

保护汾河演讲稿三分钟内容(实用6篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

保护汾河演讲稿三分钟内容篇一

大家好！

再过几天是农历的五月初五，就是我国的传统节日端午节了。

端午节是讲究卫生的节日。端午前后正是春夏交替之时，天气炎热，多雨潮湿，蚊虫滋生，病虫害渐渐增多，是传染病的高发时节。我们江南地区也将进入闷热、多雨、潮湿的梅雨季节。为了避免疾病的发生，人们在端午节前后插艾叶、悬菖蒲用以驱赶蚊子苍蝇、虫子蚂蚁、净化空气，后来又加上了石榴花、大蒜和龙船花，合称“天中五端”。

端午这一天成年人要喝雄黄酒和菖蒲酒驱蛇虫，小孩要佩戴藏有朱砂、雄黄、香草的香囊预防疾病。这样来看，端午节是中国最早的“卫生防疫节”。

端午是美食节，因为我们要吃粽子。古代，粽子被正式定为端午节食品。人们浸糯米、洗粽叶、包粽子，其花色品种更为繁多。形状上有四角形、锥形、菱形，有用竹筒装米密封烤熟“筒粽”等等。

还有，等我们过完端午节，整个学期也接近尾声。希望同学们能认真上好每一节复习课，有计划有目的的进行复习，争取在期末考试中取得好成绩。

谢谢。

保护汾河演讲稿三分钟内容篇二

大家好！我是63班的少先队员小恒。我今天演讲的题目是：珍惜水资源，保护海洋资源。

水是生命之源。如果地球上没有水，地球母亲就不会生出我们人类的后代。因为最早的原始生命最初是在海洋中孕育的，并逐渐扩展到陆地。海洋是人类生活环境的重要组成部分。在清澈的蓝色海水下，地球上80%的生命都是孕育出来的。海洋推动水流，提供氧气和能量，平衡气候。一旦我们没有水或海洋，地球上的生命就要结束了。

随着社会经济的不断发展和土地资源的短缺，人类开始研究和开发海洋，所以海洋进入了我们的生活，给我们带来了巨大的经济财富，为我们的生活提供了许多必需品，所以海洋现在在我们的生活和世界的发展中起着重要的作用，我们人类离不开海洋。然而，随着开发利用的逐步推进，我们却忽视了海洋环境和系统，从而破坏了海洋生态平衡。因此，我们人类已经开始重视海洋环境和生态平衡的维护，而不是一味地索取。我们必须保护海洋资源和地球上的生命之源。

同学们，让我们积极行动吧！从自己做起，从你我做起，从现在开始，让我们人类活下去。珍惜水资源就是珍惜自己的生命。只有当我们每个人都把保护水资源作为一种自觉的行动，我们的水环境才能得到彻底改善。快醒醒！如果我们不珍惜水资源，地球上最后一滴水将是我们自己的眼泪。

老师们，同学们，节约用水，利当前，利未来，保护海洋资源，保护环境，是一项长期而艰巨的任务。让我们珍惜生命，善待自己，保护我们的环境和家园。让我们生活的每一天都是世界水日、世界海洋日和环境日！

我的演讲结束了，谢谢！

保护汾河演讲稿三分钟内容篇三

每天都有上万吨的生活垃圾产生，如果我们不注重环保，这些垃圾将对我们产生巨大的威胁。环境是人类赖以生存的场所。人类在地球环境中生活、发展，人和环境也有惊人的一致。如果我们任意污染，大海将不再蔚蓝；如果我们任意排放，天空将不在晴朗；如果我们任意砍伐，黄沙将摧毁我们的家园。

在城市里，塑料袋已经成灾，无论是买蔬菜，还是买水果，一律奉送塑料袋。废弃的塑料袋在马路上、公园里随处可见，一阵风吹来，塑料袋被吹上天空，好像一个个白衣天使，在天空中发起白色警告：地球以危在旦夕！

河道污染更加严重了，工厂里排出的废水，污染了整个河道，河水又臭又黑，上面还漂浮着各种垃圾，连鱼儿们不是被逐出家门，就是濒临死亡。

同学们，让我们行动起来！把家里的废旧物品收集起来，进行我们的制作，就可以成为社会财富，既节约了自然资源，又防止造成污染，所以我们要有环保意识。

环保对我们来说很简单，只要我们每天节约用水、用电；每天少用几只塑料袋，少用几只一次性餐盒，一次性筷子，这就是对社会最大的帮助。让身边的每一个人都行动起来吧！

保护汾河演讲稿三分钟内容篇四

早上好。今天我演讲的主题是：音乐，让生活更美好。

音乐无处不在。婴儿刚刚降临，音乐就已经进入他们的耳朵里，伴随着柔和动听的摇篮曲，宝宝进入了甜蜜的梦乡。

长大后，我常一个人静静地听着流行音乐，或者是古典音乐，这些都会让我心情舒畅，轻松无比。

(唱□□georgia on my mind□)

我认为，普通的日常生活有了音乐会有色彩，音乐能够渲染人的情绪。它可以使你走出阴影，获得阳光；它可以使你走出悲哀，获得快乐。记得有一本书上说过：即使你心里的痛是任何语言、任何行动都无法化解的，但是只要音乐响起，你的痛苦就缓解了好多。

音乐让人感同身受，很多人觉得歌词正是在写自己，这就是创作和表达的魅力。

正是因为音乐的这种特性，它具有不分年龄、地域、语言的流通性。流浪汉在街边可能因为偶然听见莫扎特而驻足，拼搏在外的人们也可能因为一曲乡村民谣而感慨万千。

(唱□□my heart will go on□)

相信大部分人都熟悉泰坦尼克的主题曲□celinedion的《myheartwillgoon□□很多人即使听不懂歌词，也能被旋律中流露的真诚和深情所打动。这就是美好的音乐所带给我们的，它不分国界，不分语言。

(唱：《月亮代表我的心》)

这首陈芬兰的《月亮代表我的心》想必每个人听了也都能跟着哼唱几句。这就是经典的音乐。它们不会因为时间、空间的变换而褪去它原本的颜色，而是一代代地流传下去。

音乐，每个人都爱。

作为一名中学生，我们在学习文化课的同时，亦应了解一些

乐理知识。这不仅体现一个人艺术修养，亦有助于提升一个人的综合素质。

(唱：《我只在乎你》)

音乐就是这样一种奇妙的东西，具有一种神奇而捉摸不透的力量，你不必很懂它，但它总可以唤醒我们，触动我们，抚慰我们，让我感受到生活的精彩。

老师们，同学们，作为现代人，我们应该有音乐情感，我们并不需要会唱，更不需要会唱得有多好，只要有热爱音乐的情怀，有热爱生活的情怀，我们就会是一个健康向上的生命，就会给自己他人带来冬日里的温暖。

谢谢！

保护汾河演讲稿三分钟内容篇五

如果说我们是一片刚萌发的新叶，那刘老师就是深埋于大地的根；

——题记

我的数学老师是一个很强的女人，老师有双略带稚气的大眼睛闪烁着黑宝石一般幽深的光泽，老师的衣着十分得体，西显得斯斯文文的，可爱而又很淑女。

平时，刘老师的目光里既蕴含着慈母般的温柔的温柔，又闪烁着严父般的严厉，让人望而生危刘老师的嘴并不大，但从那种那个嘴里发出的话语，总是带点幽默和哲理，就像磁石一样的吸引着我们。

刘老师的特点就是很会体谅学生，他从不给我们留太多的作业，因为他知道，留太多我们也不会好好做的，所以老师会

给我们留很少的作业，有时几乎是不留的。每当在自习课上的时候，在写满字的黑板上总是很少看到数学作业，同时，也能听到一些赞美数学老师的语言。

刘老师的有待你还有很多，就说他的幽默吧，老师经常与我们有说有笑的，每当我们在听课听到最乏味的时候，刘老师就会转移话题，弄出一些让我们很无语的话题、每次都能让我们从乏味中走出来。一节课下来，收获真的不少。

老师不是只是幽默，也有发火时候。

这就是我们的数学老师，幽默、慈爱中带有严厉的乐天派帮主。

又是一个春天的来临，刘老师抱着一摞书走进教室，衣着和以前一样，十分得体，胖胖的脸上透着从容恬淡的神情。

老师开始讲课了，声音清脆而甜美……[返回目录](#)

保护汾河演讲稿三分钟内容篇六

大家好！

青春是一本仓促而至的书，你教会了我正确的阅读方式。

街上的人少，从巷口一直望得到尽头，路灯上没有扑扇着翅膀逐火的蛾子，隐隐听得到哪家电视里正放着的联欢晚会，不时传出欢呼的人声。本该是一家团聚的日子，我却在街上独自徘徊，不是因为我在异地他乡漂泊，也不是因为我根本无家可归，而是因为我和爸爸赌气，自己从家里跑了出来。偶尔传来的几声犬吠中，夹杂着嘈杂的呼唤声，我想，那可能是找我的吧。月之皓影轻轻流转，灯火落于房檐屋角，像是繁星平白地铺在除夕的夜晚。

我放空思想，以至于有个人来了都不知道。她轻灵的声音在这个阴暗的角落响起：“你爸爸给你们全家以最坚实的温暖包裹，你却一次又一次地跟他吵架，这次还过份地直接从家里跑了出来，你知道你的行为有多让你爸爸伤心么？你的良心必须背负如山的父爱，走过今生。”一种说不出的愧疚，不，应该是喜悦，是终于有人点醒我的喜悦，从心底里漾起。“你是小姨么？”除去爸爸妈妈，也就刚来我们家过年的小姨知道我和爸爸经常吵架。她没有回答，也没有反驳，但想来应该就是了。你让我在年少轻狂时理解父母对我的爱。

梅雨季节总是来之匆匆，它缓慢、潮湿、不易察觉，仿佛是上帝忘了关紧他后花园的水龙头，任大雨肆无忌惮地将整个城市浸泡在其中，我蹲坐在窗台，隔了淡蓝色的窗纱，看雨。淡淡的蓝，将外面车水马龙的景色笼罩了一抹忧郁，或许是受了这天气的影响，我现在满脑子都是要如何放弃。我哭丧着脸，给小姨打了电话，告诉了她我的想法。

后来，小姨说的话我已经记得不太清楚了，但在博客上看了一段话：关于前方要走的路，你要有百分之九十九的踌躇满志和百分之一的不知所措，天气好的时候，要想着无论如何也要坚持下去，遇到不顺心的事，也要满脑子都是继续。我觉得这就是小姨要给我表达的意思，而我虽然当时没听懂，还把那些话忘得几乎差不多了，但我是何其有幸，能够再次去体会小姨话语的力量！我缘着思想的阶梯，在你温暖的话语引领下，我跨过颓唐的河流，又站在一条新的起跑线上。

对于青春的种种际遇，我的心满怀激情，因为有你一小姨，教会了我要积极向上地活着。小姨呀，你引领我走向成熟。小姨呀，我的青春摆渡人！