

# 最新小学音乐教学工作计划(大全5篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。那关于计划格式是怎样的呢?而个人计划又该怎么写呢?下面是小编为大家带来的计划书优秀范文,希望大家可以喜欢。

## 小学音乐教学工作计划篇一

新的学期我担任的学前班音乐,舞蹈,及一、二年级音乐教学。为了能更好的完成教学工作,我将做如下安排:

对于学前班,我将结合新课程音乐教育论,改变传统的音乐教育模式,统合幼儿音乐、舞蹈等多元艺术。带领孩子进入音乐、听、说、唱、跳、演的欢乐世界,提供孩子一个多元,快乐,精致的艺术体验。

### 一、教学目标:

#### 音乐游戏

- (1) 了解音乐结构, 音乐内容。
- (2) 按规则, 节拍进行音乐游戏。
- (3) 主动参与游戏

#### 歌词舞蹈创编:

- (1) 能大胆的对歌词进行改编。
- (2) 在理解歌词后, 能大胆的根据歌词创编舞蹈。

利用每次学习新歌的机会, 让幼儿创编舞蹈动作, 根据幼儿

创编的动作串连为舞蹈，从而激发幼儿创编动作的愿望。对歌词改编，创编舞蹈动作后，能大胆的在同伴面前进行表演。

## 二、学情分析：

幼儿控制自己行为的能力还不是非常好，具有好动不好静，注意力易转移，抽象思维还未完全起步。

## 三、教学内容分析：

学前班这学期设计的音乐舞蹈活动，作为提高幼儿素质的重要学科，本学期教学内容包括：歌曲、舞蹈，律动、音乐游戏、音乐欣赏、歌表演等。

## 四、成果预计：

幼儿能够积极的、遵守游戏规则参加音乐游戏，创编舞蹈并能理解音乐的内容及结构。能大胆的对歌词进行改编，利用已学舞蹈动作创编舞蹈，并大胆的在同伴面前表演。

学习使用不同速度、力度、音色变化、表现歌曲的不同形象内容、情感和表现二拍子歌曲与三拍子歌曲不同的节奏和相同节奏，学习自然的与他人接唱和对唱，体验歌曲活动中进行交流，合作的快乐。

学习按音乐的节奏，做简单的上下肢联合的基本动作，模仿动作和舞蹈动作，随音乐变化改编动作的速度，力度和难度。

学习分辨音乐中比较明显的高低，快慢，强弱音色变化，体验这些变化所表达的情意，体验倾听欢赏活动的快乐。

## 五、教学措施：

依据幼儿年龄特点，我计划在音乐，舞蹈教学中运用讲故事，做游戏，即兴表演，创编舞蹈等种“动”的形式来充分调动

幼儿对音乐，舞蹈学习的积极性。

## 小学音乐教学工作计划篇二

全面贯彻党的教育方针，使同学在德、智、体、美诸方面全面发展。音乐课是美育教育的一局部，要着重培养同学在歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养同学的远大理想，陶冶情操，启迪智慧，促进小朋友们身心健康的发展，促进社会主义精神文明建设，为选就一代社会主义新人发挥重要作用。

1、学会课本上的八首歌曲，通过歌曲的演唱，使同学更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱大自然、爱生活。

2、学会如下读谱知识：弱起小节、速度记号、跨小节的切分音。

3、认真完成课后的综合训练，通过练习逐渐提高同学的创作旋律、填写旋律的能力，并逐渐学会区分三和弦的和谐与否。

4、上好欣赏课，通过欣赏，扩大同学的视野，以音乐的艺术形象有力地感染和鼓舞同学。在上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高同学的民族自尊心和自豪感，还要介绍世界著名音乐家莫所特和洗星海的生平事迹，学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

1、四年级之前的歌曲都是单声部歌曲，八册出现了三首二声部歌曲，唱二声部歌曲比较困难，两个声局部别唱效果都不错，而合在一起难协调统一，因此，要加强练习。

2、在唱歌、视唱和听音练习方面，大局部同学都有了一定的基础，但每班还有四五个音乐上的后进生一五音不全者，我们要多给这些同学一些关心和爱心，使他们尽快地喜欢起

音乐来，让他们高兴地唱起来，尽快脱掉“乐盲”的帽子。

3、在欣赏方面，大多数同学图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，同学不知道音乐美在哪，就很难激发同学欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的，因此，需要同学先熟悉旋律，再作欣赏。

4、创作旋律对于同学来说是一大难题，要对同学循循善诱，多鼓励、多褒扬，对同学的作品多看优点，少说缺点，更不要批评，先让同学敢想敢写，再讲述一些创作方法和发展旋律的方法，引导同学走上正确的轨道。

1、认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备同学、备教法，教学目标明确，重难点突出。

2、认真上课，课堂是老师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合同学的认识规律，教同学动形象，激发同学的学习兴趣，让小朋友们听起来津津有味，学而不厌。

3、积极参与组里的教研活动，多听同行老师的课，吸取他们的优点，不时提高自身的业务和教学能力。

4、积极大胆地使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

5、密切联系同学，经常征求同学对老师的意见，不时改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

为了推进素质教育、培养学生创新精神和表现能力，特将音乐室管理工作计划制定如下：

一、音乐室管理员做好使用记录、报废破损记录明细。

二、做好常规基础工作。“向常规要质量”这是任何一项管理工作最基本的准则。为了做好这项管理，音乐室将制定以下方案：

- 1、保持音乐教室内桌椅完好无损，各类教材器材存放整齐、清洁有序。
- 2、做好帐册登记。音乐器材设备总帐由总务处登记，做到心中有数，使音乐教室发挥最大的功用，学期末将与管理员核对一次，确保帐帐相符，帐物相符。
- 3、做好常规记录。教师每一次使用设备都填好器材使用登记表，音乐教室使用及时填写好登记表，填好每一堂课记录。
- 4、设施设备摆放有序。

三、充分发挥专用教室功能作用。为了推进素质教育，培养学生的创新精神和实践能力，充分发挥专用音乐室功能作用。音乐教师上好每一节音乐课，正确使用电教设备。确保管理到位，音乐室的利用率达到百分之百。并将利用课后的业余时间，集中音乐兴趣小组成员在音乐教室活动，充分发挥了音乐室的功能。

四、定期总结不断完善改进。进行及时地总结，提出不足之处及时改进。本学期不但要上交各类记录，还对自己的管理工作进行小结并上交。

本学期将严格实施音乐教室管理计划，把妥善管理音乐教室工作落到实处。

### 小学音乐教学工作计划篇三

全面贯彻党的教育方针，使学生在德、智、体、美诸方面全面发展，音乐课是美育教育的一部分，要着重培养学生在歌

唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的远大理想，陶冶情操，启迪智慧，促进孩子们身心健康的发展，促进社会主义精神文明建设，为选就一代社会主义新人发挥重要作用。

学会课本上的全部歌曲，通过歌曲的演唱，使学生更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱大自然、爱生活。

学会如下读谱知识：弱起小节、速度记号、跨小节的切分音。

认真完成课后的综合训练，通过练习逐渐提高学生的创作旋律、填写旋律的能力，并逐渐学会辨别三和弦的和谐是否。

上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力的感染和鼓舞学生。在上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感，还要介绍世界著名音乐家莫扎特和冼星海的生平事迹，学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色。

能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。

聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。

以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

在学生原有的基础上进一步提高他们的音乐欣赏水平。

乐于与他人共同参与音乐活动。

能够聆听音乐主题说出曲名，每学年背唱2~4首歌曲。

本学期我担任2、3、4、年级的音乐课。从整体的水平看，学生在音准、对歌曲的接受能力和音乐表现能力以及音乐基础知识方面相对比较欠缺，但大部分学生对音乐的学习积极性还是比较高的。在以后的教学过程中我准备注重音乐基础知识的训练。

认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务。

认真上课，课堂使教师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣。

积极参加组里的教研活动，多听同行老师们的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

积极大胆的使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

## 小学音乐教学工作计划篇四

二年级的小朋友活泼好动，对一切新鲜事物都有着浓厚的兴趣，对音乐也不例外，因此，每周音乐课都被他们期待着。

经过一年的学习，学生对于学校的规章制度，小学生守则都有了大概的了解。因此，在上课的时候他们都比刚来时做的更好了。在歌唱，舞蹈方面也许是以前经常锻炼，表现非常好。

两个班的小朋友情况大同小异，有一小部分虽对乐理知识掌握的不够，但是模仿能力比较强，而且也能熟练掌握。大约占整体学生的30%-35%左右。50%的小朋友还可以，20%的小朋友唱歌时，五音不全，模仿能力又比较差。

其中主要原因是没有接受过长期的训练，还不能很好的表现自己，性格内向也是原因之一。因此，利用音乐课及课外活动，培养他们良好的兴趣，打好基础是当前首要任务之一。

### （一）知识目标：

- 1、认识认识打击乐器碰铃和响板。“”和“”，感受音的长短，并且学会正确的演奏方法。
- 2、通过学习歌曲，理解歌曲所包括的小知识。

### （二）能力目标：

- 1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，姿势和呼吸方法歌唱。自然圆润的发声，清晰的咬字、吐字。
- 2、通过学习本册教材，认识一些乐器，初步学习演奏方法。
- 3、通过音乐游戏，引起学生的兴趣，培养学生合作进取的精



神，培养学生对音乐的兴趣。4、通过声音创编的活动，激发学生对创造的兴趣，并从中获得成功的喜悦。

### （三）情意目标：

通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

### （四）质量目标：

基本上能掌握教材规定的简单的音乐技能，掌握认识简单的乐谱的能力，能够完整的演唱歌曲，本学期新扩展了音乐创造和音乐与之相关的文化内容，发展学生创造性思维能力及提高学生的人文素养。

#### 1、本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。

本册教材内容有：分为六个单元，每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、律动，创编等。要求如下：唱歌：学习用正确的口形唱歌，咬字吐字清晰，学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲。了解人声的分类和演唱形式，常见的乐器和演奏形式，了解中外杰出音乐家。感受音乐的不同情绪。器乐：认识各种打击乐器，并学会正确的演奏方法。渐渐培养儿童的音乐创造力和协作能力。律动：要求学生配合音乐，跟老师示范，在技能训练上，注意培养学生的音乐感知力。

#### 2、本学期教材在学科教学中的地位 and 作用。

音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

### 3、教学重点、难点分析。

教学重点：以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

教学难点：审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

#### 1、落实教学“五认真”的具体措施。

#### 2、提优补差的内容、途径和方法。

认真钻研大纲和教材，在此基础上按课时，并按教导处统一备课格式，认真写好教学详案。认真执行课时计划，严格把握35分钟的课堂时间，向35分钟要效率。

#### 3、充分作好课前准备。

4、认真按照教案上课，上课坚持说普通话，在课上多给学生自我表现和发问的机会。

5、根据学生身心发展的特点，适当放第要求，放慢教学进展，打好基础，培养学生的学习兴趣。

6、根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

7、完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣，提高活动能力，且配合学校社会的中心工作，丰富校园生活，本学期准备成立几个兴趣小组，如器乐、舞蹈、合唱等。

8、提优补差的途径：

(1)、通过课堂教学。

(2)、通过课外艺术活动。

9、方法：示范：教师示范、学生模仿。

鼓励、表扬法：通过鼓励表扬大体高学生的学习兴趣。

因材施教法：针对不同学生采取不同的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

1、课题名称怎样教孩子学唱歌

2、与课题相关的理论学习内容：

学习《人民教育》、《湖南教育》、《音乐教育心理学》、《课堂教学模式选择》

3、操作措施

a□利用课堂时间提供学生练习、自我表现的机会，激发学生兴趣。

b□针对学生实情，进行教授的同时，注意个别学生的潜在因素，发挥学生特长，提高总体水平。

c□根据兴趣特长参加兴趣小组、合唱队。

4、活动安排利用课余时间安排：文艺录像教师，辅导5次学校文娱演出，配合班主任主题班会1次。

5、成果显示班队活动。

## 小学音乐教学工作计划篇五

- 1、学会连音唱法，逐步做到声音自然而连贯、圆润而流畅。
- 2、运用非连音及断音唱法时，声音要有弹性。
- 3、初步运用气息控制，做力度变化的练习。
- 4、在韵母变换时，逐步做到声音位置不变，注意咬字、吐字的正确。
- 5、二声部发声逐渐做到声部和谐。

1、读谱知识：结合键盘认识音名从c1到c2在高音谱表上的位置。认识各种常用音符、休止符，知道名称及它们的名称和时网值。学习附点音符，知道它们的名称和时值。学习各种拍子的指挥图式。学习顿音记号及其唱法。

2、视唱部分：视唱c调号上的自然大、小调音阶及五声徵、商等调式音阶。在教师帮助下视唱c调号上的单声部歌曲（包含所学过的音程及节奏）。练唱有大小二度、大小三度、纯四、纯五度、大小六度、纯八度旋律音程的练习（不出现名称）。划拍视唱各拍子歌曲。

3、练耳部分：练习听记两个音——四个音连续进行的旋律音程，增加大小六度音程。（不说出名称）。练习听记2——4小节的节奏。听辩二拍子、三拍子歌曲，标出小节或节拍。

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

教学分析：

三年级的音乐是一个过渡时期。在这个阶段，要求学习的乐理知识比较多，学生开始视唱曲谱。这是为今后的学习做准备。在对他们的教学上，我要注意采取趣味性、知识性并重的原则。教学中，我会一些小的音乐游戏，加大对乐理知识的学习。在讲解知识时，要注意用充满趣味的语言来讲解枯燥的知识，用丰富多彩的`小游戏来帮助他们理解和巩固，更好的学习知识。

学生情况分析：

这个阶段是非常重要的，经过两年的音乐学习，学生对学习音乐有了一定的认识并有自己的见解。这时对今后学习有很大的作用，我们必须抓住这个阶段的学习，为今后的学习打下坚实的基础。

在这个学期的学习中，我要巩固学生上学期学习的知识，并做好本学期的学习，培养学生喜爱音乐的感情。提高教学质量措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中经验。