

# 2023年幼儿园大班阅读活动教案 大班阅读活动糊涂先生作曲(实用10篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇教案呢?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家可以喜欢。

## 幼儿园大班阅读活动教案篇一

设计意图:

包公的故事被人们世代传颂着,孩子们喜欢包公,喜欢他巧妙地断案,喜欢他的秉公执法,不放过一个坏人,也不冤枉一个好人。而如今的孩子大都是独生子,娇生惯养,依赖性很强,遇事不能机智应对,更谈不上孝心。《包公审石头》的故事通俗易懂,包公的机智和小男孩孝顺懂事的形象都能潜移默化地影响孩子,帮助他们树立正确的世界观,因此,我萌生了设计此次阅读活动的念头。

活动目标:

- 1、了解包公抓小偷的办法,会用清楚、连贯的语言讲述故事。
- 2、能理解故事内容,会用不同的语气表达不同角色的个性,并尝试分角色表演故事。
- 3、喜欢欣赏民间文学作品,学习包公聪明机智、公平正义和小男孩孝顺懂事的优良品质。

活动准备:

- 1、故事《包公审石头》的课件和ppt□幼儿每人一本绘本。

2、铜钱、水、油等实验器材。

3、包公脸谱图片、空白包公脸谱、涂色工具、情景表演的道具（包公的帽子、服饰、篮子、铜钱、石头、棒子等）。

4、背景音乐《包青天》。

活动过程：

一、谈话导入，激发幼儿阅读兴趣。

幼1：他脸黑黑的，长着长胡子。师：因为他长得黑，人们又叫他黑包公。

幼2：他戴的帽子很有趣，额头上还有个弯弯的月亮。师：观察的真仔细，他戴的帽子是古时候的审判官戴的，头上的明月代表他做事公平公正。

小结：他是包公，人们也叫他“包青天”，他是古代的一名大官，专门捉拿坏人，为百姓做好事，是人们称赞的清官。

二、幼儿自主阅读，初步了解故事情节。

1、以题激趣。

师：今天我们来学习一个关于包公破案的故事，名叫《包公审石头》。

听了这个题目你有什么疑问或者有什么想说的吗？（幼儿自由发言）

幼1：石头不会说话，他怎么审石头呢？

幼2：他肯定有什么魔法，让石头说话呢！

师：是呀，石头又不会说话，包公怎么会审石头呢？让我们一起带着这个问题来看一看吧！

## 2、欣赏课件。

播放课件从开始至包公来了，留下悬念，请幼儿思考：

(1)小朋友，你认为谁偷了小男孩的钱？

(2)如果你是包公，想怎样来审这个案子？鼓励幼儿发挥想象，大胆说出自己的想法。

幼1：我是包公的话，我就来表演节目，让别人来投钱，抓住小偷；

幼2：我是包公，我就来审问人；

幼3：我是包公，我就卖东西，让别人拿钱来，然后抓到小偷；

师：小朋友们都想得不错，包公到底是怎样抓到小偷的呢？请你们拿出书自由地读一读吧，也可以和同伴一起交流。

## 3、认识封面。

师：来，我们先认识一下封面。

请幼儿观察封面有什么？（包公、石头、小男孩、篮子）

师：他们之间到底发生了什么呢？

## 4、幼儿自主阅读。

师：提醒小朋友们看书时要坐端正，轻轻地一页一页地翻书。

师：小朋友们刚刚看完了一遍，你们有什么新的发现吗？

（幼儿自由说）

三、师幼共读，深入理解故事。引导幼儿学习简单的人物角色对话，学会说完整的话。

1、幼儿边观看图片1-4幅，边讲故事。提问：

(1) 小男孩每天做什么事情？为什么？

(2) 有谁愿意来学学小孩卖油条的'情景。

(3) 有一天，小男孩卖完油条发生了什么事情呢？小结：小男孩家里这么贫穷，靠卖油条给妈妈挣药费，真是懂事孝顺的好孩子。

2、看图5至8幅，提问：

(1) 小男孩遇到谁了？

(2) 包公是怎样审石头的？谁来学一学？（请幼儿评价，引导幼儿读出包公生气时的语气、表演出包公生气时的样子。）

(3) 包公审石头时，旁边的人是怎样议论的？

(4) 包公生气了，怎么惩罚大家？

(5) 包公是怎样抓到小偷的？他用的什么办法？

3、幼儿实验。

师：为什么包公断定水面浮起一层油的铜钱是小男孩的呢？鼓励幼儿大胆猜测想象。

幼：卖油条的手上有油，他摸过的铜钱有油，铜钱放入水里就会浮起一层油花。

师：沾油的铜钱放入水中真的会浮起一层油花吗？我们亲自

动手实验一下吧。准备两盆水，一些铜钱。分两组（一组铜钱沾油，一组不沾油）把它们分别放到两个盆子中，观察两盆水的不同）

幼：（通过操作实验发现）沾油的铜钱水面浮起一层油花，而不沾油的没有。

师：现在你们明白了包公是怎样抓到小偷了的吗？（请个别幼儿作答）

小结：包公用智慧巧妙地断案，公正执法，不放过一个坏人，真是一个让人称赞的清官，我们要学习他聪明机智、公平正义的品质。

四、启发思考，提升精髓。

师：小朋友们，听了这个故事，你最喜欢谁？为什么？我们在生活中应该怎样做？

教师小结：我们要像小男孩一样不怕困难，自食其力，做个孝敬父母的好孩子，像包公那样遇事沉着冷静，聪明机智，做个充满正能量的人。

五、幼儿尝试分角色表演。

师：小朋友们有的喜欢包公，有的喜欢小男孩，就请你们选择自己喜欢的角色，找小伙伴表演吧。

1、幼儿自由找小伙伴，挑选自己喜欢的角色表演故事。

2、请幼儿分享自己的表演，体验表演故事的乐趣。

六、活动延伸，拓展阅读。

1、画一画：我心中的包公。

(1) 出示包公京剧脸谱图，包公脸谱为黑色，寓意他铁面无私，头上的明月代表他执法公平公正，紧锁的眉头总是在思考案情。

(2) 请幼儿给他的画像涂色。（播放《包青天》背景音乐，幼儿涂色）

## 2、演一演。

把扮演包公的帽子、服饰、小男孩提的篮子、铜钱、石头、棒子等投放到表演区，请幼儿自主表演。

活动反思：

《3-6岁儿童学习与发展指南》指出：“语言学习是幼儿的个性化行为，应让幼儿在主动积极的阅读和交流活动中，加深理解和体验，培养阅读兴趣和良好的阅读习惯，获得思想启迪，享受审美乐趣”。在起点阅读《包公审石头》一课，我正是依据此理念，在引导幼儿阅读的过程中，让幼儿自读质疑，自读释疑，在自主学习的过程中与文本充分对话，获得阅读体验，收到了较好的教学效果。具体体现在以下几个方面：

### 一、设置悬念，培养幼儿想象能力。

本课课题比较新颖，导入新课时，我从课题入手引导幼儿质疑，让幼儿带着“石头都不会说话，包公为什么审石头？包公是怎样审石头？”的问题主动去阅读故事，激发了幼儿阅读的兴趣。在幼儿自主阅读环节中，我先播放故事的前半部分，设置了悬念“你认为谁偷了小男孩的钱？”“假如你是包公，你会怎样审这个案子？”，鼓励幼儿大胆想象猜测，既培养了幼儿的问题意识，幼儿的想象和创造能力也得到了发展。

## 二、创设情境，让幼儿想说敢说喜欢说。

《3-6岁儿童学习与发展指南》指出：幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的。应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。因此，在课题导入、幼儿自主阅读、自主表演和课后延伸等各个环节，我通过播放音乐，创设表演场景，让幼儿说一说自己喜欢的角色，选择自己喜欢的角色和小伙伴表演，幼儿在情境中阅读、交流和体验，阅读能力得到了很好的发展。

## 三、细读探究，培养幼儿阅读能力。

让幼儿理解包公为什么审石头？包公怎么断定水面上浮着油花的铜钱就是小男孩的？是教学的重点也是难点，因此，我采用自主阅读，看图细读、操作实验和分角色表演等学习方式，重点抓住包公的语言，动作和神态描写，让幼儿在自主阅读，合作交流的过程中，体验感悟，弄懂了问题，理解了故事内容，发展了逻辑思维能力，积累了语感。

## 四、拓展延伸，培养幼儿表达及创造能力。

《3-6岁儿童学习与发展指南》指出：教师要鼓励幼儿用故事表演、绘画等不同的方式表达自己对图书和故事的理解。因此，在教学结束后，我在美工区投放了包公脸谱，让幼儿画一画，在表演区创设了包公审案的情景，投放了道具，让幼儿自主选择材料演一演，孩子们在个性化的选择中，对故事的体验得到了进一步的升华，表达能力和创造能力也得到了进一步的提升。

# 幼儿园大班阅读活动教案篇二

## 活动目标

1. 理解歌词内容，感受歌曲的幽默与诙谐。
2. 在情境游戏的不断变化中，自然而然地学会演唱歌曲。
3. 进一步体验游戏化歌唱活动的乐趣。

## 活动准备

（二）物质材料准备：锦囊（里装小鸭子模型）、音乐□ppt

## 活动过程

### 一、激疑（难点前置）——在游戏中熟悉念白

（一）在复习歌曲《玩具进行曲》中，教师在结尾处以念白的方式加入《鸭妈妈真糊涂》的第二部分。

“昨天我们一起学了《玩具进行曲》。现在我们听音乐把这首歌唱给客人老师听。”

（二）回忆念白内容，以ppt图片1帮助幼儿理解歌曲《鸭妈妈真糊涂》中第二部分的内容。

“刚才在唱《玩具进行曲》的时候，你们发现老师在歌曲的最后还说了什么？是怎么说的？”

（三）带领幼儿清唱，记忆歌曲《鸭妈妈真糊涂》的念白部分。

（四）在传递游戏中熟悉歌曲《鸭妈妈真糊涂》的旋律，初步会念念白部分。

结合ppt2□“还有一支队伍也很神气！到底是谁呢？我这里有一个魔术口袋，曲子唱完，口袋传到谁手上，谁就可以打开

它，找到答案。”

## 二、激趣（主体部分）——在游戏中学唱歌曲

（一）教师完整范唱歌曲，通过提问、利用图片帮助幼儿理解歌曲内容。

“这支队伍要干嘛去？它们是怎么做的呢？歌曲里是怎么说的？”

“遇到过马路没走斑马线的小动物，司机叔叔、阿姨们是怎么做的呢？歌曲里怎么说的？”

（二）点兵点将游戏激发幼儿歌唱的兴趣。

“刚才老师唱的歌曲名字叫做《鸭妈妈真糊涂》。我们这里谁会是糊涂的鸭妈妈呢？看我来点兵点将，看看谁会是这只糊涂的鸭妈妈，好吗？”

（三）反思评价。

“你觉得唱起来有困难吗？哪句唱起来最难？”

“我们来做个记号，提醒自己注意。”

（四）在合作游戏中完整学唱歌曲。

### 1. 教师示范“石头剪刀布”的游戏

“谁还会是糊涂的鸭妈妈呢？今天我和伍老师带来了个游戏，你们看看我们俩谁是糊涂的鸭妈妈？”

### 2. 理解游戏玩法。

提问：（1）“谁是糊涂的鸭妈妈？为什么？”石头剪刀布，

谁输了谁就是糊涂的鸭妈妈。

(2) “我们是什么时候出拳的，你们发现了吗？”（唉的时候就出拳）

3. 在游戏中学习歌唱。

三、挑战新玩法，在“找朋友、逗乐”的游戏中巩固歌曲。

(1) 教师示范玩法。

“很多小朋友不服气，还想挑战。”

“看看老师是怎么挑战朋友的？”

玩法：边唱边学鸭子走路，摇摇摆摆找朋友，在停顿的时候就扮鬼脸定型，逗乐朋友，说白的地方就来玩石头剪刀布的游戏。石头剪刀布，谁赢了，谁就是糊涂的鸭妈妈。

(2) 幼儿游戏。

(3) 评价歌唱情况。

## 幼儿园大班阅读活动教案篇三

一、谈话导入，启发幼儿阅读故事的兴趣。

1. 出示图片“森林”，观察各种小动物。

师：老师带你们去绿色的大自然看看动物朋友，你喜欢谁？说出喜欢的理由！

二、结合图片分段讲述故事，理解故事情节。

1. 出示“小猪变斑马”图。

师：它想变成谁？为什么要变成斑马？接下来会发生什么？

2. 出示“小猪变大象”图。

师：小猪变斑马不成功，它还是没发现自己可爱，它想变成谁？它变大象会成功吗？

3. 出示“小猪变袋鼠”图。

师：小猪走呀走，他遇到谁？它想变袋鼠，它想学袋鼠的什么？

4. 引出“变小鸟”图，了解小猪变成小鸟的过程，猜测小猪是否成功。

师：它看到天上自由飞翔的小鸟，它说：我就变小鸟吧！引导幼儿说出：“如果…就…”（如果我会飞，我就可以和白云一起玩耍）

师：它是怎么样变小鸟的？它成功了吗？

5. 引出“小猪滚泥潭”图。

师：最后怎么样了？还想变形吗？猪朋友告诉它什么，让小猪一下开心起来了？

三、引出故事名字。

师：故事的名字就叫小猪变形记。那小朋友们还记得，小猪今天经历了几个变形的过程？

四、情感迁移与拓展。

1. 展示“喜欢自己”与“不喜欢自己”的调查结果。

师：小猪是后来喜欢自己了吗？为什么？可是根据老师的调查，有些小朋友也不喜欢自己，我们来看看调查结果。

引导语：请喜欢自己的小朋友来夸夸自己。

2. 请不喜欢自己的小朋友说说为什么不太喜欢自己，请其他幼儿把这个小朋友当作宝藏来发现他的优点，改变他不喜欢自己的想法。

## 幼儿园大班阅读活动教案篇四

设计意图：

《母鸡萝丝去散步》是一本外国经典图画书，它的文字与画面形成一种非常滑稽的对比，文字讲述的是母鸡萝丝去散步的平淡无奇的故事，而另一个主人公——狐狸，却在母鸡的背后上演了一出滑稽可笑的“捉鸡”屡屡受挫的故事。

本次活动的设计力求引导孩子在笑声中理解画面内容，能讲述出隐藏在图画背后的故事，并体会阅读绘本的基本方法：大胆猜、细心看、清楚说。

教学目标：

1. 通过阅读图画、上下图的观察对比，了解故事的情节发生和发展，培养细致观察和大胆想象及较完整语言表达能力。
2. 体会图画的幽默诙谐，感受阅读的乐趣。

活动准备：

ppt课件

活动过程

一、看封面，设悬导入

二、引导阅读，猜故事

——（出示 ppt2□母鸡萝丝迈着轻盈的步伐，带着愉快的心情去散步喽，可就在这快乐安详的背后，却潜藏着危险，谁跟着它？母鸡萝丝会知道她背后的危险吗？他们之间发生了什么惊险的故事呢！

——（出示ppt6□可是狐狸好像也没那么幸运，狐狸怎么啦？脚下一滑，“扑通”一声，一头栽到池塘里，这只可怜的狐狸啊，没捉到母鸡，倒弄得自己像个落汤鸡。

——（出示ppt7□母鸡萝丝又来到了什么地方？狐狸仍然紧跟着她，眼看就要抓到母鸡了，结果呢？（出示ppt8□

——（出示ppt9□母鸡萝丝继续往前走，这次她又来了哪里？小朋友们猜一猜在这里会发生了什么有趣的故事呢？（出示ppt10□

（出示ppt12□

——（出示ppt15□母鸡按时回到家吃晚饭。

三、观看ppt□ 教师完整讲述故事

——小结：狐狸一心想捉到母鸡，一路跟着她，可是每一次都失败了，最后还慌张的逃跑了。

活动延伸：

——第二天母鸡螺丝去散步的时候，狐狸还会跟着她吗？他们之间可能还会发生什么惊险有趣的事情呢？小朋友活动后可以想一想、说一说。

附故事：

母鸡萝丝出门去散步，她走过院子，狐狸紧紧地跟在后面。院子的中央有一只钉耙，狐狸一脚踩在钉耙上，钉耙一下子竖起来，“啪”的一声打在狐狸的脑门上，狐狸被打得头昏眼花。

母鸡继续往前走，她绕过池塘，狐狸还是紧紧地跟在后面。突然，狐狸脚下一滑，“扑通”一声，一头栽到池塘里，水花四溅，差点把狐狸淹死。

母鸡继续往前走，她越过年草堆，狐狸仍然紧紧地跟在后面。眼看就要靠近母鸡了，它向前一扑，却一下子钻进了干草堆里。

母鸡继续往前走，她经过磨坊。面粉袋的绳子缠在了母鸡的脚上，当狐狸经过的时候，面粉袋的口“哗”的打开了，面粉洒在了狐狸的身上，压得狐狸动弹不得。

母鸡继续往前走，她穿过篱笆。狐狸看见篱笆的缝隙太小，钻不过去，就用力一跳，不偏不倚正好跳到山坡上的小推车上。小推车顺着山坡轱辘轱辘往下滚。

母鸡继续往前走，她钻过蜜蜂房。狐狸趴在小推车上，“轰”的一声撞倒了蜜蜂房。蜜蜂房里的蜜蜂“嗡嗡”的纷纷地向狐狸飞去，狐狸撒开四条腿飞快的没命逃走。

母鸡按时回到家吃晚饭。

活动反思：

这是一节绘本阅读活动，绘本中一共出现的文字就只有44个，而且文字还是隔一页才出现的。这些文字既没有提到故事中的角色，也没有叙述故事中发生的事情，只是母鸡“萝丝”

出门去散步一件平凡的故事，就是这样子的一本图书，却有许多挖掘和教育的东西，因此我选择这一本绘本教学。在活动的设计上我力求每一幅画面的提问要具有启发性、开放性、有效性，引导孩子在一个想说、敢说、能说、会说的环境中理解画面内容，能讲述出隐藏在图画背后的故事。

整个活动孩子的思维始终处于积极主动状态，完全沉浸在故事的情景之中，孩子们通过观察图片，在悬念中、观察中、猜想中主动的探索和想象故事的发生和发展。整个活动都是在愉快的情绪下完成的。

当然活动中也有不足之处，如在导入环节，教师要留有悬念，渲染的更神秘一点，激起孩子想去阅读、渴望阅读的兴趣。

## 幼儿园大班阅读活动教案篇五

活动目标：

1. 认真观察图片，猜测和想象故事情节，并能在同伴面前大胆地表达。
2. 学习故事中的动词短句“x过……”。
3. 感受和体验故事的诙谐、幽默，感受阅读的乐趣。

活动准备：

1. 《母鸡萝丝去散步》绘本若干；
2. 《母鸡萝丝去散步》课件；
3. 布置场地。

活动过程：

## 一、图片导入，引起幼儿兴趣

1. 这幅图上有谁？看，母鸡萝丝去散步的时候是怎样的？

## 二、观察画面，猜测和想象故事情节

1. 观察画面，了解农场里有哪些地方

2. 观察画面，学习故事中的动词短句“x过……”。

3. 自主阅读，了解母鸡和狐狸之间发生的事情

(1) 狐狸想干什么呢？母鸡萝丝最终被狐狸吃掉了吗？

(2) 幼儿自主阅读。

(3) 幼儿交流。

4. 出示画面，引导幼儿讲述。

(1) 母鸡萝丝走过院子，狐狸怎么样了？

(2) 母鸡萝丝绕过池塘时，狐狸怎么样了？

(3) 母鸡萝丝越过硬草堆时，狐狸怎么样了？

(4) 母鸡萝丝经过磨坊时，狐狸怎么样了？

(5) 母鸡萝丝穿过篱笆时，狐狸怎么样了？

(6) 母鸡萝丝钻过蜜蜂房时，狐狸又怎么样了？

5. 回味感悟，给故事起名。

(1) 你觉得这是一只怎样的母鸡和怎样的狐狸？幼儿讨论。

(2) 谁能帮这个故事想一个好听的名字呢？

三、观看动画，体会乐趣。

四、延伸活动，迁移经验

## 幼儿园大班阅读活动教案篇六

活动目标

- 1、培养幼儿思维的流畅性、变通性、独特性。
- 2、让幼儿用已学过的不同物体形象，自由地表现人物的五官及面部表情，画出有趣的脸谱。
- 3、发展幼儿的想象力和创造力，培养幼儿学习美术的兴趣。

活动准备

- 1、画好娃娃头的轮廓并发给每个幼儿一张。
- 2、范样两个、泡沫板、小黑板、剪子、小筐子、各种拼贴物体、粉笔。
- 3、录音机、磁带。

活动过程

一、引导幼儿观察、想象。组织幼儿围坐在老师周围。

- 1、提问：“小朋友都转过身来，互相看看，仔细瞧瞧，你们的小伙伴长的’什么样？脸上有什么？”
- 2、“小朋友看看、说说你们的小伙伴，眼睛、眉毛、嘴、鼻子、头发都像什么？”（让幼儿充分说）

3、“你们互相逗一逗，看看你的小伙伴笑起来是什么样  
子？”

4、请小伙伴学一学哭、着急等表情，他们又像什么？老师把  
幼儿说的部分内容画下来，如：眼睛像毛毛虫，嘴像香蕉。

二、启发引导幼儿构思出有趣的娃娃。

1、出示范样提问：“这个有趣的娃娃多可爱呀！它的头发、  
眉毛、眼睛、鼻子、嘴巴都是什么？”

2、这两个娃娃是老师按照小朋友想的，再加上老师自己想的  
画成的。小朋友你们想画什么样的？（让幼儿自由讨论、商  
量，请幼儿把商量的结果告诉老师。）

三、提出绘画要求：（1）想好了再画物体的形象，一定要像、  
有趣。（2）要求幼儿大胆作画并画的与别人画的不一样。

（3）画好后顺着轮廓剪下来。

四、幼儿作画，老师巡回指导。放音乐，让幼儿在轻松、愉  
快的气氛中作画。

1、老师请小朋友坐在椅子上作画。

2、个别能力差的幼儿在另一桌上，可自己拼画。

3、提醒幼儿在画时注意搭配颜色、涂色仔细。

4、提醒幼儿画的时候注意五官的位置。

5、提醒幼儿把剪下来的碎纸放在筐子中。

五、展示幼儿作品。

1、老师将画完、剪好的作品钉在泡沫板上，并让已完成作品

的幼儿去看正在画、剪的幼儿。

2、老师引导幼儿评价作品。请幼儿说一说哪幅作品最好，为什么？

活动延伸

1、“小朋友看到这些娃娃觉得怎么样？”（奇怪、有趣、可爱、好玩等）

2、带领幼儿根据画好的作品说儿歌。

奇怪奇怪真奇怪，

我的娃娃真可爱。

头发是xx□

眉毛是xx□

嘴巴是xx□

你说奇怪不奇怪，

你说可爱不可爱。

## 幼儿园大班阅读活动教案篇七

1. 没有人手一本绘本，自主阅读是否缺失？

2. 没有过多的文字，孩子们讲述是否单调呢？

于是带着这两个问题，我查看了网上相关的一些活动设计和绘本教学，从中也获得了一些经验。

解决1：首先，我必须得克服第一个实际的困难，就是图书的问题。我只能借助于网络，从很多链接的图书中寻找最为直观和清晰的画面，让幼儿能清楚地欣赏到整页的画面，而《母鸡萝丝去散步》的图书画面必须是左右两页合在一起欣赏的才能有画面的完整感的。找到了画面以后，我又得去思考“自主阅读”这一环节如何去达成。很显然牵着孩子鼻子走是制约孩子们的阅读能力的，而问题的设置又不可以太多，所以我决定在前面几幅图片中着重引导幼儿观察，而在5—11图画中，则让孩子们先一幅幅地欣赏后再讲述。在教学过程中，也发现了有了前面较好地引导以后，孩子们在自由观察和讲述的时候兴趣越来越高。当我表扬晏玉琦小朋友在观察第五幅画面的时候非常细致，能把里面背景上的小青蛙和小鸟找出来的时候，其他孩子们也都说他们也找到了，我顺势引导“你们猜猜小青蛙可能对母鸡萝丝说什么？”、“小山羊没有说话，但他的眼睛盯着母鸡看，为什么？”等等，更是将画面中小动物的心里活动也猜测和表达出来了。能在第一次教学活动就发现这些小细节有点出乎我的意料。

解决2：整本绘本的文字其实非常少，我自己连贯讲述的时候都依旧会被画面吸引。所以我想到让孩子们完整欣赏的时候，是不是也可以一页一页地翻阅，而不必过多地区关注那些文字的东西。所以在后来让小朋友欣赏的时候，我故意在每一个多停留了几秒钟，而我发现在我停下来的时候，孩子们就会目不转睛地盯着画面，更有几个孩子会自然而然地讲述画面中小动物们可能的对话和心理活动，模仿狐狸、母鸡等的动作或者表情。

## 幼儿园大班阅读活动教案篇八

活动目的：

1、深入开展园本课程——绘本阅读，培养幼儿良好阅读兴趣与习惯。

2、充分发掘家长教育资源,增进家园互动,营造浓厚的家庭阅读氛围。

3、充分调动家长积极参与阅读的兴趣,增强家长的读书意识和对早期阅读重要性的认识。

活动时间:

\*年\*月

活动准备:

- 1、向家长发出倡议,号召家长积极参与到幼儿园讲绘本故事
- 2、请家长准备适合幼儿的绘本故事。
- 3、活动时背景设计、场地布置。

活动地点:

教室、综合活动室

活动参与人员:

家长、幼儿、教师

活动形式: 亲子故事表演、爸爸妈妈讲故事(要求: 脱稿、声情并茂)

活动具体实施步骤:

第一阶段: 班级绘本故事会(14、15周)

利用每天下午离园前的半个小时,请2—3名爸爸或妈妈来班级内讲故事。

## 第二阶段：年级组故事会

班级选出讲故事好的爸爸、妈妈或家庭为全年级的幼儿讲故事，并进行“阅读家庭”评选，地点综合活动室。

## 幼儿园大班阅读活动教案篇九

一只狼想吃鸡，就觉得鸡太瘦。所以这只狼大叔偷偷地在夜晚给鸡了很多好吃的，谁知道被鸡的一百只鸡宝宝给吃了，小鸡们非常感激狼大叔，所以就给了狼大叔一百个吻，狼大叔被感动的不吃鸡妈妈了。

看完这个故事后我觉得这个世界充满爱，只要有爱心冰雪也会被融化。

## 幼儿园大班阅读活动教案篇十

作品分析：

《床底下》这本书自始至终都在以一种轻松、风趣、调侃的笔调描绘那些床底下的怪物，直到最后才将“镜头”从床底下拉到床上，推出那个大大的、具有震撼力的“你”——原来，正是这个作为人的“你”（即孩子），吓得床底下的妖物们“跌跌撞撞、失魂落魄”地逃窜！。“现在，床底下什么怪物也没有了。”全书到这儿戛然而止。如此轻描淡写的一笔，却既让人释怀，又令人回味。它其实是在含蓄地告诉孩子：你所惧怕的东西，恰恰是惧怕你的东西。战胜恐惧，说到底就是战胜自己——因为，那些床底下的妖物在现实生活中并不存在，它们都是你自己一手制造出来的。

每到午睡时候，在上床前，孩子们总爱趴到床下看看，在他们看来，床底下是一个非常神秘的地方，由此，我们利用孩子的这一兴趣点设计了《床底下》这一教学活动，目的在于满足孩子的好奇心，在游戏中培养幼儿的阅读兴趣，发展孩

子的语言表达能力。

活动目标：

- 1、阅读故事，仔细阅读画面，帮助幼儿理解故事的内容。
- 2、通过故事让幼儿学会遇到困难要迎难而上，想办法克服困难。

活动准备：

绘本《床底下》ppt.

活动过程：

一、导入活动1. 教师：小朋友，又到我们讲故事的时候了，开心吗？

2. 今天老师给你们带来了一个非常有趣的故事，我们一起来看看好吗？

二、阅读故事1. 出示书的封面。

（1）教师：小朋友你们看，书的封面上有谁？他在干什么呢？（小男孩爬在床上朝床底下看）（2）教师：这本书的名字就叫做《床底下》。

（3）教师：床底下会有什么呢？谁来猜一猜？你们猜的对吗？我们继续往下看。

2. 阅读第一页。

（1）教师：他的床底下究竟有什么东西呢？你看到了吗？

教师讲述画面：床底下有一只臭烘烘的鞋子，一块蓝绿相间

的拼图玩具，一个苹果核。。。。。。可是床底下还有一些别的东西呢！

(2) 幼儿观察画面：（教师做嘘的动作）小男孩在干什么？（睡觉）他是独自一人睡觉，还是有人陪睡？（独自一人睡觉）他在睡觉之前做了一件什么事？你看得出来了吗？（玩机器人玩具、看了一本书）（3）教师：那你猜猜他睡着了，容易干什么呢？（做噩梦）（4）教师：真的吗？他会梦见谁呢？我们一起来看看。

### 3. 阅读第二页。

(1) 教师提问：谁呀？（龙）（2）教师讲述故事：梦见床底下还有一条在打瞌睡，他的一只眼睛已经闭上了，另一只正在比起来他梦见了山坡和清晨的露珠。瞧，他太困了，困得根本顾不上你。

(3) 教师：原来这只大大的龙只喜欢干什么呀？（睡觉，根本顾不上你。）4. 阅读第三页。

(1) 教师：床底下还有谁呢？（出示图片）一只鳄鱼。

(2) 教师：这只鳄鱼真在干什么？（吃披萨、喝饮料）（3）教师：他在怎样的吃披萨喝饮料呢？（逍遥自在、美滋滋、开心、快乐的吃东西）（4）教师：他真是一只怎样的鳄鱼？（贪吃、懒惰的鳄鱼，吃东西还来不及，根本就不想打扰你。）5. 阅读第四页。

(1) 教师讲述画面：床底下还有一头灰熊，（不要问我他是怎么去那的）他打着滚，挠着痒，做着灰熊都会做的事。瞧，他懒洋洋的，懒得根本顾不上你！

### 6. 阅读第五页。

(1) 出示画面，教师边做害怕的表情和动作边说：可是床底下还有别的东西呢。。。。。

(2) 提问：他长得怎么样？（幼儿自由讲一讲这个动物的外形特征）(3) 教师小结：有一个比马棚的门还要大的东西！他毛茸茸的，有一张很大很大的嘴巴和一双大的吓人的爪子。

## 7. 继续讲述故事：第七页。

(1) 教师：不过，他从来不用他的爪子吓唬人。

(2) 教师：瞧，他正在床底下干什么呢？（他正在床底下一手拿着小熊，还有一只手正放在嘴巴里。）(3) 教师：他的脸上是怎样的表情啊？（害怕、难过）(4) 教师：他害怕的从脚趾头到脑袋都在发抖。

(5) 教师：现在他的心里会想些什么呢？（要是我的爸爸妈妈在就好了。）(6) 教师：他真是一个胆小的家伙。

## 8. 阅读第八页。

(1) 教师：他究竟在害怕什么呢？我们一起来看看，他是怎么说的？（看图，听录音）怪兽害怕的说：“我看到床上有一个可怕的东西！”

(2) 教师：床上那个可怕的东西究竟是什么东西呢？你知道吗？

(3) 教师：我们都不知道那就快跑吧！

## 9. 接着阅读故事第九、十、十一页。

(1) 教师用激动的语言讲述这几页：

他们跌跌撞撞、失魂落魄地挤出了房间，因为那个床上临他

们害怕的东西就是——教师一边用手指向幼儿一边出示最后一幅画面。激动的说：就是你！

（2）教师：奇怪，哪些怪兽为什么会害怕小朋友，害怕我们人类呢？

10. 教师：你们看，小男孩的床底下还有东西吗？为什么？

（没有了，因为刚才只是他做的一个梦）（1）听音乐，教师：天黑了，月亮升起来了，月光柔柔地洒在大地上，风儿轻轻的吹，勇敢的孩子肚子一人睡觉。因为睡觉之前看了一本有点儿怪怪的书，不免会有些害怕，你有没有什么好的办法帮助他们呢？（幼儿自由讲述）三、活动延伸1. 教师：在你的生活中，你最害怕什么？我们怎样战胜他？（幼儿和教师一起讨论）2. 教师：小朋友你们知道吗？我们人类是最强大、最勇敢、最坚强的，无论遇到多大的困难都会竭尽全力想办法克服。