

红蜻蜓红蜻蜓的读后感 蜻蜓眼读后感(模板6篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

红蜻蜓红蜻蜓的读后感篇一

这几天，我一直在反复阅读《蜻蜓眼》这本书。

每当我阅读这本书中的每一个精彩的故事时，就会有一个长相神态与众不同，小小的、嫩白的面孔上有一双水灵灵大眼睛的小女孩牵着一位眼神慈祥的老太太的手出现在我眼前。你肯定很想知道她是谁吧？对，那就是小女孩阿梅和她的奶奶奥莎妮。这两个人物给我留下了很深的印象。她们一老一小，一起共度难关，不论日子有多艰难，她们总是一起用微笑来面对。

红蜻蜓红蜻蜓的读后感篇二

《蜻蜓眼》一文太让我感动了！我要学习文中奶奶那种坚强，在一群疯狂的人面前，能够做到真正的临危不乱，即使在无力的情况下，也要保存最美好的生活。那颗蜻蜓眼，还有那只小皮箱都有着她对整个法国，五光十色的岁月，最美好的回忆！所以即使在蓝屋几乎被毁了情况下，这两件东西依旧保管得完好无损。同时我们还要学习他们一家人的团结、友爱和乐观。在之后的上海，犹如一片浩荡的大海。无人可以拯救你，你只能靠自己。但这一家人靠着自己不懈的努力！相扶相持、相濡以沫地最终“活”了下来，而这一切也源于他们有一个乐观开朗的`法国奶奶。

这本书让我每看一遍，都有新的感受！也从中得到道理：是致命的，也是锋利的，就好似我们生活中有了挫折和困难，不能因为一些阻力而击垮自己，要保持阳光开朗活泼，让开心永驻心中！生活是美好的，它给人与启迪、与省悟，让我们憧憬明天，保持向上的心态。

加油！我们一起努力！

“雨地里，她和奶奶各自举着一把红油纸伞，一大一小；雨大起来了，她们开始奔跑，一边奔跑，一边咯咯咯地大笑……”这段话出自于曹文轩的《蜻蜓眼》，他在书的前言中说道：“《蜻蜓眼》无疑是我个人创作史上一部很重要的书。”

红蜻蜓红蜻蜓的读后感篇三

这个暑假里我读了很多书，其中我最喜欢读的就是曹文轩写的《蜻蜓眼》。

蜻蜓眼是主人公杜梅溪送给奥莎妮的结婚礼物，是一种非常珍贵的宝石。这本书是以奥莎妮孙女阿梅的角度来写的。故事情节跌宕起伏，故事中的人物悲欢离合深深的吸引了我，常常让我牵肠挂肚。这本书主要讲：中国丝绸商之子杜梅溪在法国马赛遇到了法国女子奥莎妮，两人一见钟情，相爱，结合，并生下了四个儿女。二战期间，杜梅溪携法国妻子回到上海定居。此后，岁月流逝，奥莎妮从少女到老妇渐渐融入了中国的生活，她给这个家带来了湿润和优雅，然而她的异国血统在特殊年月里却成了这个家庭灾难的来源。

这本书我最感兴趣的是《打劫》这一节。主要讲，二战期间，在我们中国，许多上海人都变得“没脑子”，成天喊着“打倒”的口号。打倒那些他们认为是国际间谍的外国人。所以奥莎妮成了他们打到的对象，他们认为奥莎妮是法国派来的间谍，三番五次去她家捣乱。对老年时期的杜梅溪和奥莎妮

大吼大叫和殴打。杜梅溪的腿被打骨折了，也抢走了奥莎妮的宝贝——蜻蜓眼。

读完之后，让我百思不得其解的是：尊老爱幼一直是我们中华民族的传统美德，为什么年老的杜梅溪和奥莎妮会受到这种屈辱呢？如果是现代社会，人们绝对不会这样去对待老人。为什么在那个特殊年代，人们最起码的道德都没有了。变得麻木“没脑子”？所以长大以后，我一定要去研究这段历史，因为写小说一般都会有创作背景，我一定要去发现和了解这个背景。

读书使我越来越聪明，因为它让我变的越来越爱思考。

今年寒假我读了一本名叫《蜻蜓眼》的小说，作者是我非常崇拜的著名儿童作家曹文轩。读完后，我的内心受到了极大的震撼。

书中的主角是一名小女孩——阿梅。全书以小孙女阿梅的成长为主要故事线索，以阿梅的视角勾勒了在特殊的年代中一家人相扶相帮，相濡以沫的动人情景。阿梅的爷爷杜梅溪与奶奶奥莎妮在法国马赛相遇相知相爱，并生下了四个儿女。在二战期间，爷爷不得不带着一家人回到上海定居。

在故事中，我最喜欢的就是小阿梅，但我更多的是对她的佩服。在二战期间，不得已回到上海的爷爷一家，原本富裕的生活却越来越艰难，日子一天不如一天。在我印象中最深的就是阿梅的懂事。在阿梅只有五六岁的时，奶奶经常带她去蛋糕店吃蛋糕，后来日子艰难了，吃不起蛋糕了，奶奶总觉得对不起阿梅。后来她们又一次走到了蛋糕店的门口，小小的阿梅看出奶奶的为难和窘迫，懂事地拉着奶奶的手，微笑着对奥莎妮说：“我不想再吃蛋糕了。”听到阿梅的话，奶奶非常难过，为阿梅的懂事而难过……每当我看到这一段是，心理也感到一丝的痛，并有着深深的惭愧。

我妈生了我和弟弟两个，可有时候我总是和弟弟吵架，妈妈为此很是伤心。我们俩个都是妈妈的心头肉，没有第一和第二。阿梅比我小得多，却比我懂事，善解人意。虽然她还小，但却处处帮助别人，不给他人添麻烦，和阿梅比起来，我简直是太小心眼，一点也不懂得顾及他人的感觉，为一点鸡毛蒜皮的小事和弟弟吵架。我以后要以阿梅为榜样，学习她的懂事和善解人意。

读了这本书，我明白了许多道理，我想我得到的这些道理将陪伴我一生，阿梅也会在我心中永存。

红蜻蜓红蜻蜓的读后感篇四

《蜻蜓眼》是作家曹文轩的作品，这本书中包含着许多情感，比如快乐、愤怒，当然还有惊讶。这个作品中，故事情节很复杂，而且这是一个有3代人、三个地方的故事。本书的主人公名字叫阿梅，下面我们就来了解一下这个故事吧！

事情的发生地点分别在法国马赛、中国上海和中国四川宜宾。这个故事是从法国马赛开始的，阿梅的爷爷和奶奶在一家咖啡店中认识，结了婚后生下四个儿女，并且来到了中国上海，他们建起了温暖舒适的家——蓝屋。阿梅是最小的一个孩子，也是其中唯一的女孩。她是一个混血小女孩，既善良又可爱，还是一位出类拔萃的“小钢琴家”。在阿梅幼小的时候，整个蓝屋每天都会回响着钢琴的旋律。每当阿梅弹钢琴的时候，奶奶都会十分专注地听。有时阿梅会闭着眼睛弹，她的手指好像自己在钢琴的键上来回地跳动，那旋律，好像是钢琴自己发出的一样，浑然天成！看着看着，我的耳边似乎就响起了那行云流水的旋律。

但此时，爷爷怎么也没有力气对付了，因为他已经老了，过了一段时间，爷爷就死了！紧接着奶奶也去世了！

我想，大家看完这本书，一定会非常的惊讶：以前的世道为

什么会那么地不讲理、不公平呢？但是现在，一切都是那么的美好，所以我们应该珍惜，应该守护现在的和平与和谐！

红蜻蜓红蜻蜓的读后感篇五

小说讲述了一个温情满满的故事：阿梅出生于上海一个中法结合的家庭，与爷爷奶奶幸福地生活在蓝屋中。突然有一天，一群人闯进她的家中，诬蔑奶奶是间谍，并将家里砸得稀巴烂，从此阿梅一家便开始了苦难的生活。尽管如此，阿梅一家人不离不弃，互相帮扶，共同度过难关。

其中最令我感动的是爷爷与奶奶之间相濡以沫的真情。在遭受变故之后，阿梅一家一贫如洗。一天爷爷发现奶奶的‘香水用完了，但奶奶却隐瞒了下来。（因为奶奶是法国人，所以香水对她来说非常重要。）爷爷知道后就拿着家里仅剩下的一块好玉去换香水，一路遭受白眼和嘲笑，最终找到一位洋人女士，换到一瓶低廉的香水，满足了奶奶的心愿。

读到这里，我由衷地对爷爷感到敬佩。他是一个重情重义的人，无论发生什么，他都会不顾一切第一时间保护奶奶。其中，令我印象深刻的还有另一个故事：那时蓝屋失去了收入来源，只能靠变卖屋子里的家具维持生计，爷爷注意到奶奶对家乡的思念，就卖了自己珍藏的一块好表，买下一棵代表家乡的银杏树，栽在了花园里来缓解奶奶的思乡情切。

读到这里，我的眼眶湿润了，我被爷爷对奶奶的真心所感动了。他们同甘共苦三十多年，爷爷就像一棵大树，为奶奶挡风遮雨；而奶奶就像一束阳光，给爷爷带来温暖光明。生活中也有像这样为你付出真心的人吗？我认为真正的朋友也应该是这样：默默关注你的心情，互相理解包容，在你需要帮助的时候，付出所有；在你伤心难过的时候，默默陪伴。朋友之间的温情也同样动人。

每当你翻开这本书时，蜻蜓眼的光芒连同真心洒满了世界的

每个角落。

红蜻蜓红蜻蜓的读后感篇六

刚拿到这本书时，我兴奋、开心至极，扫了一眼这本书的名字“蜻蜓眼”，我还傻傻地认为这本书讲得是蜻蜓的眼睛。但是，读完之后我才发现这本书与我想得大不相同。

中国丝绸商之子杜梅溪在法国马赛偶遇到了法国女子奥莎妮。这俩人一见钟情，相爱、结合，他们到上海定居，并生下四个儿女。而这“蜻蜓眼”是太爷爷送给奥莎妮的礼物。“蜻蜓眼”看上去像眨巴着并闪动着目光的眼睛。把它接近光源时，那珠子似乎是活的一样，一只只眼睛，都在不住地眨巴着，就像有蜻蜓停在树枝上，在转动着脑袋。

岁月流逝，奥莎妮从少女到老妇女，渐渐地融入了中国的生活。但是，奥莎妮毕竟是异国血统，而这异国血统却给这个中国家庭带来了两次暴风雨。

读完这本书，我的心情是气愤的。我特别恨那个谣言的主人（谣言最开始出自谁的口中），如果没有他的话，“杜梅溪是资本家，经常剥削穷人的生活，奥莎妮是外国特务，是间谍”。那么，爷爷和奶奶就会多活几年了。

通过读这本书，我明白了不要成为谣言的主人，更不要成为谣言的传递者；要珍惜现在幸福的生活，更要学会做一个坚强勇敢的人。