知道的！

对于下层社会的人来说：悲痛，只能在心头忍着，眼里含着泪水忍着。

沃特汉说：“昨日平步青云，去公爵府上做客，今天跃落泥土，在债主家中乞讨。这就是巴黎女人的本相。”

德·薄赛昂夫人说：“上流社会又卑鄙又恶毒。这个上流社会，配怎么对待，就怎么对待。你越是冷酷无情，算计别人，就越是上升得快。越是无情打击别人，别人就越是怕你……在巴黎，成功就是一切，是权力的钥匙。”

拉斯蒂涅面对奢侈的上流社会，让他对清贫的生活产生了怀疑。他想到了公寓的情形，深感厌恶，发誓元月一定搬家，一则换一处干净的房子。

其实，上流社会表面上穷奢极侈，暗里愁肠百结，忧心如焚。

拉斯蒂涅走上社会是由德。薄赛昂夫人与沃特汉两个人的引导。表面上看，这两个人属于不同社会阶层的人，但是他们的价值观念却是如出一辙。

## 七年级高老头读书心得篇五

亲情一直是世界上最美好的感情，有人说“父母和子女，是彼此赠与的最佳礼物。”但是当我看了《高老头》这本书之后，我发现高老头对两个女儿的情感倾注，对他们的溺爱之极，到头来却换来了自己被女儿赶，这又是多么的悲哀。

故事的内容是这样的：一个富有的破产老头，两个自私自利的女儿，三个因亲情联系在一起的灵魂，构成了牵引整个故事发展的主线。因早年失去妻子，高老头将自己一生的爱全部倾注于两个女儿身上，给她们创造最好的物质条件，并以高昂的嫁妆作为基础，将她们捧入上流社会。然而，到头来，高老头却被赶出女儿们的住处，独自住在小小的旧公寓中，就连临死前想看一眼女儿的愿望都未能实现。

在绝望与孤独中，高老头感叹到“金钱能买到一切，包括女儿”。这位可怜的老头终于在生命的最后一刻醒悟了，他悟出了造成这种过错的原因，不是他，不是钱，是爱，是他对女儿们无私的爱。这种爱是不顾一切的付出，不顾一切的满足他人需求的爱，是一种不恰当的爱——溺爱。

如今的社会独生子女越来越多，父母由于只有一个孩子，会把全部的精力都放在这个孩子的身上，这个孩子从小被保护得太过分，有爷爷奶奶的，姥姥姥爷的，爸爸妈妈的，这么多个人把注意力全部都放在了一个孩子的身上，稍微不注意就容易惯坏孩子，孩子会缺乏自主能力，独立能力。

所以说，爱应该适当的给，要让孩子学会独立，学会感恩，

过分的溺爱只会害了孩子。过分的满足孩子的物质，容易让孩子觉得一切都来得太过的容易，衣来伸手饭来张口的。

其实，更应该注重的是孩子世界观、人生观、价值观、社会观的建立，要有健全的人格。

当然，父母爱孩子并没有错，而是应该适可而止，不能过分。亲情一直都是我们所歌颂，所赞扬的，血溶于水。

《盐铁论·孝养》桓宽里面有一句话：“孝在于质实，不在于饰貌。”我觉得挺在理的。