

# 2023年幼儿园小班儿歌教学反思 幼儿园 小班语言活动教学反思(大全8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 幼儿园小班儿歌教学反思篇一

- 1、学习观察画面，理解画面内容，帮助幼儿能用完整的语言、有感情地大胆表述，体验阅读活动的快乐。
- 2、理解大、小、松、紧、长和高的含义，能用这些词来表达穿着的感觉。
- 3、在游戏中进一步理解穿鞋的感受，享受师生游戏的快乐。
- 4、发展幼儿的观察力、想象力。
- 5、在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。

鞋子多双，读本《土土的鞋子》大书。

一、猜谜语，引出封面，认读书名，观察画面。

3、师：(出示封面图画的一部分，土土)我知道这鞋子是他的，他叫什么名字呢？

4、师：(出示书名“土土的鞋子”)他有自己的名字，他叫“土土”，我们一起来说说“土土的鞋子”(教师指读)

6、师：星期天早上，土土和末末背着包，光着脚，亲亲热热地一起走在小路上，他们要去市区里逛鞋店，买一双合适的鞋子。

二、通过提问，引导幼儿观察图画，结合文字理解图画，用完整的语言描述图画内容。

1、观察第一页，描述画面，学读文字，指读汉字(第一页到第四页遮挡文字)

师：土土和未未进了鞋店，土土先试了一双什么鞋子?这双鞋子土土穿起来怎么样?出示文字“这双鞋太大”(在哪里，教师用红色笔将圈起来)

了，土土笑着说：“不行，不行!这双鞋太大!”他连忙把大靴子放回鞋架上去。接下来他会去哪里呢?我们一起来看第二页。(教师告诉幼儿看完第一页要看第二页)

2、观察第二页，描述画面，学读文字，指读汉字“小”

师：土土又试了一双什么鞋子?这双鞋子穿起来怎么样?出示文字“这双鞋太小”(“小”在哪里，教师用红色笔将“小”圈起来)

师：又坐下来试了试一双黄色的小不点靴子，这双鞋子只能穿进他的小脚趾，“不行，不行!这双鞋太小!”他把小鞋子放回鞋架。

3、观察第三页，描述画面，学读文字，指读汉字“长”(幼儿一起说请翻第三页)

师：土土接下又会试什么鞋子?这双鞋子土土穿起来怎么样?出示文字“这双鞋太长”(“长”在哪里，教师用红色笔将“长”下面画线)

比他的两只手臂还长，“不行，不行!这双鞋太长!”他放下长鞋子，发现溜冰鞋架旁边有一双红圆点的漂亮高鞋子。

4、用不同的方法引导孩子观察第四至八页，描述画面，学读文字。

师：(翻到封底)这本书看完了，真好，这本这么大的书是老师我的宝贝书，我非常喜欢它。我们再一起一边看书一边讲故事吧！

三、教师有声有色地讲述读本故事，讲到文字时引导幼儿一起讲述，请幼儿欣赏教师对读本的理解。

#### 四、游戏“换鞋乐”

师：宝贝们，今天有许多爸爸妈妈在和我们一起游戏，你们去有礼貌地要求和他们换换鞋子，然后一起跑跑跳跳乐乐吧！

读本中土土每次所选鞋子的样子和穿着时的感受是图画观察和表述的重点，借助幼儿的感受，他们正确运用词语来进行描述，重点体会大、小、松、紧、长、高”等词汇的词汇。

在展开教学时，在生活经验方面，我通过家长收集了各种大小不一、种类不同的鞋子，在生活中让幼儿试穿，体验不同种类的鞋子的感受。因为有了生活经验，所以，小朋友在阅读图画时，对土土试穿鞋子的感受很容易理解，在教学中，自然的丰富幼儿词汇：大、小、松、紧、长、高、刚刚好。

## 幼儿园小班儿歌教学反思篇二

刚入园的小班孩子，由于环境的突然改变，会致使他们的情绪变得不稳定，甚至于哭闹，设计本活动就是为了稳定孩子们的入园情绪。

### 活动目标

1、认知：幼儿能够跟着老师或音乐哼唱。

- 2、情感：激发幼儿上学的积极性。
- 3、技能：能随着音乐做简单的动作。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

教学重点、难点

稳定幼儿的情绪。

活动准备

《上学歌》光盘

活动过程

播放歌曲《上学歌》，教师伴随歌曲做动作，吸引孩子的注意。

- 1、教师给幼儿读歌词。
- 2、根据歌词提问：  
歌曲里面有谁？要去干什么？  
高兴么？为什么高兴？

- 3、鼓励幼儿和老师一起学唱歌曲。
- 4、鼓励幼儿跟着老师一边唱一边做简单的动作。
- 5、对于情绪不稳定的`幼儿，教师要走近并带动他一起唱。

6、幼儿熟悉歌曲后，跟着光盘唱。

环节

提高：小朋友我们上幼儿园该怎么办？

教学反思

通过本次活动设计，在一定程度上稳定了幼儿的入园情绪，但对于极个别的幼儿没有调动起参与活动的积极性。对于刚入园的幼儿认识上存在不足，孩子并不能完全按照教师的设计意图和环节进行，活动进行到一半，开始我行我素地到处乱跑，以致教学秩序非常乱。

## 幼儿园小班儿歌教学反思篇三

幼儿园中班语言活动教案《小鸡过河》含反思

- 1、幼儿在扮演游戏里的角色中，学会想象，思考，理解游戏的内容，发展幼儿创造性思维能力。
  - 2、幼儿能按照故事情节的发展初步学会创作简单的连环画。
  - 3、懂得当同伴有困难时应热心帮助的道理。
  - 4、萌发对文学作品的兴趣。
  - 5、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。
- 1、录有轻快音乐和雨声的磁带，录音机一台。
  - 2、鸡妈妈头饰一个，小鸡头饰每人一个。
  - 3、图片两幅，图一：小鸡的家；图二：小鸡过河情景。

- 1、教师扮演鸡妈妈，幼儿扮演小鸡，在轻快的音乐声中到草地上做游戏。突然，天下起了雨，鸡妈妈带着小鸡回家去。(出示图片一)
- 2、回家路上，鸡妈妈问道，前面有一条河，我们怎么过去呢?(出示图片二)
- 3、鸡妈妈启发小鸡们讨论过河的方法。
- 4、鸡妈妈启发小鸡们将刚才遇到的事情编成一个小故事，比比谁的最有趣，说给同伴听。
- 5、请幼儿根据自己创编故事的情节，把它画下来，回家讲给爸爸妈妈听。

反思：

本次活动是一次集体阅读，主要在集体活动中，激发幼儿阅读兴趣，培养幼儿学会仔细观察阅读的习惯，让幼儿学习如何看图说话，启发幼儿开展讨论，鼓励幼儿相互合作进行角色对话、情景模拟、动作模仿等。

帮助幼儿学会抓住图中的'重要元素，如：人物、景物等的变化，并请幼儿学会思考图与图之间的联系，锻炼幼儿看图说话中对故事情节和寓意的理解，通过孩子主体学习的过程，发展幼儿自身能力，达到教育效果。

## 幼儿园小班儿歌教学反思篇四

- 1、知道在河边玩是十分危险的，自己不要到河边玩，更不要将手或脚放到水里。
- 2、加强幼儿的安全意识。

- 3、初步培养幼儿用已有的生活经验解决问题的能力。
- 4、提高幼儿思维的敏捷性。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

故事“小猫被淹”、小猫教具、磁力板

活动指导：

- 1、今天老师给小朋友讲一个故事，故事的名字叫“小猫被淹”。（附后）
- 2、教师在磁力板上画一条大河，然后在磁力板上边讲故事边演示。
- 3、小猫为什么会落入水里，它碰到了什么危险？
- 4、如果没有爸爸妈妈带着，自己不能到水边玩，以免掉到水里。

附故事：小猫被淹

小猫的爸爸和妈妈正忙着做饭，小猫一溜烟地跑出来，他跑啊跑啊，来到了一条小河边。小河的水清清，哗哗地流，里面还有许多小鱼。小猫也将小手伸到水里，他多么想捉一条小鱼啊，可是正当他再一次将手伸到小河里时，他的脚下一滑，不好小猫掉到水里了。小猫在水里拼命挣扎，大喊“救命”，恰巧小鸭子走过来，听见小猫的呼救，急忙跳到水里，将小猫救上来了。小猫再也不敢自己到水边去玩了。

小班教学计划《小猫被淹》包括对小班安全主题教学活动的反思，让孩子们了解故事的含义和理念，知道在河边玩耍非常危险，不要去河边玩耍，不要将手或脚放在水中，首先要培养幼儿的安全意识，并提高他们的自我保护能力。

## 幼儿园小班儿歌教学反思篇五

- 1、知道不能听信陌生人的话，不跟陌生人走。
- 2、了解一些求救的方法。
- 3、培养幼儿勇敢、活泼的个性。
- 4、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

1、挂图三张(内容：故事《聪明的明明》)

2、事先和一名幼儿不熟悉的男校工联系，请他配合教育活动，并准备一些幼儿喜欢的糖果、玩具。

### 一、看图讲述

- 1、教师出示第一张挂图，介绍图中的孩子明明，引导幼儿说一说图上还有谁，陌生人在对明明说什么。
- 2、引导幼儿讨论：为什么不能跟陌生人走。

### 二、情景模拟

1、教师借故离开教室。

2、男校工扮演陌生人出场。“陌生人”通过各种方式，例如给糖果吃、有好玩的玩具等，引诱孩子离开教室。陌生人与幼儿的对话：陌生人：小朋友你们老师呢?(幼：老师出去了)陌生人：老师不在，我带你们去玩吧!(幼：老师说不能和陌生人走)陌生人：我是好人，不是坏蛋。你们看我还给你们带糖果来了。(幼：老师说不能吃陌生人的糖果)陌生人：不能吃糖果，那玩玩具可以吧?你们看这是麦当劳的玩具。(幼儿开始有些动摇了，有的开始要玩具了)陌生人：麦当劳玩具好



玩吗?(幼:好玩)陌生人;那我带你们去麦当劳玩吧,那里有更多玩具,还有薯条可以吃。(大部分幼儿高兴地鼓掌并一一跟着“陌生人”走出教室,小部分幼儿还坐在位置上)

3、教师在幼儿即将离开教室时出现,陌生人离开。

师:刚才你们想去什么地方(幼:麦当劳)

师:那位叔叔你们认识吗?(幼:不认识)

师:那你们为什么要跟他走呢?(请几位幼儿回答)

### 三、讨论求救方法

1、教师告诉幼儿“没有告诉大人就跟陌生人走是一件很危险的事。小结和陌生人走的危险性。

2、讨论:和陌生人在一起时有什么自我保护的方法。

3、教师出示第二、三张挂图,向幼儿介绍明明在陌生人要带自己走时的自救方法。

教师小结:陌生人可能有坏人,坏人会用好吃的食物、有趣的玩具,或者说好听的话骗小孩,把小孩骗走,使小孩再也不能回自己的家,所以我们不能随便相信陌生人的话,更不能跟陌生人走。

本篇采用带有典型性的情境活动,让幼儿作为情境活动的主体,来积极体验,进行认知活动,体现了幼儿学习主动性,活动很成功。

## 幼儿园小班儿歌教学反思篇六

1、喜欢朗读儿歌,读准字音“幼儿园”、“老师”、“她”。

- 2、感受老师的爱，喜欢上幼儿园。
- 3、引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。
- 4、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1、教学挂图、木偶宝宝和老师，场景布置。

2、幼儿用书第8页。

1、活动的重难点：学习有节奏地朗读儿歌。

2、指导要点：联系幼儿的已有经验，过模仿学习有感情地朗读儿歌。

1。观看木偶表演，初步感知儿歌内容。教师出示木偶宝宝和老师，借助木偶和简易声场景，边念儿歌边表演。

提问：宝宝喜欢上幼儿园吗？

提问：宝宝喜欢老师吗？为什么？

2、学习儿歌。

（1）教师有感情地示范朗读儿歌。

提问：老师朗读儿歌的时候声音是怎么样的？（有感情、有节奏的）

教师小结：我们朗读儿歌的时候要用好听的声把儿歌读出来。

（2）幼儿跟读儿歌。

3、儿歌表演，再次感受儿歌的韵律美。

(1) 个别朗读

(2) 分组朗读

(3) 集体朗读

附：儿歌《幼儿园像我家》

幼儿园像我家，老师爱我我爱她。

老师叫我好娃娃，我说老师像妈妈。

我考虑到小班孩子年龄小，刚进园，我会用情景贯穿整个活动，要用妈妈的语气告诉他们，大家已经长大了，进入幼儿园后要认真学习本领，做一个合格的小班幼儿。

如果条件允许多发一些发响声的玩具各一些机动玩具，像在家一样自由取放，效果会更好。

## 幼儿园小班儿歌教学反思篇七

1、大班幼儿的年龄特点：

探究、分析、观察能力有了一定的发展，能主动地去探究周围和环境的变化。

无意记忆较多，较少进行有目的有意识的记忆。能根据自己的表达方式将感知到的加以表现。

语言表达能力及审美能力有一定发展，能够比较连贯的表达自己的意思。已能清晰地谈话，词汇开始丰富。

2、大班幼儿身心发展特点：

幼儿想象的有意性水平的提高，需要更大的表达与创造的空间。幼儿具体形象性的思维，需要具体的活动情境与活动形式。幼儿进一步发展的自主性与主动性，需要宽松、安全的探索环境。

《布娃娃》，是一节语言活动。孩子与布娃娃有着天然之缘，他们喜欢与他们为伍。他们聆听故事，触目所见。孩子们对布娃娃的世界充满着兴趣和好奇，布娃娃是孩子成长过程中的亲密伙伴。布娃娃是幼儿所熟悉喜爱的，而且有着鲜明的外形特征，较易引发幼儿的多种联想。纲要中指出“既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展，既贴近幼儿生活，选择感兴趣的事物问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。”大班语言活动《布娃娃》恰恰来源于生活，又能服务于幼儿生活，让幼儿在讲述中懂得每个人各有优点，符合大班幼儿的年龄特点和学习特点。因此，我们设计了这一活动情境，成为他们观察的对象，游戏、表达、表现的主角。孩子不但熟悉布娃娃，亲近布娃娃，而且有目的、有意识地认识、了解布娃娃走进布娃娃的生活世界。

《幼儿园教育纲要》语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境“以及要鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受、发展幼儿语言表达能力和思维能力。”活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用，根据大班幼儿年龄特点及实际情况，确立了目标，其中既有独立表达的成分，又有相互融合的一面。

- 1、指导小朋友正确朗诵儿歌。
- 2、引导小朋友认识布娃娃的优点。

为了更好地服务于本次的活动目标和完成内容，我们做了以下准备工作：

## 图片音乐

### 1、谈话、游戏引出主题

### 2、观察、讨论法提高幼儿理解儿歌的能力

整个活动我以孩子的兴趣为出发点，在活动设计中，我既给予孩子技法上的帮助，又给予孩子充分的创造空间。活动中我始终作为幼儿的支持者、引导者、和合作者；充分尊重每位幼儿的创造，肯定、接纳他们独特的审美观和表达方式，让幼儿在特别宽松、开放、愉悦的环境中感受美、表现美。根据对本次活动教法与学法的选择与教学程序的设计，估计活动的重难点将会得到突破。但是由于孩子存在个体差异，因此，我在活动中还将根据孩子的基础和能力水平，给予相应的指导，使孩子在原有的水平上得到最大限度提高。

活动结束后，我认真反思了这节课，教育活动应以幼儿的需要、兴趣，尤其是幼儿的经验来进行教学决定，在活动中我对自己角色的定位是一个参与者，我希望和孩子共同发现、探讨、寻找，让孩子在观察时享受探索的快乐。一节课下来，我个人认为，我设计的这节课符合幼儿的年龄特点。

## 幼儿园小班儿歌教学反思篇八

活动目标：

- 1、加深对春天的认识，初步理解第一段歌词，学会跟唱。
- 2、学唱歌曲《春天》，能和同伴整齐歌唱。
- 3、萌发对春天喜爱的情感。
- 4、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

5、喜欢参与游戏，体验。

重难点分析：

重点：学会用自然的声音演唱歌曲。

难点：能够用身体动作展现春天的美。

活动准备：

各种小动物的头饰，事前幼儿对春天已有过认识和观察。

安全教育：教育幼儿演唱的时候，要用自然的声音去演唱，不要扯着喉咙喊，以免方法不正确，把嗓子唱坏。

活动过程：

2、幼儿坐到位后，请幼儿都互相观察一下教室里都有哪些小动物；

3.、请幼儿说说听了这首歌曲之后感受怎么样？（幼儿自由回答）

部分：部分：

鼓励幼儿在春季要多外出，多运动，将自己看到的春天的美告诉大家，一起分享。

活动反思：

本次活动幼儿情绪很高，心情愉快，活动中积极主动，感受到了歌曲优美、欢快的情绪初步学会了演唱歌曲；但是本次活动的目标多了一个，应该以学唱歌曲为主，创编动作可以放在延伸活动中或者是第二课时，课件也没有起到应有的作用，如果能够先由老师清唱，并用动作提示，幼儿就能很快理解

并记住歌词。