

2023年二年级语文园地二教学反思 二年级语文教学反思(模板6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

二年级语文园地二教学反思篇一

早自习：预习《曹冲称象》，由于故事情节吸引孩子，他们在家中就进行了多宝阅读，因此本节预习课完成较好。并且孩子们也知道了曹冲是一个聪明的孩子。

第三节：重点进行了课文第一课时的讲解，同时进行了生字教学和指导书写。同样的问题，董鉴刚同学写字不认真，笔顺掌握不过牢靠，拿笔姿势不正确。还有韩丽娜同学子也存在写字不认真的问题，因此对他们两进行了特别指导。

第四节：讲解课文，《曹冲称象》这篇课文就是告诉我们“平时多观察，遇事多动脑，就能找到解决问题的好方法”这样一个道理。浅显易懂，学生很容易理解，但他们在生活中能否养成爱观察，思考的习惯呢？由于这节课安排了比较多的重点词语和口头表达训练，所以，在拓展的环节，我做得显然是仓促的，不深入的。如果我能结合实际，问一问学生：在生活中你遇到过什么难题？你是怎么做的？这样学生从课文中悟出的会更多。我想：今后的每节课如果都能从多个方面着手进行备课、教学研究的话，那我的每节语文课都能使学生学有所得，学有所获。我希望在不断的练习中，实践中，我的语文课堂也能逐步走向成熟，走向完善。

9月24日：

作业辅导课。由于前几节课的耐心辅导，本节课孩子们的作业做得较快，书写认真，也没有出现多的错误。配套完成后，我对孩子们再次强调了汉字的书写。

对董鉴刚同学存在的问题，进行了耐心指导，特别是田字格中写字所占的位置。

9月25日

对课文《玲玲的画》进行预习，发现孩子们已经有了自主预习的意识，因此重点强调了预习中要注重的问题。耐心指导，长期坚持，他们一定会养成良好的预习习惯。

这节课除了批改他们的写字作业，还进行了配套练习的批阅，经过一段时间的指导、讲解，孩子们在汉字书写，配套练习方面存在的问题逐渐变少，今后若能长期坚持，一定会有更大的进步。

：指导词语进行说话联系。口语表达是二年级孩子学习的重点，因此花了一节课时间对他们的说话就行了训练，这样的课堂以后我还会多设计几节来培养他们的语言表达能力。

9月26日

预习《一封信》，这篇课文，对于二年级段的学生来说，存在相当难度。再加上篇幅较长，而且改编自外国文章，语言风格和叙事结构不同于母语课文，给教和学都增加了不少难度。因此这节课，我重点指导了他们的朗读，让他们在阅读中感悟文本，体会课文的含义。

自学生字，对重点生字进行了指导，写生子的过程中发现有些孩子对“口”的书写掌握不好，因此进行了特别强调。

9月27日：

讲读课文。对于二年级学生来说，学习识字是非常重要的，在这篇文章中，有学生容易弄混的字，比如“修”和“鲜”这两个字，教学重点是引导学生将两封信的内容画出来并完整的读出来。在教学过程中，我运用了谈话趣味导入法，问大家有没有写过信，你们一般会告诉亲人什么事情来揭示课题。

继续进行课文讲解，教学中，我采用多种识字方法，如：动作识字，字谜识字等，培养了学生识字兴趣和识字能力。课文教学设计中，注重启发学生想象，尽量给予学生表达自己的想法和感受的机会。联系自身实际让学生将自己的生活体验叙述出来，并将它与露西的体验作对比，这样有助于学生轻松理解本文内容。孩子们的情感在这节课中得到了一次尽情的释放，也更加明白了要关爱他人，要做自立自强的人。

=

二年级语文园地二教学反思篇二

本学期，我担任二(2)班的语文教学工作。经过一期来的辛勤劳动，我们走过了一个充实而又有好处的学期;期末临近，回顾一学期的探索与尝试，酸甜苦辣样样都有。在这一学期里，我坚持认真备课、上课、听课、评课，及时、认真地批改作业、讲评作业，督促学生及时更正错题，做好课后答疑工作;严格要求学生，尊重学生，和学生平等相处，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自我的教学水平和思想觉悟，并比较顺利地完成了教育教学任务。此刻，我对这个学期的工作做以下总结。

一、狠抓基础知识和技能

在书写方面，我大力强调规范性，要求书写整齐，字迹工整，并努力克服错别字，有些学生对于写过几遍的字也会写错，如“宽”字下边本该“见”而非“贝”字，又如“拔”和“拨”字，学生总是分不清是“拨打”还是“拔

打”，“拔河”还是“拨河”。类似这样的问题我进行了大力更正，又如，对打比方的造句，对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，对这些问题加大做题的数量，以提高学生的基本技能和写句子的潜力。

二、教学方法

语文教学必须重视积累运用，仅有学生对知识有了必须积累之后，才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

(1)、优秀课文朗读。经过学生自主收寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

(2)、进行各种词语收集。如aab式，abb式，aabb式，abab式，abac式，abcc式，aabc式，在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

(3)、开展各种语文游戏。如句子的转换，如“把”字句转换成“被”字句，问句转换成陈述句，两句话变成一句话，学生在活动中提高了兴趣，也训练了动脑的本事。在这个学期中，学生们学习语文的兴趣很浓，学生们都对语文有了必须的了解。

三、指导学生学习方法

其实学习方法有很多，只要是有用的，都能够试试。

四、做好扶优转差工作

学习基础较好的学生，在学习中往往是十分简单的，而学困生却常常来不及。这又是一个让我们教师要思考的事情。对

于这类问题我常常用的方法就是在作业中使用分级制度，在不影响大家的学习的前提下，对有些学困生进行再次巩固基础知识，并且利用课余时间进行当面教学。透过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，以后还能够进行利用这种方法。

二年级语文园地二教学反思篇三

《语文园地七》作为本单元的综合学习设立了以下环节：

a.识字加油站。

b.字词句运用。

1、用部首查字法查出下面的字，再填一填。进一步复习部首查字法。

2、你见过下面词语描写的景象么？选一两个，跟同学说说当时的景象。熟练认读这些词语，并了解意思。猜猜词语的不同意思，体会每组词语的不同意思，在小组内讨论，通过讨论进一步理解这些动词词语的不同意思。

3、读读下面的句子，说说有趣在哪里。从句子中感受拟人句的用法。

c.写话

看看下面这幅图，小老鼠在干什么？电脑屏幕上突然出现了谁？接下来会怎样？

d.日积月累：学习诗歌“数九歌”

在引导学生理解词意时，我创设情境，给学生做示范，为学生提供了一种方法和思路，引导他们自主思考。写话练习我

主要是采用评比的方式，激发学生的学习热情，促进学生对大自然的探索。让学生学会多问为什么，并能自己通过多种方法找到问题的答案。同时，让他们对大自然抱有好奇心，能感受到大自然无穷的魅力，培养他们热爱大自然的情感。在具体教授部首查字法的具体步骤时，我插入了微视频这一新型的教学方式，不仅将学生的注意力一下子集中到了课堂上，而且将本是枯燥乏味的教学内容变得生动有趣起来，一下子调动了学生学习的兴趣。

1、识字写字是第一学段的教学重点。教学时，我引导学生识记生字，并学会积累和运用。课上，让学生口头组词或是用词说一句话，这样巩固识记的效果很好。

2、我将学习的主动权给了学生，并将课文语言内化为学生自己的语言，培养了语感。写话环节，鼓励学生展开想象练习说话，因为有图片，学生语言表达也很流畅，连能力较弱的学生也有了说的积极性。课堂不再是少数学生的课堂，学生们学得更积极、主动了。

3、识字写字仍然是小学低年级的教学重点。教学时，我引导学生尽可能地识记生字，并学会积累和运用。

1. 课堂容量大，对关键的词语理解不深，对写字的指导不到位，有蜻蜓点水之嫌。对二年级的学生来说，写字指导仍是关键，这一点在今后的教学中我一定会重视。

2. 在教学中要有取舍，不要面面俱到。本节课的内容很多，导致课堂给人一种不停地往前赶的感觉，可以适当删去一些内容和环节。

通过这一学期的语文教学，我深深体会到语文教学是一门复杂而丰富的教育。二年级语文教学重点还是识字、写字，多识少写，倡导阅读课外书。如何把阅读、查字典、识字相结合，激发孩子主动识字、主动阅读的兴趣，需要我持续不断

的努力。

在今后的课堂上，我要努力把学生看作是学习的主体，体现真正意义上的自主学习。设计行之有效的练习，时时处处把学生放在主体的位置，让他们想，让他们说，尽量提供一个让学生展示的平台。在学生需要的时候，适当点拨一下，巧妙引导。有遗憾就会有思考，有思考就会有进步，希望教学相长。

二年级语文园地二教学反思篇四

随着小学语文教学改革的不深入，语文教学“以读为本”的观念已深入人心，朗读成为我们语文教学的重中之重。然而从二年级下学期开始，课文的篇幅较以往增长了许多，加之我们所习惯的语文课堂的“讲问教学”挤掉了学生读书的时间，一节课40分钟，学生朗读的时间只有不到5分钟。朗读练习往往是来去匆匆，注重于形式，只见树木不见森林。课堂上无法保证让学生做到充分朗读，这就需要让学生回家做预习性的朗读，要求学生读通课文，读准生字新词，以提高课堂朗读效果。但实际上，至少有三分之一的学生不能自觉地完成预习任务，课堂上要占用大量的时间来熟悉课文，这样就大大缩减了授课的时间，很多需要花大量时间来研讨的内容也不得不搁浅，教学进度缓慢。

《北京亮起来了》一课围绕“灯的海洋，光的世界”这一句，用优美的语言具体介绍了华灯高照的长安街、环形路上的立交桥、焕然一新的王府井、西单商业街，古老的故宫等不同的场景。本课识字量大，字形复杂，在感受北京美丽夜景的同时识记生字，积累那些好词佳句是本课的教学重点。然而我发现一部分学生由于没有课前预习，讲授完第一课时后仍不能正确、流利地朗读课文，于是我利用当天的读书时间让学生们反复朗读该课，以读代讲，读中感悟，通过读去感受北京夜晚的美丽，通过读与作者产生共鸣。由于做到了充分地朗读课文，第二课时的整节课下来，学生的积极性以及对

于课文的激情得到了比较充分的调动。

1、对需预习的内容提出具体的预习指导要求，如：将生字在课文中圈出来，并标好读音，便于朗读和识记生字。在最初的实施中，学生表现出了较大的热情和积极性，都能够按时完成预习任务，但在这一阶段出现的问题是，学生自学得不够细致，因此效果不大。

2、利用晨会时间组织学习了一些关于预习方法措施的小文章，并实践落实。经过一段时间的锻炼后，预习水平方面不同的学生有了不同程度的提高，班级内有五分之一的学生能够很好地完成预习任务，为课堂学习服务，还有三分之一的学生是应付了事，效果仍不明显。

3、反思后，我认为学生的差距拉大是由于评价没有跟上，导致一部分学生出现了疲塌的现象，因此我和班委一起建立了一套完善合理的评价奖励机制，把学生预习的积极性调动起来，让学生真正把预习习惯融入到日常学习中来，进而促进推动学习效果的提升。

预习是求知过程的一个良好的开端，是自觉运用所学知识和能力，对一个新的认识对象预先进行了解，求疑和思考的主动求知过程。面对一篇新鲜生疏的课文，产生一种求知的愿望，主动地去研读课文。学生的课前预习不仅可以让学生熟悉课文，找到不明白的问题，提高听讲效果，还可以提高学生的兴趣，积极收集与课文内容相关的资料，从而为理解课文内容打下良好的基础。在实习期间我听过一位老师的课，在上《詹天佑》这篇课文前，老师让学生认真做好课前预习，收集詹天佑的相关资料。在第二天的课堂上，同学们踊跃交流自己收集到的资料，在交流中了解了当时修筑铁路的背景以及我国铁路建设方面的情况，使学生对詹天佑的爱国主义精神有了更充分的认识，学习课文无需老师更多的讲解，有效地完成了本课时的教学任务。顾得上听讲，就顾不上思考，其根本原因就是没有充分地课前预习。课前预习虽然累一些，

但是却能换来种爽快与自由感。上课前充分预习，考试前充分地复习，与“打有准备之仗”有同曲之道。预习效果好，听课才能有针对性。因此，作为教师，首先要教会学生预习，才能为语文学习打下良好的基础。

二年级语文园地二教学反思篇五

人教版语文第三册第22课——《窗前的气球》一文主要写一个名叫科利亚的男孩因得了传染病而被隔离，正在他倍感寂寞之际，他的同学放了一个带笑脸的红气球在他窗外以表慰问。课上了一半，突然□xx站起来问：“老师，为什么气球是红色的，而不是其他颜色呢？”我下意识地一怔，马上把这“球”踢给了学生：“谁来说说？”课堂内先是鸦雀无声，过了一会儿，小手如林。

“因为红色很好看。”

“我想红色应该很容易让人看到，因为在窗外，不显眼就看不到了嘛。”

“我们过年过节的时候不是到处都红的吗？不是有个词语叫红红火火什么的，就表示说什么都好起来呀。”

“红色让人觉得很暖和，可以安慰他。”

我在旁边一个劲地恩啊表扬他们，心里也洋溢着温暖。此时□xx嘀咕起来，我走到他身边，轻轻地问：“你有什么想法吗？”他“嗖”地一下站起来，一本正经地说：“其实我已经知道答案了，红色就代表了他们真诚的心。”

二年级语文园地二教学反思篇六

虽然是一篇科普文章，但是却描写得生动活泼，充满童趣。作者运用了第一人称自我介绍的方法以朴实而生动的语言，

讲述了水的变化及其利与害，描绘了水的各种形态。文中不点明“我”就是水，更增添了趣味性。

在学习课文时，我具体用了如下方法：

课文是用第一人称描写手法写的，并且抓住了水是会变化的这个过程。为了突出这个“变”，我采用了学生很感兴趣的魔术来吸引大家。给大家介绍一个魔术师，让学生自己从课文中找出这个小魔术师是谁通过设置一个悬念，学生的心紧紧攥住，急切想知道是谁，具有撩拨好奇，激起学生的学习兴趣的作用，而且与本课最后一句：小朋友，你们猜猜我是什么互为呼应。通过读课文，学生从整体上把握了课文内容，感知课文大意，猜出了是“水”。让学生明白了小魔术师就是“水”。在讲课时我把自己也融入到课文，和学生一起进入这个角色，用师生互动的方式让学生很快进入到角色中，把自己就当成“水”跟大家一起变魔术。这样激起了学生探究的欲望，使学生以最快的速度进入到了学习状态，深入理解课文。

识字对于低段小学生来说是十分重要的，学好字词为今后读好课文，开展有效阅读打下了扎实的基础。但是机械单调的识字方式会使学生产生逆反心理，甚至形成严重的负面效应，使学生对语文学习丧失兴趣。因此，在识字教学过程中，我采用了多种形式引导学生识字认词。魔方识字，开小火车，找朋友，读文识字等，学生在良好的氛围中主动识字，不亦乐乎。

在教学云变成雨，雹子，雪这一段时，我抓住了“落，打，飘”三个词感受雨，雹子，雪的不同特点，让学生加动作把动词表示出来，进一步理解这三个动词的含义，感受文章用词的准确。使整堂课声情并茂，学生不知不觉地走进课文描述的情境之中，自己仿佛也成了千变万化的“水”：先乘着阳光在空中飘浮，连片成云；遇冷凝结，或为雨，或为雹，或为雪；然后渗透到有感情地朗读上，在充分自读的基础上，让学生体会雹子的力度和雪花的轻盈。

不足之处：

1. 在识字教学过程中，学生朗读的形式还应再多一些，例男生读，女生读，小组读，开小火车读，同桌等等，通过采用不同的形式一方面激起学生学习的兴趣，同时也便于更好地巩固生字教学，为词语教学和理解课文打下扎实的基础。
2. 教师的评价语还应在丰富一些，同时对学生的上课表现的评语还应在具体而又有针对性一些，以便于激发学生的学习积极性。