

2023年音乐教案粉刷匠课后反思 粉刷匠 教学反思(实用8篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

音乐教案粉刷匠课后反思篇一

《粉刷匠》“参与——体验——创造”是本课的设计主题，教学中，我首先用儿童音乐(我有一双万能的手)让学生参与律动，创造轻松氛围，唤起学生学习的热情，激发他们的学习欲望。通过学习让他们懂得劳动改变生活、劳动创造财富。从而让他们学会劳动、体验劳动、懂得劳动的意义。最后通过学习，激发他们的创造意识和表现欲望。

本课力求体现课程改革的新理念，以培养学生的创造能力、实践能力为主旨，全课贯穿了对学生创新意识的培养。教学中，我还注重营造一种轻松愉快的学习环境，在生生齐动、师生互动中，建立平等、和谐的师生关系。教师对学生的表扬和称赞，充分调动了学生学习音乐的兴趣，在教学中鼓励学生自我评价和相互评价，有助于学生成为积极评价的主体，提高其评价能力。

当然也有应该注意的'问题，如：教师在重视培养学生创造力的同时，又要防上学生过于随意，正确处理好主流倾向与个性表现之间的关系。

音乐教案粉刷匠课后反思篇二

“参与——体验——创造”是本课的设计主题，教学中，我首先用儿童音乐(我有一双万能的手)让学生参与律动，创造

简单氛围，唤起学生学习的热情，激发他们的学习欲望。透过学习让他们懂得劳动改变生活、劳动创造财富。从而让他们学会劳动、体验劳动、懂得劳动的好处。最后透过学习，激发他们的创造意识和表现欲望。

本课力求体现课程改革的新理念，以培养学生的'创造潜力、实践潜力为主旨，全课贯穿了对学生创新意识的培养。教学中，我还注重营造一种简单愉快的学习环境，在生生齐动、师生互动中，建立平等、和谐的师生关系。教师对学生的表扬和称赞，充分调动了学生学习音乐的兴趣，在教学中鼓励学生自我评价和相互评价，有助于学生成为用心评价的主体，提高其评价潜力。

当然也有就应注意的问题，如：教师在重视培养学生创造力的同时，又要防上学生过于随意，正确处理好主流倾向与个性表现之间的关系。

音乐教案粉刷匠课后反思篇三

核心提示：听，是感知与理解音乐的前提条件，也是音乐艺术实践的重要过程。我在课堂教学中，引出新授资料《粉刷匠》。设计拓展聆听歌曲《我有一双万能的手》，让学生带着问题和任务（让学生即兴律动创编这双万能的手在生活中所...

听，是感知与理解音乐的前提条件，也是音乐艺术实践的重要过程。我在课堂教学中，引出新授资料《粉刷匠》。设计拓展聆听歌曲《我有一双万能的手》，让学生带着问题和任务（让学生即兴律动创编这双万能的手在生活中所做的事情，并用手模仿表演出来）去感受音乐，体会生活处处离不开劳动，引出新授资料《粉刷匠》。

在学唱并表演歌曲《粉刷匠》环节中，我没有让学生直接跟唱歌曲，而是先透过故事导入，目的是让学生对歌曲资料有

进一步理解。为感受粉刷匠热爱劳动，不怕脏，不怕累的优良品质打好基础。然后透过这个故事引出《粉刷匠》歌词，并要求学生边打节拍边朗诵，让学生在熟记歌词的基础上熟悉歌曲旋律特点。在诵读完歌词后，我问道：“最后一句‘哎呀，我的小鼻子变呀变了样，还能够是什么地方变了样’？”学生争先恐后地回答：“小眼睛、小耳朵、小嘴巴、小脸蛋、新衣服、黑头发等等”，透过对歌词最后一句的改编，丰富了学生的想象力，激发了学生的学习兴趣，活跃了课堂气氛，提高了学生的创造力。

在教唱歌曲环节中，我采用听唱法教法，透过默唱、轻声唱、放声唱、有感情唱等方法，引导学生唱出歌曲所要表达的情感和内涵。透过引导学生大胆创编动作并表演，进一步提高了学生的创造力、合作力和用心参与的潜力，营造出了良好的课堂氛围。

对学生进行思想品德教育是本课的一个亮点。我设计了让学生用自己的话夸夸粉刷匠的教学环节，透过学生对粉刷匠爱劳动，不怕脏，不怕累的优良品质的赞美；用歌声来表扬他，赞美他；齐唱歌曲，边唱边表演等形式，让音乐教学与品德教育相结合，使课堂教学得到升华，受到良好的教学效果。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

音乐教案粉刷匠课后反思篇四

我在设计这一环节的时候，透过看图说话，说：我还能帮妈妈做什么？继而唱一唱、演一演。期望巧妙的'置疑使学生产生极高的兴趣，学习的主动性和用心性得以调动，增强了主体参与意识，构成了教与学的整合。学生能在原有的音乐基础上，用旋律，把自己平时会做或做过的事情编成歌词唱出来。既贴合了一年级孩子好表现的心理特征，又让他们在玩乐中完成这一教学环节，同时激发、培养其对音乐的兴趣。但是，我有忽略了他们仅仅是一年级学生，创编整首歌难度太大，学生一下就没有了兴趣。

最后，我觉得整堂课缺少一根主线。就应围绕“手”或者“劳动最光荣”来开展教学活动。

音乐教案粉刷匠课后反思篇五

音乐活动《粉刷匠》是一首波兰儿童歌曲，歌曲以活泼、风趣的曲调和轻松、幽默的歌词相结合，描绘了小小粉刷匠愉快劳动的情景。韵律清晰明快，歌词浅显易懂，适合中班孩子的年龄和心理特征。

1、借助图片和动作理解歌词和内容，感受和表现歌曲的活泼快乐及诙谐情趣。

2、与同伴合作歌表演，体验协调一致的和谐感，感受粉刷匠劳动的愉快。

3、知道要从小就做个人人喜欢的勤劳的孩子。

1、重点：能理解歌词内容，学会快乐地演唱歌曲。

2、难点：能大胆地根据歌词内容进行动作的表演，感受歌曲幽默的情趣。

1、情境表演，激发兴趣。

2、欣赏图片，记忆歌词。

3、鼻贴游戏，朗诵儿歌。

4、欣赏歌曲，学习演唱。

5、情境表演，表现自我。

教学一开始我就通过一把“刷子”和一顶废报纸折成的“漆匠帽”的有效出示，紧接利用“粉刷匠装饰美丽新房子”的游戏情节，激发幼儿的兴趣，将音乐活动紧紧地与生活情景相融，巧妙地将日常生活经验引申到活动中，使孩子们原有的一些零星的模糊经验得到了提升，并且真正做到了源于生活而又高于生活。

活动中我处处注重让孩子走在前面，给予孩子充分的自由探索和发现的机会，并且不断创设情景让孩子一步步深入去观察、尝试，具体表现在他们对于粉刷工具的认识具体了、系统了，同时也在此基础上真正理解了“粉刷匠”的含义；而学学粉刷匠，跟着音乐刷一刷、动一动这个环节不仅进一步丰富了孩子的认识，更将节奏和音乐融入其中，不仅形象地理解了节奏的含义，也丰富了生活经验，感受到生活中处处有节奏，这才是真正可以让孩子终生收益的东西。

活动中我注重进行师生互动、生生互动，与孩子之间进行着和谐愉悦的交流，看似很随意地跟随着孩子看看、说说、玩玩，实际上却较好地达成了预期目标，促进了孩子的发展，体现出了“教材是话题”这一教材观。在活动中我还加强了整合，不再局限于单纯地从节奏练习的角度来反复枯燥的练

习，而是通过与情景、与游戏的整合来使孩子不知不觉中得到掌握。

尤其是在练习朗诵歌词和演唱歌曲的教学环节中，我巧妙地设计了“鼻贴游戏”，这小小的五彩鼻贴孩子们的鼻尖上，大大；起到了渲染音乐活动的快乐氛围，也让孩子们深深体会到了粉刷匠的快乐劳动，体现出了“一物多趣”的有效效应；再者最后的情境表演中，我与孩子们一起随着韵律头戴漆匠帽，挥动手中的小刷子，边唱歌边给新房子刷上“五彩颜料”，看着一间漂亮的五彩房子在快乐的歌声中呈现，孩子们脸上洋溢出来的快乐笑容，无疑证实了音乐活动带给他们的“快乐正能量”。

在幼儿的主动学习中，教师决不是简单的管理者、指挥者或裁决者，更不是机械的灌输者或传授者，而因是多元的角色：如良好师幼互动环境的创设者，互动的组织者与引导者，儿童发展的支持者、促进者、指导者，幼儿游戏的合作者。教师只有对自己的角色进行如此定位，幼儿的主动学习才有机会形成。

音乐教案粉刷匠课后反思篇六

- 1、感受丰富的色彩，大胆运用刷子进行涂抹不留空隙。
- 2、积极参与活动，乐于用音乐、律动、绘画等多种形式进行表现。
- 3、愿意帮助他人，享受合作游戏的快乐。
- 4、感受作品的美感。
- 5、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

- 1、有使用刷子的经验，熟悉音乐《粉刷匠》。
- 2、画纸铺满桌子或地面，白色油画棒，各色水粉颜料，每人一个刷子。
- 3、音乐课件《粉刷匠》。

1、欣赏音乐课件《粉刷匠》，欢迎新朋友的到来。

(1) 师：“小小粉刷匠”来和我们做朋友啦！仔细看看，他在干什么？发生了什么事情？

幼：哈哈，他摔倒了，弄得一身的颜色。

(2) 师：如果你和他在一起，该怎么帮助他呢？（帮他一起刷墙）

2、获得粉刷匠的礼物，了解涂鸦工具的使用方法。

(1) 获得礼物，初步了解工具。

师：粉刷匠很感谢你们，有你们这样的好朋友他太开心了。瞧！他还送了我们一箱礼物呢。

(2) 小刷子律动。

师：小刷子是怎么用的啊？谁能学学粉刷匠的样子？（自由动作表演）

师：刷子跳个转转舞，五彩颜色都喝下。刷子跳个扁扁舞，我们准备开始刷。（师幼跟随音乐，边说边舞蹈）

用小刷子“舞蹈”来和幼儿一起舞动，利于幼儿掌握蘸颜料盒舔笔的动作。

3、涂鸦游戏，感受色彩的奥秘。

(1) 听音乐，让白色油画棒在白纸上舞动。

师：小刷子爱跳舞，白色油画棒也特别爱跳舞，让他随着音乐动起来吧！

幼儿用白色油画棒在白纸上绘画。

(2) 涂鸦魔术，变出油画棒的舞蹈。

幼儿合作，教师进行个别指导，找找白色纸上隐藏的小秘密。
(白色纸上有用白色油画棒画的画，在幼儿用水粉颜料涂鸦的过程中会自然显现出来)

4、拿起自己的小刷子和小色彩盒，尝试自己动手清洗工具。

夸夸自己，真是能干的粉刷匠！

读书破万卷下笔如有神，以上就是为大家整理的3篇《最新音乐活动粉刷匠教学反思《粉刷匠》教学反思》，您可以复制其中的精彩段落、语句，也可以下载doc格式的文档以便编辑使用。

音乐教案粉刷匠课后反思篇七

《粉刷匠》从音乐本身来说，八分和四分组合的节奏型也正是中班幼儿需要掌握的。孩子对于粉刷工具他们却接触不多，“粉刷匠”的称呼听来也是那么陌生。

1、导入环节反思

本课的导入，我考虑到中班幼儿身心特点和发展规律，设计了丰富的内容，强调幼儿参与，重在激发和培养他们的音乐

兴趣。首先，让他们回想在日常生活中的看到的油漆工人的工作，然后在《粉刷匠》音乐声中，让幼儿动手模仿日常生活中的油漆工人的工作，手拿刷子，以粉刷匠的模样出现，并以范唱歌曲来自我介绍，这让孩子们觉得新奇有趣，也为后面的歌曲实践活动创设了情境。引出音乐课内容《粉刷匠》，以激发孩子的学习积极性；同时为本课的创编和表演歌曲做好铺垫。这一环节的效果还不错。

2、熟悉歌词

听，是感知音乐和熟悉歌词的前提条件，也是音乐艺术时间重要的过程。我认为在学习新歌曲时，必须设计“听”的环节，分层次、有目的的让幼儿听，让幼儿充分地感受音乐的美和歌词的字句，能加强幼儿对歌词的记忆，还可以培养良好的倾听习惯。因此，我让他们听先听我清唱，再朗读歌词最后跟着钢琴伴奏表演。以发展到边唱边创编动作。伴随着音乐，师生开心地唱着、跳着。

通过《粉刷匠》这首活泼欢快的歌曲来将孩子已有的陌生而又熟悉的零碎生活经验整合起来。让孩子们在学会歌曲的基础上扮演粉刷工人，通过动作表述更加的加深孩子们对歌词的理解。在教中学，在学中教，只有不断地反思、总结、修改，才会不断地进步。

音乐教案粉刷匠课后反思篇八

教学目标：

能力目标：能理解劳动的愉快，并用轻松愉快的声音边演唱边表演歌曲《粉刷匠》。

技能目标：通过聆听歌曲《我有一双万能的手》，让学生体会劳动的光荣，培养学生对劳动的热爱之情。

德育目标:通过创编动作和表演,培养学生的参与意识、创造意识。

教学理念:

本课的设计,紧紧围绕新课标“以聆听为主”的教学理念展开教学。在每个环节,都设计不同的问题,让学生带着一个问题,一个任务去聆听音乐,感受音乐,使学生能主动参与其中,并得到相应的审美体验。最终使学生得到“劳动创造美,热爱劳动最光荣”等思想品德教育。随着各个教学环节的循序渐进,将本课主题深化落实下去。

教材分析:

《粉刷匠》是人民音乐出版社出版的义务教育一年级第九课的内容。这一课主要是培养孩子动手能力的单元。音乐是一门综合的艺术,学生学会唱了一首歌曲,并不代表他就学懂了音乐,如何挖掘音乐潜在的特殊魅力,培养学生内在的音乐修养,才是音乐课的关键。

《粉刷匠》是一首波兰儿歌,二拍子 $\square f$ 大调。仅用五个音组成,旋律多为级进和三度音程的小跳,节奏简单、有规律,易于演唱和表演。歌曲由三个乐句组成,简洁的音乐乐段能引起人们注意的主题,仿佛是勤劳的粉刷匠在快乐的粉刷他的小房子;全曲都采用一样地音型和节奏,朗朗上口,孩子们很容易背诵。

学情分析:

对学生来说,动手劳动是孩子们的乐趣。小小粉刷匠工作地愉快心情给孩子们留下了深刻的印象。这一课题从不同的视角审视、赏析小小粉刷匠的勤劳天性,了解粉刷匠工作地过程,培养学生辛勤劳动、热爱生活、创造幸福的.品质和优良习惯。

设计理念：

音乐来源于个体对生活的感知，并通过音乐符号的形式表现出来。在这一课堂中，让学生在演唱、表演。实践的过程中，运用欣赏、模仿、创造、想象的艺术活动，调动学生参与音乐活动的积极性，让孩子们不仅把握课本身的知识并且把自身的思想、情感，想象融入课中，体现了学生自我创作的风格、张扬个性，而且增强了热爱生活、热爱劳动的美好情感。

教学重、难点：

一、猜谜导入；

师：新的一年了，小朋友们都长大一岁了。有没有变更聪明了呢？让老师来考考你们。首先请你们猜一个谜语吧！

五个兄弟

住在一起

各有名字

高矮不齐

(学生猜迷)

师：真聪明！每个人都有一双手。

【反思一】本课的导入，我考虑到学生喜欢游戏，好奇心强的身心特点，设计了《谜语猜猜看》的导入内容，不仅创设了轻松愉快的学习环境，拉近了师生之间的距离。

二、新课教学；

1、学习歌曲《粉刷匠》

师：今天我们来认识一位新的小朋友看看他在做什么？

初听；

师：他在做什么？

复听；

师：刷了房顶又刷墙。。。刷着刷着，突然发生了什么事？(鼻子变了样)

师：为什么鼻子会变样？小粉刷匠当时心情怎么样？

师小结：粉刷匠他不但本领强，而且还是个勤劳的小朋友，现在，我们用开心的心情来读一读歌词吧！

读歌词；

跟录音小声跟唱歌曲，找出你认为难唱的部分；

师：有没有哪里比较难唱的？

解决难点；

师：老师也想表达一下自己对小粉刷匠的心情！

师范唱；

师：老师歌声中表达了对小粉刷匠怎样的心情？(赞美、喜爱)

生演唱(用赞美的心情)

师：你们想不想成为一名本领强的粉刷匠呢？

三、表演；

师小结：同学们表演的真不错你们都是爱劳动的粉刷匠。

四、拓展；

师：我们除了可以刷墙，还有哪些是爱劳动的行为？

师：下面有位小朋友他有一双万能的手。

请同学仔细听，听完后告诉老师，他都做了哪些事情。

播放《我有一双万能的手》

师：谁能告诉老师，他做了哪些事情？生答

师：这位小朋友做了这么多爱劳动的事情啊，老师想知道你们都能做哪些事情？生答

【反思二】听，是感知与理解音乐的前提条件，也是音乐艺术实践的重要过程。我在课堂教学中，引出新授内容《粉刷匠》。设计拓展聆听歌曲《我有一双万能的手》，让学生带着问题和任务(让学生即兴律动创编这双万能的手在生活中所做的事情，并用手模仿表演出来)去感受音乐，体会生活处处离不开劳动，引出新授内容《粉刷匠》。

在学唱并表演歌曲《粉刷匠》环节中，我没有让学生直接跟唱歌曲，而是先通过故事导入，目的是让学生对歌曲内容有进一步理解。为感受粉刷匠热爱劳动，不怕脏，不怕累的优秀品质打好基础。然后通过这个故事引出《粉刷匠》歌词，并要求学生边打节拍边朗诵，让学生在熟记歌词的基础上熟悉歌曲旋律特点。在诵读完歌词后，我问道：“最后一句‘哎呀，我的小鼻子变呀变了样，还可以是什么地方变了样’？”学生争先恐后地回答：“小眼睛、小耳朵、小嘴巴、小脸蛋、新衣服、黑头发等等”，通过对歌词最后一句的改编，丰富了学生的想象力，激发了学生的学习兴趣，活跃了

课堂气氛，提高了学生的创造力。

在教唱歌曲环节中，我采用听唱法教法，通过默唱、轻声唱、放声唱、有感情唱等方法，引导学生唱出歌曲所要表达的情感和内涵。通过引导学生大胆创编动作并表演，进一步提高了学生的创造力、合作力和积极参与的能力，营造出了良好的课堂氛围。

对学生进行思想品德教育是本课的一个亮点。我设计了让学生用自己的话夸夸粉刷匠的教学环节，通过学生对粉刷匠爱劳动，不怕脏，不怕累的优良品质的赞美；用歌声来表扬他，赞美他；齐唱歌曲，边唱边表演等形式，让音乐教学与品德教育相结合，使课堂教学得到升华，受到良好的教学效果。