

# 2023年观察物体教学反思(通用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 观察物体教学反思篇一

1、本节课主要采取小组合作的形式进行教学。通过学生合作探究、相互交流，充分发挥学生的主体作用，调动学生学习的积极性。我准备了大量的小正方体作为学具，设计了猜一猜、想一想、画一画等活动，让学生在活动中发现问题，解决问题。

2、帮助学生建立空间观念。几何知识的教学重要的是建立空间观念。由实物抽象出实物图形，是帮助学生建立空间观念的一种有效途径。给学生充分的时间思考，引导他们从摆一摆到看一看，使学生加深对实物和视图关系的认识。

## 观察物体教学反思篇二

《观察物体》是小学数学人教版第三册第五单元的教学内容，本单元是在学生一年级时学过的“从正面、侧面两个方向观察简单物体”的基础上学习的。

为了让学生对学习内容有浓厚的兴趣，本节课教学中，我就特别重视情境的创设。课一开始，通过观察玩具恐龙，让学生初步体会从不同的角度观察物体，会看到不同的样子，增强了学生的兴趣，使学生体会到生活中处处有数学。在练习时，创设了猜一猜的游戏情境，通过不同位置观察到的物体的不同形状猜测物体，发挥了学生的想象力，也很大程度上调动了学生兴趣。整节课，学生被很多的生动有趣的情境调动着，因此学习兴趣一直很浓厚。

在活动过程中，我十分注意调动学生的兴趣，引导学生人人参与。通过有目的的指导和分层次的活动，帮助学生逐步学会从不同角度去观察物体的方法；指导学生不仅要仔细地去观察，而且要注意观察到了什么，从而提高了观察活动的有效性。在观察茶壶和茶杯这一环节，要求学生在小组内互相说说从自己的位置看，茶杯在茶壶的哪一边。学生经历了亲身体验后，进一步感知到：站在不同的位置观察物体，看到的图像是不一样的。学生在体验中学习，在活动中交流，同时对自己的感悟加以验证。

由于在课堂里条件限制无法进行实际观察，学生需要综合应用在观察活动中获得的经验和相关的旧知才能展开合理的想象，并需要有一定的空间观念作支撑，为促进学生空间观念的发展提供机会。

## 观察物体教学反思篇三

案例：

小学数学北师大教材，三年级上册，《观察物体》一课教学片段。

生：从上下左右前后观察小汽车，发现从不同角度观察到的小汽车，看到的形状都是不同的，并说出自己的发现。

2、肯定学生的回答，并用一句话进行总结，同一物体从不同角度看有不同的形状。

生举出生活中发现的类似现象。

1、拿出准备好的立体图形，并讲解本课的主要内容：这节课我们要用这些正方体搭建不同的立体图形。

学生拿出正方体积木，积极动手进行搭建。

2、给学生示范书中的搭建过程，边操作边讲解。

认真观察老师的搭建过程，发现问题可及时提问。

3、同学们明白了吗？现在大家来分组做练习，一名同学说要求，另一名同学搭建。

学生认真配合，听清要求的内容，争取搭建出正确的立体图形。

4、对搭建有困难的同学进行指导，搭好的学生进行鼓励和表扬。

学生多多进行练习，搭出几种不同的立体图形，做到搭得又快又准确。

样观察呢？

生：从不同的角度观察，如正面上面等。

2、学生在组内观察，从不同的角度进行仔细的观察，可以互相说说观察到的不同形状。

3、师提问：通过刚才的观察你发现了什么？

学生实事求是地回答，鼓励个性化语言。

反思：

反思整个教学过程，本节课充分实现了教学目标，能够按要求搭建立体图形；辨认从不同角度观察到的立体会用上下左右描述正方体的相对位置。通过搭建立体图形，建立空间观念及空间想象能力。

教学重点是让学生自己动手搭建出立体图形，培养学生的空

间观念和空间想象能力。通过观察来发现问题，学会用上、下、左、右、前、后来描述正方体的相对位置。能够按要求搭建立体图形；通过搭建立体图形，建立空间观念及空间想象能力。让学生自己动手搭建出立体图形，培养学生的空间观念和空间想象能力。

观察是认识一个事物的重要方法。本节课引导学生从观察生活中的简单的物体入手，让学生自己搭建自己总结。在此过程中学生自己动手进行了各种搭建练习，培养了学生动手能力和观察能力。

教学中充分调动了各种积极因素，设计了丰富多彩的操作活动使学生积极参与到活动中来。

学生在学习中，表现出了强烈参与欲，学的积极主动，动手能力大大提高。实践证明，学生兴趣越浓，学习质量越高。因此，在教学中，尽量创造生动活泼、轻松愉快的课堂环境和气氛，让学生在玩中学、在乐中学、增强了教学效果。

## 观察物体教学反思篇四

本节课是在上完观察方形立体图形的基础上进行的，学生有了一定的观察基础和画平面的`经验，所以本节课的观察活动较容易开展，教师在桌子上摆出一个球体和圆柱，让学生从不同的角度和方位进行观察，并把观察到的形状画在练习本上。通过学生的观察和感知，完成本节课的教学。

## 观察物体教学反思篇五

本课的教学，我认为有以下几点值得借鉴之处：

本节课一开始，我就听过一道稍微有点难度的题目，帮助学生回顾旧知识。不仅为学生学习本节课的新知做好了知识铺垫，而且使学生一开始就有了从不同角度观察物体的思维基

础，使学生更容易进入新知识的学习。

针对本节课的内容特点，我在设计本节课的时候，注重让学生进行观察、操作。让学生在观察中感受到从不同方位看物体的不同，在操作中掌握新知识。学生观察和操作很高，课堂氛围热烈但又不失秩序。

教学完不同的方位看同一个物体后，我听过承上启下的'一段话，使课堂自然地过渡到对下一个知识的学习，使学生能够跟随我的节奏，不至于因为转变的突兀而导致注意力不集中。

教完这节课，我觉得虽然这节课学生的动手操作机会很多，但是由于学具太小，学生在观察和操作的时候不够清楚，甚至由于角度问题，观察结果出现偏差。因此，我建议最好每个小组中有一套大的正方体的学具，这样便于操作，学生对物体的观察也会更具时效性和准确性。

## 观察物体教学反思篇六

观察物体：看一看(一)》的教学，我让学生经历观察的过程，体验到：从不同位置观察物体，看到的形状是不同的，最多能看到三个面；能正确辨认从正面、侧面、上面观察到的简单物体的形状。培养学生动手操作、观察能力，初步建立空间观念。同时通过学生的活动，激发学习兴趣，培养合作意识、创新意识。本节课有如几个特点：

- 1、活动是低年级学生学习数学的一个重要的方式，不仅可以激发学生学习的兴趣，而且有助于学生更好地理解和运用知识，本节课在这一点上体现得比较突出。比如，观察纸箱的活动中，不是让学生单纯地站在位置上看一看、说一说，而是设计了活动，让学生亲身体验。他们不仅获取了知识，更为重要的是获得了学习的快乐。

- 2、给学生提供了直观的、形象的学习材料，注重了学生动手

操作，让学生自己体验观察的方法。比如，猜猜看（美丽的学校）：判断是从正面、侧面，还是从上面拍摄的。让每个学生结合学校的实景观察图片，体验从不同的位置观察同一物体时，形状是不一样的；及通过玩手中的长方体并猜出颜色这个游戏，让学生进一步加深对物体正面、上面和侧面的理解。同时鼓励学生离开自己的座位，自由地观察纸箱，把所看到的和周围的同学说一说，站在什么位置看到了纸箱的哪几个面，最多能看到物体的三个面。这几个操作活动，充分体现了教师的民主作风，为学生提供了更大的探索、交流、合作空间。

不过，本节课也有一些值得我思考的地方：

1. 学生对于面的概念不是十分清楚，在最初观察时，有的孩子竟然说自己能看见四个面，甚至更多。细思原因，原来学生把看到的一条边当成了一个面，我想如果在课前复习时，让学生动手摸一摸长方体的面，我想学生就不会出现以上问题了。
2. 本节课学生动了起来，思维也活跃起来了，不过学生活动的有些没有章法，我想也许是大班额的原因吧，如果是小班教学，教师会更容易把握学生的学习状态。同时对于大班额的教学，我更应该认真思考，如何在新课改实验中，教学既能激发起学生的学习兴趣，又让学生学的“活而不乱”。
3. 在课堂上曾出现这么一段小插曲：让学生自学长方体各个面的名称后，汇报时，有的学生理解错误，他站在长方体的正面（正面红色），说正面是红色的，当他站在这个长方体的侧面（侧面黄色）时，还说正面是红色的。这时，一个孩子很敏锐的发现他说的是错的，及时走上前纠正了刚才那位同学的错误，而且表述的非常清楚。这个孩子多会学习呀，可惜的是我的评价没有跟上去，没有为他的勇于质疑行为，给予充分的肯定，无疑是我这堂课的遗憾。都说现在的孩子倾听不好，如果我及时抓住了这一契机，对其他学生无疑也是

个最好的榜样，可惜我错过，我也深深的感受到，教师对学生的关注是多么的重要。

## 观察物体教学反思篇七

这一环节的设计让学生有些神秘感，因为我把班级和生产日期分别贴在教具箱的左侧面和右侧面，我提出测试一后，左边的同学立刻说出了答案，坐在右边的同学有些纳闷。

这时如果我反问一句：右边的同学为什么没有一人举手呢？就更到位了。当我提出测试二时，于是我问左边一位同学是怎么知道的，他回答是猜的，我肯定了他的灵活。

实际上，如果从数学语言的严谨性上而言，应该再引导学生说出他根本看不到教具箱的右侧面。从而自然地得出以上结论。

## 观察物体教学反思篇八

在教学“观察物体(一)”一课时，在学生认识了物体的“正面”、“上面”“侧面”以后，我让小组自由讨论课本的实践题“站在不同位置看讲台，最多能看到几个面？”为了便于观察，我特地允许他们可以自由走动，寻找答案。看着他们在讲台边快乐地转来转去，我沾沾自喜“站在不同位置看讲台，最多能看到3个面”的正确答案马上就可水到渠成了。谁知在反馈时有的学生告诉我“站在不同位置看讲台，最多能看到3个面”，而有的学生告诉我“站在不同位置看讲台，最多能看到5个面”，全班学生就这样分成了两派，相持不下。我严肃地重复着第二种回答“最多能看到5个面吗？”这一反问，认为能看到5个面的那些学生顿时一愣，继而默然地垂下了头，虽然有个别同学暗地里不服气地自言自语“没错嘛，就是5个面”，然而更多的则是沉默，不作声，课堂上因为老师严肃的一问全然没有了刚才相持，争论的气氛，我顿觉师威的负面力量，于是我及时调整了心态，微笑着绕着讲台转了

一圈, 自言自语地说: “看来5个面也蛮有可能的嘛, 谁愿意当小老师上来说说到底最多能看到几个面?” 于是气氛又活跃了起来, 两派学生争着上来讲解示范, 就在他们讲解示范的争论中, 突然有一个学生发现新大陆似的嚷起来: “我知道了, 我知道为什么有的是3个面, 有的是5个面, 3个面是算一次的, 5个面是算合起来的”, 另一个学生也恍然大悟“噢, 原来他们算的是一次最多能看到几个面, 而我们算的是合起来最多能看到几个面, 难怪会不一样啦.” 话音刚落又有一个学生激动地喊起来“老师, 老师, 我也发现了, 书本上这个问题提得不好, 它没有讲清楚是算一次还是算合起来的。” 众生附和, 我被这一连串的了解、发现愣住了, 再仔细地读了读课本上的那句话“站在不同位置看讲台, 最多能看到几个面?” 的确, 问题中没强调一次, 那就既可以理解为一次最多能看到几个面, 也可以理解为合起来最多能看到几个面。当时我一激动, 也不管学生的观点是对是错, 至少这些学生认真思考, 敢于批判书本权威的精神是值得赞赏的, 于是我及时表扬了这些学生。这时一个学生若有所思地大声自言自语“原来, 书本也会有错啊, 以后我可一定要认真思考。”

教育教人求真, 学习要先学做真人。21世纪的教育, 呼唤思考型的人才, 因而教师的职责已越来越少地传递知识, 而是越来越多地激励思考, 成为孩子们学习的顾问, 一位交换意见的参与者, 一位帮助发现矛盾论点, 鼓励挑战权威而不是拿出现有真理的人。至少, 我庆幸自己当时没有以师威压人, 把自己认为正确的答案硬生生的塞到学生脑中, 而是鼓励学生进行独立观察, 发表独特见解, 从而激发了他们科学批判权威的勇气, 并从中认识到思考的重要性。

## 观察物体教学反思篇九

本节课的教学内容是《观察物体》从不同方向观察不同物体, 所看到的图形也不一定相同。这节课是学习空间与图形知识的必要基础, 对于帮助学生建立空间观念, 培养学生的空间想象能力有着不可忽视的作用。

这节课我先让学生自己准备小正方体作为学具，通过摆一摆活动，让学生初步建立空间概念，再让学生想一想、画一画，让学生在活动中发现问题，解决问题，亲身体验从不同的位置观察到物体的面是不同的。

活动是以小组为单位进行的，给学生充分的时间思考，引导他们从摆一摆到看一看，使学生加深对实物和视图关系的认识。从而得出从不同角度观察同一个物体，所看到的. 形状是不同的。对于那些有困难的学生，让小组长帮助拼搭、再观察，这样做是让各层次水平的学生都能掌握，对增强学生的学习信心，调动学习的积极性，起到很大的作用。接着设计一组练习，对于知识的理解、掌握和熟练运用起着“催化”作用，特别是开放题的设计，完全交给学生自主完成，探索不同的拼摆方法，给学生提供更大的思维空间，从而使学生的直观思考能力和空间想象能力得到更为充分的锻炼。

在实际操作过程中，也有个别同学由于空间思维能力不足，在观察物体时，看到的图形会与正确的有偏差，出现画图错误。