

# 最新初中音乐爱我中华教案(大全8篇)

高三教案的编写是一项复杂而关键的工作，需要教师具备良好的教学理论素养和实践经验。小编为大家搜集整理了一些四年级教案的优秀范文，希望能够给大家提供一些指导和借鉴。

## 初中音乐爱我中华教案篇一

- 1、通过回顾感人的爱国故事，培养学生爱国情感。
- 2、通过本次班会课，让学生为自己是中国人而感到骄傲。

全班学生

多媒体、诗朗诵

- 1、听一首歌曲《我的中国心》。
- 2、老师总结：大爱无疆，对祖国的大爱从身边的小爱做起，爱同学、爱父母、爱家乡、爱祖国，只有付出、传递“小爱”才能汇聚成荣耀祖国的“大爱”。
- 3、讨论：学生分组讨论“爱国的表现有哪些”？
- 4、总结：
- 5、结束语：

同学们让我们从我做起，从现在做起，做一个爱国的'小学生!为中华之崛起而读书，为民族的振兴而努力学习，用你我共同的行动去证明---爱我祖国!

音乐响起《爱我中华》，班会结束。

## 初中音乐爱我中华教案篇二

教学设想与目标：

- 1、有感情地朗读歌词，体会其中表达的强烈的民族情、爱国情。
- 2、课文中六次出现了“爱我中华”，引导学生读后交流朗读的感想，体会此类歌曲歌词表达感情的技巧。

教学准备：

《爱我中华》的课件。

教学难点、重点：

- 1、有感情地朗读歌词，体会其中表达的强烈的民族情、爱国情。
- 2、课文中六次出现了“爱我中华”，引导学生交流朗读感想。

教学过程：

一、激发兴趣，导入新课。

问：同学们，喜欢唱歌吗？

答：喜欢，

答：想。

师：那好，我们一起来欣赏这首由乔羽创作的歌曲《爱我中华》。

（播放歌曲视频）

## 二、初读课文，读通读顺。

### 1、介绍课文背景

2、选择自己喜欢的方式读课文，读准字音，读通课文。

3、检查初学成果，扫除字词障碍。在课文中圈一圈，画一画，把自己认为好的词语摘抄下来。

## 三、精读赏析

### 1、学生再次朗读课文，思考：

课文中将56个民族分别比做什么？这样写你感觉到了什么？

“爱我中华”在文中出现了几次，分别出现在哪里？你觉得有什么作用？

### 2、师生共议，明确：

(1) 课文中分别将56个民族比作“星座”、“鲜花”、“兄弟姐妹”，语言朴实，反映了我国各民族的亲密团结。

(2) 课文中六次出现“爱我中华”。第一次出现在第一节的末尾，说明56个民族的人们像一片星空下的56个星座，像同一个大花园里的56朵鲜花，是亲如一家的兄弟姐妹，在他们的心中，对祖国的热爱是完全一样的；第二、三、四次出现是在第二节中，表现了中华民族儿女在爱国热情的激励下在运动场上，在各行各业中忘我的工作，无私奉献。最后一次出现是在歌词结尾，首尾呼应，一气呵成，将作品的爱国情感推向高潮。

## 四、研读、感悟。

### 1、指导有感情朗读。

(2) “爱我中华，建设我们的国家。”可让学生说说谁在建设我们的国家？可举出自己知道的人或事。

(3) “爱我中华，中华雄姿英发。”可让学生想想是谁雄姿英发？生：“爱我中华，健儿奋起步伐。”我仿佛看到运动健儿在奥运赛场上为国争光的情形。

生：当我国的运动健儿夺得金牌为国争光，五星红旗冉冉升起时，我的内心非常激动。

生：“爱我中华，建设我们的国家。”我理解为各行各业的人们都在建设我们的国家。

生：有无私奉献的老师，保护环境的环卫工人，都在建设我们的国家。

.....

2、组织讨论：在朗读歌词中，哪句话让你充满激情？试着给大家朗读一下。

3、师生合作有感情地朗读歌词。师读“爱我中华”，其余生读。

4、讨论：

你作为一个中国人你为国家做了什么？仿照这三句话自己写一到两句。全班交流。

五、升华情感，结束课文。

这么美丽的歌词，配上昂扬的旋律，更能表达人们的爱国情感，就让我们载歌载舞再一次听这首催人奋进的歌曲吧。

(播放歌曲，结束全文)

## 六、板书设计

爱我中华

乔羽

民族情——星座、鲜花、兄弟姐妹

爱国心——奋起步伐建设国家雄姿英发

课后反思

我所在的学校是城镇和农村的结合部，学生多数来自农村。这些学生虽然没有非常好的家庭教育的氛围，但是对待学习和生活，他们有认真的态度，有朴实的情感。他们想像力丰富，口头表达欲望很强烈，学习兴趣浓厚，所以在教学中能自始至终注重学生对文本的诵读和对生语感的培养，积极引导生读中悟境，读中悟意，读中悟情，读中悟志，使文中之事与物活化。如在理解课文这一环节中，让生自读，同桌读，小组读，师生对读，让生在多层次，多角度，多元化的阅读中去感悟作者的民族情，爱国情。通过欣赏歌曲、课件图片等使生融入文章之中，使生、教师、作者的情感产生共鸣，实现开放而有活力的课堂，达到高效课堂的效果。

## 初中音乐爱我中华教案篇三

### 一、设计理念：

音乐是积聚灵感、促发情感、激活想象的艺术，它作为素质教育的重要内容和实施美育的主要途径，不仅能陶冶情操、提高素质，而且有助于开发智力，特别是在激活生创新潜

力方面有着十分重要的作用，基于以上认识，我设计了本节课。

## 二、教材分析：

《爱我中华》这首歌在本单元中起着总结全单元的作用，它体现了“弘扬民族音乐的教育理念”，《爱我中华》是一首集我国南北地区较有代表性的少数民族歌舞音调创作而成歌曲，四四拍，曲式结构为三段式，全曲旋律流畅，变化丰富，有张有弛，一气呵成，营造了热情奔放的情绪。

## 三、教学目标：

包括了我对学生音乐技能技巧的训练，能力的培养以及品德的教育。

1、通过学习，使学生们能用热情自豪的情感演唱歌曲，感受歌曲的欢快情趣和喜悦心情。

2、从民族音乐出发，让学生进一步了解民族生活、民族文化，培养学生热爱民族音乐的情感，从中渗透对学生心灵美、行为美的品质教育。

## 四、重点、难点

重点：能用热情欢快的声音演唱《爱我中华》

难点：计划使百分之八十以上的学生准确掌握多变的节奏，及时呼吸，吐字清晰。

## 五、教法、学法

自主探究法：引导学生通过知识抢答等活动形式获取知识，以学生为主题，使学生的独立性得到充分的发挥，培养学生的自学能力、思维能力、活动组织能力。

## 六、教学流程

现代音乐课程标准力求体现，深化教育改革，全面推进素质教育的基本精神，体现以音乐审美体验为核心，本课的教学过程是由导入新课、学习歌曲、知识讲解、拓展延伸四个部分组成。

1、首先我用知识抢答导入新课，并对学生的回答给予鼓励和表扬，以此让学生了解我们祖国是一个历史悠久、文化灿烂、民族众多的国家，有56个民族，这56个民族由于生活地区环境等不同，因此他们的风土人情、风俗习惯、歌舞音乐也不相同，以此切入课题。

2、学习歌曲，先用聆听法让学生欣赏全曲，欣赏是因为只有让学生在聆听中去体验、感悟音乐才能使学生获得更多的感性认识和审美经验，学生在欣赏的同时带着不同层次的问题：

（1）这首歌运用了什么样的演唱形式？（2）这首歌曲的情绪如何？接下来是教授歌曲，在聆听的基础上来教授，我弹琴协助，这样就增强了学生自主发现和解决问题的能力，增强了学生的兴趣和信心，在学生完整演唱之前提出演唱歌曲的要求：热情、自豪、欢快的。

3、知识讲解：

4、拓展延伸：通过简单介绍不同民族的歌舞，让学生了解个民族的生活习俗和民族文化，目的在于激发他们继续探究更深更多的民族音乐和民族文化的兴趣，从而产生深厚的爱国主义情感。

最后给学生留的课外作业是让学生为这首歌重新创编歌词，引导学生从爱祖国的情感联系发展到爱家乡、爱学校、爱班级，这就再一次让学生的自主创编能力得到了锻炼，让学生的情感从创作中得到升华。

# 初中音乐爱我中华教案篇四

## 一、学生分析

四年级学生对作品的感受逐渐接近作品自身传达的思想感情，通过讨论，对作品的感受和理解应能形成大体共识。而且经过三年的积累，学生已具备了一定的独立学习的能力，四年级老师应加强学生学习的自主性。

## 二、教学设想与目标

- 1、有感情地朗读歌词，体会其中表达的强烈的民族情、爱国情。
- 2、课文中六次出现了“爱我中华”。引导学生读后交流朗读的感想。体会此类歌曲歌词表达感情的技巧。
- 3、自学生字词语。背诵课文。

## 三、教学准备

vcd歌曲《爱我中华》、课件

## 四、教学重点、难点

- 1、有感情地朗读歌词，体会其中表达的强烈的民族情、爱国情。
- 2、课文中六次出现了“爱我中华”。引导学生读后交流朗读的感想。体会此类歌曲歌词表达感情的技巧。

## 五、教学过程

### （一）点明本单元主题

- 1、板书单元主题：民族之花
- 2、读了民族之花这几个字，你想到什么？
- 3、预习后对这一单元有了哪些了解？

## （二）歌曲导入，整体感知

- 1、放vcd歌曲《爱我中华》

同学们可以听，也可以边听边唱。

请同学来谈谈刚才听歌或唱歌时的感受。（同学可以畅所欲言，只要谈出自身仅有的一点感受都可以）

- 2、简介创作背景和作者。

这么熟悉、感人的歌曲，除了会唱，你对他还有哪些了解？请同学来交流交流。教师适时地补充介绍。

## （三）感情朗读，进一步整体感知课文

- 1、自由朗读歌词，读通句子。标上小节序号。
- 2、注意生字词的读音。
- 3、检查自读情况。

指名朗读。从这段歌词中你读懂了什么？还有什么不明白的地方？标注出来。

## （四）细读感悟，美读背诵

- 1、文中有多处重复的语句，读一读、找一找、画一画，小组交流。

(1) 多处提到五十六。

(2) 六处点到“爱我中华”一句。

2、指名朗读，想想：从这句话中你读懂了什么？

(1) 用了打比如的方法，把五十六个民族比作同一片蓝天下的星座，比作大花园里的五十六枝花，比作五十六个兄弟姐妹。体会到民族团结亲如一家。指导有感情朗读。

(2) 不论是谁，不论他走到哪里，他最舍不得、最爱的是什么？

(3) 文中有几处提到了这句话？

(4) 仔细读读，联系上下文想一想，他们表达的感情有什么不同？

3、小组内联系实际想一想诗歌为我们展示了怎样的场景？表达了怎样的思想感情？

(2) “爱我中华，建设我们的国家。”可让学生说说谁在建设我们的国家？可举出自身所知道的人或事。

(3) “爱我中华，中华雄姿英发。”想一想会是谁雄姿英发？

(4) 你作为一个中国人你为国家做了什么？仿照这三句自身写出一到两句。全班交流。

指导有感情朗读。

4、带着自身的体会朗读歌词。试着背诵。

(五) 形式多样唱歌曲，升华情感

1、小组内排练，或领唱合唱、或歌伴舞，以多种形式表达自身对祖国的爱。

2、全班展示。

### （六）作业设计

必做：

1、正确、流利、有感情朗读、背诵课文。

2、唱这首歌。再找一找其他相似的爱国主义歌曲。

3、预习《草原》查阅关于蒙古草原的资料。

选做：

搜集关于民族的谚语和民族的风俗节庆文化。

## 初中音乐爱我中华教案篇五

教学目的：

一、让学生初步了解和感受中国歌舞音乐的品种及其基本风格。

二、能够用圆润而有弹性的声音、轻快活泼的情绪演唱《爱我中华》。

三、教育学生应热爱祖国大家庭，努力学习，将来把我们祖国建设的更美丽。

教学重点：

通过欣赏和演唱了解江南民歌的音乐风格特点及方言特点。

学生对江南民歌的音乐风格特点及方言特点比较陌生，掌握起来比较困难。

教学过程：

一、导入：

师：今天很高兴和在座的同学们认识，并希望通过这节课的学习和大家成为好朋友！你们愿意吗？（愿意！）谢谢同学们！

首先我们来做一个游戏：播放一段“少数民族服饰展”片断，请同学们抢答他们分别属于哪个少数民族？将学生说的各种答案总结归纳，并对积极举手发言的同学以充分地肯定、鼓励和表扬。

二、引入新课：

1、由学生的回答引入：（课件1：背景画面）

生：五十六个民族。

师：分别有哪些呢？

生：汉族、回族、藏族、壮族、白族、蒙古族、苗族等。

师：这五十六个民族由于生活的地区环境等的不同，因此他们的风土人情、风俗习惯、宗教信仰也不同，所产生的歌舞音乐肯定也不相同。那么，什么是歌舞音乐呢？（课件）

三、激情参与（视唱）：

1、师：欣赏完这首美妙动听的乐曲，同学们想不想学唱这首歌曲呢？（想！）为了使同学们更好地学习这首歌，我们先来做一个小小的游戏：（课件3：动画）师：同学们请看屏幕，这个美丽的小公主在干什么呀？（答：唱唱跳跳，一副很开心的样

子)

师：你们觉得缺了点什么吗?(答：音乐)

师：我们就看看配上什么音乐比较合适呢?(课件4：视唱谱+音乐+动画)

2、接下来就请同学们轻声哼唱：

注意：(1)强调正确坐姿。

(2)可先放慢速度练习，较熟练后将速度还原。

(3)老师将其有休止符的地方用连音来弹奏，请学生感受效果有何不同?因此，演唱时应把握好连音与休止符的细致要求。

(4)唱“啦”，演唱时注意声音的弹性及气息的支持。

四、学唱歌曲：

1、师：除了我们以前了解过的汉族歌舞音乐之外，还有许许多多的少数民族歌舞音乐等待着我们去了解，那么首先我们就来完整欣赏一首歌曲《爱我中华》，想不想听老师为大家演唱一遍啊?(想!)(课件)

听后回答问题，并分别讲解：

(1)歌曲的演唱形式：领唱、齐唱

(2)歌曲的风格特点：少数民族音调

2、师：请同学们试着跟琴轻声哼唱一遍(或者二到三遍)，可分为三部分哼唱，注意□a□休止符b□装饰音。

3、引导学生发现前面的发声练习就在歌曲之中，由此分析此

首歌曲的结构。

#### 4、教唱《爱我中华》一歌

(1)完整视唱旋律。

(2)根据感觉分析的歌曲结构特点，分段学习此歌，特别注意b段衬词的演唱。(音准)

(3)全体学生完整演唱此歌，注意：

1、装饰音、休止符的运用。

2、控制整体音量。

3、高音时不要喊叫，注意声音强弱对比。

(4)完全熟练以后，三段作对比，进行力度、表情、速度变化。让学生感觉力度、表情、速度变化。对音乐表现的影响。

分声部完整演唱。请部分同学将以上竖笛练习曲为本歌曲作伴奏。(或部分舞蹈队员伴舞)

(5)通过学习《爱我中华》对学生进行爱国主义教育。

五、歌曲《爱我中华》引入少数民族歌舞音乐简介，并欣赏部分民族歌舞音乐。

师：我们刚才学习了《爱我中华》这首歌，也基本熟悉了少数民族歌舞音乐的特点，那么我国的这些少数民族的歌舞音乐都分别有哪些特色呢？请看资料。接下来我们就欣赏部分具有代表性的歌舞音乐。

1、先请欣赏一段蒙古族歌舞音乐。

特色：热情、勇敢、节奏欢快

举例：《娃哈哈》《掀起你的盖头来》等等。

2、维吾尔族：被誉为“歌舞民族”

特色：开朗、奔放、造型优美、挺拔

举例：《娃哈哈》《掀起你的盖头来》等等。

3、傣族：动作优美灵活有雕塑式的造型美。

举例：《有一个美丽的地方》《掀起你的盖头来》等等。

4、藏族：“弦子舞”一般用于慢板抒情音乐。

举例：《翻身农奴把歌唱》、《青藏高原》

六、欣赏由宋祖英演唱的《爱我中华》，全体学生进上步熟练此歌。

6、请同学们再次细细品味一下这首江南民歌。（要求：轻声哼唱。）（课件8：教师范唱）

7、请同学们唱歌词。之后提问：这首《采茶舞曲》描绘的是怎样一幅美丽画卷？

生：a□描写江南美景;b□采茶劳动时热闹场面;c□采茶姑娘们采到茶时高兴喜悦的心情;等等。

教师总结：歌词前四句，在赞美江南秀美的景色及茶乡西湖的新气象。音乐婉转细腻，带有轻巧的色彩，后几句表现采茶姑娘的劳动景象，后又表现了采茶姑娘们的心情。（课件9）

8、完整演唱一遍《采茶舞曲》。（教师mtv+卡拉ok）

## 五、游戏“超级模仿秀”

〈一〉师：同学们，下面我们就来玩一个游戏好吗？请看大屏幕（课件11：模仿秀1）[音乐响起]先请大家一起模仿用方言来演唱。再次欣赏原音重现！

学生们非常踊跃。教师将全班分成两个大组分别演唱，较优秀的给予表扬和掌声鼓励。

〈二〉师：现在模仿秀2开始，（课件12）[音乐响起]：同学们知道要模仿什么吗？（跳舞！）答对了！大家一起欣赏《采茶舞曲》片段，并学习采茶的舞蹈动作。（教师视学生模仿情况可将采茶动作配合着音乐稍微规范统一，更加形象化、生动化。）

集体模仿之后可挑选几位同学上台来代表小组模仿表演。让同学们自己评价。仍然给较优秀的同学予表扬和鼓励。（响音乐）

点评：巧妙的把电视娱乐节目的形式应用于课堂教学，学生的参与热情被迅速调动起来。变要他参与为他要参与。将整节课推向最高潮。

## 六、完整演唱：（课件5：教师范唱mtv）

让学生尽量用学过的方言来演唱，中间部分可适当加入舞蹈动作。体会采茶时愉快、喜悦的心情。

## 七、小结：

今天这节课老师和同学们一起学会了用鸟语般的方言来演唱具有浓郁江南特色的歌曲，它委婉细腻，富有诗情画意，仿佛把我们带入那风光秀丽的江南，和一群美丽的采茶姑娘们一同分享着劳动的快乐、丰收的喜悦。劳动中孕育着欢声笑语，劳动中孕育着无数美妙的歌曲，劳动中孕育着无穷无尽

的创造力。

## 初中音乐爱我中华教案篇六

我们的神州大地，也称中华，它地大物博，山河壮丽，有着五千年的悠久文化。

黄河是波涛汹涌的，就像一群奔腾的骏马。长江是奔流涌动的，就像一位叱咤风云的勇士。

长城就像一条蜿蜒曲折的巨龙盘旋在高高的上岗上。珠穆朗玛峰就像参天高耸的巨人，高不可攀。

我们中国的台湾岛，虽然和祖国大陆隔着海峡两岸依然是亲密的一家人。

56个民族互相团结，共同一个美丽的家园，我们要好好学习，努力成才，把我们伟大的祖国建设成一个繁荣昌盛的国家。

## 初中音乐爱我中华教案篇七

教学目标：

- 1、自学本课7个生字‘掌握由生字组成的词语。
- 2、有感情地朗读歌词，体会其中表达的强烈的民族情、爱国情。
- 3、学习歌词特有的写作手法，感受其艺术效果。

教学准备：

“爱我中华”的歌曲。

教学难点、重点：

- 1、有感情地朗读歌词，体会其中表达的强烈的民族情、爱国情。
- 2、学习歌词特有的写作手法，感受其艺术效果。

教学过程：

一、激发兴趣，导入新课。

1、课前同学们都收集了与祖国相关的资料，现在老师来考考你们。老师提问：国旗、国歌、中国地图、民族等。并出示课件，最后出示少数民族的图片，再导入课题。

2、简介创作背景和作者。

3、你们想唱这首歌吗？要想唱好这首歌，我们首先要理解歌词，把作者藏在歌词的情感挖掘出来，悟到自己的心中去，这样才能唱出动人的歌。下面我们一起到文中去看一看，读一读，悟一悟。

二、初读课文，读通读顺。

1、选择自己的方式读课文，读准字音，读通课文。

2、在课文中圈一圈，画一画，把自己不懂的、自己想说的话做上记号，然后在小组里讨论交流。

三、学习歌词

1、自由读课文。

歌词共几段？各分几句？

2、汇报。

三、再读，感知

1、谈读书感受，读了这篇课文，你有什么感受？你的感受是通过课文中哪些词句得到的？请再读读课文。

2、重点指导学生体会“五十六个星座五十六枝花”、“五十个民族兄弟姐妹是一家”、“健儿”、“建设”、“雄姿英发”等词句来深入理解、感悟课文所要表达的意思和情感。

3、指导感情读，体会“爱我中华”每次重复所表达的情感。

四、学唱歌曲

五、交流歌曲的写作手法

歌曲分为两个乐段，第一乐段节奏明快、旋律清新流畅；第二段具有强烈的号召性和使命感，情绪激昂，充满活力，表达了中华儿女爱中华的深厚感情。

六、总结全文

这么美的歌词，配的旋律，更能表达人们的爱国情感，就让我们载歌载舞再一次听听这首催人奋进的歌吧！

六、作业。

1、背诵课文。

2、找一找其它相似的爱国主义的歌曲。

## 初中音乐爱我中华教案篇八

教学目标：

- 1、有感情地朗读歌词，体会其中表达的强烈的民族情、爱国情。
- 2、引导学生读后交流朗读的感想，体会此类歌曲歌词表达感情的技巧。
- 3、自学生字词词语，背诵课文。

教学准备：

歌曲《爱我中华》

教学重点、难点：

- 1、有感情地朗读歌词，体会其中表达的强烈的民族情、爱国情。
- 2、引导学生读后交流朗读的感想，体会此类歌曲歌词表达感情的技巧。

教学过程：

一、点明本单元主题

- 1、板书单元主题：民族之花
- 2、读了民族之花这几个字，你想到了什么？
- 3、预习后对这一单元有了哪些了解？

二、歌曲导入，整体感知

1、放歌曲《爱我中华》

同学们可以听，也可以边听边唱。

请同学来谈谈刚才听歌曲或唱歌曲的感受。（同学们可以畅所欲言，只要谈出自己的一点感受就可以。）

## 2、介绍创作背景和作者

这么熟悉的、感人的歌曲，除了会唱，你对它还有哪些了解？请同学们来交流交流。教师适时的补充介绍。

## 三、感情朗读，进一步整体感知课文

1、自由朗读歌词，读通句子，标上小节号。

2、注意生字词的读音。

3、检查自读情况。

指名朗读。从这段歌词中你读懂了什么？还有什么不明白的地方？标注出来。

## 四、细读感悟，美读背诵

1、文中有多处重复的语句，读一读、找一找、画一画，小组交流。

（1）多处提到五十六。

（2）六处提到“爱我中华”一句

2、指名朗读，想想：从这句话中你读懂了什么？

（1）用了打比方的方法，把五十六个民族比作同一片蓝天下的星座，比作大花园里的五十六枝花，比作五十六个兄弟姐妹。体会到民族团结亲如一家。指导有感情的朗读。

（2）不管是谁，不论他走到哪里，他最舍不得、最爱的是什

么？

(3) 文中几次提到这句话？

(4) 仔细阅读，联系上下文想一想，他们表达的感情有什么不同？

3、小组内联系实际想一想诗歌为我们展示了怎样的场景？表达了怎样的思想感情？

(2) “爱我中华，建设我们的国家。”可让学生说说谁在建设我们的国家？可举出自己知道的人或事。

(3) “爱我中华，中华雄姿英发。”可让学生想想是谁雄姿英发？

(4) 你作为一个中国人你为国家做了什么？仿照这三句话自己写一到两句。全班交流。

指导有感情朗读。

4、带着自己的体会朗读歌词。试着背诵。

五、形式多样唱歌曲，升华情感。

1、小组里排练，或领唱合唱，或歌伴舞，以多种形式表达自己对祖国的爱。

2、全班展示。

六、作业设计

必作：

1、正确、流利、有感情的朗读、背诵课文。

2、唱这首歌。再找一找其他相似的爱国主义歌曲。

3、预习《草原》 查阅有关蒙古的资料。

选作：

搜集有关民族的谚语和民族的风俗节庆文化。

[《爱我中华》教学设计之一教案教学设计]