

# 2023年艾青诗选火把读后感(实用7篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 艾青诗选火把读后感篇一

为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉。”

第一次接触艾青的诗还是在多年前一个蝉鸣异常聒噪的暑假，爷爷手持大蒲扇，单脚踩板凳，涨红了脸吼”出了这句诗。不知为何，从那一刻起，此起彼伏的蝉鸣似乎真的成为了诗中可怕的暴风雨、悲愤的河流、激怒的风，一次次叩击我幼小的心灵。时光荏苒，白云苍狗，这句诗却在记忆的隧道里永存。

今年暑假，我再次与艾青同志会面”，与他那可以直击我心灵的文字见面。这一次，不再是茶余饭后的谈天说地，而是抱着欣赏、学习的态度认真拜读。读罢，我被艾青一颗火热的赤子之心深深打动，从心底里对这位诗坛巨匠肃然起敬！

读《铁窗里》，感觉自己仿佛置身于阴冷潮湿的牢房，生命在这里无比脆弱，整天承受着无情的折磨。漆黑的铁窗给人带来寒彻心扉的凛冽，但是，我看到了，那一双饱受折磨而尽显疲惫无力的眼睛，仍不时向小小的铁窗外张望，通过这唯一的窗寄托对祖国所有的希冀和对光阴热切的渴望。

读《他起来了》，情绪也随之高昂起来。看！一个个健壮的后生站起来了！他们给予敌人最用力的一击，像极了所向披靡的勇士。因为他必须如此/因为他/必须从敌人的死亡/夺回来自己的生存。”

读《他死在第二次》，气氛一度低沉。为了民族的命运，为了自由与幸福，战士们向着炮火最浓密的地方挺进！硝烟散尽，荒原上只留下一个个无名土堆。不知为何，泪水突然决堤，心中五味杂陈，久久无法平复我想，这应该是对我“我以我血荐轩辕”的最好诠释。

生在新时代，长在阳光下。我想我们每一个人在潜意识里都注满对祖国的热爱，但真正谈到爱国，几乎每个人都会汗颜于个人的力量太过渺小，以至于觉得这一话题离我们太遥远。

试想一下：历年来奥运健儿在国际赛场大放光彩时，即使坐在荧幕前，我们都会发自内心地鼓掌叫好；近期闹得沸沸扬扬的香港事件，从政府官员到普通群众，都让世界看到了每一个有良知的中国人的态度；在祖国70华诞到来之际，每个家庭都共同期待着国庆大阅兵，大街小巷的路灯上插满了鲜艳的五星红旗我突然明白了，每个人都在用自己的小小能量爱国，当这十四亿份小小的能量汇聚到一起，真的可以释放无比巨大的伟力！

写下这篇读后感的时候，窗外的蝉鸣如海浪般一波接着一波。恍然间，我仿佛又回到了那年暑假，爷爷唾沫横飞，踩着板凳慷慨激昂的样子浮现在眼前。我想，爷爷这也是在用他的方式表达自己内心对祖国深深的爱吧。

## 艾青诗选火把读后感篇二

缓缓合上《艾青诗选》的最后一页，波涛汹涌的心跳慢慢平静下来，我独坐在书桌前，贪婪地感受着阳光的温度，任光芒喷洒在身上。

艾青的诗告诉我们，光明从不廉价，她是世上最高贵、最纯洁的希望。艾青讴歌光明，也赞颂土地。既仰望天，也将深深植在泥土之中。土地既是生养我们的父母，也是我们最殷实的依靠。即使那土地是悲哀的荒漠，也是可敬可爱的。

唯有灵魂深入泥土，永不忘本，才能更好地寻找光明。

他痛恨一切黑暗、阴谋、战争，把对光明的渴求寄托在饱受苦难的人民身上。那份深沉的家国情怀和悲天悯人的心结使他即使眼中含着泪水，也将满腔的心绪吟成一首首光明的绝唱。世间的一切美好，都少不了光明，光是温暖，是爱，是希望。那些充斥着黑暗的岁月已然逝去，但黎明的光明依旧微弱晦暗。少年呵，愿你我摇曳着新时代的风铃，执住岁月的`鞭，驾驭着青春的马车，去义无反顾地投入追求光明的大潮中去，去唱响那一首永恒的一一光的赞歌。

### 艾青诗选火把读后感篇三

这几天闲来，翻书柜时瞥上一层灰的《艾青诗选》，轻轻拂去灰尘，翻了几页。艾青式蓝色的忧郁深深的吸引了我。艾青的诗是古体诗的内涵与现在诗的外衣最完美的结合。它往往能将“大我”的豁达、“小我”的卑微淋漓尽致地刻画出来。在他的诗中无处不是静静地流淌着一种“蓝色的忧郁”。我爱艾青的诗，因为诗中的这种“蓝色的忧郁”。是“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的精神苦修，锻造出诗人博大的“大我”情怀；于是痛苦不因一己之私，于是哀伤不因一己之利。“假如我是一只鸟，我应该用嘶哑的喉咙歌唱，这被暴风雨所打击着的。土地；……为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱的深沉”。诗人的情怀从一己之悲中走出，又将走向何方呢？中国的文化土壤孕育出这样一种答案——祖国、人民和光明。人民栖息的“土地”作为一种意象从诗人的心中油然而生。屈原的“香草美人”，杜甫的“国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。”不因为时事的艰辛而选择精神的逃避，不因为食不果腹而整日担忧“食无鱼”。或许处处碰壁，或许一生终不得志，但我仍会“依然站在那里，含着微笑，看着海洋……”（艾青《礁石》）。诗人走出自我的内心体验，以千年古国的过往与未来而忧思。你难以想象诗人的肩膀上负荷的力量，和他希望得到更多的责任——“以天下为己任”。这是中国知识分子创作的源泉和思想根基。我爱艾青的诗，又因为

它的诗充满了语言的张力。艾青的诗往往前半部分或平铺直叙，或澎湃激昂，但往往要到诗文的最后采用直抒胸臆的手法达到整首诗的高潮，然后是在高潮中谢幕。这往往产生一种言已尽而意未绝之感，使余音袅袅，三日不绝于耳。美！我爱艾青的诗，源于艾青博大的胸怀；我爱艾青的诗，因其自然天成，而有着最伟大手法，这是深厚文化积淀与彻底消化的产物；我爱艾青的诗，因为我同样和诗人一样，爱着这片土地和阳光。

## 艾青诗选火把读后感篇四

读了艾青的诗，我获得了顽强的生存和奋斗意志。二十多年的教育生涯，培养了我朝气蓬勃、求真务实的工作作风，养成了做事不含糊、不拖延的工作习惯，形成了不唯书、不唯上、唯实、唯实的工作态度。红樱桃，绿香蕉！过去，作为一名菜鸟，我站在那里，心里充满了恐惧。

我记得我曾经说过我想把自己从一个小女人变成一个男人。经过两个月的努力和改造，我终于在今天扭转了辉煌！我一直在心里默默地祈祷，有风有雨，让我生根，长成参天大树！没有最好的，只有更好的。如果你在心理种花，日子会很香，脚踏实地，愿意做每一件事都很仔细，它会让名花盛开，为你的生活增添一道美丽的风景！

读了艾青的诗选，我对精神家园充满了向往，对前进充满了坚定的信念。早上5点起床，去晨自习。下雨了。外面又冷又黑。独自一人在寒风中行走，我情不自禁地感到心酸，眼泪掉了下来！赛尔夫实际上是一个缺乏安全感的人。当一个人在家时，他总是睡不好。他经常在半夜2点或三点醒来。

当我计算我的人生历程时，我感到非常高兴。当我还是个孩子的时候，我的父母很温柔，爱我，爱我。结婚后，我的丈夫又高又帅，我的女儿又聪明又懂事，只有我跟着。不管别人多么富强，我都不羡慕他们，更不用说羡慕他们了。我只会祝福他们，祝愿他们有一个光明的未来。每个人都有自己

的愿望。在人生的每个阶段，人们的追求和心态也会发生变化。当我拿起笔时，我的心平静如水，清澈透彻，我的心充满了快乐的花朵。从心底涌出的喜悦无法抗拒。

读了艾青的诗选，体会到了纯真细腻的情感，感受到了师生之间的友谊。毕业六年了，自从我选择了教师这个职业，我就把你当成了情人！

你骂了我几千次。我把你当作我的初恋！没有必要怀疑我对你的真实感情。虽然我从不服从你，但如果你犯错误我会批评你，如果你任性我会生气，但这是爱的深层责任。在我心中，只有一个愿望：希望你在人生的竞争中获胜！

爱是一种单向的付出。不要考虑你是否能得到回应。既然上帝安排了我们老师和学生的命运，我将用我最大的力量载你一程。我要你飞得比我过去更高，走得更远！事实上，老师和学生之间也有一次欢送。我会默默地站在你身后，像一棵参天大树，祝你坚定的旅程顺利结束！

读艾青的诗选唤醒了沉睡的灵魂，引导着迷失的灵魂。

## 艾青诗选火把读后感篇五

今年暑假，我第一次和艾青同志“见面”。我便被他的诗所打动。不像徐志摩那样委婉。但他有一种独特的感情，一种淡淡的忧国感，一种浓浓的爱国情。

在《吹号者》中，我看出吹号者是被黎明最早惊醒的人。天还在黑暗之中，他们就用浸着血迹的铜号吹响带着新希望的黎明。吹号者，比起那些打仗的士兵更辛苦。而他们没有任何怨言，他甚至认为这是一个神圣的事。艾青也是一位不惜生命的吹号者，他不惧痛苦和劳累，为当时社会的新希望奋斗着。

在《鱼化石》中，我读出他在“沉睡”之后发出的感慨——离开了运动，就没有生命。一条鱼被突如其来的灾难夺去了生命。它没有被粉碎，而是保持了完整的躯体，但它只是一具化石，连叹息也没有，对外界毫无反应。

艾青就像是这样一条鱼，在灾难后沉默，但他却能在沉默后斗争，在斗争中前进。

在《我爱这土地》中，我觉出他对祖国深沉的爱。艾青通过描述自己生活在祖国的这块土地上，痛苦多于欢乐，心中有着过多的“悲愤”、“激怒”。然而，这毕竟是生他养他的祖国，即使为她痛苦到死，也不愿意离开这土地——“死了”以后连“羽毛”也要“腐烂在土地里面”。表现了艾青一种刻骨铭心、至死不渝的最伟大、最深沉的爱国主义感情。

跟随着艾青的脚步，曾听到“吹号者”发出的辽远的号声。曾听到“鱼化石”发出无声的感慨。也听到“我爱这土地”的誓言。

我爱艾青的诗，因其与人民同悲同乐；我爱艾青的诗，因其诗歌的生动、凝练，同时又自然朴素；我爱艾青的诗，因其思想深刻，歌颂光明。我爱艾青的诗！

文档为doc格式

## 艾青诗选火把读后感篇六

诗歌的语言与日常语言相比，更为精练优美，更有利于情感的抒发。

艾青的诗歌常常表现出简洁明快特点，呈现出散文化、口语化

的风格，诗中含有大量的设问、呼告、对话、引语等，极大

地增强了诗歌的`真切感和表现力。

如《盼望》一诗：一个海员说，他最喜欢的是起锚所激起的那一片洁白的浪花……

一个海员说，最使他高兴的是抛锚所发出的那一阵铁链的喧哗……

一个盼望出发

一个盼望到达

诗中写海员们的两种“盼望”，而这两种盼望又有所不同。盼望“出发”，是歌颂海员们在惊涛骇浪面前勇敢前进、乐观豪壮的气概和精神。这是海员们所“喜欢”的。然而海员更“高兴”

## 艾青诗选火把读后感篇七

读艾青的诗选，我获得了生命不止，奋斗不息的坚韧意志。二十多年的教育生涯，培养了我雷厉风行，求真务实的工作作风，养成了我遇事不含糊，办事不拖拉的工作习惯，造就了我不唯书，不唯上，只唯真，只唯实的工作态度。红了樱桃，绿了芭蕉！以往作为一名菜鸟的我站在那里，心里诚惶诚恐。

记得我以往说过我要把自我从一个小女人变成女汉子，经过这两个月的努力，蜕变，今日的我最终华丽转身！我一向在心里默默祈祷，来点风，来点雨，让我生根发芽，长成一棵参天大树！没有最好，仅有更好，若心中种花，日子便会生香，踏实肯干，认真做好每一件事，就会让名著这朵花娇艳盛开，也为自我的人生增添一道靓丽的风景线！

读艾青的诗选，我充满对精神家园的憧憬，坚定不断前行的信念。早上5点起来上早自习，天下着不大不小的雨，外面冷嗖嗖的，漆黑一片，一个人走在冷风中，不禁悲从心起，眼泪掉下来！自我其实是个很缺乏安全感的人，当一个人在家的时候，睡觉总不踏实，常常半夜2，3点醒来。

细数人生历程，感觉还是很幸福的，小时候在家爸妈温和慈爱，对我疼爱有加，嫁人后老公高大帅气，女儿乖巧懂事，并且唯我是瞻。无论别人多么飞黄腾达位高权重，我并不羡慕，更不会嫉妒，我只会祝福，祝福他们越飞越高，前程似锦。人各有志，在人生的每个阶段，人的追求和心态也会发生必须的变化。我拾起笔，我的心瞬间清静如水，澄明透彻，内心奔腾着欢乐的水花，那种发自心底的喜悦喷薄而出，无法抵挡。

读艾青诗选，我体悟到纯真细腻的情感，感受到淳淳师生情谊。带了六年的毕业班，自从选择了教师这个职业，我就已经把你们当成了恋人！

你们虐我千百遍，我把你们当初恋！不必怀疑我对你们的真情，虽然，我对你们从不百依百顺，你们犯错了我会批评，你们任性了我会发火，但那是爱之深责之切，在我的内心，仅有一个愿望：就是期望你们在人生的竞争中会赢！

爱是一种单向的付出，不用想是否能得到回应，既然上天安排了我们师生的缘分，我就用自我最大的力量，送你一程，我愿意你飞得更高，走得更远，超过我的以往！其实教师和学生之间，同样是一场目送，我会默默地站成你们身后擎天的大树，祝福你毅然远行的背影！

读艾青诗选，唤醒了沉睡的心灵，引领了迷惘的灵魂。一本好书，就是一个崭新的世界，就像用吸管吮吸甘露，让人欣喜，让人着迷。

文档为doc格式