

2023年带上她的眼睛小说读后感(通用5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

带上她的眼睛小说读后感篇一

昨天回味了一下刘慈欣的《带上她的眼睛》。令我感到震惊的是这篇文章是在1999年写的，距离现在已经有20年了，但是读起来的那种感觉还是很好，和大刘的其它小说一样让我感到震撼。

小说开头，作为一个普通工作人员的我终于有了个假期，出于传统习惯，度假的人一般会带上一副眼镜，在外太空的人可以通过同样的一副眼镜接收看到的景色并且能和地面的人交流。因此我也会带一副，不过主任把眼镜给我的时候表情很严肃，仿佛这是什么重要的任务一样，不过我也没放在心上，就出发度假了。

眼镜后的另一位是个女孩，说话轻声细语的，对周围的一切都充满了好奇，仿佛这些景色她只能再见这一次似的。她傍晚的时候把草地上的几百朵花都命了名，夜里叫醒我几次起来去看月亮，因为不胜其扰，我干脆把眼镜挂在树枝上让她自己慢慢感受。

就这样，两天的假期很快就结束了。我百无聊赖的回去了，也把眼镜交还了回去，主任还是一脸严肃的把眼镜收了起来，我不知道他为什么这么严肃，不过管它呢，该上班还得上班。

几天过后我的脑子突然过了电一样想起，那个女孩和我说话的时候没有延迟，所以她不可能是在外太空，那么她在哪？我找到了主任向他问起这件事，主任把她的一段录像给我看，是她这次旅行的感想，原来她是探索地下世界的地下航行者，因为遇到突发状况，她被困在了地心，而我带她去旅行的两天是她最后能和外界联系的两天！

女航行者在那种处境下仍然能够坚持不放弃也很厉害，那种在地心的压迫感我光是想想就很窒息。

带上她的眼睛小说读后感篇二

有时，生命像大草原上的`小花一样平凡，但更多时候，生命更像岩浆中的飞船那般脆弱。我们能做的，只能让生命绽放更多的色彩，填充自己空白的生命画板。

在课堂上，我们学习了科幻小说家刘慈欣的《带上她的眼睛》。课后，我仍意犹未尽，想给它写一篇文章。

这是一篇科幻小说，是那种读一遍就能把人深深吸引的文章。整篇文章只是讲了一个小姑娘被困于地心的故事。一位刚毕业的小姑娘，放弃了自己的大好青春，献身科学，怎不让人为之震撼！

在一段段神奇的文字中，我仿佛见到了一个扑朔迷离地心世界——“在高达5000摄氏度的地核中，生命算什么，仅仅能用脆弱来形容它吗？”

在小说中，我不禁感觉生命竟如此美好，原来在我印象中枯燥无味的世界还能这么绚丽多彩。

或许，我只是一个普通人。我不能上阵杀敌，不能为国捐躯。但，我有一颗炽热的心，有一腔饱满的热血，我的心与血定会在我所热爱的这片土地上跳动，挥洒。

在文末，我刚平复的内心，又掀起阵阵波澜。这是一位怎样的女孩，愿为痴爱的工作献出生命代价。她的话是那么镇静，似乎她已经离开了那恐怖的地核，回到了美丽的大草原，轻轻地哼唱着德彪西的《月光》。那轻柔的旋律将陪伴她在地核的所有时光，直到死去。

我现在仍记得小姑娘的那句话“今后，我会按照研究计划努力工作的，将来，也许会有地心飞船找到落日六号并同它对接，但愿那时我留下的资料会有用……”

在喧嚣的21世纪，也有像小姑娘一样的科研人员，他们终日只能在繁琐的数字与符号中穿梭，寻找。或许，他们的一生都在搜寻，又或许，他们在工作台上早早结束了自己年轻的生命。

鉴于此，我们又有什么理由放弃自己鲜活的生命呢？因为在这世上还有这么多值得留恋的事物，小到一花一草，大到亲爱的家人，所以，我们应该要让生命绽放出自己的色彩。

世界那么大，何不去看看？

带上她的眼睛小说读后感篇三

确定的得到让人不珍惜；确定的失去让人愤怒！

当我今天读了《带上她的眼睛》这篇文章后，让我感触至深。他让我明白了我们应该珍惜的东西，不是金钱、不是成绩、更不是荣誉，我们应该珍惜的是这人世间最美好的东西，哪怕是一株花、一缕清凉而又温柔的风和清澈见底的溪水，他们都是这世界上最美好的东西！

没错，假如当全世界停水了，只剩最后一瓶水时，你便会感到水的珍贵，所以，对于那些没有光明只有黑暗的人说，他们会懂得美好，懂得生命的含义。

而《带上她的眼睛》这篇文章，讲的正是这个事情。我连续工作两个小时，便想去度假两天，主任让我再带上另一双眼睛，我问他想去哪，她说：我想去起航前去过的地方，广阔的草原，那里有花，有溪水，有着别人感受不到自由。当度假完之后，我们便分开了，可我不知道的是我心里已经忘不了他了，已经生根发芽，就像文章里说的，因为他我原本灰暗的世界中，出现了星星点点的嫩绿，并且每时每刻，后来当她知道他是落日工程的领航员时，它非常的。悲痛，非常的伤心，因为落日六号发生了意外，他在地心当中出不去，只能在只有十半立方米的空间中生活，她面对困难，面对恐惧，面对既狭窄又封闭的空间中，面对炽热的岩浆中，她没有害怕，没有胆怯，而是坚持和勇敢。

他给我的启示是人要知足，不能贪婪，如果你贪婪的话，那你迟早得从这个世界被毁灭。

从这篇文章中，我们要明白上天给了我们双眼睛，我们就有义务好好使用他，对于那些无法触及光明的人来说，我们没有理由说这个世界黯然无色，所以，我们要重新收拾好行囊，带上那些没有光明的人眼睛，替他们寻求一点光明，一丝慰藉，一些对未来美好的希望！

带上她的眼睛小说读后感篇四

一粒沙子见世界，一朵花里见生命。生命活着终究是为了什么？短暂的一瞬间，像夜空中划过的流星，来也匆匆，去也匆匆。而我们能做的，只能让生命绽放更多的色彩，填充自己的生命画板。这是我读了刘慈欣著的《带上她的眼睛》后所感受到的。

《带上她的眼睛》是一部科幻小说，讲述了文中的“我”带上一位因事故而被困在地心深处无法回到地面的女地航员的“眼睛”去度假，完成了她的最后一次地面探索。在度假结束的同时，她也永远留在了地心深处。

虽然她渴望见到日出，但她再也见不到太阳；她渴望小溪的清涼，但她再也喝不到甘泉；她渴望草原上的一花一草，但那永远只能是她的梦……这种种的不幸，在我们看来是多么可怕，多么令人绝望。可是她对这不幸的遭遇却毫无怨恨，她坦然接受了这悲惨的命运——永远被困于地心深处，因为在她小小的身躯里有一颗乐观坚强、无私奉献的心。这位小姑娘，愿为痴爱的事业，献出生命。在她同地面最后通信的录音中，她是那么镇静，似乎已经离开了那恐怖的地心，回到了美丽的大草原，轻轻哼唱着德彪西的《月光》，那轻柔的旋律陪伴她在地心的所有时光，直到死去。

在她的影响下，我不禁感觉生命如此美好，曾经那个消极厌世的我渐渐发生了变化……

现实生活中，我曾因为生活上的一点不顺心就自暴自弃，整天无事可做悲观厌世。我所经历的这些不顺心比起那位女地航员的遭遇又算得了什么？她整日面对恐惧、黑暗和孤独，但她依旧坚强地活着，始终不忘对人类做贡献。始终笑迎生活，尽管她的活动范围不足十平方米；始终热爱生命，尽管她的飞船只能支撑50到80年；始终坚信生机，尽管她知道不会有人来救她。她依旧顽强地活着，为人类记录珍贵的科学数据。

鉴于此，我们又有什么理由放弃自己鲜活的生命呢？这世间有这么多值得留恋的事物，小到一花一草，大到一个国家，我们应让生命绽放出自己的光彩。

生命是短暂的，一去不复返，人的一生就像白驹过隙，时光不倒流，我们只能在有限的生命里绽放无限的光彩。既然我们还能自由自在地在这一望无际的天空下游玩，那我们就应该时刻带好自己的眼睛用它们去捕捉每一个美的瞬间。不要让它们消沉下去，失去对美好世界的探索。要珍惜看到的，因为珍惜目前看到的，就是幸福！

带上她的眼睛小说读后感篇五

有的时候，生命像小草一样弱小，无助，有时生命就像小草一样顽强，绽放出最美丽的色彩。

我读完了刘慈欣写的科幻小说《带上她的眼睛》，整篇文章讲述了一位小女孩被困在地下深处，人们无能为力，但小女孩仍保持乐观工作下去。就像小说中所说的一样——“在高达5000摄氏度的地核中，生命算什么，仅仅能用脆弱来形容她吗？”。小女孩渴望着陆地上的一切。比如一朵小花，一棵小树，甚至一口新鲜的空气，但小女孩永远也看不到这些了。

在21世纪的舞台上，有多少像小女孩一样的科研人员夜以继日地为祖国贡献自己的力量，甚至献身，他们都是伟大的人啊，将永远铭刻在历史的舞台上，永不凋零。想想，在地球的中心有个小女孩，她并不孤独，因为整个世界都围着她呢！

每个生命都是独一无二的，顽强的。生命虽然弱小，在各种灾害中显得不值一提，但生命依旧站着，用自己的精神继续谱写着最美丽的乐章，生命也因此显得不再渺小。想到这里，不禁感慨万分，原来这就是生命存在的意义。或许我只是一名普通的学生，并没有能力做什么伟大的事情。但我们每个人都可以尽自己最大的能力，去帮助身边有需要的人，这就是我们能做到的事情。比如亲爱的老师，默默无闻的扫地工，和各种各样为人民服务的人们。只要我们有一颗炽热的心，有一腔的热血，我们的`心血就会在这片土地上挥洒。

所以我们，要让生命绽放出属于自己的最美丽的色彩！