

2023年小松树教学设计及反思(模板8篇)

不要被别人的眼光左右，相信自己就能走出属于自己的路。在总结中，可以通过列出已经取得的成就和待解决的问题来激励自己不断进步。以下是一些激励音乐的推荐，希望能给大家带来动力和力量。

小松树教学设计及反思篇一

教学目标：

一、通过歌曲的演唱和聆听乐曲感受蒙古族民歌和乐曲的特点，进一步体验和感受音乐，从而培养学生感受美、鉴赏美和创造美的能力。

二、启发学生想象，结合歌乐曲编创简单动作，能边唱边表演，边听边表演。

教学内容：

一、聆听《挤奶舞》

二、表演《小松树》

教学重难点：

一、有感情地演唱歌曲并表演

二、听辨出音高。

教学过程：

一、组织教学

表演《草原就是我的家》

二、学唱《小松树》

- 1、通过听录音的范唱和教师的范唱、让学生完整地感受歌曲的风格、旋律、节奏。
- 2、轻声有感情地随着音乐读歌词。
- 3、听着教师的琴声，轻声地填词，教师注意发现问题，纠正演唱中的错误。
- 4、能正确地演唱时，可合着录音伴奏。
- 5、听范唱，分小组自编动作表演。
- 6、鼓励学生发挥各自的想像力，编创自己独特的动作表演。
- 7、有感情地演唱歌曲。

三、聆听并表演《挤奶舞》

乐品尝美味的食品吧！”

1、生边品尝奶茶边欣赏《挤奶舞》音乐听老师简介

“这个奶茶呀是蒙古人民招待客人的必备饮料，是用砖茶熬成紫红色后在加如鲜奶做成的，营养丰富，既解渴用开胃还可提神呢！”

2、表演《挤奶舞》

“哎，蒙古小骑兵去哪了？哦，原来他看到小朋友这么喜欢吃这些食品他正拿着桶给我们去挤奶了，我们一起去帮帮他吧！（拿着桶转一圈，到挤奶场）

你觉得挤奶该注意什么？”

(1) 单膝跪

(2) 卷袖

(3) 创编挤奶动作

师生一起表演“挤奶舞”

四、了解蒙古人民喜爱的活动。

小松树教学设计及反思篇二

1、能正确、流利、有感情地朗读课文和背诵课文

2、复习巩固汉语拼音，学会15个生字，田字格上面的6个只识不写。理解由生字组成的词语。

3、理解课文内容，懂得做人要谦虚谨慎，不可盲目自满，看不起别人。

理解小松树和风伯伯说的话。

教具准备

小松树、大松树、风伯伯图片。

教学时间

二课时

一、看图导入，揭题释题。

1、出示小松树和大松树的图片。

(1)小朋友，你们认识它们吗?(松树)

(2)这两棵松树有什么不同呢?

2、板书课题。

今天我们就来学习《小松树和大松树》这个寓言故事。

3、读题。

注意读准松song树shu两个声母不同。

4、讲释寓言：这篇课文通过一个故事告诉我们道理，像这样的故事，我们叫它“寓言故事”。

二、初读课文

1、学生自读课文，划出生字，读准字音，读通句子。

2、读课文，注意读顺，标上自然段序号，想想每段写什么。

3、指名分段朗读课文，注意正音。

其中“地方、孩子、伯伯、爷爷、朋友”等词的第二个音节读轻音。

三、学习第1自然段。

1、自由读，看看能读懂些什么?

2、交流，从一节读懂了什么?

(两棵松树生长的地方)

进一步规范语言训练：

(1) 山上有一棵什么样的松树?山下有一棵什么样的松树?

(突出“小”、“大”)

(2) 什么地方有一棵小松树?什么地方有一棵大松树?

(突出“山上”、“山下”)

(3) 用“(什么)长在(什么地方)”句式说话。

(4) 背诵第一自然段。

四、学习第二自然段。

(1) 自读，再看看图，说说这两棵松树长得怎么样?

用上“(什么)长在(什么地方)，(长得怎么样)”的句式说话。

(2) 读读小松树的话，想想小松树是这样看自己的吗?

(3) 出示第二自然段，指导读懂小松树的话。

a□你觉得小松树怎么样?是从哪儿看出来的?

b□比较句子，朗读体会。

我长得高。

我长得多高啊!

你看我长得多高啊!

小松树认为自己长得高。

c□比较词语，练习朗读:

很远的地方

很远很远的地方

小松树认为自己看得远。

d□除了看出他很骄傲外，你还看出他怎么样？从哪儿看出的？

（没礼貌，瞧不起别人）

a□指导读“喂，朋友”。

小松树跟谁说话呢？

b□理解“你呢”？

再读读小松树的话，他想接着说什么？

（你有我长得高吗？有我看得远吗？表示看不起大松树。）

e□指导朗读

小松树这时是什么样儿？你能想象出来吗？带上恰当的语气自由练读这两句话。

指名读，齐读，背诵。

(4) 学习最后一句：

a□听了小松树的话，看图说说大松树生气了吗？（没有，还在微笑呢）

b□大松树为什么不回答，他在笑什么？他可能会想些什么呢？

(5) 背诵第二自然段。

(6) 一二自然段分角色表演读。

四、学习生字，指导书写。

1、认读生字词。

松树，山下，回答。

2、重点指导松、答。

松：左窄右宽，木字旁的第四笔是点。

答：人下面不能丢了一横。

小松树教学设计及反思篇三

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、理解课文内容，懂得做人要谦虚谨慎，不可盲目自满，看不起别人。

1、师：小朋友们爱猜谜语吗？老师今天带来一个谜语，想猜吗？猜一种树。

“一年四季穿绿衣，风雪再大全不怕。头上青丝如针刺，皮肤厚裂像龟甲。”（谜底：松树）

2、师：今天老师请来了两棵松树，比比看这两棵松树有什么不同？（出示松树贴图，一棵为大松树，一棵为小松树，大小对比明显。）

师：让我们来亲切地叫叫它们的名字。瞧，这一大一小的松树该怎么读？指名读。

3、师：你们把它们的名字叫的这么亲切，它们一定爱和你们交朋友。今天我们就继续来学习第八课。板书：8小松树和大松树。生齐读课文。

4、过渡：上节课x老师带小朋友们读过这篇课文了，你能帮小松树和大松树找到他们的家吗？（画大山的图），瞧，这是大山爷爷，谁来把小松树和大松树送回家呢？指名上台来摆两棵松树的位置。

1、小朋友们真棒，都能帮小松树和大松树找到家，那你们是从课文哪里知道的呢？（第一自然段）（学生回答后要评价：你真会读书啊！）

师：让我们一起捧起书本，读一读第一自然段吧。

谁能用自己的话说：谁长在什么地方？个儿长得怎么样？

练习句式：_____长在_____，个儿长得_____。（电脑出示）

2、长在大山顶上的这棵小松树从高处向下放眼看去，会看到些什么呢？（教师出示图片引导。）

3、小松树站的这么高，看到的東西可真多呀！这天，小松树看到了山下的大松树，它会对大松树说些什么呢？请小朋友自由朗读第二自然段。

4、谁来说说，小松树说了什么？（指名说）请你再来读读小松树的话，想想这是一棵什么样的小松树？（骄傲得意自满）

5、假如你就是这棵小松树，你会怎么去说这几句话呢？谁来试一试？

(1) “喂、朋友，”

小朋友，小松树在山上，离山下的大松树很远，他会怎么喊山下的大松树呢？

（你能再喊得响一些、长一些吗？还可以再远一点。大松树可听不见呀！

这声音一定飘到大松树的耳朵里了。）

我们一起来试试。

（2）你看我长得多高哇！

b□你能骄傲的读读这句话吗？

c□指名读评价（才这么高，还可以再高点。真高啊！还加上动作读了呢！）

一起来骄傲的读读

（3）我能看到很远很远的地方。（再远点好吗？多远啊！远的看不见了）

电脑出示：小松树能看到很远很远的’地方。

这座山真的很很呀。

西瓜真是很很呀。

长江真是很很呀。

天空真的是很很呀。

（很高很大，你说了大山的两个特点，又高又大，要是我只说大山的高，该怎么填呢？）

谁再来读读这句话？（真有点瞧不起别人了，要是加上了表情就更好了）

c□真不把大松树放在眼里，真是一个比一个得意）

6、小朋友，你能加上动作表情读好这句话吗？？自己试着读好这两句话

（1）指名读评价真不把大松树放在眼里

（2）谁也来和他比一比，把你眼中的小松树读出来。

（这棵小松树真是非常骄傲连脚尖都踮起来了小胸脯挺得直直的，真像在比高矮呢？真是一棵活灵活现的小松树）

（3）我们一起站起来学学小松树的样子来读读

小松树教学设计及反思篇四

教学过程：

一、直观演示，激趣导入

1. 板书“比”

今天上课我们来比动脑，比读书，比表演。

2. 昨天，我们认识了一大一小两位朋友，多媒体出示图片小松树和大松树。

今天啊，小松树也想和大松树比一比，它想和大松树比什么呢？它们之间发生了什么故事呢？这节课我们继续学习《小松树和大松树》。

二、深入角色，自主感悟

（一）第一段

1. 小朋友们，你们知道小松树和大松树分别长在哪里吗？老师这儿有座山，大家快读读课文的第一自然段，帮她们找找家。
2. 根据学生的回答，电脑出示大、小松树的位置。

（二）第二段

1. 过渡：一天，小松树低下头一看，看到山下有一棵大松树。她说了什么呢？请小朋友们读读第二自然段，你从小松树的话中读懂了什么？（生自由读第2节）
2. 指导交流：读了这一自然段，你觉得这是一棵什么样的小松树？你是从哪里看出来的？

板书：骄傲

3. 小朋友，你能通过读把当时小松树的得意、骄傲、看不起别人的样子表演出来吗？（指导表演读）

（三）第三段

1. 过渡：大松树很宽厚，没有说话，可是，风伯伯听到了小松树的话，他说了什么，又是怎么做的呢？请你读读课文的第三小节。
2. 交流：风伯伯是怎么说怎么做的？
 - 1) 引导学生从“摸”字入手，生活中谁会摸你的头？你能感觉到什么？

2) 指导朗读：是啊，风伯伯多爱护小松树啊，谁来学着风伯伯的样子来教育教育小松树？

3) 我们一起来告诉小松树好吗？

4) 听了风伯伯的话，你知道了什么？

多媒体出示：

小松树能看得远，不是_____，而是_____。

大松树看不远，不是_____，而是_____。

（四）第四段

1. 小松树听了风伯伯的话，有什么表现呢？请大家在课文中找一找。

2. 你能学学小松树的样子吗？

采访小松树：你为什么低着头？你的心里想些什么？

板书：惭愧

3. 谁能读出小松树此时的心情？

4. 请你代表小松树，向大松树说句话好吗？

5. 小结：现在小松树不再看不起别人，变成了一个又谦虚又懂礼貌的孩子了。

三、分角色朗读表演

1. 每人挑选一个你最喜爱的角色练习朗读。

2. 挑选四名同学上台表演。

学生评价，说说表演者值得学习和不足的地方。

3. 挑选一组同学表演。

4. 全班齐读课文。

四、升华体验，拓展延伸

今天，我们班的小朋友真是了不起，我们比了读书，比了表演，比了动脑，个个都很棒！老师奖励你们两句名言：

如果说我看得远，那是因为我站在巨人的肩上。——牛顿

谦虚使人进步，骄傲使人落后。——毛泽东

教学目标：

1. 能正确、流利、有感情地朗读、背诵课文。

2. 理解课文内容，懂得做人要谦虚谨慎，不可盲目自满，看不起别人。

教学重点：抓住重点词句，品读理解小松树和风伯伯的话。

教学难点：通过朗读体会风伯伯的话的意思。

教学准备：多媒体课件

小松树教学设计及反思篇五

1、看插图，问：图上画的`是什么树？（松树）教“松”领读。

2、板书课题：小松树和大松树指出“松”是平舌音，“树”是翘舌音。指名读课题，齐读课题。

3、从“小松树和大松树”这个题目上，你们想提出哪些问题？

(1) 小松树和大松树在什么地方？

(2) 他们之间发生了什么故事啊？

(3) 这个故事告诉我们什么道理呀？

1、自由读课文。

(画出生字词，圈出生字，自由拼读，读准字音。)

2、练读生字词。

(1) 自由练读

(2) 指名读并纠正

(3) 让学生提醒生字的读音

(4) 开火车读(品议)

(5) 齐读两遍词语

3、再读课文

(读准生字词，读通句子并标自然段)

4、指名逐段读。

说说各个自然段的意思。

a□介绍两棵松树的大小和位置。

b□小松树对大松树夸自己长得高、看得远。

c□风伯伯教育小松树。

d□小松树惭愧地低下了头。

(5) 逐段指名朗读。

5、听录音范读，初步体会课文内容。

小朋友们，你们课文读得非常认真，现在我们一起学习本课生字，看谁学得最棒？

松朋呢回答伯

1、认读并口头组词。

2、选择想学的汉字，说说结构。

3、师范写并讲解结构。

4、生描红。

小松树教学设计及反思篇六

一、教材分析：

《小松树和大松树》是苏教版小学语文第二册的一篇寓言故事，讲的是山上一棵小松树觉得自己长得很高，瞧不起山下的大松树。风伯伯批评了小松树缺乏自知之明、盲目骄傲自大的行为。全文共有4段。第一自然段讲山上有棵小松树，山下有棵大松树。第二自然段讲小松树想大松树夸耀自己长得

高、看得远。第三自然段讲风伯伯批评了小松树盲目自大的行为。第四自然段讲小松树听了风伯伯的话很惭愧。

二、设计理念：

《语文课程标准》中对(1-2)年级阅读教学提出的目标是：喜欢阅读，感受阅读的乐趣；学习用普通话正确、流利、有感情的朗读课文；展开想象，获得初步的情感体验，感受语言文字的优美。

三、教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会本课9个生字，两条绿线内的6个字只识不写。认识3个偏旁。理解由生字组成的词语。

3、理解课文内容，懂得做人要谦虚谨慎，不可盲目自满，看不起别人。

四、教学重点：理解由生字组成的词语，理解课文内容。

五、教学难点：

理解风伯伯对小松树说的话。

六、教学准备：

课文录音、投影、小松树和大松树的彩色图片。

七、教学过程：

(一)、出示图片，导入新课：

1、今天有一位小客人来到了我们班，想不想知道他是谁？

(出示小松树图片)

小松树作自我介绍：小朋友们好！我叫小松树，今年7岁了，很高兴来到一、(2)班，你们愿意和我交朋友吗？(愿意)可是交朋友不能盲目，今天，就让我们一起去了解小松树，学习一个和小松树有关的寓言故事——《小松树和大松树》。

2、简介寓言故事。

3、根据自己的理解读课题。(要求读时突出小松树的小与大松树的大)

4、看到这个题目，你想知道些什么呢？

(二)、初读课文，整体感知：

1、仔细地听一位叔叔给我们讲这个故事。

2、想不想自己读读这个故事？轻轻地打开语文书第8课，自由轻声地读读课文，要求：读准字音，读通句子。

3、看，字宝宝从课文中跑了出来，你还能认识他们吗？自己读读，想办法记住他！

出示注音词语：一棵空 回答空 松树空 惭愧空 低头

空空空空空空空空 摸着空 孩子空 伯伯空 爷爷空 拖起来

空空空空空空空空 多空空 喂空空 呢空空空空空空空空空空空
空空空

(1) 自由认读词语。

(2) 指名认读词语。(读准第二组词语中的轻声，并能区分伯伯与爷爷的辈分)

(3) 去掉拼音你还能认识字些字吗？（利用开火车、齐读等方式认读不带拼音词语。）

(4) 选用自己喜欢的一个或几个词语造一个句子。

过渡：刚才字宝宝跑出来和我们做游戏，现在他们又回到了课文中，让我们再读读课文，边读边看书上的插图，自己试着读懂课文，并标出自然段。（老师在黑板上画出一座高山。）

(三)、精读课文，整体感悟：

1、学习第一小节：（投影出示第一小节）

(1) 自由读第一小节。（师在黑板上画一座高山）

说一说你读懂了什么？（弄清小松树与大松树的位置）

(2) 出示小松树与大松树的图片：它们长在哪儿呢？你能把它们送回家吗？

空（请一学生到台前，把小松树贴在山顶上，大松树贴在山脚下。）

(3) 让我们一起来读第一小节。

过渡：

如果你就是这棵小松树，你会怎么想？（自由交流）

师：是呀，小松树每天都能看到这么壮观的景色，心想：我就是世界上长得最高最高的松树了！它回头一看，看到了山脚下有一棵大松树。小松树会对大松树说些什么了，请同学们自由地读读第二小节。

2、学习第二小节：

(1) 自由读第二小节：

(2) 谁来读第二小节。（指名读）

出示句子：小松树对大松树说：“喂，朋友，你看我长得多高哇！”……

师对着学生说：喂，把你的铅笔借给我用用！你愿意借铅笔给我用吗？（不愿意）

师：这是为什么？（没有礼貌）

师：那小松树这样对大松树说话，你觉得小松树怎样？（小松树对大松树没有礼貌。）

那请你再读读这句话。（“很远”这个词学生读得不够到位）

师：小松树看得还不够远，你能让小松树看得再远些吗？

学生读完了这个小节。

(3) 面对没有礼貌的小松树，大松树为什么没有回答？（自由说）

【“学而不思则罔”，质疑是思维的火花；质疑应该从一年级开始培养。】

师：你是怎么知道的大松树没生气？（在图上看到的）

师：真了不起，你有一双善于发现的眼睛。

(4) 学到这儿，你还愿意和小松树交朋友吗？（不愿意）

(5) 齐读第二小节。

过渡：小松树的话被风伯伯听到了，风伯伯又是怎么说的？怎么做的？

3、学习第三小节：

(1) 谁来读第三小节。

(2) 理解：摸着。在生活中谁摸过你的头？（妈妈）

妈妈摸着你的头是什么感觉？（舒服）

空空 请你舒舒服服地读这句话。

(3) 学生自读，指生读，师范读，生练读，指生读。

过渡：风伯伯的话，小松树听懂了吗？

4、学习第四小节：

(1) 齐读第四小节。

(2) 谁来表演一个小松树惭愧地低下了头的动作？

(3) 此时的小松树心里在想些什么呢？

师：如果我现在就是大松树你想对我说什么？

师：小松树为什么能看得远？（是大山爷爷把它托起来的。）

如果我现在就是大山爷爷，你想对我说什么？

(4) 师：从此以后，小松树改正了缺点，再也不骄傲了，变成了一个懂礼貌的孩子。同学们你愿意和它成为朋友吗？

（愿意）

老师送同学们一句话：（出示句子：虚心使人进步，骄傲使人落后。）

（四）、指导写字：

1、出示生字：松 多 呢 回 答 伯 孩 爷 托

（1）齐读生字。

（2）你能认识这三个偏旁吗？（口字旁、子字旁、父字头）

（3）你有什么好方法记住这个字？也可以说字谜。（学生自由说，如：

（老公公栽树。（松）一人咬一口竹子。（答）白胡子老爷爷。
（伯）……

（4）学写生字：松 多 呢

交流：这三个字，你想提醒别人注意什么？

教师范写。

空空 学生描红，注意刚才提到的注意点，教师巡视指导。

（五）、作业：分角色读课文。

[《小松树和大松树》教学设计]

小松树教学设计及反思篇七

教学目标：

- 1、知识目标：音的高低知识
- 2、能力目标：表演蒙古舞的能力
- 3、情感目标：民族团结的教育

教学重难点：

- 1、音的高低
- 2、准确演唱、表演蒙古歌舞

教具学具：

录音机、课本、琴、乐器

教学过程：

一、组织教学

二、复习：

- 1、复习演唱《草原就是我的家》
- 2、加表演演唱歌曲

三、欣赏《我是人民小骑兵》

1、初听《我是人民小骑兵》，录音机，结合教材中的插图聆听。

提示：

a这首木琴曲表现了哪些内容？

b在节奏上有什么特点。

2、小组讨论并用简短的语言说一说音乐表现的小骑兵的故事。

3、再听录音机

要求：学生边听边随着音乐做动作。

4、注意音乐采用了什么方法让你感到小骑兵由远至近？让学生感受渐强、渐弱的运用在乐曲中的效果。

5、选择打击乐器进行参与或伴奏。

四、学唱《小松树》

1、听录音的范唱，录音机，让学生完整地感受歌曲。讲了什么？

2、教师的范唱，让学生完整地感受歌曲的风格、旋律、节奏。

3、轻声有感情地随着音乐读歌词。

4、听着教师的琴声，轻声地填词，教师注意发现问题，纠正演唱中的错误。

5、合着录音伴奏，正确地演唱。

6、听范唱，分小组自编动作表演。

教师鼓励学生发挥各自的想像力，编创自己独特的动作表演。

有感情地演唱歌曲。

五、课堂小结

小松树教学设计及反思篇八

《小松树和大松树》是一篇寓言故事。教学目的是使学生懂得做人要谦虚谨慎，不可盲目自满，看不起别人。在教学时，指导学生朗读课文，并仔细观察图画，了解小松树长在山上，大松树长在山下。

通过反复朗读课文来帮助学生理解故事内容，指导学生分角色朗读课文，表演对话。让学生想象人物说话时动作、表情、语气，尽可能读出当时的情景。

学生讨论：

学生发言、交流

生：小松树看不起大松树。

师：你从哪些词语中体会到的？（喂）

生：小松树很骄傲，以为自己了不起。

师：你从哪些词语中体会到的？（多高哇）

生：小松树说：喂，他没有礼貌。

师：那么我们用怎样的语气读出小松树的话？

生：我们用骄傲、神气的语气读。

师：哪些词语读好呢，指导朗读。

自由练习朗读，同桌对读，指名读（评价）

师：通过感情朗读来体会小松树骄傲自大，目空一切的神态。

读最后一自然段可抓住“惭愧”这个词，想象出小松树后悔、不好意思的神态，并让学生理解“惭愧”是什么意思？组织学生讨论、交流。

生：“惭愧”是不好意思。

生：“惭愧”是难为情的意思。

师：小松树为什么会惭愧呢？

生：因为小松树以为自己长得高，其实它只是一棵小松树，它是长在上山，并不是自己长得高，所以它感到惭愧。

师：这位同学说得对吗？（齐说：对。）那你还有不同说法吗？

生：因为小松树能看到很远很远的地方，是大山爷爷把它托起来的，所以小松树惭愧。

生：小松树会想，谢谢风伯伯，要不然我还真以为自己长得最高呢。

生：它想，我刚才太没有礼貌了，我要向大松树说声对不起。

生：谢谢风伯伯，现在我知道了，我能看得远是大山爷爷的功劳。

生：松树姐姐，我知道错了，请你原谅我好吗？

生：大松树你好！我现在知道了，你比我高多了，我的高是大山爷爷把我托起来的。

师：现在小松树将会变的怎样？

现在小松树变成了一个有礼貌的好孩子了。

小结：读了这篇课文使你懂得了什么？

生：一个人不能骄傲，不能看不起别人。

师：对啊。做人要谦虚谨慎，不可自夸自大，看不起别人。