

# 最新小学四年级音乐教案天山之春板 书(精选5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小学四年级音乐教案天山之春板书篇一

### 2、律动《请你跟我这样做》

1、能用音乐的方式与教师和同学交流，乐于参加《请你跟我这样做》的律动。体验音乐课所带来的欢乐。

2、学生基本能随着老师的琴声自然地唱歌，能够和大家整齐地演唱《我们一起来唱歌》，较整齐地开始和结束。

3、在即兴填唱歌词等活动中，学生能大胆自信地作自我介绍。

在音乐声中让儿童手拉手成为好朋友，让儿童和老师手拉手成为好朋友，更让儿童和“大家”成为好朋友。

鼓励学生大胆自信地表现；引导学生熹爱音乐、喜欢音乐课，培养良好的演唱、听赏音乐的习惯。

钢琴、打击乐器、节奏卡片等。

一课时

2、一年级的的小学生要结识许多新朋友，学许多本领。今天，老师就带你们去认识一位新朋友——音乐娃娃。

（教师可准备一个音乐娃娃的头饰；也可戴一只白手套，在上面贴一个音乐娃娃，将娃娃的嘴做成可活动的，配上录音，会使音乐娃娃惟妙惟肖）。

3、（播放录音）小朋友们，大家好，我是音乐娃娃，今天我来担任小向导，带你们去参观美丽的音乐教室和奇妙的音乐王国。

4、带领学生参观钢琴、打击乐器等，让学生尝试敲敲、玩玩。听听好听的音乐和歌曲

片段。

1、随着音乐的节奏拍拍手，初步感受歌曲《我们一起来唱歌》的旋律。

2、小朋友在音乐声中大声说出自己的名字。

×××□×××□×××□×××□

（按节奏说名字）我们一起来唱歌。

3、六人一组，用接龙的'方法说、唱。

4、用听唱法学唱歌曲。（注意提示学生用优美动听的声音唱，切忌喊唱。）

（1）在空白处填词，师生分别作自我介绍。

老师：王老师

小朋友：李小明或周萍

（2）在以上基础上教师可以增加创编的难度：

老师：你来唱，我来和，我是你的好朋友。

小朋友：你唱一，我唱二，我们一起来跳舞。

(3) 完整演唱。

1、跟着音乐音乐走一走。

小猫走、小兔跳等) 在教室里自由行走。

音乐停止，立即停止动作，同时身体保持在停止瞬间的姿势，变成“静态造型”。音乐再进行时，继续行走。

听到音乐出现重音时，立即原地旋转一下，换一个方向后继续行走。

2、随着音乐，走进走出教师，要求有精神，脚步要踩在拍点上。

提示：

## 小学四年级音乐教案天山之春板书篇二

欣赏《天山之春》

1、熟悉作品的旋律，感受其风格，并能随音乐哼唱。

2、知道中国民族乐器琵琶，并能听辨其音色。

1、导入：

同学们！凭你自己对新疆音乐的了解，你平时听到的歌曲，有哪些音乐是属于新疆的？

师：这节课我们要来听听平时同学们不太听的到的新疆的歌曲

〈喀什的春天〉

## 2、欣赏新疆音乐 〈喀什的春天〉

师：聆听的过程中，你要考虑以下问题：

a□这首歌曲的语言有什么特点？

b□同桌互相讨论它使用了那种乐器？

（拉弦、弹拨）

c□它的伴奏乐器又是什么？

## 3、图片展示。热瓦甫并再播放热瓦甫的音乐。

师：它的音色有什么特点？

## 4、在热瓦甫的音乐中带有手鼓，介绍手鼓。

幻灯图片展示。

## 三、感知新疆维吾尔族的。典型节奏。

### 1、手鼓（铃鼓）节奏

### 2、引出新疆的典型节奏。

3、师：接下来老师给你们配上点音乐，你们来打打看。

播放〈青春舞曲〉的伴奏音乐。

同时导入歌曲的学习 〈青春舞曲〉

# 小学四年级音乐教案天山之春板书篇三

- 1、能用弹跳、欢快活泼的声音演唱《田野在召唤》。
- 2、让学生认识到表现田园的音乐既可以是优美的，也可以是欢快的。

教学重、难点：用欢快、活泼的声音演唱《田野在召唤》。

教学准备：钢琴、田野的挂图

## 一、组织教学

- 1、师生共同演唱《师生问好歌》。
- 2、做放松运动

## 二、新课教学

1、导入：大家请看田野的挂图。我们一起来复习我们学过的歌曲《我们的田野》。下面我们再来学一首关于田园的歌曲《田野在召唤》。

2、教师范唱

3、模唱歌曲

4、按节奏，读歌词

5、画图：把你读到的歌词用绘画的形式表现出来

（学生从歌词的内容、表现把它画下来）

6、教师对歌曲处理

歌曲具有朝气蓬勃、热情奔放的特点。歌曲一开始，就以鲜明的音乐形象表现出了春天的田野一片生机勃勃的景象，使人精神爽朗。上句前两小节的弱起小节及同音反复后的三度跳进，给人以明朗向上的感觉，上句第三小节的八分休止符的运用，又使人感到欢快、活泼、跳跃。

### 三、小结

## 小学四年级音乐教案天山之春板书篇四

1、聆听《百鸟朝凤》这首唢呐独奏曲，体验音乐作品的音乐情感，培养学生的创造意识和想象力。

2、在参与活动的过程中，激发学生对民族音乐的热爱。

了解唢呐的构造、音色特点及其表现力。

实物投影仪、录音机、唢呐、钢琴。

导言引导学生思考。

(1) 乐曲表达了什么样的情绪？

(2) 这是什么乐器演奏的？

(3) 在什么地方看过？在什么地方听过？

(4) 唢呐演示。

1、用心聆听、体验。

2、表达听后的感受。

(1) 情绪欢快热烈、生动而有趣。

(2) 唢呐的特点：音亮大、音色明亮而粗旷。

(3) 民间节庆、婚丧喜事和戏曲场面。

让音乐调动学生的感受力，挖掘学生生活中的素材。

引导学生思考：

(1) 鸟类的大王？

(2) “朝”意指什么？

(3) “百”是什么意思？

(4) 还可以起其他名字吗？

1、动物中的大王是狮子，鸟中的大王是凤凰。

2、“朝”指朝拜之意

3、“百”是虚指，表示多的意思。

4、千鸟朝凤、万鸟朝凤、众鸟朝凤等等。

5、哼唱主题音乐。

充分调动学生的想象力和创造力，加深学生对主题音乐的感受。

1、引导学生思考：我仿佛听到……，我仿佛看到……。

2、鼓励学生用文字或者画画来表达对乐曲的理解。

(1) 引子：用语言叙述。

(2) 主题。

(3) 模拟各种鸟的叫声。

(4) 小组活动。

(5) 小组汇报。

学生对音乐的感受进行二次创作。

1、你知道多少鸟的名字？鸟是我们的朋友，我们应该怎样保护？

(1) 学生讨论（看谁知道鸟的名字最多？）

(2) 小组叙述鸟的名字和怎样保护鸟类？激发学生了解更多的知识和对环境的保护。让学生和鸟交朋友。

板书设计：鸟类的大王？“朝”意指什么？“百”是什么意思？

随笔：初步了解了民族乐器唢呐，熟悉了它的音色。对优秀的民间乐器作品产生兴趣，对民间艺人产生敬重之情。

## 小学四年级音乐教案天山之春板书篇五

传承了一二三年级的编写思路，但是随着四年级的学生年龄的增长在音乐的表现力上更强了，音乐的感悟力也更强了。音乐的欣赏课也提高了一个层次，同学们对于歌曲的情感了解也更加透彻了，在对于音乐的情绪，音乐的速度，音乐的力度比前几年也更加了解了。

四年级是从低年级向高年级转变的关键时期，这个时候四年级开始转变思想。从过去的笼统思想变为具体分析。偏重于



喜欢的事物具体的分析。四年级的学生很难引导。

在音乐上我觉得四年级的学生有一定的音乐理解力，在上欣赏课的同时学生也很积极的理解音乐的内涵。加强音乐的情感表达。

1、运用现代化教学手段，充分调动学生的学习兴趣 and 积极性。通过听唱、自学的形式学习歌曲《友谊的回声》。表达对大自然的热爱、对友谊的赞美和追求。

2、鼓励学生积极参与音乐活动，在活动中体验回声这一自然现象，能用强弱对比来模仿回声，培养了学生的表现力，并从中获得成功的喜悦。

3、学习力度记号  $f$   $pp$  感受并掌握歌曲中的力度记号。

力度记号的学习及表现回声的效果

1、先欣赏动画片《淘淘的故事》引出回声的效果。

2、在欣赏的过程中解决歌曲中的重难点，强弱的力度记号并做出强弱表现出最好的回声效果。

3、学习歌曲，在学习之前多次聆听，每次聆听会提出相应的问题，带着问题聆听提高学生的自学能力。

4、学习歌曲的过程，首先注意唱歌的节奏，其次注意歌曲的咬字吐字，再次注意歌曲的情绪与情感。

5、为了提高学生的学习兴趣进行男生女生的轮唱，体会回声的效果。

6、带着友谊的问题再次进行观看找出友谊的深层含义，做到首尾呼应。

7、最后再次演唱歌曲《友谊的'回声》。