

最新月报心得体会 小学心得体会(优质5篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

月报心得体会篇一

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎更好，谁就能震慑学生的心灵。当我听这两位老师的课时，她们的语言亲切，自然，简洁，准确。她们用声情并茂的语言带着学生在课文的创设的情境中遨游，带领学生感受课文。

1、吃透教材是最根本的。两位老师的语文功底非常扎实，语文素养很高，深入研读了教材。

2、驾驭课堂教学能力很高。独具匠心，精心设计，从学生出发备课是必不可少的。他们都根据自身特点，根据教材设计教法，学法，形成自己稳定的教学风格。

3、活泼的课堂气氛。传统教学只注重老师的“讲”，而轻视学生的“说”，这样导致课堂死气沉沉，教学是昏昏欲睡，而在这两位教师的课上，互动的成分比较多，学生不再是听众，而是整节课的重要参与者，老师和学生是在相互讨论和交流的基础上完成整节课的，整个课堂气氛活跃，在这种乐学的过程中，学生更容易接受课堂上的内容。特别是名师们都使用了多媒体教学，激发了学生的学习兴趣，提高了课堂教学效率，真正体现了寓教于乐的教学理念。

4、注重学习习惯的养成。很多老师会在课堂上穿插着一些学

习方法，让学生收获这些学习的方法，当他以后遇到类似的问题时才能够用自己的力量解决。例如樊晓虹老师就要求在正文学习前为每段标上序号，便于在学习课文时迅速找到所讲的内容。她还要求在读文章时对有生字或读不通的句子多读几遍，这样就能“读书百遍，其意自见”。老师在学生阅读的过程中及时的纠正文字的发音，潜移默化的教导学生字音要读准的习惯。还有的老师一直强调“不动笔墨不读书”，做好批注，有利于培养学生集中精力的好习惯。

5、亲切的评价语言。两位老师评价学生的语言是那么贴切，到位，如有的老师运用“你最聪明、你会更加努力的、我的孩子，你真棒、你的眼睛已经告诉我答案了”等来鼓励学生。这些朴实，自然的语言，对我感触很深。在以后的课堂上，我也试着让我的学生感受这些美丽的评价语言。

总之，这次外出听课学习，使我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。在此，我要感谢学校能给了我这次学习的机会。在以后的教学中，我要本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养。虽不能成为名师名家，但也会亮丽自己的教学生涯。

月报心得体会篇二

本次教师岗前培训的内容十分丰富，形式也多种多样，包括师德师风教育，教育新理念，教师职业道德规范，教育政策法规，基础课程改革纲要，教师心理健康教育，现代教育技术，班主任工作方法和技能，学科专业课等等诸多方面的系统学习。虽然时间只有十二天，但内容却是充实的，对我们新教师来说更是终身受益。通过培训，我得到了很大的收获。

首先，教师是文化的传递者。”师者，所以传道，授业，解惑也”，这是从知识传递的角度来反映教师的重要性。

其次，教师是榜样。学高为师，身正为范也正是这个意思，这里主要涉及做人的问题，学生都有向师性，实际上是做人的一种认同感；同时学生受教育的过程是人格完善的过程，教师的人格力量是无形的，不可估量的，教师要真正成为学生的引路人。

第三，教师是管理者。教师要有较强的组织领导，管理协调能力，才能使教学更有效率，更能促进学生的发展。

第四，教师是父母。作为一名教师，要富有爱心，教师对学生的爱应是无私的，平等的，就像父母对待孩子，所以我们说教师是父母。并且，教师还要善于发现每一个学生的闪光点和发展需要。

第五，教师是朋友。所谓良师益友，就是强调教师和学生要交心，师生之间的融洽度，亲和力要达到知心朋友一样。

最后，教师是学生的心理辅导者。教师必须要懂教育学，心理学，健康心理学等，应了解不同学生的心理特点，心理困惑，心理压力等，以给予及时的帮助和排解，培养学生健康的心理品质。

同时，对教师工作的基本内涵也有了比较明确的认识，认识到了教师责任的重大艰巨，要做一名好教师必须要具备敬业精神，奉献精神，创新精神，拼搏精神；我深深体会到作为一名人民教师就要为祖国的教育事业奉献自己的青春年华，含辛茹苦，默默耕耘。”要爱生如子”，时时为学生着想，以学生的利益为重，处处用真情去打动学生。新时代的教师应具有高尚的师德，先进的理念，健全的人格，健康的心理素质，和比较扎实的专业理论功夫和业务水平，有敏捷的思维和很强的语言表达能力和感召力。对学生要多说鼓励的话，安慰的话，开导的话，实在的话；少说讽刺的话，冷淡的话，伤人的话，威胁的话。这些都是作为一名合格教师应具备的素质。

在本次培训中，还贯穿一个中心，那就是对新教师的鼓励。

一是鼓励我们要赶快适应新的教学环境，生活环境，人际关系环境等；

二是鼓励我们要更加理性地认识社会，认识自己的角色；

四是鼓励我们要坚持创新，在教学中发挥自己的聪明和才智，争做教学发展的弄潮儿。

这些鼓励，使我对未来的工作充满了信心和动力。高尔基曾经说过：“只有满怀自信的人，才能在任何地方都怀有自信，沉浸在生活中，并实现自己的意志。”也许，对于我们新教师来说，只要有克服困难的信心，就能取得好的开端，而好的开端，便是成功的一半。

月报心得体会篇三

我感受最深的是选手们基本功都很扎实，组织调控课堂的能力都很强，理论水平较高。重视数学语言表达，教师语言简洁精炼，言简意赅，没有多余的话，特点是培养学生用数学语言表达，注意学生语言的严谨性。每一位教师的课都是实实在在的，不像以前的课堂追求花样，华而不实。教师完全是站在学生的角度考虑，了解学生的起点，直面学生的教学现实。

每一位老师都能让学生独立的去解决问题，教学中遇到一些稍复杂的问题，都让学生通过自己动口，动手，动脑去解决。并且老师不断鼓励学生积极尝试，主动去探索问题，让每个学生都有参与思考和发表意见的机会，让每个学生都成为数学学习的主人。对于学生一时想不出来的问题，老师都能耐心的去启发引导，突出教师是主导，学生是主体教学理念。但个人总体觉得现在的数学课堂教师说的嫌多，引导得也太

多。

本次活动，好多教师不是把小组合作流于形式，更注重了小组合作的实效性。课堂中老师提出有价值的问题采用小组合作探究解决，并且能在活动前明确活动要求上课教师在教学中充分利用教具或学具，通过让学生摆、剪、画，使教学内容更加直观，培养了学生的动手能力，活动中巡视指导，活动后小组展示交流，使小组合作学习扎实有效。

认真回想，自己以往的教育教学工作还有很多不足之处，在今后的教学工作中一定要发扬成绩，找出教育教学方面的差距，向教育教学经验丰富的老师学习，教坛无边，学海无涯，在以后的教学中，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

月报心得体会篇四

一、这次活动给我传达了当前科学课的教学要求，既要改变以前常识课中的重知识轻过程的教法；也要改变新课程改革以来，许多教师在课堂教学中重过程轻知识的现象，往往一节课下来，学生既没有掌握方法，也没有学到科学知识。教师误以为新课程倡导自主、合作、探究的理念，就拼命进行探究，抛弃了知识的传授，结果得不偿失。

二、教师要立足教材，不拘泥教材

老师要做到立足教材，不拘泥教材，变教材为用教材，发现、搜集可利用的教学资源。课本只是教学的工具，是学生学习的媒体。可要求学生通过各种途径搜集与课文有关的资料，来充实课文的内容，从而对教材有所拓展。

三、科学课要培养学生的探究精神和科学素养。

本次活动中教师的课体现了在教师指导下由学生独立进行探

索、实验和研究。把科学视为一种有意义的探索过程，从“提出问题、进行假设（猜想）、设计实验、交流、验证假设”这些步骤来进行。在这样的教学氛围中，孩子们积极思考，认真做实验，细心观察，细致记录。孩子们的探究精神和科学素养得到了培养。

总之，本次活动所带来的新课程教学理念，让我深受启发，使我获得了课堂教学的许多实用经验。

月报心得体会篇五

笔者从事小学中高年级作文教学已有十多年，深知对于小学生来讲，作文一直是一项令人头痛的事情，教师花了大量的时间和心血来指导、批改却仍不见成效。正好笔者今年执教一年级语文，于是尝试着从一年级开始培养学生的习作能力。下面就我的教学实践来谈谈低年级作文的起步教学。

一年级的孩子，作文对他们来说是陌生而无趣的，而说好一句话则相对容易、有趣了许多。为此，我在教学中充分利用课本资源，进行大量的说话练习，鼓励学生通过课文内容的学习，把自己想说的话说出来。如：通过“谈谈你对课文中人物的认识”、“如果你是xx[]你想对xx说点什么”等等的语言训练，激发学生说话的兴趣，从说好每一句话人手，训练学生乐于说话，并进而把话说完整、说具体。

最初简单有效的写话训练可采用组词写句的方法，这是学生学习掌握语言的重要途径。如学了“云”字，可组词“白云”、“云朵”、“彩云”、“乌云”等，并用“白云”一词说一句话后写下来。学生能想出的句子如“天空有一朵白云”。这是一个较简单的单句，在此基础上引导学生动脑筋思考：你看天上的白云像什么？天空什么颜色？天空有一朵什么样的白云？什么样的天空有一朵白云？“天空有一朵像棉花糖一样的白云”，“蓝蓝的天空有一朵白云”，“蓝蓝的天空有一朵像棉花糖一样的白云”。你还可以怎样把这句

话写长？（写具体、写生动）“蓝蓝的天空有一朵像棉花糖一样美丽的白云在飘来飘去”。

当学生对写句子有了兴趣时，可以适当提高难度，依托教材积极拓展学生的发散思维和想象力，做好学生写话的过渡训练，从一句到多句。

（1）仿写练习。如结合一年级教材《家》的学习，可以反复进行“（ ）是（ ）的家”这个句子的仿写练习。

（2）给课文内容补白练习。如学习了一年级教材《小山羊和小熊》后，可以让学生补写“小山羊再次来到小熊的家，小熊会怎么做”。学了《浪花》一文后，可以补写“浪花还给我送来了什么”。

（3）改写课文练习。学完《小动物的家》一文后，积极引导孩子们把这首儿歌改编成一个童话故事，由说到演再到写，极大地丰富了课文的容量，拓展了学生的思维，激发了学生写话的兴趣。

（4）看图写话练习。有目的地指导学生观察图片，先说后写，由单幅到多幅，由一句到多句，提高学生写话的本领，增强学生写话的自信心。

此外，日记也是一种很好的写话训练的方法，很多教师在作文训练时都喜欢采用，只是起步时间的早晚要适时。当学生有了一定的写话能力，才能再要求学生用一段话来写生活日记，让他们想写什么就写什么，他们看见的、听见的、参与的、想象的都可以用笔记录下来，在这种无拘束的状态下感受自由写作的快乐，增强学生写作的积极性。

“多读心中有本”，这句话告诉我们要多读书，小学语文阅读教学中就要求学生多读书。对于读什么内容的书，我认为对孩子不必有什么过多的限制，只要是孩子喜欢读的，是正

规出版社出版的，是对孩子的身心有益的，我们都可以介绍给孩子尽情地去读。除了学校的语文课本外，我们还可以指导阅读《格林童话》、《安徒生童话》、《亲近母语》等古今中外的名家名著，指导阅读《儿童文艺》、《故事大王》、《小学生文学社作品选》等期刊。另外，每天的晨读也是必不可少的激发学生阅读兴趣的途径。“读书破万卷，下笔如有神。”这是我们常常说的话。经过大量有效的阅读，日积月累，孩子们就会有话可说，有事可写，大大提高了他们的写作能力。