

# 爸爸的大鞋反思 我爸爸教学反思(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 爸爸的大鞋反思篇一

学生明确了文章记叙的事件后，再来明确爸爸是一个怎样的人便水到渠成。爸爸是一个怎样的人又和下一个问题：爸爸的一颗爱心促使英子迅速成长密切相关。英子的成长表现在哪些方面。学生再次迅速浏览课文之后很自然的得出结论：1. 学会勇敢地面对困难。2. 不再迟到了。3. 成为优秀毕业生的代表。4. 爸爸去世后表现得非常镇定。最后分析学生感受最深的挨打一事，通过个别读、齐读、换字读等形式体味爸爸的严厉和慈爱，再拓展《城南旧事》的后记部分英子和爸爸关于驼铃的对话。（目的在于使学生进一步感受爸爸的严格要求在于使英子养成良好的习惯，而爸爸的慈爱则表现在培养英子的美好品性）有了与文本的密切对话，学生再结合自己切身感受来谈便有话可说，就可打通课文与生活的密切联系。

“为什么要一个铃铛？”我不懂的事就要问一问。

爸爸告诉我，骆驼很怕狼，因为狼会咬它们，所以人类给它带上铃铛，狼听见铃铛的声音，知道那是有人类在保护着，就不敢侵犯了。

我的幼稚心灵中却充满了和大人不同的想法，我对爸爸说：“不是的，爸！一定是拉骆驼的人类，耐不住那长途寂

寞的旅程，所以才给骆驼带上了铃铛，增加一些行路的情趣。”

爸爸想了想，笑笑说：“也许，你的想法更美些。”

## 爸爸的大鞋反思篇二

《生气的爸爸妈妈》讲述的是一对爸爸妈妈生气吵架后，宝宝想办法让爸爸妈妈不吵架的故事。

活动中，我先提问孩子，“你们见过爸爸妈妈吵架吗？爸爸妈妈吵架的时候会有什么不一样的表情和动作？”“我爸爸和妈妈吵架的时候脸会板着的，看起来有点怕怕的，”“爸爸和妈妈吵架的时候，我妈妈会不和爸爸说话，不理爸爸”孩子们开动自己的小脑筋，把爸爸妈妈吵架时的情形都说出来了，于是，我出示图片，“以刺猬妈妈和狮子爸爸”导入，先让幼儿看看图片上有谁？看上去怎样？充分发挥幼儿的想象，让他们猜测爸爸妈妈生气的原因。接着我开始分段讲述故事，以夸张的手法及语气讲述故事，孩子们听得津津有味，故事的转折处是宝宝一不小心磕了一下，爸爸妈妈由心疼孩子、关心孩子，自然而然消了气，妈妈也没有象故事开头那样要拉着宝宝回外婆家，而是抱着宝宝坐在沙发上，爸爸也赶紧拿来了毛巾，给宝宝敷伤口，一家人又坐在了一起，不分开。最后，我利用故事对孩子进行了教育，让孩子们思考有什么办法让爸爸妈妈别吵架，而自己又不发生任何意外的情况。孩子们想出了办法，有的说：“我要唱歌给爸爸妈妈听”有的说：“我可以给爸爸妈妈表演个杂技”还有的孩子说：“让爸爸妈妈带我到公园去玩”孩子们的想法都很好，最后我告诉孩子们一个简单的方法，可以和爸爸妈妈说“别吵了，我们是亲亲热热一家人”说完，孩子们也跟着说了一遍，“亲亲热热一家人”。

通过本次活动，孩子们知道了家是共同生活在一起的人的集合，充满着温馨，孩子从出生起就和家人亲亲热热地生活在

一起，孩子渴望妈妈温暖的怀抱，期盼和爸爸一起游戏，也许爸爸妈妈之间偶尔会有争吵出现，也许家人之间会有些不开心的事情发生。有时是为了孩子的事，有时是为了其它的琐事，但到最后家人始终能亲亲热热地在一起，因为最后他们都能达到解决问题的共识，同样在对孩子的教育上也能取得一致，不采用打骂的方式。

## 爸爸的大鞋反思篇三

本单元习作要求学生选择一个人，选取最典型的事例来表现他的特点，运用本单元学过的描写人物的方法，把人物的特点写具体。怎样使学生在习作中能运用本单元学过的描写人物的方法，把人物的特点写具体是本次习作教学的关键所在。教学中我努力做到以下几点：

### 一、以读促写，描写人物

在本单元的教学中，我打破了普通单元的教学模式，抓住习作单元的特殊性，把课文当作学生学习的工具，多读文章、多观察身边人的特点，放手引导学生自主学习，了解作者是如何刻画人物，选取典型事例具体地表现人物的特点的。

### 二、会抓人物的典型特点，会选取典型事例

## 爸爸的大鞋反思篇四

本课主要讲了小作者的爸爸很好学，每天一吃完晚饭就到业余电脑班学习。

在学习这篇课文时，我一直有这样的想法，这是一篇对于我们农村小朋友来说比较枯燥的课文，因为他们不太和电脑接触，有的词对于他们而言比较枯燥。

但我怎样将这篇枯燥的课文上好呢？对课文稍微分析后，我

想到了题目，于是，在教学中，我引导学生充分朗读课文后，提出：课文中哪些句子说明了爸爸很“好学”？让学生拿出笔在课堂上读读，划划。

在我的引导下，学生基本上都找到了准确答案，也就是课文第一到第四自然段中的一些关键词句。在此基础上，我引导学生重点学习第一和第四两个自然段。

让学生理解什么叫“充电”，什么叫“再学习”，接着让学生分角色朗读1至4小节。第五和第六小节我作为课文的第二部分教学，通过有感情地朗读描写爸爸熟练操作电脑的几个动词及语言，感受爸爸拥有知识后自豪感。

从而升华这篇课文的主题：活到老，学到老！

## 爸爸的大鞋反思篇五

家是孩子温暖的港湾，爸爸妈妈便是孩子依靠的大树。在与孩子平时的交流过程中，了解到他们都比较偏爱喜欢妈妈，很多孩子更愿意和老师提与妈妈有关的事情。对于爸爸在很多家庭里与孩子的关系都没有那么亲密，或许是由于爸爸本身的阳刚之气不懂得与孩子交流与相处使和孩子的距离拉远了，还有的孩子由于曾经受到过爸爸的打骂而对爸爸产生的排斥的情感。

本次小班主题中安排了《亲亲一家人》的主题，在主题活动中更加了解爸爸妈妈、爷爷奶奶和自己的家人，更加懂得关系、爱戴自己的家人。难能可贵的是在主题活动中更加突出孩子对爸爸的了解，有《我的爸爸》和《爸爸的领带》两次关于爸爸的活动。在活动中让孩子更加关注自己的爸爸，更加体谅自己的爸爸。

在活动《爸爸的领带》中，考虑到是小班的`孩子每次上课的时间比较紧，所以我安排了两次课时，在第一课时时主要目

标是让孩子知道什么是领带，领带的由来，领带的搭配以及佩戴，并让孩子了解一些领带的图案以及样式。在第二课时时主要是让孩子在了解了领带的基本知识的基础上进行装饰。

在第一课时时，我带了一条领带提问这是什么，孩子们都回答不上来，有的孩子说是围巾，有的说是绳子，有的说我爸爸有的，但不知道是什么。在活动中我还介绍了领带的由来，并给孩子介绍欣赏了领带的搭配和领带的各种图案的图片，孩子们都看的很认真，最后也让部分孩子试戴了我带来的领带，体验了一回做“爸爸”的感觉。

在第二课时时，先让他们回顾了一下领带的图片，重点看了领带的花纹和样式。在看完后，请孩子们给自己的爸爸送一条自己装饰的领带。装饰前我给孩子们示范画了一下，但结果孩子们很多都跟着我的开始装饰，把孩子们的思维固定了。在放学前我让孩子们把领带回家送给爸爸，以此增加孩子与爸爸之间的感情交流。

本次活动孩子基本都能达成设定的活动目标，在内容安排上，在美术活动前先给孩子安排介绍了领带的各种知识感觉还是有必要的，虽然他们还不知道衬衫，西装是什么，但孩子多少会有个印象。在第二课时时为孩子们准备的装饰材料还不够丰富，可以提供各种彩纸，水彩颜料，纽扣，树叶等各种装饰材料。在幼儿自己装饰前教师的示范画限制了孩子们的创造力，教师可以提供绘画的素材而不是示范画。

父爱是孩子成长过程中不可缺少的，父亲教给孩子的是一种气概，一种洒脱，一种处世的原则。因此在今后活动中要让更多的爸爸参与其中。