

2023年绍兴政府工作报告(实用9篇)

随着个人素质的提升，报告使用的频率越来越高，我们在写报告的时候要注意逻辑的合理性。报告的格式和要求是什么样的呢？以下是我为大家搜集的报告范文，仅供参考，一起来看看吧

绍兴政府工作报告篇一

无论是身处学校还是步入社会，大家都写过作文，肯定对各类作文都很熟悉吧，作文根据写作时限的不同可以分为限时作文和非限时作文。相信许多人会觉得作文很难写吧，下面是小编为大家整理的游绍兴作文，仅供参考，欢迎大家阅读。

绍兴位于浙江的西北，紧邻杭州。在这一方宝地上孕育出了许多名人，如“民族魂”鲁迅，新中国第一任总理周恩来，女革命家秋瑾等人。绍兴可谓是为中国革命立下了汗马功劳啊。

一到绍兴，首先想到的一定是鲁迅故居。鲁迅故居位于鲁迅中路，一进景区，便是人山人海，摩肩接踵，好不热闹。终于挤进了百草园，鲁迅笔下的生机已然消失，只有几颗杂草与一口枯井，树也不是长势旺盛，早已没有了鲁迅小时候的那片童趣。我满怀希望，却失望而归，好不难受！进了百草园，随即来到了三味书屋，书屋里人不是很多，我徐步走进书屋，只见迎面有一幅画着一只伏着的梅花鹿的画映入眼帘。老师说过，“福”，“禄”，“寿”就是“伏、鹿、兽”，寓意深刻。鲁迅的座位在教室的东北角，书桌上海刻着一个小小的“早”。这个“早”是寿镜吾先生让鲁迅上学要早到，鲁迅听了没说什么，在座位上刻了一个“早”字，从此以后，鲁迅时时早，事事早，奋斗了一生。

走出鲁迅故居，我们乘公交来到了周恩来纪念馆。一进纪念

馆，映入眼帘的是周总理的一尊塑像，他凝视远方，嘴角上扬，似乎正兴奋地呐喊：“革命万岁！”继续往前走，来到了介绍十大元帅的展馆。这十大元帅由朱德，贺龙，陈毅，等，展馆里介绍了他们主要的革命事迹和为新中国所作出的历史功绩。走出十大元帅展览馆，我们又看到了周恩来总理的家族族谱。从这我才知道，周总理并未留下后代，只有几个兄弟的孩子传承血脉，且周总理本人也是在父亲的兄弟家长大的。我禁不住内心的冲动，眼眶一湿，心想：在这样的环境下，周总理竟能当上新中国的第一任总理，真是了不起啊！当晚，我们就在故居附近吃了一顿丰盛的晚餐，等待着明天的兰亭之旅。

次日一早，我们就乘车来到兰亭，刚进入景区没多久，就见几只可爱的白鹅在池中凫水，好不悠闲。我们继续向前，一路上鸟语花香，枝繁叶茂，路边的野花香气扑鼻，令人心旷神怡！“看，那是曲水流觞”我们循声望去，只见九曲溪流哗哗流淌，鱼儿翻跳，溪水清澈见底，在阳光下波光粼粼，我心想难怪王羲之醉后能写出天下第一行书，这风景真是名不虚传啊！

这次绍兴之旅真是让我收获满满啊！

绍兴政府工作报告篇二

9月30日那天，我们一家五口去美丽的绍兴游玩。

驱车半个多小时便来到绍兴，吃完午餐。我们来到了古老的兰亭，看到了写有“鹅池”二字的一块石碑。据说“鹅”是王羲之写的，“池”是王献之写的。再看看右边，有一个鹅池，里面游着几只洁白的小鹅，有些游人还给白鹅喂食呢。接着我们去著名的“祖孙碑”，那是康、乾二帝留下的。阳面是康熙皇帝所抄写的兰亭集序，阴面是乾隆帝所赞美绍兴兰亭美丽的景色的诗词。然后我们去看当年王羲之和邀请41位文人雅士写“曲水流觞”的小河，想象当年人们饮酒作乐

的.情形。我们接着又去了鲁迅故里，看到了一幢幢白墙黑瓦的房子。走进里面，看到周家的家谱，看到他们一家的房间，看到当年过年的场面，看到了“三味书屋”，和他家的花圃。听讲解员说：“鲁迅的祖父因行贿考官巷孩子考上举人，结果被人发现了，祖父就下了大牢，他的二字也被罢取了功名。周家就再这一代败了，这也是鲁迅言语激烈的原因。

下面我们来到了风光秀丽的沈园，这是南宋爱国诗人曾游过的地方。跨进大门，间石壁上刻着陆游所写的钗头凤。

下面我们走过小溪，看到古色古香大厅，里摆陆游的诗词集。

最后我们吃完晚饭，便回客房休息去了。

第二天一早，我们游了新昌大佛寺和十九峰。

第三天更为精彩，我们游柯岩，里头游个巨大的放生湖。放生湖旁有些巨大的佛像，形象极了。然后我们坐着乌篷船来到了鲁镇，再那品尝土产，参观了小巷。我还玩了水上气球，好玩极了！

绍兴可镇美呀！怪不得陆游再磁力写到“桥如虹，水如空，一叶飘然烟雨中。”的句子。

绍兴政府工作报告篇三

5月3日，我们全家游览了绍兴柯岩风景区。

绍兴柯岩风景区位于绍兴城西8公里，杭州东郊12里处，是以古越文化为内涵，融绍兴水乡风情、古采石遗景、山林生态汇于一体的风景名胜。它始于汉代，距今以有1800多年的历史。

我们来到了柯岩景区。柯岩景区为柯岩风景区的核心景区，

它面积1.2平方公里，有石佛、静水湾、圆善园、越中名士园这4大景点。

我们先游览了圆善园。圆善园是唐式风格建筑，依山就势，曲折延伸，山门、合缘壁、古采石场、钟楼、财神殿、弥勒殿、佛殿、手印山、罗汉院、龙腰池，气势恢弘。它是目前国内规模最大的仿唐建筑，其中佛殿占地1000平方米，高25米，独创重檐结构，屋檐挑出4米（九铺作），象展翅欲飞的雄鹰，翘首于柯山。园内罗汉院有18尊常人大小的石罗汉，与石文化相匹配，很富有观赏性。

我们又游了石佛。在三国时期，这里曾是一处采石场，历代能工巧匠的不断开凿，鬼斧神工般地造就了姿态各异的石宕、石洞和石壁。千百年来，随着宗教的介入，文人名流的渲染及后人的开发，现已形成天工大佛、炉柱晴烟、七星岩、八卦台、文昌阁、蚕花洞、莲花听音等景观。

我们后来又游了很多地方，都很好玩。

啊，柯岩风景区，你真是太美了！

绍兴政府工作报告篇四

国庆期间，我同表哥来到绍兴旅游胜地——鲁迅故乡游玩。

我们一走进这古镇，街边的商铺热闹非凡，有买绍兴特产——老酒的，有买木扇与其它木制商品的，更有许多的店铺摆着二三十年代的华丽服装。街边的小湖中停泊着许多乌篷船，这些乌篷船，船头向上翘起紧紧地浮在静静的水面上，有几条则轻轻开过坐落于小镇前头的一座拱型桥，疾驰于湖中……这些景象都是这座古色古香的小镇的几道亮丽的风景。

我与表哥先来到了鲁迅祖居，这里挂有鲁迅家的家谱，在这我知道了鲁迅的本名是周树人，他的父亲兄弟也都姓周，而

“鲁迅”只是周树人的一个笔名，他之所以取这个名字是为了感激在家道中落时精心培养他的伟大母亲鲁瑞，才用“鲁”这姓创作了这个笔名。

听导游说，鲁迅的父亲是当过清朝的官吏，家中也一直比较富裕，直到一次科举时祖父因科场舞弊而被罢官入狱，导致家道中落被迫卖掉祖居来还债，鲁迅的父亲不久也病逝了。我们听了都不仅感到有点惋惜。

接着我们又来到了鲁迅故居。这儿有著名的三味书屋和百草园，还有鲁迅的房间，里面放有鲁迅曾用过的被褥、脸盆和鞋子，供游人参观。

鲁迅的纪念馆里，陈列着鲁迅先生的作品和他的经历介绍，它们被印成了画报挂在墙上让游客们瞻仰，这里还有一句著名的格言：“横眉冷对千夫子，俯首甘为孺子牛”。这正是鲁迅先生一生疾恶如仇、爱憎分明的写照。我深深地敬仰鲁迅先生，也牢牢地记住了这句话。

最后，我和表哥来到绍兴特菜馆，品尝了绍兴特产一闻着臭吃着香的臭豆腐，味道真是与众不同！

这次绍兴之旅，我增长了见识，进一步地认识了鲁迅先生，也品尝了绍兴美食，收获很大。

绍兴政府工作报告篇五

鉴湖位于中国浙江省绍兴市南，是我国长江以南著名的水利工程。下面是本站小编为大家整理关于绍兴鉴湖的导游词，欢迎参考！

鉴湖为省级风景名胜区，是一处适合观光游览、休闲度假的江南水乡型风景名胜区，由东跨湖桥、快阁、三山、清水闸、

柯岩、湖塘6个景区和湖南山旅游活动区组成。 鉴湖原名镜湖，相传黄帝铸镜于此而得名。

鉴湖还有长湖、庆湖、贺家湖、贺监湖等别名。鉴湖水质特佳，驰名中外的绍兴老酒，即用此湖水酿造。鉴湖湖面宽阔，水势浩淼，泛舟其中，近处碧波映照，远处青山重迭，有在镜中游之感。 鉴湖不仅有独特的自然风光，还有许多名胜古迹为之增色。

湖东岸有马臻之墓，当年他发动民众兴修水利，却得罪了豪绅，被诬告致死，后来会稽百姓设法把他的遗骸运回，安葬于鉴湖之畔，建墓立庙，永久祭扫。墓在鉴湖东跨湖桥下，后依鉴湖，前临旷野，墓前有石坊一座，上刻“利济王墓”（“利济王”为北宋仁宗所赐）四个大字。墓碑上刻有：“敕封利济王东汉会稽郡太守马公之墓”，为清康熙五十六年(1720xx年)修墓时所立。

鉴湖位于中国浙江省绍兴市南，经纬度n29°58′, e120°14′□是我国长江以南著名的水利工程，古鉴湖淹废后的残留部分。俗称长湖、大湖、庆湖，雅名镜湖、贺鉴湖。

东汉永和五年(140)，会稽太守马臻纳山阴、会稽两县36源之水为湖，总面积曾达200多平方千米。湖在唐中叶之后逐渐淤积。北宋时，豪家在湖上建筑堤堰，筑湖垦田，湖面积大大减少。今湖塘、容山湖、戾石湖、白塔洋均为其遗迹。湖长约15千米，面积3平方千米。鉴湖水质极佳，驰名中外的绍兴酒就用鉴湖水酿制。湖滨有马臻墓、陆游故里、三山、快阁遗址等古迹。

鉴湖原名镜湖，相传黄帝铸镜于此而得名。鉴湖还有长湖、庆湖、贺家湖、贺监湖等别名。鉴湖水质特佳，驰名中外的绍兴老酒，即用此湖水酿造。鉴湖湖面宽阔，水势浩淼，泛舟其中，近处碧波映照，远处青山重叠，有在镜中游之感。

“利济王”为北宋仁宗所赐)四个大字。墓碑上刻有：“敕封利济王东汉会稽郡太守马公之墓”，为清康熙五十六年(1720xx年)修墓时所立。墓东侧有马太守庙，始建于唐开元年间(713~741年)。现存前殿、大殿和左右厢，为晚清建筑。

湖在唐中叶之后逐渐淤积。北宋中期以后，豪家在湖上建筑堤堰，筑湖垦田，湖面积大大减少。北宋末围湖最盛时终于为成田。到元代仅少数特别低洼处还保留着渚水，鉴湖已经名存实亡。今零星散布的芝塘湖、百家湖、鉴湖、百塔湖、洋牌湖等都是古鉴湖的残迹。

鉴湖水质极佳，驰名中外的绍兴酒就用鉴湖水酿制。鉴湖所在的绍兴，距杭州东南60m²处，其历史悠久，春秋时为越国都城，称“越池”。南宋初年，宋高宗赵构南逃，曾在此暂住，取“绍祚中兴”之义，改越州为绍兴，而得名至今。鉴湖一带是典型的江南水乡风光。湖上桥堤相连，渔舟时现，青山隐隐，绿水迢迢。王羲之诗：“山阴道上行，如在镜中游。”鉴湖水质清澈，含有丰富的ca和微量元素li₂是酿造“绍兴黄酒”的极佳水源。由其酿造出来的绍兴黄酒醇香扑鼻，驰名中外。鉴湖所在的绍兴，距杭州东南60km²处，其历史悠久，春秋时为越国都城，称“越池”。南宋初年，宋高宗赵构南逃，曾在此暂住，取“绍祚中兴”之义，改越州为绍兴，而得名至今。绍兴出了很多名人，它是鲁迅先生的家乡，周恩来的故里。东晋大书法家王羲之、南宋诗人陆游、明代画家徐渭以及晚清女革命家秋瑾都在此留下过足迹。

乌篷船：船篷黑色的小船，盛行于浙江绍兴，划时双手划单桨，双脚踩橹，行驶很平衡。是古时主要水上交通工具。

“万年戏台”这座江南水乡舞台坐西朝东，两面环水，面临鉴湖。此处再现了鲁迅笔下的社戏风采、水乡演戏的情景。

鉴湖位于柯岩风景区内，是绍兴的“母亲湖”，不仅风光美，驰名中外的绍兴老酒就是用鉴湖水酿造的。由于水质特殊，

鉴湖水酿出的酒入口绵柔，尝一口正宗的绍兴酒也是许多人来到鉴湖的理由。

游览鉴湖需购买柯岩风景区联票，湖中几个小岛上有东汉笛亭、南洋秋泛、五桥步月、葫芦醉岛等景点。可以从柯岩景区西面入口步行上岛，全程步行游玩，但这样比较累，坐景区免费画舫泛舟鉴湖上也是很不错的体验。比较常规的玩法是先游览柯岩景区，乘画舫来到鉴湖，游玩过后继续乘画舫去到鲁镇。

出柯岩进入鉴湖，首先到达的便是东汉笛亭，一座仿汉建筑，能看到一些竹雕、竹刻的工艺品。旁边的百船码头可乘免费画舫进入鉴湖，也可以包一艘乌篷船，在晃晃悠悠的小船上感受鉴湖的韵味(需另付费)。

若乘画舫，首先来到五桥步月，这边其实是个小公园，有五座桥，环境不错。此处最大亮点是湖面上的一道笔直的长堤，另一端是鉴湖的主要景点葫芦醉岛。这道长堤是一条古纤道，很精致而且保存得很完好，人们雅称它为“白玉长堤”。漫步在长堤上，有种和鉴湖融为一体的感觉。

葫芦醉岛是鉴湖景区最大的岛屿，除了形状酷似一个大酒葫芦，连岛上的景点也都与绍兴美酒相关。你可以在“投醪劳师”雕塑前回味越王勾践卧薪尝胆后，投醪劳师犒慰三军的豪情。而岛上主建筑壶觞楼则是一座酒文化博物馆，可通过图文和陈列了解黄酒的制作工艺、历史。

当然，最不容错过的要数品酒厅了，别忘了来这儿免费品尝鉴湖水酿造的地道绍兴黄酒，绍兴花雕不会让你失望。如果有亲友喜欢喝酒的，也不妨买一些回去。岛上有画舫往返鲁镇，鉴湖游玩结束后，乘船去鲁镇体验鲁迅笔下的绍兴水乡，又是另一番风味了。

绍兴政府工作报告篇六

各位游客： 你们好，欢迎你们来到绍兴旅游，我是你们的导游xx□

绍兴是一座拥有2500年历史的文化古城，是“没有围墙的博物馆”、群星璀璨的“名士之乡”，——绍兴。

其桥的数量是威尼斯的5.5倍，平均每1000平方米就有6.3座桥。 “悠悠鉴湖水，浓浓古越情”。

绍兴以其历史悠久、人文景观丰富、风光秀丽、物产丰富、风土人情、名人辈出诱人而著称于世，自素称“文物之邦、鱼米之乡”。古即为游客向往的游览胜地。

绍兴是首批中国历史文化名城之一，首批中国优秀旅游城市之一，是著名的水乡、桥乡、酒乡、书法之乡，绍兴出名人，是、陆游、蔡元培、秋瑾、鲁迅、周恩来、竺可桢、马寅初等名人的故乡，毛主席称绍兴为“鉴湖越台名士乡”（《七绝两首。纪念鲁迅八十寿辰》）。

绍兴素有水乡、桥乡、酒乡、书法之乡、名士之乡以及戏剧之乡之称。是首批中国历史文化名城和首批中国优秀旅游城市，同时他是一座名副其实地没有围墙的博物馆，被称作“东方威尼斯”。绍兴有6个县市区：分别是绍兴县、诸暨市、上虞市、嵊州市、新昌县和越城区，总面积为8256平方公里，人口433万（杭州16596平方公里，绍兴的两倍。人口870万，绍兴的两倍）。那么我们就再来说说市树和市花，那么绍兴的市花是兰花，绍兴也是全国最大的兰花养殖基地，主产于绍兴县漓渚、棠棣一带。绍兴早在春秋战国时期就开始种植了，在世界来说也是最早的了。在绍兴，很多人都是靠种植兰花富裕起来的，近年来，兰花销售行情非常好，有的一盆竟可卖到上百万。绍兴还有非常有名的艺术培训中心就叫小兰花艺术培训中心。那么我们绍兴的市树就是香樟了，

香樟在南方，我们是用来做女孩子嫁妆用的箱子，所以女儿出生的时候都要种的。

绍兴为什么叫绍兴呢？

绍兴古称越，春秋的时候是越国的都城。越王勾践在这里建都，卧薪尝胆。秦汉的时候是会稽郡，到了隋朝叫越州。到了南宋的时候，赵构皇帝被金人所逼，一路难逃，到江浙一带。改了年号为“绍兴元年”，取“绍祚中兴”之意，之后赵构就定都在临安，就是我们现在的杭州，当时绍兴就是南宋的陪都。我们一开始就说绍兴素有水乡、桥乡、酒乡、书法之乡、名士之乡以及戏剧之乡之称。说到这个水乡，绍兴境内内河湖纵横，在绍兴水域面积占了总面积的20%之多，其中非常有名的就是绍兴的母亲河鉴湖。坐在绍兴的乌篷船去感受绍兴的水文化。说到水，就一定有桥了。在绍兴可谓是“无桥不成市，无桥不成路，无桥不成村”现在绍兴一共有10610座桥。几乎每座桥都有属于自己的名字和故事。

绍兴的酒可谓是家喻户晓啊，是中国八大名酒（茅台酒、汾酒、五粮液、泸州老窖特曲、剑南春、西凤酒、古井贡酒、董酒。）之一，绍兴老酒历史悠久，早在两千多年前，越王勾践就以此佳酿献给吴王，传说中吴的军队狂饮此酒。

我们绍兴还有一条河和酒有关，就是在我们城内的投醪河（投醪出征的故事）。绍兴老酒以精白糯米和麦曲为主要原料，绍兴酒素有越陈越香的’特点，所以素称老酒。那么我来问问大家，一瓶绍兴黄酒买回家是五年的，在家再放五年是几年？其实酒龄指的在酒窖里的年龄，出了酒窖拿出坛子装入酒瓶就不能算酒龄了（和红酒相比较）。关于这个酒，小*可以跟大家说说这个绍兴的地方风俗。家里生了儿子，要酿一坛酒，放进酒窖封存，等到儿子长大一举高中时，拿出招待宾客，称之为状元红。家里生了女儿，也要酿一坛酒，等到女儿出嫁时拿出来招待宾客，这个酒就称为女儿红。如果女儿比较年长还没出嫁，那此酒就叫花雕（一朵美丽的花

即将凋谢），如果到很老了，还没嫁出的，此酒叫太雕（成为了老太婆，酒还没喝）。所以朋友们如果在绍兴想喝老酒或者买老酒，从不同的名字，就知道酒的年龄了，当然如今的太雕不可能有四五十年，但最起码有五年以上，比花雕女儿红酒龄长。

说到绍兴的名人，真的是很多，所以这里名人故居也很多。毛主席一首鉴湖越台名士乡，忧忡为国痛断肠；剑南歌接秋风吟，一例氤氲入诗囊。充分体现了这一点。有鲁迅，王羲之，蔡元培，周恩来，大禹，陆游等等。而且啊我们绍兴的女子课一点不比男子差的，特别出众的有五个，我们称她们为绍兴有五女，大家猜猜是哪五女？对了，分别是美女西施，才女唐婉，孝女曹娥，侠女秋瑾，情女祝英台（不知道的展开故事，美女西施，也可以展开，4大美女分别对应“沉鱼落雁，闭月羞花”）一美女西施 西施我想大家都非常熟悉，中国古代四大美女，她就是绍兴诸暨人。

据说西施其实本只是一个普通的村姑，长的非常漂亮，家里是种桑养蚕的，经常去河边浣纱，鱼儿看到她的美艳，忘记游动，沉到了水底。其实啊，压根不是那么回事，据后人考证，西施有非常严重的脚气，每次去河边浣纱，都要脱掉鞋子洗脚，因为她的脚太臭，可怜鱼儿是给熏晕过去了才沉到水底的。西施可以说是越国的功臣，当时越国想要灭吴国，采用了很多的计谋，其中一计就是美人计，一举把吴国灭亡。

二才女唐婉 唐婉，宋代著名诗人陆游的表妹，才华横溢。陆家曾以一只精美无比的家传凤钗作信物，与唐家订亲。陆游二十岁与唐婉结合。婚后他们感情非常好，不料唐婉的才华横溢与陆游的亲密感情，引起了陆母的不满（女子无才便是德）。陆游的母亲虽然经常抱怨和训斥她，但也还是能够容忍的。但有件事情是她无法容忍的：唐婉婚后数年未育。她不愿意让儿子因为这个女人而绝了后，两人终究被迫离婚。两人都有嫁娶，一日陆游去游览沈园，正巧遇到唐婉夫妇也在园中。双方很尴尬。唐婉的后夫知道他们两人情缘未了，就主动为他们安排一个单独谈话的机会。于是写下了《钗头

凤》。唐婉后来因为积郁成疾，30岁就去世了。三孝女曹娥曹娥上虞人。曹娥的父亲溺于江中，数日不见尸体，孝女曹娥当时年仅十四岁，昼夜沿江哭寻父亲。过了十七天，在五月五日这一天她也投了江，三日后捞出父亲的尸体。”后人为纪念曹娥的孝节，改舜江为曹娥江，并在曹娥投江之处兴建曹娥庙，四侠女秋瑾 秋瑾，人称鉴湖女侠，祖籍浙江山阴（今绍兴市），出生于福建厦门，提倡男女平等，想要冲破封建礼仪的束缚，是民主革命的先驱，妇女解放运动的先驱，1907年7月15日从容就义于浙江绍兴轩亭口。生前好友将其遗骨迁葬杭州西湖西泠桥畔。秋风秋雨愁煞人，是她一生的写照。孙中山对秋瑾都有很高的评价——鉴湖女侠，还亲笔题写了“巾帼英雄”。五情女祝英台 梁祝的爱情故事。祝英台为情所困，既然地上难成连理枝，便去天上化作了比翼鸟。祝家庄祝员外的女儿，未必会得到同情。马文才堂堂大款，梁山伯一介书生，肚里的文字总不及身上钱多，寒门怎比得豪门，而祝小姐的芳心所属不能被父母之命所摇动，追求个人选择的自由。她结果只能在梁山伯坟墓的裂缝中找到了自己的归宿，幻成一双蝴蝶才找到了属于自己的清高与自在。同时绍兴还是一个戏剧之乡，越剧出自绍兴，绍兴需要越剧。而绍兴人对越剧的痴迷也是绍兴城市发展的一个重要资源。以越剧展演来弘扬民族文化，借经典越剧荟萃提升绍兴的文化品位，通过打造越剧展演品牌亮出绍兴的文化名片。

绍兴的文化远远不至这些，还有三乌文化（乌干菜、乌毡帽、乌篷船），绍兴师爷。说到绍兴的三乌文化，就是乌毡帽，乌篷船还有乌干菜了 我们先来说说乌毡帽，在绍兴城乡间，特别是农村，许多男子头上都戴顶乌毡帽，即使在异乡，你只要凭他头上乌毡帽子，就能判断出他十有八九是绍兴人。现在大家在景区也可以看见，很多工作人员都有带着。乌毡帽是绍兴人的一个鲜明标志。在鲁迅先生的笔下，曾出现过许多头戴乌毡帽的农民形象。形如三大碗，里外乌黑，毛毡厚实；贴切硬梆的绍兴乌毡帽，早在清朝已很盛行了。关于它的来历，有这样一个传说：那是很久以前，有个猎人在山洞里打死了一只老虎。在背下山时，发现虎背上有一块被血

肉粘连着的毛毡。原来这是老虎平时捕吃了猪羊后剩下的牲畜毛，由于栖息受压而成了饼样的毡子。猎人用热水把这毡冲洗干净后，摊于草上用鹅卵石压按水分，数日后，干燥的毛毡成了碗形，猎人便拿它作帽子戴在头上，很感舒适暖和。于是，后人传言，老虎是制造毡帽的“祖师”。现在生产乌毡帽的主要原料是羊毛。接着说说乌篷船，乌篷船是绍兴水乡独特的、灵巧的、水上交通工具，船因为篾蓬漆成黑色而得名。乌篷船船身狭小，船底铺以木板，即使有渗漏，船舱也不会沾湿。船板上铺以草席，或坐或卧，可以随便，但不能直立，因船篷低，如直立，便有失去平衡而翻船之险。我们这个奥运冠军孟关良就是从小划着乌篷船的。

三乌的还有一个乌，就是乌干菜了。乌干菜“白米饭”是绍兴流行的一句俗话，说明了人民对乌干菜的喜爱，乌干菜又叫霉干菜，因为颜色黑故称乌干菜。因为价廉物美，吃了开胃，夏天可以做汤的作料，所以在民间几乎家家腌制，常年食用。相传以前有个聪明的姑娘名叫培红，从小在财主家做丫鬟，地主刻薄。给丫鬟和长工们总吃黄菜烂叶，培红看到长工们吃的愁眉苦脸，难以下咽，十分难过，于是暗地里把那些菜用盐加以腌制，果然味道鲜美很多。有一天，正当大家吃的津津有味时，被财主发现了，他感到奇怪，拿来一尝，味道不同寻常，要培红也做一碗送去。培红就用没腌制的黄菜兰叶做了送去，财主一尝，又苦又咸，顿时怒气冲冲，破口大骂，并拿起碗砸下培红，正中太阳穴，流血身亡。长工们闻讯赶到，一拥而上，打死了财主。后来人们为纪念着善良的姑娘，于是就将这种腌制的菜叫培红菜，晒干了就是霉干菜。乌干菜加淡笋，经过加工，称“笋干菜”，用它蒸猪肉，是一道典型的绍兴家乡菜——“霉干菜蒸肉”。是周恩来生前特别喜欢吃的家乡菜。

说完三乌，我们来说说三缸，就是酒缸，酱缸，染缸。那么的几个就是之前有说到的酒文化和乌干菜，染缸为什么有名呢？在绍兴有我国最大的轻纺城。接着说说绍兴的师爷，师爷，是明清时代地方官署中无官职的佐理人员。清代有句俗

谚说：“无绍不成衙。”“绍”，指绍兴籍的师爷和书吏，其中又特别强调绍兴籍师爷。绍兴现在还有一档晚间节目就是绍兴师爷，全程都是用绍兴话讲的，收视率也是非常好的。大家如果有兴趣小钟到时也教大家几句。

好了说了这么多了，我们还是回到现代来哈~我们来看看绍兴的交通，交通非常的便捷，绍兴与所属各县（市）都有高速公路相通，到达离绍兴最远的旅游景点行程时间不超过二个小时。毗连杭州、宁波机场，距杭州机场仅30公里。

绍兴政府工作报告篇七

绍兴是古代名城，也是现代经济发达的一个城市，位于长三角，是著名爱国作家鲁迅的故乡，下面是本站小编整理的绍兴对联，感兴趣的过来看看吧。

古今奇观属岩壑

往来名士尽风流 ——杨树恩题浙江绍兴山阴自在亭

几间东倒西歪屋

一个南腔北调人 绍兴：徐渭题青藤书屋

江淮河汉思明德

精一危微见道心 绍兴：禹王庙，在绍兴东南，禹陵右侧

江空欲听水仙操

壁立直上蓬莱峰 浙江绍兴东湖听湫亭//镇江：太白楼

雷文古鼎八九个

日铸新茶三两瓿 郑板桥题浙江绍兴日铸山。雷文：古时宫殿
披雾还观沧海日

流觞却异永和人 绍兴：王焕镛题兰亭流觞亭

千秋文笔振金石

百丈光芒贯斗牛 潮阳文光塔，在潮阳棉城镇中心，南宋绍兴
任凭你这样做法

且看他如何下场 浙江绍兴城隍庙戏台

山从西属飞来活

佛听南无念处灵 王文治题绍兴清凉寺

山水之间有清契

林亭以外无世情 绍兴：兰亭右军祠。契：投合 / 集王右

深林闲数新添笋

曲治时现旧放鱼 ——浙江省绍兴山阴兰亭

胜迹流连邻曲院

群贤觞咏继兰亭 ——陈璠题浙江绍兴兰亭流觞亭

狮吼象鸣登法座

龙吟虎啸出天台 绍兴戒珠寺

叔奇早为广德尉

培伦追赠大将军 上联：典出南宋绍兴进士喻良能，历任广德
心到虔时佛有眼

运当亨处石能言 绍兴石佛寺

源头清接金沙涧

波面平添玉带桥 ——陈璠题浙江绍兴观瀑亭

云喷笔花腾虎豹

风翻墨浪走蛟龙 绍兴：秋瑾故居

正门净土慈善路

禅堂严肃明道心 永嘉正门禅寺，位于上塘镇，建于南宋绍兴

至乐无声惟孝悌

太羹有味是诗书 绍兴：梁同书题鲁迅故居

竹荫满地清于水

兰气当风静若人 ——浙江省绍兴山阴兰亭

俯仰之间已成陈迹

少长感集畅叙幽情 ——浙江省绍兴山阴兰亭

品节详明德行坚定

事理通达心气和平 ——佚名题鲁迅故居(绍兴)联

潭碧自评月

崖高欲说云 ——浙江绍兴山阴自在亭

天留宋朝土

人说岳家军 泰州：伊秉绶题岳武穆庙 泰山公园内泰山

闻木樨香否

知游鱼乐乎 ——浙江绍兴东湖饮渌亭

英雄尚毅力

志士多苦心 ——吴芝瑛题浙江绍兴风雨亭

致平清白吏

汝和淡墨菊 计姓人物典故。上联：典出宋代朝奉大夫半

此是山阴道上

如来西子湖头 绍兴：陶璇宣题东湖怀阴别墅

白云景里传心处

流水声中选佛场 绍兴云门寺，位于城南云门山，初名看经院

宝塔应天真突兀

梵宫离地恰清凉 董其昌题绍兴清凉寺，位于市南飞来山上

笔墨留声遗万代

风流艺海看今朝 绍兴：张爱萍题兰亭右军祠

毕生遗迹在山水

列座放言无古今 ——浙江省绍兴山阴兰亭

吃亏者岂无大肚

笑杀人不肯回头 浙江绍兴大佛寺弥勒像——清·茅立仁

此地有崇山峻岭

是日也天朗气清 ——浙江省绍兴山阴兰亭(集《兰亭集序》)

倒下苍藤成篆籀

劈开翠峡走云雷 ——浙江绍兴东湖饮渌亭

两淮文献

万世师模 泰州：宣圣庙，即文庙，祀孔子

人淡似菊

屋小如舟 ——鲁迅故居(绍兴)联

屋小似船

义疏三礼

史擅九朝 熊姓人物典故

惠日朗虚室

清风怀古人 ——钱君陶题浙江省绍兴山阴兰亭

樵语落红叶

经声留白云 绍兴戒珠寺

清响拟丝竹

真契齐古今 ——沙孟海题浙江省绍兴山阴兰亭

水清鱼可数

恬静色皆空 绍兴石佛寺，位于市西北下方桥镇

生聚教训功垂于越

卧薪尝胆志切沼吴 绍兴：诸乐三题府山，在绍兴市西隅

一碧无底下有潜蛟

万绿如潮仰观飞瀑 绍兴：吕贞白题东湖小稷楼

放翁万篇半皆归里作

柳家传本全是借人看 李慈铭题绍兴放翁快阁

绍兴政府工作报告篇八

各个地方的春节都有自己的特点，绍兴的春节在我眼里是最特别的。

街上的’路灯，天上的星星，好像比以前更亮了。除夕夜过后，新的一年又开始了。

正月初一，小孩子们必定会抢着去买鞭炮。“砰！”的声音刚消失，“噼噼啪啪”的声音又出现了。各种声音交织着，有轻生，有响声。鞭炮声越来越响，小孩子们的欢乐声也越来越响。在小孩子们的欢笑声中，鞭炮声显得更响了。

正月初二、初三，大家都去拜年了。家家的大门都敞开着，

时刻准备迎接客人。客人来了，大家都停下了手里的活儿，端出瓜果，围坐在一起，与亲朋好友高声谈论。

最特别的，要数正月初六了。在那天，男女老少都要去爬绍兴市最高的山。大家结队成群，互相帮助。渴了后，就算没带水，也没事。在田里拔一个萝卜，洗干净，在石头上敲一下，把皮剥掉，白白嫩嫩的萝卜就出现在了眼前。咬一口，清甜的汁水马上流入口中。热了，只要在水边捧一捧水，洗洗脸，马上就会感到一阵清新。爬到山顶，能够看到整个农村。那儿还有一块石碑，上面写着这是经过市长鉴定的绍兴市最高的山峰。

绍兴的春节热闹非凡，我喜欢绍兴，喜欢那浓浓的年味！

绍兴政府工作报告篇九

今天，我和爸爸要去参加我们班家委组织的绍兴一日游得亲子活动。绍兴是鲁迅先生的故乡，我们的第一站就是鲁迅故里。

坐了一个小时的车子，终于到了目的地，一进去，就看见鲁迅先生的石雕，我们就在这里合影留念。

听导游介绍，鲁迅家十分有钱，他的爷爷是个县官，相当于我们现在的市长，他们家的房子也很大，分祖居、故居和三味书房。

我们先去了祖居参观，那里是鲁迅的爷爷和奶奶住的地方。一进屋子，我们先看到的是一幅鲁迅爷爷和大奶奶、小奶奶的肖像画，接着往里走是他们的卧室、书房、储物室，甚至还有洗澡间。这时，不知谁问了句，“为什么洗澡的地方还要摆个藤椅？”我心想问得好，我也纳闷着，难道是躺在藤椅上洗澡？那一定很享受。这时导游说：“那是他们洗好澡，要在藤椅上休息，所以在浴室的地方摆个藤椅。”参观完卧

室，我们来到了厨房。因为鲁迅家人口非常多，所以他们的厨房比我们家客厅都大，不光是大，连灶头都有三个，还有装米、装酒、装油的盛器也应有尽有。最奇特的是装盐的盛器，最底下有个长方形的洞，我原以为是保存不当破了，后来听了导游讲解才知道是为了让盐里的水从洞里流出来才这么造的。

这次游鲁迅故里，我知道了一个知识，那就是餐厅里桌子的学问。鲁迅家餐厅的桌子可以分半，如果男主人在家，桌子是合并在一起的，如果男主人不在家，桌子就分半，一半桌子靠着的一面墙，另一半桌子靠着对面的那堵墙。

这次绍兴亲子游活动让我真正感受到了绍兴这座古城的文化历史。