

2023年小学四年级语文园地二教学反思

语文园地二教学反思(大全7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学四年级语文园地二教学反思篇一

这是一项引导学生自主识字、发现汉字规律和识字方法的练习。重点是引导学生在探索和发现中学会识字，并体验发现的快乐，激发识字的兴趣和求知的欲望。

教学时要放手让学生去观察、议论，鼓励学生发表个人见解，发现熟字加偏旁的识字方法和汉字的构字特点。首先让学生读一读，再引导辨一辨，让学生自己去找出每组中两个字的相同点和不同点，从中感悟规律，发现规律。识记生字的方法，不局限于教材上的模式，比如，柏纪织也可以用熟字换偏旁的方法识记(伯柏、记纪、识织)。

我会认的八个字，可在巩固、检查认读和识记的基础上，进行扩展运用，引导学生口头组词，比一比谁组得多，增强其成就感。

我会读是在学习上述内容的基础上，引导学生进一步发现汉字的构字特点。如，提手旁的字与手的动作有关，可以结合偏旁理解字的意思。也可以引导学生说出类似的词语，如，拔草、拍球、打电脑。教学时可引导学生自主发现带点字的特点：都有提手旁；字义与手的动作有关。

包含三项内容：读读比比五组词语；读读记记姓氏歌；学习。

读读比比是通过认读、比较，复习巩固各组字音相同、字形相近的字。重点指导学生通过比较，发现每一组中带点字的相同与不同之处，加深对字形的感性认识。还可采取竞赛形式，进行口头扩词练习。这样，既可以帮助学生理解字义，也可以积累词汇。

读读记记的姓氏歌，是通过分解姓氏的部件或描述姓氏的偏旁来分辨读音相同或相近的姓氏，重点是引导学生熟读、分清。鼓励学生用这个办法识记其他的姓氏(如木子李、双木林等)，如果学生找到姓氏以外的组合(如，小大尖、不正歪、两人从、三人众)，也要给予肯定、鼓励。

学习是一项新的教学内容，教学这部分内容之前要提醒学生准备好字典。学习用部首查字法，首先要明白部首的含义。要让学生大体上知道，为了查字方便，字典把部首相同的字归为一类，把这个相同的部首放在这一类字的前面，称为部首。的时候，先找到部首，再找要查的字，就比较容易了。教学时，可以一个字为例，指导学生试查，通过探索总结出部首查字的方法。如果班上有同学已会用部首查字法，可安排到各小组中去当小老师。

可让学生通过读部首目录，熟悉常用的部首，老师再举一些常用字，让学生说说他们的部首是什么。迅速地辨认一个字的部首，是用部首查字法的一个非常重要的环节。

这一部分有三道练习题。一是从字典的部首目录中查出所给的部首在检字表的第几页，这是最基础的练习，要加强训练。二是确定所给的字除去部首有几画。要完成这道题，首先要确定这些字的部首，然后数一数除去部首有几画。三是用部首查字法查字。练习时要逐字逐项完成，尤其要数清除去部首有几画。填读音一栏时，可让学生照字典抄音节，不要求默写音节。

为了激起学生学习的兴趣，可以采取竞赛的形式完成第三题，

还可以引导学生用所学方法查其他的字。

这次的口语交际是结合《我选我》一课的学习，谈我的想法。可根据班级的实际情况，把这项活动和《我选我》的教学结合起来，或者和推选班队干部结合起来。可安排以下几个环节。

(一) 实话实说：你会选自己吗

1?王宁选自己当劳动委员，对这件事你怎么看?

2?如果班里改选干部，你会不会选自己?

以上两个问题，先让学生思考，再以学习小组为单位(也可以自由组合)，讨论交流。要鼓励学生大胆说出自己的想法，对别人的想法，不要妄加指责，但可以有礼貌地进行客观的评论。如果选自己和不选自己两种意见比较对立，允许学生进行有理有节的辩论。

(二) 出个主意：应该怎么选

如果班里有几个同学或者大部分同学都提出选自己，应该怎么办?

可引导学生就教师指定、谦让、商议、竞选投票等形式进行评议，看看哪一种形式好，培养学生的竞争意识和民主意识。

(三) 展示自己：竞选演说

可结合真实或假定的班队干部选举，让学生说说自己的竞选理由，并进行评议。

露一手是非常有个性的展示台，能给学生提供展示自我才能、张扬个性、相互交流的机会，让学生体验到成功、表现自我的喜悦以及对别人成绩的认同。这种形式有利于激励学生走

出书本，走出教室，走出学校，扩展自己的视野。

展示的内容很广泛。既可以讲一个故事，唱一首歌或一段京剧，也可以几位同学合作表演一段小品。只要是自己的爱好特长或者得意作品，都可以来露一手。要引导学生展示语文因素较多的特长和作品。

展示的形式也可以多种多样。为了让每一位小朋友都有机会露一手，可先分小组打擂台，在小组中露一手后，让出线的小朋友到班上打擂台；也可以分类提供几个舞台，让同学们展示交流。

这项活动可长期开展，鼓励大家向本次活动中表现突出的同学挑战。

小学四年级语文园地二教学反思篇二

本次口语交际是综合性学习活动的继续，话题是谈谈爸爸妈妈对自己的爱。学生通过最近一段时间的活动，有了一定的亲身体验，教师应引导学生根据自己了解的事例来谈。交流内容可分为两部分：一是说说爸爸妈妈对自己的爱，二是说说自己应该怎样爱他们。

话题导入的方式可以根据教学实际灵活选择：可以从课文《可贵的沉默》或《妈妈的账单》导入；可以运用抒情性的语言激情导入；也可以先讲述关于父母之爱的动人小故事，然后明确本次口语交际的内容。

交流过程中，可以先让学生整理自己想说的内容，组织好自己的语言。注意引导学生具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。还可以提醒学生口语交际中应注意的问题，如，谈爸爸妈妈对自己的爱，可以只谈具体的事情，也可以结合感受来谈。学生谈的比较多的可能是生病时的照顾，节日买礼物带来的快乐等，这是一个方面，也可以引导学生谈一谈

日常生活中感受到的父母对自己的爱。谈应该怎样爱自己的父母时，可以谈谈以前是怎样做的，开展综合性学习活动的过程中，自己做了哪些关爱父母的事情，有什么感受。如果自己在向父母表达爱时遇到问题或困难，可以提出来，互相交流，大家想办法，出主意。

教师应注意关注情况特殊的孩子，如父母不在了或父母不在身边的学生，单亲家庭的学生等，尽量使他们同所有的学生一样感受到亲情和爱。

如果有条件，请父母一起交流，可召开一次别开生面的家长会，以帮助学生和家家长加强沟通。

习作是本次综合性学习活动的组成部分，有口语交际课上的交流作为基础，学生比较容易有话可写。可以让学生回想一下口语交际课上的发言，再确定自己要写的内容。可以写自己在口语交际课上交流的内容，也可以重新选取素材。

为帮助学生打开思路，教师可以引导学生回顾本单元学过的课文或课外阅读中接触的

小学四年级语文园地二教学反思篇三

小学语文二年级下册语文园地六的内容很有趣，有几道题都是关于“热爱自然，了解自然”的主题的。如《节气歌》，四行诗歌包含了一年二十四个节气。节气对于学生来讲很生疏，在教学时我重在激发学生了解节气等自然知识的兴趣，通过读使学生读对节气有初步的认识就可以了，没有强求记住具体有哪些节气、各在什么时间等。

了解了二十四节气每个节气的特点，我再来读《节气歌》，结果还是发现了一些比较有趣的东西。

春雨惊春清谷天，

夏满芒夏暑相连。

秋处露秋寒霜降，

冬雪雪冬小大寒。

1. 这首诗每句写六个节气，即一个季节的节气。
2. 每句开头的第一个字，分别是一年四季，这里指的是“立春、立夏、立秋、立冬”，即该季节由这一天开始。
3. 而每句诗的第四字又是“春、夏、秋、冬”四个字，只是这里是指“春分、秋分、夏至、冬至”意思为这个季节过半了。两春之间夹着两个季节，后面也是两个季节。

这样一分析，发现背诵这首诗歌就方便了许多。

当然，教学时，并不是我将所知道的知识全盘倾倒给学生，而是让他们去读，去了解二十四节气后，再让他们发现诗歌的秘密，然后才说说每个节气的特点。相信，这首诗在学生的脑海中远会比我深刻许多。

小学四年级语文园地二教学反思篇四

- 1、海水有深有浅。
- 2、夜深了，老师还在工作。

该题目的目的在于引导学生发现同一个字在不同的句子里意思是不同的。“深”在第一个句子里是“从上到下或从外到里的距离大”的意思；在第二个句子里是“距离开始的时间很久”的意思。当然，后者还可以理解为“时间很晚”的意思。

经过认真研究之后，我为学生补充了下列句子：

- 3、鲁迅先生的学问很深。
- 4、这本书的内容很深，初学者不容易看懂。
- 5、这件事影响很深。
- 6、他们的感情很深。
- 7、这件衣服的颜色是深红的。
- 8、河水有三尺深。

其中，第三个句子的“深”是“知识广博”的意思；第四个句子的“深”是“深奥”的意思；第五个句子的“深”是“深刻”的意思；第六个句子的“深”是“感情很好”的意思；第七个句子的“深”是“颜色很浓”的意思；第八个句子的“深”是指深度。

从《新华字典》看，“深”共有五个基本义项，两个引申义项：

- 1、从表面到底或从外面到里面距离大的，跟“浅”相反；
- 2、从表面到底的距离；
- 3、久，时间长；
- 4、程度高的；
- 5、颜色重；
- 6、深度；

7、说话的分寸。

总而言之，“深“主要表示三种意思：

1、深浅；

2、时间；

3、程度。

经过一番研究，我回想起一次听崔丽老师汇报外出学习体会时提到贾志敏老师在《我不怕鬼》一文时处理的句子：

1、鬼点子；

2、日本鬼子；

3、鬼头鬼脑；

4、真鬼；

5、见鬼去吧！

句子中加点的字含义也是各不相同。

看来，必须对课本深入钻研，才能得心应手。过去那种认为“一本教材，一支粉笔”的上课模式早已落伍，何况现在电子技术日益深入课堂。只有不断学习，不断汲取新的知识，新的营养，才不会在激烈的竞争中失败。

小学四年级语文园地二教学反思篇五

围绕主题“认准目标、执着追求”，《语文园地七》中安排了“识字加油站”“字词句运用”“书写提示”“日积月累”和“和大人一起读”五个版块的教学内容。引导学生通过自主

学习、合作学习来认识生字，由部件组合和拆分成新字的方法，认识8个生字，引导学生体会到汉字构字的美妙与乐趣。区别四组形近字的字形，了解字义，能准确选择组词填空。了解8个词语的意思，会使用词语造句，培养想象力和语言应用能力。正确、美观地书写“床、左、居、包”四个生字，掌握半包围结构汉字的书写规则，培养学生正确的写字姿势，努力养成良好的写字习惯，初步感受汉字的形体美。正确、流利、有感情地朗读名言，积累名言。和大人一起正确、流利、有节奏地朗读儿歌《悟空打妖怪》。

1、以学习伙伴为主线，突显了合作交流。《孙悟空打妖怪》这首儿歌从结构特点和节奏感这两方面做重点和孩子们一起读诗，在这个语言活动中，激发小朋友的兴趣，运用提供的相关画面，展开合理想象，使学生积极主动地参与表演诵读。学生们很快就能随着节奏把儿歌生动地诵读下来，快乐学习，完成积累。一篇关于《西游记》故事的儿歌，通过朗读，让学生找到每一句儿歌结尾与下句句首的内容一致的结构特点，利用图文以及表情、动作等方法记忆儿歌内容，体现其对儿歌中正、反两面人物的不同情感。

2、以教师优势设亮点，优化了教学流程。教学中，我充分发挥自身的语言和简笔画基本功优势，以生动的语言边讲边板画故事情境，大大地吸引了学生的注意力，有效地帮助学生概述了故事的主要内容，激发了学生学习《日积月累》的热情，收到了事半功倍的效果。

3、以拓展延伸为链接，构建了开放课堂。教者立足文本的同时，注重挖掘课内和课外的知识点，扎扎实实地进行语言文字的训练，激发学生对经典文化的阅读兴趣；最后是推荐学生课外阅读成语故事。这样适度的拓展，构建了开放的课堂，发展了学生的能力。

以感受——理解——运用为模式，强化了“双基”教学。语文园地是“双基”训练的主要阵地，每个版块的教学我依

照“感受——理解——运用”的模式，对学生进行知识与技能的训练，确有实效。例如成语的日积月累，我先是让学生读中正音，感知成语；然后是让学生自主发现成语的规律，带着表情感情地读成语，帮助学生大致了解四组成语的意思；紧接着让学生练习背诵，积累成语；最后是学以致用，运用成语填空练习。这样的教学顺应学生的认知规律，符合大纲的要求，有效地提高了学生的知识技能。

缺少学生动手动笔的机会。

1、帮助学生揭示规律，拓展学习途径，让学生在生活中学语文、用语文。在写字教学环节，引导学生观察生字的书写笔顺和间架结构的特点，发现规律，触类旁通，培养良好的书写习惯。

2、积累的古诗和课堂古诗学习要求不同，积累的古诗只要求朗读得正确、流利、有感情，对照插图，自己发挥想象，诗意稍作了解，降低学习难度，提高诵读兴趣，扩大阅读积累。让语文园地成为学生学习的“乐园”。

小学四年级语文园地二教学反思篇六

1. 在交流平台上锻炼流利语言，学会写作。

2. 了解本课新生字有什么共同特点。

3. 在词句段运用中扩大见识、开阔视野。

4. 在背诵中积累，增长知识。

1. 学会围绕一句话，写一段话。

2. 加深对偏旁相同的生字的理解。

3. 学习abb式词语，根据词语写句子。学会围绕一句话写一段话。

4. 背诵古诗。

生字卡片、挂图、照片。

1课时

1. 出示几个偏旁相同的生字词语：蝌蚪、飞蛾、螃蟹……

2. 生自由轻声读词语，注意每一行两个词语中的加点字，想想自己有什么发现？

1. 请几个同学上台讲述自己的发现。

2. 老师点评。

3. 揭示发现：

每一行两个词语中带点字偏旁相同，读音不同，意思也不同。

1. 课件播放abb式词语。

2. 生自由轻声读词语，让学生思考。

3. 让学生自由朗读课件上面的词语。

4. 指名读。

1. 生自由选择两个词语造句。

2. 师指名讲述。

3. 老师点评。

4. 齐读巩固。

1. 课件展示句子开头，让学生自由发挥说一段话。

2. 老师点名，根据开头说一段话。

3. 老师点评。

1. 师范读古诗。

2. 师引导。

3. 生模仿读。

4. 比赛读。

5. 师生合作、表演。

6. 竞赛背诵。

本次在教学识字加油站时我特地把带有“虫”和“鱼”的生字的动物图片放出来给同学们看，让他们自己说说这些图片都有哪些动物，同桌间互相交流，这样做可以帮助学生自己体会学习的快乐。

小学四年级语文园地二教学反思篇七

1、通过交流,学习更多方法,更好更快地掌握文章内容,体会文章情感。

2、学习描绘情景的方法,学会更直观地描写情景;掌握通过两种事物对比,突出表现其中一个事物的方法。

3、正确流利有感情地朗读《游子吟》,理解诗中内容,想象诗中描写了怎样的情景,体会表达的情感。

1、齐读教科书第15页“交流平台”中四位同学说的话,说一说你有什么收获。(我们可以通过想象,从作者的角度思考,体会作者的情感;我们可以通过朗读来把握情感;可以通过抓重点语句的方法体会情感;可以通过抓住细节描述,体会作者的情感。)

2、这些方法都能让我们又快又准地把握文章情感,以后在做阅读理解时,也可以运用这些方法。

1、(出示相关句子)

(1)请两位同学读上面的两个句子,并说说这两个句子在描写情景的时候,用到了什么手法?(先总写事物特点,再具体表现)这样的手法有什么作用?(让我们更直观地理解、体会到所描写的情景。)细细品读,闭上眼睛,想象一下,有没有一种身临其境的感觉?(有)你感受到了什么?(太阳光的强烈和天气的酷热)

(2)按照这种描写的方法,从下面6个词中选一种情景写一段话,注意要直观表现出所写情景的特点。

例:慢——蜗牛在树下往上爬,它爬的真慢啊,等它爬到树梢的时候,花谢了,叶黄了。

2、(出示相关句子)

(1)学生默读,与同桌交流,这4个句子都有什么特点?(通过两种事物的对比,凸显其中一种事物的特点。)

(2)你能仿照这种方式写一写吗?

例:这里的饭菜再香,也比不上妈妈做的菜香。

不管你们说得再好,我还是觉得,这个玩具不如我家里那个好

玩。

3、上面的两种描写方法,一种让我们直观地感受到情景的特点,一种让我们一目了然地把握所写事物,这两种方法在以后的写作中要记得运用,这可以让你们的作文既直观易懂又不失技巧。

1、齐读《游子吟》,师正音。

2、(出示作者资料)了解诗人孟郊。

3、诗题告诉我们什么信息?(游子:离家远游的人。吟:诗歌体裁的一种。)这里的游子指的是(诗人)。

5、这首诗中,作者回忆了一个极其平常的情景,描写了一位慈母为儿子缝制衣服的画面,歌颂了母爱的伟大与无私,表达了诗人对母亲深深的爱与尊敬。

6、带着对母爱的赞美和尊敬,让我们再次一起有感情地朗诵这首《游子吟》。

童年的一个个场景,就像一支支动人的歌,不论我们用多少笔墨,都写不尽这首动听的乐曲。