

三招提高孩子的逆商的读后感 把孩子培养成财富读后感(实用5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

三招提高孩子的逆商的读后感篇一

我“认识”一个人，在我看来，她教育孩子的一些理念是值得肯定地。

孩子教育好，并不仅仅是指他的成绩好，而是各方面都是全面均衡地发展。其中最让我深受启发的一个故事：一个孩子在初三最花时间的时候，家长还坚持着让他进行小提琴的练习和学习，每周都要花一些时间去学琴，每天都要花一些时间去练琴。

这一点留给我的印象特别深，因为，有些初三的家长恨不得孩子能够24小时不睡觉。孩子在音乐方面虽然并不是太出众，但是他们的这种坚持真是很难得，特别是他们对于这件事情的理解。学琴和弹琴只是因为享受这些过程，并不是为了学和弹而学和弹。

现在这个孩子还在读高中，即便如此，我认为这个孩子做为一个人来说，活得是精彩且成功的。

“望子成龙，望女成凤”代表了广大家长的`美好愿望，其实这也无可厚非！可因为某些家长教育方法的不当，导致了一些悲剧的产生，想来真是可悲可叹！

作为母亲，孩子是我一生中最为美丽的收获，是用财富去培养孩子的一生，还是把孩子培养成财富？这个问题的答案是我在《把孩子培养成财富》这本书中找到的！

知心姐姐卢勤告诉我们，好孩子是夸出来的，孩子的成长比分数更重要……

我最近在花时间看这本书。

三招提高孩子的逆商的读后感篇二

这本书是由作家彭懿创作出来的一本幻想小说。在这本书中作家用自己独特的幻想和创意，来塑造了这温和又幽默的故事。这是我阅读《蓝耳朵》的真实感受。

故事发生在主人公夏蛋蛋身上，看到院子里的晾衣绳上长出来一个苹果，就摘下咬了起来，谁知竟然吃出了一支蓝蜡笔，一支会说话的蜡笔。蓝蜡笔失去了记忆，也想不起自己要完成的重要心愿是什么，最后顺利地帮蓝蜡笔完成愿望。

原来，那支蓝蜡笔叫蓝耳朵，为了帮助它完成心愿，夏蛋蛋本来想把它变成人，可是一只国王的蜘蛛用了魔法把他们两人交换了身体，但是在酢浆草花奶奶和大熊爷爷的帮助下，成功把魔法解除了。之后又来了一个女妖、怪鸟和一长串大眼球，他们都是来找国王（那只蜘蛛），谁都没有想到它居然在夏蛋蛋的小布包里。在奶奶的指导下，也是国王的哀求下，他们三个一起去帮蓝耳朵实现了心愿。

在大熊爷爷的地图指引下，他们三人来到人类世界的山猫公寓里得知将蓝耳朵装进苹果的是喷火龙老邮差，它是在儿童医院找到的。在它的嘴里知道把蓝耳朵变成蜡笔的是“尖嘴婆婆”（就是一只狐狸），她的话让蓝耳朵一步步找回了失去的记忆。最后夏蛋蛋帮蓝耳朵完成了永远可以看到女儿汤匙的心愿。

当我看完最后一页时，我第一次觉得这么温暖，我感觉这才是最感动人心的故事，这才是幻想小说给人传递的情感。

三招提高孩子的逆商的读后感篇三

大脑作为生物体内结构和功能最复杂的组织，掌管着人类的语言、思维、感觉、情绪、运动等各种高级活动。这个精巧而庞大的系统的重要性早已被科学家们证实，这些年来，对于脑科学的研究也越来越广泛地应用于医学、心理学、教育学等各个领域。

《培养孩子就是培养大脑》便是基于脑科学研究写给父母的一本培养孩子大脑的操作建议和指导手册，这本书的作者成田奈绪子是一位小儿科医生和脑科学研究者。她认为，孩子的成长之源在于大脑，我们养育孩子的目标是让孩子长大以后，能够凭借自己的力量拥有幸福的人生。为了实现这个目标，家长做的不应是从小学就让孩子埋头学习，成为学霸，而是按照正确的顺序、平衡培养孩子的大脑，为他/她将来的发展打好根基。而培养孩子健全大脑的方法非常简单，只要注意一件事就好，那就是别弄错大脑发育的顺序和培养大脑的方法。

“身体脑”之后，就轮到“思考脑”发育了。6岁到14岁是“思考脑”发展的关键时期，孩子的语言能力、学习能力、精细动作和智力发展都与思考脑的发育密切相关。接下来是掌管沟通能力、自制力和想象力的“心灵脑”的发展，始于9岁、10岁前后，到15岁基本成熟。

成田奈绪子认为，在培养大脑的过程中，最重要的就是不要搞错“身体脑”“思考脑”和“心灵脑”的培养顺序，以及保持好三者的平衡。她以建一个两层的房子来打比方，房子的一层是大脑中最早发育的“身体脑”，二层是“思考脑”。许多家长热衷于提前开发孩子的各种能力，这种拔苗助长的行为看似让孩子领先在了起跑线，其实只是为孩子将来的发

展埋下了隐患。

她跟踪过两个孩子的发展，其中一个孩子a在2岁左右开始来往于各种早教班，5岁就提前学了小学才要求学习的汉字。因为学习任务较多，孩子睡觉的时间只好推迟到了晚上10点左右。而另一个孩子b从小就喜欢在外边玩，学习虽然不怎么优秀，可是每天都能早睡早起，胃口也总是很好。

a因为很早就表现出超出同龄人的识字量，被周围的大人称赞为“神童”，可是在后续追踪里却发现a在小学三年级的时候就经常借口“头疼”“肚子疼”而不去学校。他妈妈对此非常担心，和学校进行了多次商谈都没能让情况改善。从四年级开始a就完全不去学校了。反而是从小就玩各种游戏、好好睡觉、好好吃饭的b在进入小学后，对学习产生了巨大的兴趣，成绩突飞猛进。同时他还很喜欢和朋友一起玩耍，人缘也极佳。

成田奈绪子说，在2~5岁的幼儿期，只要周围大人悉心教导，完全可以培养出a那样被看作“神童”的孩子。可是，这只是“看上去很美”，实际上和培养大脑的本来目的完全背道而驰。对于我国千千万万焦虑着“不能让孩子输在起跑线上”的父母来说，成田奈绪子的话可谓一剂令人清醒的镇静剂。

生命不是一场短跑比赛，在“身体脑”该发展的2岁就开始过度学习，让“思考脑”拼命工作，只会打乱大脑的平衡，让孩子在未来的发展中后继乏力。因为担心孩子上小学跟不上就送孩子上提前教小学内容的幼儿园，无异于在还没盖好房子一层的时候就盖二层，其结果不难想象。

许多父母在听过成田奈绪子的演讲后都觉得自己之前做错了，并为此感到深深的忧虑。然而她却告诉我们，人类的大脑还具备修复能力，不管孩子现在几岁，都可以调整培养方法，

重新来过。在孩子出现一些状况的时候，只要回到起点，先照顾“身体脑”，让孩子得到充分的睡眠，吃好每一餐，保证足量的运动，使身体产生“快乐荷尔蒙”——血清素。接下来，再考虑“思考脑”的发展，就可以亡羊补牢。

这个提醒不仅适用于养育孩子，对作为成年人的我们也极具启发。在忙碌的现代社会中，孩子和大人的时间都被大大小小的事情填满了。虽然会叮嘱孩子好好吃饭早点睡觉，可是我们自己却经常顾不上吃饭睡觉，工作忙碌的时候，有一顿没一顿、熬夜加班甚至通宵都是家常便饭。

我们过度使用着思考脑，无视身体脑的需求，又给心灵脑带来巨大压力，致使情绪不稳定、分外焦虑和暴躁。这时候，我们又何尝不是在忽略身体的根基去追寻空中楼阁？不管是孩子还是成人，想要有序稳步长久地发展，操之过急、涸泽而渔都是不可取的。想要在生命的马拉松里愉快地跑完全程，终究还是要回到生活，认真对待每一日的饮食、睡眠和运动才行。

孩子作业太多晚上该睡觉的时间实在写不完怎么办）。

我们的日常生活，就是我们的殿堂。教育不是发生在家庭，也不是发生在学校，而是发生在和孩子一起度过的每一个日子里。《培养孩子就是培养大脑》告诉我们，好的教育理论其实非常朴素，最好的教育，就藏在我们的日常生活之中。

三招提高孩子的逆商的读后感篇四

很多家长都知道，日本早期的幼儿教育是非常出色的。比如让孩子忍冻，冬天穿短裤、短裙上学，借寒冷的天气来锻炼孩子的意志，增强体质。日本动画《樱桃小丸子》里就有冬天穿短袖短裤参加马拉松的情节；再比如吃苦耐劳，日本孩子很小就学会自己穿衣、自己上学，甚至自己做饭等。

除此之外，日本的儿童财商教育也颇为出色。日本家长非常主张孩子要自力更生，不能随便向别人借钱。日本人教育孩子有一句名言：“除了阳光和空气是大自然赐予的，其他一切都要通过劳动获得。”许多日本家长都鼓励孩子长大一点，就利用课余时间在外打工挣钱。在日本，很多家庭在给孩子买玩具时，都会告诉孩子，玩具只能买一个，如果想要另一个的话就要等到下个月。

在我国，儿童财商教育尚未得到大多数普通家庭的重视。之前出过这样的新闻，熊孩子为了买游戏装备，刷爆了母亲的信用卡。这还不是最狠的，更狠的一些大学生，因为借了校园贷、小额贷款，却不知道利息的算法有多可怕，利滚利，借钱5000，半年还款几十万，还不了钱，逼得去自杀。这类新闻大家或多或少都有所听闻。

应了那句话，你不教育孩子，社会就会替你狠狠教育他，连带着做父母的也被捎进去。著名儿童教育专家孙瑞雪说她认识的一个大学生，很感谢小时候父母对他进行了财商教育，在后来的人生中都很受益，而他周围那些从小没有接受过财商教育的同学，很多都陷入了对金钱的焦虑和不安中。

这本《培养富足的孩子》，作者正是一位日本的儿童财商教育专家。有着“日本富爸爸”之称的三浦康司，是一名注册金融策划师（CFP）也是一名父亲，为了帮助日本父母“让孩子过上不用为钱烦恼的生活”，他创办了一所儿童财商学校，并根据办学经验写了《培养富足的孩子》，教授孩子10岁掌握受益一生的金钱法则。

三招提高孩子的逆商的读后感篇五

点评：应试能力有三个层面，一是基础知识，二是学习能力，三是应试技巧。大部分学生，在小学阶段是并驾齐驱，难分高下的，可到了中学，差距一下子拉大了。拉大的原因主要是学习能力和应试技巧。这种情况越到高中越明显。我有个

同学（下面称为a同学），从初一开始就是班里的第一名。可到了高中，成绩每况日下，最终由于压力过大患了神经衰弱。休学一年后勉强进了一个专科学校。像a同学这样的例子有很多。他们的问题不是出在智商上，要知道，初中的东西没有一定智商做基础的话是很难考出好成绩的。她的智商至少是中等水平。她的问题主要出在学习能力和应试技巧上。

学习能力是个综合体，智商只是其中一部分因素。智商是个相对概念，极高智商和极低智商的人注定是极少数，大部分人是中等的智商。很多极高智商的人，可能还没参加高考就已经保送了，很多极低智商的人，到了初中可能就跟不上了。所以参加高考的，一般来说智商都可以看做中等的。有人对高考状元的智商进行了测量，发现大部分高考状元的智商都是中等智商，应该说，这个结果并不令人意外。

除了智商之外，还有什么因素决定着学习能力呢？我从学生时代起就在琢磨这个问题。我自己有一些学习方法和应试技巧，甚至高三有段时间，老师每周给我安排一节课给同学讲学习方法。进入北大尤其是从事教育研究后，辅导学生的机会更多。

在给学生做辅导时我发现一个很大的问题，就是我只能讲具体的知识，而讲方法的时候好像是对牛弹琴。而我清楚地知道，我学习成功的所谓“秘诀”就在方法上，讲这些具体的知识对学生的作用微乎其微。可是，这些学生偏偏买椟还珠，并没觉得这些方法有什么宝贵。

方法能教吗？方法怎么教？这些我苦苦思索的问题其实国外教育家早就思考过，不仅思考过，而且形成理论，已经成为国外教育的常态。

国外的研究发现，那些学习好的学生大多是“自主学习者”。实际上，不仅仅是国外，中国的情况也是一样。高层次的学习者一定是自主学习者，尤其是到了高中，所学知识越来越

庞杂，如果没有一定的学习策略，光靠着刻苦是很难成为学习高手的。我在“高级思维系列一”里举了两个很简单的例子，学习效率背后就是高级思维。我现在再举一个大家熟悉的“庖丁解牛”的例子：庖丁被请到文惠君的府上，为其宰杀一头肉牛。他的动作极其熟练自如，甚至连解牛时发出的声音都那么美妙动人。站在一旁的文惠君看呆了，高声赞叹道：“啊呀，真了不起！你宰牛的技术怎么会有这么高超呢？”庖丁答道：“我做事比较喜欢探究事物的规律，因为这比一般的技术技巧要更高一筹。我在刚开始学宰牛时，因为不了解牛的身体构造，眼前所见无非就是一头头庞大的牛。等到我有了3年的宰牛经历以后，我对牛的构造就完全了解了。我再看牛时，出现在眼前的就不再是一头整牛，而是许多可以拆卸下来的零部件了！现在我宰牛多了以后，就只需用心灵去感触牛，而不必用眼睛去看它。我知道牛的什么地方可以下刀，什么地方不能。我可以娴熟自如地按照牛的天然构造，将刀直接刺入其筋骨相连的空隙之处，利用这些空隙便不会使屠刀受到丝毫损伤。一个技术高明的厨师因为是用刀割肉，一般需要一年换一把刀；而更多的厨工则是用刀去砍骨头，所以他们一个月就要换一把刀。而我的这把刀已经用了了，宰杀过的牛不下千头，可是刀口还像刚在磨刀石上磨过一样的锋利。这是为什么呢？因为牛的骨节处有空隙，而刀口又很薄，我用极薄的刀锋插入牛骨的间隙，自然显得宽绰而游刃有余了。所以，我这把用了19年的刀还像刚磨过的新刀一样。我每次看这个故事的时候都会感慨一番。其实一个学习高手就是那个高明的庖丁。他从来不会觉得学习是件苦差事，学习起来又省力，又开心。普通学生看到一件事物，只将其看成一个整体。而学习高手看到一件事物，会像庖丁一样，运用“分析能力”把事物进行分解，发现里面的构造，机理。然后，不管背记也好，应用也好，都能游刃有余。普通学生看到一堆事物，只看到乱糟糟的表象。而学习高手看到一堆事物，会运用“综合能力”找出共性，发现规律。文章详细介绍了培养孩子自主学习的方法。