

2023年好玩的陀螺说课稿 三年级抽陀螺 教学反思(模板9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

好玩的陀螺说课稿篇一

在制作陀螺的课上，同学们都非常的积极。他们用自己的材料制作的陀螺，虽然他们在制作的过程中，遇到了许多的意想不到的问题，但是学生们都非常的积极的思考进行解决。在探究的要研究的问题-颜色的合成的时候，部分的学生都有一些的发现。但是还是留有一些内容放到了课下进行学生自主的探究。

我想本节课的一个不当之处是学生的制作陀螺的方法指导还是有一些的欠缺。在制作的过程中，老师指导每个小组的同学进行制作活动，但是还是发现有部分小组的同学没有能够进行合作。就是说学生们在小组合作的过程中没有积极地进行分工合作，导致学生制作效率下降。我在这里需要在以后的时间中，给学生进行培训。通过对各个小组的学生进行培训，使学生能够尽快的学会合作，学会分工，养成较为良好的合作精神。

1. 首先进一步明确各个小组的组长，并且队员小组长进行培训。培训的内容，组长的职责，组长的权力和义务，组长的工作方法（包括：分工的方法，携带材料的任务布置，小组合作学习工作组织，小组探究任务分析和总结等）

2. 培训小组的各个成员。小组的成员分别是组长、操作员、

观察员、记录员、监督员等。各个小组成员的职责和任务给他们以明确。各个成员的培训，分开进行。各个成员先固定2个月，以培养学生的学习习惯。

3. 精心组织教学内容。在教学的内容的组织，要凸显学生合作学习和自主自主探究。在教学内容和教学过程及教学方法的. 应用上。

好玩的陀螺说课稿篇二

昨天中午，舅舅请我们出去吃饭。饭后，表妹要去书城看书，于是我们就一直走，走到了古彭广场。广场上，许多人在抽陀螺，表妹要，舅舅就给我和表妹一人买了一个陀螺。

我的陀螺是木制的，高约六七厘米，外观看似一个倒立的蒙古包，底部尖端有一钢珠，顶端表面画了美丽的图案，旋转起来特别好看。

我四年级的时候在青山教育时曾经学过抽陀螺。于是我就凭借着在那里学到的经验抽起来：先将绳子缠在陀螺上，然后迅速抽开绳子，让陀螺转起来，接着用绳子斜着抽打陀螺，让陀螺一直保持高速旋转。最初打时，手比较生，总是抽空。但后来抽着抽着，就抽出了经验，陀螺抽得比较准，转的时间也比较长，也很容易把陀螺抽的远。舅舅、妈妈都夸我抽得好。

我继续抽的`时候，看见两位叔叔在抽一个非常大的陀螺，我很佩服他们勇于挑战的精神。世上无难事，只要肯登攀。我以后也要勇于挑战困难，做个勇敢的有心人。

好玩的陀螺说课稿篇三

在活动开始时我先出示自己制作的陀螺并演示转陀螺，激发幼儿想玩陀螺的兴趣。引导幼儿说出自己来动手制作陀螺。

在幼儿自己动手制作陀螺之前，先讨论制作陀螺需要的材料、制作的步骤。陀螺不外乎是一个纸板剪成圆形，画上各色花纹，再在中间插上一根火柴棒，用手一捻即旋转起来。但是在今天的活动中我请小朋友可以选择自己喜欢的形状来做底板，不一定要用圆形。小朋友们听我这么一说，都来了兴致。大家剪的剪，转的转，一会儿就做出了正方形、长方形、三角形、花形等各种形状的陀螺。一瞬间，桌子上、地上到处都旋转着形状不同、色彩各异的陀螺，孩子们玩得开心极了。“为什么有的陀螺转得快，有的陀螺转的慢？”“为什么有的陀螺转的时间长，有的陀螺转的时间慢呢？”随着问题的不断提出，孩子们的发言也更踊跃了。他们还从中得出结论：各种形状的陀螺都能转动，但纸板不能太大，而且火柴棒要插在中心上，这样才能转得又快又稳。

这次活动，孩子们兴趣浓、热情高，通过自身实践活动获得的认识更是印象深刻，这也大大提高了幼儿的探索兴趣。

好玩的陀螺说课稿篇四

生活有很多的废旧材料，废报纸就是其中最常见的一种。在一次收拾中，我把一张报纸卷成一个球远投到垃圾桶的时候，看见小朋友对我的动作很感兴趣。其中有个小朋友还学了起啦。这一情景给了我灵感，于是，我设计了这次“报纸真好玩”的活动。

1. 引导幼儿通过玩报纸的活动，练习投掷·跳跃等动作，发展幼儿的综合能力和协调能力。
2. 体会合作游戏的快乐，养成遵守游戏规则的良好品质。

让幼儿大胆地创造发明与同伴不一样的玩法，遵守活动规则。

大灰狼头饰。 音乐cd□ 布置好场地。

活动过程（活动过程的表述不必详细到将教师、学生的所有对话、活动逐字记录，但是应该把活动的主要环节很清楚地再现，即开始环节、基本环节、结束环节、延伸环节。注：重点表述基本环节）

一．引导幼儿随着音乐节奏的快慢不同做各种模仿动作，活动身体各个部位。

二．鼓励幼儿开动脑筋，想出各种不同的玩法，发张幼儿的创造力·想象力。

三．通过游戏“战胜大灰狼”锻炼幼儿的投掷能力，培养他们遵守活动规则的良好品德。

（一）、在幼儿休息的时候出示大灰狼头饰，吸引幼儿的注意，激发幼儿游戏的兴趣。

1. 老师：“你们看，这是谁啊？我们怎样才能赶走大灰狼呢？”

2. 幼儿想出各种方法。幼儿a:用报纸团成球打他。 幼儿b:用报纸搓成棒去打大灰狼。

3. 最后大家一致肯定用报纸球扔的方法比较好。

（二）、引导幼儿对游戏的规则稍加讨论，肯定。

1. 老师：“怎样才能既打倒大灰狼又保护自己的安全呢？”

2. 幼儿讨论讲述。

幼儿a□离大灰狼远一点。（划定投掷的起点线）

幼儿b□要瞄准大灰狼。

3. 教师小结游戏的规则：大灰狼来了，我们要对大灰狼投出自己的报纸球，注意不要和大灰狼靠的太近，要退到线后边，对准大灰狼再扔。

4. 幼儿站在起点线后边，反复瞄准大灰狼练习投准。

四. 随着舞蹈“快乐舞”帮助幼儿放松紧张的身体，情绪，结束活动。

好玩的陀螺说课稿篇五

飞旋的陀螺的这节课是一节科学活动探索的课。首先学生需要制作陀螺，需要学生用卡纸，剪刀火柴棒和彩笔等用具去制作陀螺。这一步本节课的进行探究的前提，学生只有在制作完成各种颜色的组合的而成的陀螺，然后用陀螺旋转进行研究颜色的合成。在制作的过程，学生可能遇到很多的意想不到的困难，这就需要老师予以恰当的及时的去引导。

本节课，学生在制作陀螺的时候出现了一个问题，首先所带的材料有些不太适合进行制作陀螺。比如有些带来的卡纸的颜色不太时候。这个时候，就要指导这些学生想法设法进行解决这个问题。学生表现的还是不错的，他们想出方法解决这个问题。他们用白纸做一个和陀螺圆盘的等大的圆纸片，然后再涂上合适的颜色，然后再贴在脱离上。解决这个问题。其次学生的遇到的问题是在陀螺在旋转的时候，火柴棒还是容易打滑。这样陀螺的就不能够旋转起来，这样学生的探究遇到了问题。通过和学生交流，共同想法设法，初步解决这个问题。他们在陀螺的底面用卡纸条贴上以固定中间的火柴棒。

通过这节课的制作和探究，学生的动手能力和探究的能力得到的锻炼。我想学生通过这节课制作和探究，学生得到了锻炼。

好玩的陀螺说课稿篇六

我的课余生活丰富多彩，其中玩陀螺是这段时间我最喜欢的'一项活动。

我有七个陀螺，其中四个是平时妈妈给我买的，还有三个是我生日的时候妈妈送我的生日礼物。它们都有名字哦，像爆裂巨拳、烈风天翼、青蓝冰伞、黄金火焰……，还有几个我叫不出名字。为了陀螺转得更久，我经常按自己的喜好把它们改装了。

我一个人玩的时候通常会用发射器先后依次发射两至三个陀螺，看它们谁旋转的时间最长，攻击力强，防御力强。曾经我用计时器试过，旋转时间最长的陀螺，可以一直旋转两分三十秒。我觉得它转得好久哦。

有时候我会和爸爸、妈妈比赛。我们会同时发射两个陀螺，看谁的陀螺旋转时间最长，妈妈总是比不过我。可是我的爸爸非常厉害，每次他的陀螺都比我的陀螺转得久。虽然我每次都输，但好几次都是被他赖输的，我不服气，下次我还要和他比，我一定要超过他。

好玩的陀螺说课稿篇七

星期二，我给小朋友们上了一堂语言课：《快乐轮胎》。

第一环节，我引导幼儿猜测：山坡上滚下一个圆圆的东西，猜猜是什么？小朋友们各抒己见。他们的回答，让我对他们十分地钦佩：橘子，石头，西瓜，皮球等等，我不禁佩服他们的想象力，当我听到乐乐小朋友回答出大象的时候，我还有些不解，提醒他是圆圆的。乐乐说：“大象卷起来，滚下来，就是圆圆的”。那一刹，我不知道该用什么词来表扬他，也不知道如何形容我欣喜的表情。

在第二环节中，我请幼儿把自己想象成一只快乐的轮胎。并说说，你会滚到哪里去了。因为是发散幼儿的思维，我对他们的回答没有做出否定。孩子们的回答又一次向我证实了他们的想象力多么丰富：滚到太阳上，滚到肚子上，滚到地上，滚到钢琴上。我对他们的回答给予了赞扬，同时用小轮胎在钢琴上滚了一会，当钢琴在轮胎的滚动下发出了悦耳的琴声时，小朋友们乐呵呵地拍起了小手。

通过一堂，让我看到了小朋友们的聪慧，看到了小朋友们的闪光点，真是收益不少。

好玩的陀螺说课稿篇八

《纲要》指出：要避免仅仅重视表现技能或活动的结果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度的倾向。故事是幼儿最喜爱的一种文学形式，通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言，体验故事角色的心情从而转化成幼儿自身的快乐。一个废旧的汽车轮胎能带来多少快乐呢？孩子们在故事《快乐轮胎》里找到了小松鼠的快乐之源。

本次活动内容来源于幼儿的生活，从幼儿的兴趣出发，将幼儿带入了一个美丽的童话世界。车子、轮子、轱辘轱辘，是幼儿在玩汽车的过程中产生的经验。在他们欢快地追逐汽车时，对到处滚动的轮胎也产生了浓厚的兴趣。虽然故事内容简单，但情节有趣、生动，为了激发幼儿的兴趣和求知欲，我利用真正的轮胎吸引幼儿的兴趣，利用挂图讲述故事情节。活动中，很多环节用到提问法，边看图边提出问题，故事里描写的有趣情节吸引着孩子们。最后环节说说轮胎滚到了什么地方，发生了什么有趣的事情时，我发现虽然是小班的孩子但我惊讶于他们丰富的想象力，故事里小动物快乐的感染了每一个孩子，孩子们能亲自来尝试一下滚轮胎的乐趣，孩子们有了很多的玩法。有了真实的体验孩子们更能理解感受故事里快乐的情感，幼儿在情感愿望的驱动下大胆想像，体验到想像的乐趣，同时也以角色的身份感受了小动物乘坐轮

胎时的快乐的感受。

好玩的陀螺说课稿篇九

大班孩子们对魔术有一种与生俱来的浓厚兴趣，表现出极大地好奇，在大班孩子的眼里，“魔术师”是非常神奇，无所不能的人物，有了部分生活经验和独立思维的大班孩子就会更喜欢这个人物，并且兴趣浓厚。为了让幼儿上一节有趣又生动，开心放松的课。因此，这次教研课我选择了大班综合活动——《好玩的魔术》。

本次活动旨在引导幼儿通过观看魔术表演和模拟魔术表演的活动，激发幼儿对魔术中科学原理的探究欲望和动手操作的兴趣，带领孩子们感受神奇的魔术，积极引导幼儿充分运用各种感官，动手动脑，主动探究魔术的秘密，并通过自己表演魔术的方式来表达探索的结果，最后通过设疑结束活动，激发幼儿继续探索的兴趣。

在目标定位方面也是根据幼儿的实际能力，是幼儿可以达到的。活动中不管是教师变魔术还是幼儿自己发现秘密自己操作都体验到了快乐，被表演所吸引，也对老师产生了喜爱和崇拜之情。

活动中，我通过魔术“纸牌变色”吸引了幼儿的注意力，加上邀请了幼儿与我配合，更加提高了幼儿的兴趣度，在情绪方面还调动了其他幼儿的积极性，在表演时，魔术的过程让幼儿惊叹。尤其是后来幼儿看老师变的“兔子耳朵”和“一个小圈变大圈”的魔术，充分的让幼儿的思维得到锻炼，幼儿们的想法因为魔术你的神奇跟着也创意十足。

整个活动中，幼儿非常渴望自己也能把弄熟变出来，因此在实际操作中，我让幼儿由看我变，自己猜，按自己猜的做，到讲解秘密，自己再做的情况下，幼儿对于魔术的操作不仅好，也非常有兴趣，思维和动手能力一起提升。

活动结束后，幼儿还是意犹未尽，对老师的魔术提出了种种质疑因为怀疑所以不停的思考，因为思考要得到证实，语言方面也加强了，而对于魔术本身，幼儿也学会了“假动作”“把秘密藏好”等“专业”知识，一个个不亦乐乎。

当然活动中也有不足，在课堂上缺乏一种机智，或者说是缺乏一种应变能力，我不能很好地处理幼儿抛给我的“球”。比如，我问幼儿“相不相信我”之类的问题时，有些幼儿说相信，有些幼儿说不相信，我对他们的回答就一带而过了，课后想想，我可以先对相信我的幼儿表示一句感谢：“谢谢你们相信我。”也应该对不相信我的幼儿有所回应：“我真佩服你们的怀疑精神。”这两句话不仅可以对幼儿的猜测有个回应，更是对不相信我的幼儿有了一种肯定，不相信是实话，现在的幼儿更多的都很相信老师，不管老师怎么样，他们都相信，所以我觉得这种“怀疑精神”是很值得表扬的，这样下次他们就更加敢大胆地发表自己的意见。