

最新最美教师演讲比赛稿 音乐教师竞聘 演讲稿(大全6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

最美教师演讲比赛稿篇一

大家好！

非常高兴，我能有这样的机会站在这里竞聘音乐教师，也非常感谢老师主动给我一个轻松竞选的空间。

我喜欢老师这一职业，这是我的人生理想，因此当我从实现人生理想的那一刻起，就坚定了这一信念，终身奉行党的领导，遵照党的方针政策，于教育事业奉献终生，我无怨无悔。

我喜欢语文，自从来到学校以来，一直从事着语文教学工作，语文教学拓宽了我的视野，增长了我的知识，更让我爱上了中国渊源流长的历史文化，也使我更加喜爱这一工作。

工作中，我尽职尽责严于律己，在新课程改革的大潮下，能较快的接受新思想，注重以人为本，注重学生素质的全面提高，努力创设愉悦的学习氛围，不歧视差生，关心爱护每一位学生，重视学生的思想意识的提高，注重其品德修养的形成，培养其健全的人格尊严。在教学中，不断学习科学理论知识提升自己，阅读课外书籍充实自我，抓住机会展示自我，勇于承担学校的教育科研任务，并能够出色的完成，这其中也使自己受益颇多。在实践中尝试，在实践中发展，使得我的教育教学水平有了很大的提高。

20__年，由于学校工作的需要，接受了班主任工作，三年来苦心经营，终于新手送走了这一界在他人眼中无望的孩子，其中的辛苦自不必说，但结局是令人满意的，成绩虽不是很理想，但他们乐观、自强、勤劳，为人谦逊、善良、朴实，学会了生活，学会了感恩。两年中虽然总结了一些工作经验，但面对学生这些活生生的个体以及不断发展的社会，有许多问题值得探讨研究。

由于本人性格原因，在工作中多少有些不自信，这也是我在工作中最大的弱点，因此希望在今后的工作中，各位领导、教师能给予真诚的帮助。谢谢大家！

最美教师演讲比赛稿篇二

时代不不断更新，世间万物也在不断变化。新的事物不断涌现，代替着老的事物，尘封与古老逐渐消失。

音乐，这个永不落伍的话题，更是成为了今天的主题。新的音乐走进了人们的视眼，融入了人们的心灵。但是却还有许多人排斥着这种新时代的“声音”。或许时间是这一切的制造者。许多人认为：如今的流行音乐很杂乱，完全失去了艺术所拥有的特征，失去了艺术所拥有的高雅。其实，并不是这样。这只是人们带上了有色的眼镜，去看待年轻人所看待的流行乐。

如：现在掀起的这鼓“嘻哈”音乐风尚。许多人认为这sunnyvale是在说歌，毫无艺术价值。但是事实真的是这样吗？这，我对于艺术的诠释看来是大错特错。

不同的人，不同的事，不同的时代，不同的环境，不同的心境造就了人们对于音乐的不同理解。

流行乐融合了当今青年人对于艺术的一种崭新独特的诠释：

青春，向上，充满真情，活力，真实~~~~这些便是流行乐所拥有的独特的魅力！

新一代的音乐创作者，他们用各自对于音乐的执着与热爱，将自己的想法，以及对生活，对世界，对人性~~~~的理解，将生活之中平凡的点点滴滴融于音乐，去创作出独具一格的作品，这便是流行乐所体现的创造性。

新歌手，他们用各对于音乐的理解唱出对于音乐的诠释。我想，这些五花八门的音乐诠释是不应该受到排斥的。是的，真正的艺术没有国界，更不应该受到时间的束缚。

古典与流行并没有矛盾，他们是音乐的不同表现类型。古典乐让中国几千年的历史更加辉煌耀眼，而流行乐更让当今的青年人陶醉痴迷。这便是音乐所不可抵抗的魅力。追星成为了时尚的潮流，便是流行音乐得到一种大范围普及的体现。这表现音乐的到了大多数人的喜爱。音乐从“高雅”变为了“平凡”。这使得艺术成为了大众化的享受，这便是音乐走近人们的短短几年内取得的硕果。

这足以证明流行乐拥有的魅力与感染力是多么大！它达到了艺术所要达到的大众化，促使越来越多的人投身于艺术，投身于音乐，去用自身对于音乐的理解来陶冶情操。

音乐，走进大众化的时代，流行乐功不可没！

最美教师演讲比赛稿篇三

大家早上好！我是四（4）班的，我今天和大家分享的话题和音乐有关，让我们一起感受一下音乐的魅力。

想象此刻你正坐在富丽堂皇的音乐大厅里，乐队指挥手中的闪闪发亮的指挥棒在空中优雅的舞动。悠扬悦耳的音调飘扬在你的周围。静静地闭上双眼，敞开心扉。小提琴精妙的振

颤会把你带入到天堂祈福的心境；大提琴微弱低沉的叹息会使你想起一位老人在风中散步，沉浸在童年时代宁静和挚爱的回忆中；长笛轻快的独奏使你从想象中猛醒；流畅的音符像一群飞舞歌唱的燕子在呼唤春天的来临。

爸爸经常说，小时候，没有播放温柔甜美的摇篮曲，我就会焦躁不安，甚至很难入睡。上学后，我成了民乐队的一员，音乐更是我生活的一部分。每当我学习累了，或者情绪失落时，我拿出自己心爱的大提琴，轻轻奏上一曲自己喜爱的曲子，一切不快顿时烟消云散。音乐，除了音乐，没有什么对我的身心和情感有如此奇妙的影响。民乐队中，二胡、陶笛、竹笛、扬琴等等，每天下午的训练，没有一个同学怕苦怕累，对于爱好音乐的人来说，今天认识一个谱子，明天学会一个手势，后天练一首曲子，每次的训练都是一次进步，都是一种享受！

其实，音乐存在于我们每个人的日常生活，存在于我们耳闻目睹的一切事物之中；存在于海的波涛，清风细语，悦耳鸟鸣之中；无论你身在何处，都会听到音乐。音乐与我们同在，哪里有生活，哪里就有音乐；哪里有音乐，哪里就有希望。我们能够拿起自己心爱的乐器，与音乐、与自然融为一体，那将是一件多么幸福的事啊！

德国伟大的音乐家贝多芬认为：音乐是一切智慧、一切哲学更高的启示……亲爱的同学们，学会识谱，学习一门自己喜爱的乐器，去享受音乐的乐趣吧！感谢大家的聆听，我的发言到此结束！

最美教师演讲比赛稿篇四

大家好！今天我演讲的题目是《将爱进行到底》。

有一种人生最美丽，那就是人民教师；有一首歌曲最动人，那就是教师的吟诵；有一道风景线最绚丽，那就是夜灯下教

师批改作业的身影。

不要说我们四季辛劳，不要说我们一生清贫，我们拥有无数颗炽热的心，我们用爱浇灌着渴望的心田，我们用爱播撒着明天的希望，我们用双手托起明天的太阳，我们无怨无悔地将这爱的火炬传递。

没有爱，就没有教育。20xx年来，我校的李鸽老师用自己的实际行动淋漓尽致地诠释着爱的真谛，履行着爱的承诺。

她，爱岗敬业，无私奉献。

李老师从踏上三尺讲台起，就把人生的坐标定在了献身教育、无私奉献的轨迹上。她热爱教育事业，热爱每一个学生。20xx年如一日，尽心尽力备好每一节课，上好每一堂课，从不浪费宝贵的四十分钟。为了让枯燥的数学课变的生动有趣，她自制教具和课件。课堂上她激情高涨，声情并茂，深深的吸引着学生。她的学生这样评价她的课：“她把枯燥乏味的数学课演变得趣味无穷”。不仅如此，李老师对待同行更是知无不言，言无不尽。

刚参加工作不久的我，对于学校开展的课堂观察活动感到一头雾水。李老师在百忙之中主动抽出时间，从课前会议，到教学设计，再到具体的上课环节，都不厌其烦地对我进行指导。我们五年级数学组，大部分成员缺乏经验，对学校布置的很多活动都感到无从下手，我们有不懂的就问李老师，她不管有多忙，都会停下手头上的工作给我们讲解。正因为如此，我们都亲切地称她为“鸽子姐”。具有高度责任感和强烈事业心的她，以自强不息、持之以恒、无私奉献的师德形象，赢得了家长、学生、同行的肯定和赞扬。

她，爱生如子，无怨无悔。

家长进行电话沟通。多年来，她用她亲切的话语和真挚的情

感，填平了多少父子之间的沟壑，融化了多少母子之间的坚冰，唤醒了多少浪子心底的善良。

选择了教师，就选择了爱。李老师舍小家为大家，爱自己的孩子，更爱别人的孩子。为学生付出是值得的，是幸福的，是心甘情愿的，即使我们有时不被理解，却依然坚持，因为我们坚信真诚的爱能把坚冰融化，能让枯萎的小草发芽。李老师就是用这样点滴的小事，向学生传递着爱与做人的准则，用慈母般的宽容，温暖着每个学生的心灵。而正是这些点滴的小事和可贵的宽容，让我们更加深刻地理解只有火才能传递火，只有心灵才能塑造心灵，只有老师奉献出自己真诚的爱心，学生才能在灿烂的阳光里幸福地成长。

这就是她，以热心来工作的人；这就是她，以爱心来关心学生的人；这就是她，以真心来让家长放心的人。李老师也许是最平凡的，但是，这位朴实的女教师无私奉献、默默耕耘的精神应该得到赞颂和弘扬。

在我们身边奋斗在教育一线的无数个教师又何尝不是和李老师一样，在贫困而执着的漫长岁月中，在艰苦与平凡的岗位上坚守着自己的承诺。他们以校为家，爱生如子。一天天，一月月，一年年，红颜老去，青丝渐白，孜孜不倦地追求着，默默无闻地奉献着。

只愿一生育桃李，不问辛苦为谁忙。朋友们，让我们也像李老师一样，捧着一颗平凡的，滚烫的，充满着爱与奉献的赤子之心，将爱的教育进行到底！

最后祝大家身体健康，家庭幸福，工作顺利！

谢谢大家！

最美教师演讲比赛稿篇五

最近我一直都在思考着一个问题：“教师”这两个普通的字眼到底该怎样理解？有人说教师是红烛，燃烧自己，照亮别人；有人说教师应当甘于清贫和与世无争；还有人说教师就意味着奉献甚而意味着牺牲，这些理解都赞美了教师的付出。然而，今天我要大声告诉大家我作为一名音乐教师的收获，那就是——我骄傲、我快乐！

“长大后我就成了你，才知道三尺讲台，放飞的是希望，奉献的是自己……”上专科时我只是感觉到这首歌曲美丽的旋律，直到走上讲台，面对一双双渴求的眼睛，我才真正体会到教师这种职业的神圣和责任。“弹指一挥间”，蓦然回首这四年来走过的足迹，有太多值得总结的经验与教训，在心中涌动。

而现在我又从事着小学的音乐教育，如果说初中是我人生的启蒙点的话，那么小学就成了我的发展点，在这里我能充分的锻炼自己，也许是由于自己性格活泼的原因吧，和孩子们相处的很愉快！每个孩子就是一个童话世界，你能在这里看到非常美好的东西，纯真、无邪、调皮、可爱等，和孩子们相处了一学期，这段时间也是我最快乐的日子，因为每天都有很多的感动的事情发生。记得我上次，还没打预备铃就进了教室，有个孩子过来，就和我说话，我当时也没有理会他，她接着就问：老师你是不是不舒服啊，当时我很感动，因为我确实是不舒服，学生善于观察老师，孩子们真的很有心。记得每次我给孩子们上完课，因为是又蹦又跳的，显得很疲惫，孩子在下课时，就会拉着你的衣角说：老师，您辛苦了，谢谢老师！平时，我们老师的一句鼓励的话，一句赞美的话，孩子们就会乐个半天，而我们老师呢？孩子们的一点小小的举动，就会感触我们的心思。

大家都知道一年级的小朋友教着是很费劲的，有时候他们太顽皮，有时候也很可气，甚至可恨···，但是孩子们有时

候也很无辜，因为他们本身就是好动，好奇的，真的，说起一年级的孩子们，我觉得我真的很幸福，因为他们带给了我很多幸福，有时候，一杯水、一个汤勺，一双筷子，一份报纸，甚至一个饮料瓶子都有可能成为我们上课的全部，在我的学生自己动手动脑“创造”了一个音或一段节奏后，我和学生的喜悦是那个教室以外的人无法感受到的。我们会因为一个动作而雀跃，会因为一个动作而欢呼，甚至会为一段舞曲而疯狂。我的喜悦来自学生的倾听，来自与他们的思考，来自与他们的表现；而他们的喜悦则来自与我的一个微笑，一个竖大拇指的动作，一句亲切的“好样的”！就这样，我们在那个属于我们的四十分钟里互相欣赏，共同喜悦着。

我知道，我工作的目的不是为了培养音乐家，艺术家，而是让学生感受音乐，体会音乐，热爱音乐。音乐可以表达情感，音乐可以调节心情，而在我们的生活中处处离不开音乐，懂音乐的人必然懂得感情，学音乐的孩子也不会变坏。

我骄傲,我快乐,我是音乐教师.

最美教师演讲比赛稿篇六

大家好！

因为在前面几个单元的考试，我总是失利，次次分数都不到九十五，所以丧失了信心。于是，我没心思听课，做出来的作业也是错误百出。

细心的`教师觉得我不太对劲儿，便走到我的身旁，牵着我走到走廊，与我谈心。他说，这个学期我退步十分大，以前还次次考分都在九十五分以上，怎样此刻变成这样教师的话，引起了我的深思。是呀，以前那百战百胜的我去哪儿了于是我在教师的鼓励和帮忙下，努力的找回自我、做回自我。

功夫不负有心人，很快，我的成绩步步高升，在班上名列前

茅。其实，真正帮忙我的，不仅仅有我的努力，还有我身边那不断鼓励我的“最美教师”！