

2023年励志类书读后感 励志故事读后感(精选10篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!那么该如何才能够写好一篇读后感呢?接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

励志类书读后感篇一

一天，农夫和他的儿子赶着驴，到市场上去卖。他们没走多远，遇见了一些在闲谈的妇女。其中有一个说：“瞧，你们见过这种人吗，有驴子不骑，却要走路。”农夫听了，立刻叫儿子骑上驴。走了一会，他们又遇到了一些老人，其中一个说：“现在的社会，根本不讲敬老尊贤。你们看那懒惰的孩子骑在驴上，却让他年迈的父亲在下面走，太不像样了。”农夫便叫儿子下来，自己骑了上去。他们继续往前走，遇到一群妇女和孩子。有几个人大声喊道：“你这个老头，怎么能自己骑在驴子上，而让那可怜的孩子在下面跑?”老实的农夫，立刻又叫他儿子来坐在他后面。快到市场时，一个市民看见了他们便说：“你们两个人骑一头驴，看看都把它累成什么样子了，怎么能卖出好价钱呢?”农夫一听，连忙和儿子一起跳下驴子。这可怎么办呢?农夫想了一会儿，决定抬着驴子走。他将驴的腿捆在一起，用一根木棍将驴子抬上肩向前走，路上的行人见了都取笑他们：“您瞧这父子俩，放着驴不骑，还抬着驴走，真是太傻了。”驴子被抬着也很不舒服，便用力挣断了绳索，掉到河里去了。

小朋友，我们每个人对事物都有自己的看法，你做事情不可能让所有的'人都满意，当很多人的看法跟你的不同时，要认真思考，不要像那个农夫一样盲目接受，最后做了傻事。

励志类书读后感篇二

今年暑假，我读了一本书，名叫《励志故事》。

通过阅读这本书，我增长了许多知识；通过阅读这本书，我体验人的善良与邪恶。在阅读过程中，我哭过、笑过、感动过……更加欣喜的是，这本书有世界各地故事的精华，既有中外名家的故事，又有让人感动的、还有帮我们开发智力、提高品德的故事，故事中的人物都是时代的佼佼者，比如：勇摘数学皇冠上的明珠的‘陈景润、顽强自学的张海迪、割席拒友的管宁、独立思考的瓦特等等。

我发现这些故事是那么生动有趣、寓意深长，让我走过了他们的童年，在阅读中，我开发了智力，丰富了想象、开阔了视野，培养了我热爱劳动、反对邪恶和认真学习的良好思想。

我热爱这本书，因为他培养了我的良好品德；我喜欢这本书因为他告诉了我做人的道理；我喜欢这本书，因为它打好了我人生的基础；我喜欢这本书，因为他刷新了我的思想，我喜欢这本书，因为它培养了我真诚、机智和勇敢的精神！

我真诚地向大家推荐这本做人道理的《励志故事》！

励志类书读后感篇三

今天我又读一篇励志故事，听我跟你们讲讲吧：

小的时候徐霞客对周围的事物便显出很大的`好奇心，喜欢问“为什么”，常常把父亲也给问住了。徐霞客六岁就去私塾读书，他天资聪颖，对那些经书一点兴趣都没有。一天，他在父亲的书柜里翻出一本“山海经”，只翻了几页，就被迷住了。后来只看书不能满足他的需要，所以立志涉九州，登五岳，而且还要游历海外！徐霞客从二十二岁开始出游，经过三十多年的艰苦跋涉，平着自己的一双腿走遍了十六个

省的山川。一路上他不怕险阻，登险峰、涉危洞，对岩溶、地质、植物、气候进行了实地考察，历时30年撰成了60万字、60万字的《徐霞客游记》，最终成为了历史上有名的地理学家、旅行家和文学家。

这个故事给我的启发是：徐霞客在很小的时候就树立了自己的志向，并为之努力，终于取得了巨大成就。你也有一个属于自己的志向吗？如果有，那就向着自己的志向努力加油吧！

励志类书读后感篇四

在三国演义中有上百个人物，主要描写的人物有曹操、刘备、孙权、关羽、张飞、诸葛亮、周瑜、鲁肃等，这些人物给我留下了深刻的印象，比如有“心胸狭窄、忌才好胜”的周瑜，“料事如神的”诸葛亮、“威风凛凛，智勇双全”的关羽，还有赵云他赤胆忠心，骁勇善战。

我有两个最喜欢的英雄一个是关羽另一个是赵云，赵云对刘备十分忠心在“单骑救阿斗”中，赵云自己一个人杀了魏国好几个猛将，为自己和小阿斗开出了一条血路，最后他们都回到了刘备身边了，关羽是个重情重义的人，他有很多英雄事迹比如他过五关斩六将，刮骨疗伤、单刀赴会等英雄事迹。

读完了这本书，我懂得了做人要心胸开阔，做事要顾全大局，只有这样才能成就大事，还要刻苦学习，立志做一个学问渊博、智勇双全的人，成为国家的栋梁。

伟大的文学家高尔基说过：“书籍是人类进步的阶梯”读书使人明智，与孩子一起读书，可以提高孩子的阅读能力，孩子读的书多了，对事物的理解也就更全面，更深刻了，在共读中孩子也有自己的理解和心得体会，有时，孩子和我们也会为各自的观点争论不已，我们就要引导孩子去读好书，让孩子和我们共同去感悟书中的知识和哲理。

总之，我深深体会到，家长和孩子一起读书，可以加强与孩子的沟通，并且对家长也是一种提高，让我们和孩子们在共同读书中一起成长吧！

励志类书读后感篇五

本日我看了一书，名叫《绍兴名流故事》，内里大都是一些励志故事，如：《狱中斗敌》、《坛子避蚊》、《当效周生》等。但对我感悟最深的，照旧周恩来的那句名言：为中华之崛起而念书！出自《当效周生》。故事讲了：十二岁那年，周恩来离开故乡，离开沈阳，前来接它的大伯对它说：“千万不要到本国租界地去完啊！”“为什么呢？”周恩来问。“为什么？中华不振呐！”伯父叹了口气，没有再说什么。

一个风和日丽的早晨，周恩来背着，约了个要好的同砚进了租界，内里果真和外面大不雷同。忽然，从警察局门口传来了吵闹声，他们连忙赶了已往，原来一个妇女的亲人被洋人的汽车轧死了，她原想中国巡警局给她讨回公正，可是中国警察不但不帮妇女反而帮本国人。周恩来这才领会到中华不振的'寄义。

我把这本《励志故事》全给看完了。美国的总统林肯，他的失败远远的多于乐成，一八三二年，他失业了，可是他并没有保持希望，照旧努力的向上，经过屡次失败的挫折，最后一次考总统他终于乐成了，他这种决心就象爱迪生有数次失败不保持，保尔面对死亡，他也不保持。

励志类书读后感篇六

当我读了《人生贵在磨练》这篇文章时，我真的是受益匪浅。这篇文章讲述的是巴菲特的故事，他成功的经历真的是耐人寻味：有着“美国股神”称号的沃伦·巴菲特，年轻时，在没有经历任何人生磨难之前，他的父亲不让他接手自己的公司，甚至把他逼出了家门；当有了一定的人生经历，遭遇了人生种种的挫折和磨难之后，他的父亲主动找他接手公司。

他最终也没有辜负父亲对他的期望，将公司发展成了一家全球瞩目的大公司。

读完这篇文章，我颇有感悟：没有经历过困苦磨练的人生，是不可靠的人生。也许不经历坎坷也能成才，但经历过艰难险阻，能使你积累丰富的人生经验，增强你的毅力。因此，人生多些磨练和困苦也许并不是一件坏事，带着经历过的困难，在这理想和信念，总会有生命中幸福花开的时候。就像巴菲特，他父亲的公司倒闭，他甚至想过去自杀。但最终他不甘心就这么认输，他认真思索了自己在打工中得到的经验，一一总结了自己失败的教训，便再也没有灰心丧气，咬紧牙关挺起胸膛从头再来。所以说，那些人生中经历过的困难，才会成为你一生中最宝贵的财富。

每个人都想把事情做到最好，但这是有挑战性的，肯定要克服种种障碍，要吃很多苦头。然后，当你通过自己在失败中总结的经验战胜了自己，有勇气去克服一切困难，真正做到了，就常常能品尝到一般人无法得到的甜蜜，领略到一般人无法看到的风景。其实，生活似大海，挫折就似大海中的波澜，是他赋予了大海的神秘与惊喜，如果咱们选择了海洋，就不要渴望未来的人生能一帆风顺。只有勇敢的面对挫折，才能迎来彩虹的出现。

“蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。”当你跋涉千山万水时，当你历尽挫折磨难时，蓦然回首，会发现一切微不足道，发现一切如此多姿多彩，让我们勇敢的迎接挫折，迎接美丽的未来吧！

励志类书读后感篇七

十年树木，百年树人。读了《励志故事》，让我明白了：一个人要长成栋梁之才，就像一颗种子要长成参天大树一样，不知要经历多少的风吹雨打！

种树首先要挑选出一粒优良的种子，播下了种子就有了希望。在我们的成长过程中也需要播下“种子”——理想。尽管过去了100年，可我们的耳边似乎还萦绕着当年沈阳东关模范学校一个13岁男孩铿锵有力的声音：“为中华之崛起而读书！”正是因怀着“以天下为己任”的远大的志向，周恩来才最终成为了一代伟人，受到了全国人民的爱戴。同样，我们要想长大后有所作为，也要从小就树立远大的志向。

一颗种子要想在土里生根、发芽，就必须要有充分的营养、水分。人的成长就更加需要一种“营养”的滋润——知识。10年艰辛铸就成功，普通技师林文，为了研制防近视纠姿笔，自己学习了机械学、电子学、光学、人体学等课程，不断向专家请教，最后成功发明了纠姿笔，获得第95届法国巴黎国际发明奖。

在成长路上，不一定会一帆风顺，树获得的不仅仅是温暖的阳光和晶莹的露水，还经常会遇到风雨、干旱、洪水、虫害等等困难。人生中，更是有许多的困难与挫折考验着我们。张海迪阿姨，5岁时患上脊髓病，胸部以下全部瘫痪，但她仍然在家里自学，还翻译了一部长篇小说《海边的诊所》。在残酷的命运挑战面前，张海迪并没有沉沦，反而以顽强的毅力和恒心，经受住了考验，最终获得了成功。

不经历风雨，怎么见彩虹？只要你从小播下理想的种子，并为之不懈地努力与奋斗，那你一定可以长成“参天大树”，见到最美的“彩虹”！

励志类书读后感篇八

早在两个月前就拿到了这本书，只是一直没有好好阅读，直到最近，我才静下心来认真翻阅了一遍，深感受益匪浅。事实上，我一直对励志书籍或者成功学书籍抱以不屑的态度，因为它们绝大多数都是“空谈”，内容无非是众多例子+说教，不具有一定的操作性，往往起不到实际效果。起初以为这本

书也是如此，但是真正阅读之后，才发现这本书强过很多励志书籍，给我耳目一新的感觉。与其他励志书籍相比，我认为这本书最为突出的特点有两方面：第一，作者对人们抱怨的原因、行为表现做了非常深刻的诠释，分析非常到位；第二，最难能可贵的是，作者还建立了一套可操作的方法（紫手环运动）来帮助人们减少抱怨的行为，可以使读者“身体力行”。可以说整本书都贯穿了科学的心理学思想，无论是作者对抱怨行为的分析还是这套操作方法，尤其是后者，其本质上就是一种认知行为疗法，其步骤、方式、时间都蕴含大量的心理学原理在里面。可能是和自己学了七年心理学有关吧，我认为这是迄今为止我读过的最好的励志书籍，比较推崇。作者威尔·鲍温认为，我们之所以会抱怨，就和我们做任何事情的理由一样：我们察觉到抱怨会带来好处。许多抱怨涉及了从他人身上诱发的人际互动反应，例如同情或认可。比如说，人们可能会抱怨自己的身体健康，却不是因为真的觉得生病，而是‘病人的角色’能让他们取得附带的好处，例如他人的同情，或是可以避开反感的事件。联想到自己也常常对着朋友抱怨，仔细思考起来，我想不会仅仅是为了发泄那么简单，恰恰是朋友们给予的同情、关怀和正向的认知才是我最想要的，也正是这些因素导致抱怨已经成为一种我无法觉察的习惯了。鲍温认为走出不抱怨的四个阶段，即无意识的无能，有意识的无能，有意识的有能及无意识的有能。无意识的无能，即是对自己的抱怨（无能）毫无所觉（无意识）的；有意识的无能，是指自己能觉察到自己的抱怨，以及周围其他人的抱怨；有意识的有能，是指倾向于用沉默来便于自我反思、慎选措辞，以便于说出有价值的话语，而非喋喋不休的抱怨；无意识的有能是指你已经重塑思维模式，习惯于不爱抱怨了，并且不需要意识控制。

此书对于我的帮助是非常大。作为新一代的年轻人，我应该调整自己的心态，减少抱怨，努力地接纳自己、确定自我价值。遇事多从自己身上寻找问题，努力控制自己的情绪，在任何时刻都要努力保持积极良好的心态。马云说过，“不抱怨的态度是人生的第一态度”，非常有道理。我不能将眼光

只着眼于眼前的困境，而是要用发展的眼光看到未来，看到我漫长的生命历程。因为，在漫长的生命中，眼前的困境仅仅是沧海一粟而已，我相信自己会有很多机会来改变的。正如书中所说：“停止抱怨，你就已经在通往你想要的生活的路上了。”虽然这条路还很长很远，还需要我付出无法想像的努力和代价，但是既然做了选择就应该积极地走下去，勇敢地面对前进道路中的各种不确定。

为什么一生只做一件事，听我慢慢道来！我家门前有两家卖老豆腐的小店。一家叫“潘记”，另一家叫“张记”。两家店是同时开张的。刚开始，“潘记”生意十分兴隆，吃老豆腐的人得排队等候，来得晚就吃不上了。潘记的特点是：豆腐做得很结实，口感好，给的量特别大。相比之下，张记老豆腐就不一样了，首先是豆腐做得软，软得像汤汁，不成形状；其次是给的豆腐少，加的汤多，一碗老豆腐半碗多汤。因此，有一段时间，张记的门前冷冷清清。有一天早上，因为我起床晚了，只好来到张记的豆腐店。

吃完了一碗老豆腐，老板走过来，笑着问我豆腐怎么样。我实话实说：“味道还行，就是豆腐有点软。”老板笑了笑，竟有几分满意的样子。我说：“你怎么不学学潘记呢？”老板看着我说：“学他什么呀？”我说：“把豆腐做得结实一点呀！”老板反问我：“我为什么要学他呢？”沉思了一下，老板自我解释说：“我知道了，你是说，来我这边吃豆腐的人少，是吗？”我点点头。老板建议我两个月以后再回来，看看是不是会有变化。

大概一个多月后，张记的门前居然真的排起了长队。我很好奇，也排队买了一碗，看看碗里的豆腐，仍然是稀稀的汤汁，和以前没什么两样，吃起来，也是从前的味道。老板脸上仍然挂着憨厚的笑，我也笑着问：“能告诉我这其中的秘诀吗？”

老板说：“其实，我和潘记的老板是师兄弟。”我有些惊讶：

“那你们做的豆腐不一样呀？”老板说：“是不一样。我师兄——潘记做的豆腐确实好，我真比不上；但我的豆腐汤是加入好几种骨头，再配上调料，再经过12个小时熬制而成，师兄在这方面就不如我了。”见我还有些不解，老板继续解释：“这是我师傅特意传授给我们的。师傅说，生意要想长远，就必须有自己的特长。师傅还告诉我们，‘吃’的生意最难做，因为众口难调，人的口味是不断变化的，即使是山珍海味，经常吃也会烦。”

励志类书读后感篇九

今天我又读一篇励志故事，听我跟你们讲讲吧：

小的时候徐霞客对周围的事物便显出很大的好奇心，喜欢问“为什么”，常常把父亲也给问住了。徐霞客六岁就去私塾读书，他天资聪颖，对那些经书一点兴趣都没有。一天，他在父亲的书柜里翻出一本“山海经”，只翻了几页，就被迷住了。后来只看书不能满足他的需要，所以立志涉九州，登五岳，而且还要游历海外！徐霞客从二十二岁开始出游，经过三十多年的艰苦跋涉，平着自己的一双腿走遍了十六个省的山川。一路上他不怕险阻，登险峰、涉危洞，对岩溶、地质、植物、气候进行了实地考察，历时30年撰成了60万字、60万字的《徐霞客游记》，最终成为了历史上有名的地理学家、旅行家和文学家。

这个故事给我的启发是：徐霞客在很小的时候就树立了自己的志向，并为之努力，终于取得了巨大成就。你也有一个属于自己的志向吗？如果有，那就向着自己的志向努力加油吧！

文档为doc格式

励志类书读后感篇十

这是一个世上少有的凄美却又让人激奋的人生故事，但是，

如何把这种凄美和激奋传递给全社会，进而感动中国呢？这就需要寻找一条最佳通途，那只有借助特殊的艺术魅力了。在创作过程中，作家一反过去善于工业题材创作的豪放派风格，调劝和运用了多元的艺术因子，在艺术表现的可能性上实现了一次大跨越。作家显然深谙小说创作的要旨，在叙述方式上大胆和大量地借鉴了小说创作的手法，使整个故事跌宕起伏，引人入胜，读来让人潸然泪下。在语言运用上，作家充分显示了其散文作家本身特有的风格，文笔舒缓、曼妙、温婉、一唱三叹。在文中，我们可以看到那些极其美妙而又充满哲理的闪光的语言，使人如游览美景，别有洞天，又似进入了一座瑰丽辉煌的珠宝商场，五彩斑斓，美轮美奂。为了最大限度地便于读者阅读，作家又化用了新闻写作的形式，把一段段精彩的内容凝含成一节节精致的短篇，并用最精炼的语录式的语言把本节的内容提炼出来，形成一个个思想精微、内容生动的警句格言般的小标题，经过这样的处理之后，使得整本书由长篇变成了一个个糖葫芦般的精美短篇，处处是吸引人眼球的阅读点和兴趣点，最大限度地消释了读者的阅读点和兴趣点，同时又最大限度地消释了读者的阅读疲劳，让人们能够在愉悦和享受中一口气读完。

读完这本书，在激昂、酣畅的同时又有一种格外的轻松和愉悦，如饮美酒，如啜香茗，也许这就是文学魅力的氤氲和浸润。所以，这本书不仅是对广大青少年儿童进行励志教育的难得教材，而且也是一个欣赏文学、感悟文学的良好读本，是滋润少男少女心灵的一壶甘美的文()学琼浆。