

工作总结是对工作的热爱(通用5篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

工作总结是对工作的热爱篇一

不知不觉，从事幼儿教育已经27个年头的我，当初选择教育作为职业也许有着朦朦胧胧对老师的崇拜，可这些已经不再重要，眼前的事实是我真真切切的做了二十多年的“孩子王”！这其中的过程让我逐渐的明白：教育不是件简单的事！教育需要爱，更需要责任，有了爱和责任才能成就教育！

它不仅促使我必须重视自身的提高，让幼儿每一天都过得有意义，让自己能成为真正的互动型、研究型的老师；还让我想起了上一学期每周二的网络学习——上海优秀教师的课例视频，让我觉得非常敬佩：那些优秀教师在活动中折射出的时代气息和专业素养让我敬佩的同时又发现在上海那片神秘的地方好像有无数个“应彩云”，“应彩云”不是一个人，而是一个庞大的群体，她们在儿童的世界里游刃有余，对孩子了如指掌，对新时代的专业素养又展现得令人咋舌！

当我们的教师还疲于应付每日的繁琐工作时，她们已经从“经验型教师”经过“反思型教师”过渡到了“专家型教师”，并且高高的站在幼教的风头浪尖笑看风云了。

《走进童心世界》这一书中老师们例举了发生在自己身边的一些普普通通的故事中存在的问题，阐述了在新的教育观念指导下，进行教育实践时所获得的亲身感受。书中的每一个

故事，表达了教师对孩子的一片爱心，更反映出她们教育观念的变化。

当她们真正走进童心世界的时候，发现这个世界与成人的世界是那样的不同。它充满着好奇、想象、纯真和雅趣。于是教师们改变了以往的认识和做法。面对孩子的“调皮”行为，她们不再批评训斥，而是从中发现创造力的萌芽，悉心地加以呵护；面对孩子的“过失”，她们不再指责，而是带孩子去寻找解决问题的办法。蹲下来用孩子的眼睛去看世界，用一颗童心去施教。

书中的老师们指导着我们，她们教育观念和行为的改变，敦促我们在对待不同的孩子要用不同的教育方式，特殊性格的儿童常常会考验我们的耐性，但幼儿教师的责任感鞭策着我不能放弃每一个孩子，因此我要将一份特别的爱给特别的孩子，让他们也能健康成长！

在当今越来越个性化的时代背景下，已越来越不需要统一的教育方式的教师，而更重要的是能够因材施教，这些需要教师认识到每一个儿童都是各不相同的、有自己的特点，应进行对症下药的教育教学。同时从多个方面，通过多种渠道，采取多种形式，在多种不同的实际活动中对孩子进行评价，让每一个孩子都能在评价中得到鼓励，树立信心。

当今的教育已不仅仅是简单的知识的传授，师生之间也不是简单的教与学的关系。在这漫长的培养人过程中，除了对孩子的一份爱，更多的是需要一份责任。

我要对孩子的每一天负责，对孩子的家长负责，更要对孩子的一生负责，要用真情、真爱、真教育培养他们。教育绝不能只用手工作，教育时刻需要心灵的介入！

我要不断的了解孩子，了解他们的所思所想、了解他们发展的程度、了解每个孩子的不同个性，引领他们走上有利于个

性健康发展的道路。

如果以后工作中遇到困惑时，我将会再次拿出这本书细读，因为每次都会让我的心灵得到洗礼：教育是一种需要心灵的智慧、需要不断创新、不断付出的爱的事业，因为那是培养人的职业！

我明白不应该把幼儿园的小朋友仅仅当作我工作或服务的对象，而是要把它当成自己的孩子，这样工作的动力就会不断地增强，就会不断地看到孩子身上的优点，才能理解和宽容孩子所犯的错误，尊重和关心每个孩子，真正走进孩子的心里，做孩子的知己，慢慢地孩子们就会顺利地敞开心扉，面对自己人生的特殊历程。

工作总结是对工作的热爱篇二

永远带着童心走进孩子的世界，那么你将是一个永远让孩子喜爱的老师。童心拉近我和孩子之间的距离用童心接近孩子，拉近了教师和幼儿的心里距离。教师站在孩子的角度，揣摩他们的内心世界，幼儿会主动亲近老师。童心沟通了师幼之心，教育是一个双向互动的过程，因而师生的沟通显得至关重要。教师站在孩子的角度，揣摩他们的内心世界，幼儿会主动亲近老师。童心建起了游戏的桥梁，童心让心中多了许多宽容。和孩子们平等相处，永远的用一颗童心去走进孩子的世界。

关键词：童心、幼教、沟通、游戏

从事幼教工作十几年了。我深爱我的职业，更爱那些天真可爱的孩子。孩子们也深深的喜欢我。不论别人赐予老师多么美好、多么庄严、神圣的描述，可是在我心中最好的幼儿教师却是“永远别把自己当老师，而是把自己看成孩子中的一个。”工作中我就是这样和孩子相处的。永远带着童心走进孩子的世界，那么你将是一个永远让孩子喜爱的老师。

一、童心拉近我和孩子之间的距离

成两块了吗？可是要有一块糖吃掉了就没有了就成了0了，所以有好多知识都需要你们长大了努力学习去研究的。”用童心接近孩子，拉近了教师和幼儿的心里距离。教师站在孩子的角度，揣摩他们的内心世界，幼儿会主动亲近老师。

二、童心沟通了师幼之心

教育是一个双向互动的过程，因而师生的沟通显得至关重要。教师的感情是比较内隐而含蓄的，而幼儿揣测他人心里的能力是有限的。孩子稚嫩的思维触角不可能窥探到教师的心灵深处，这就要求教师用一颗童心去和孩子交流多向孩子说自己的真情实感，不能“吝惜”自己的语言表情。你向孩子说的多了，孩子也会向你诉说很多，在心与心的沟通中让孩子知道老师是多么的爱他们。

我常对小朋友说：“我不喜欢爱哭，不勇敢的孩子，我想让小朋友每天都高高兴兴的入我一起游戏、一起唱歌、跳舞。那么你们喜欢什么样的我呢？”孩子们当然喜欢高兴快乐的我，最不想看到我生气发火。我就按照孩子说的改掉了自己的缺点。孩子有缺点也当然要改掉了。我们互相鼓励。在每次交谈中心与心的沟通都又深了一步。我和孩子在一起像“小疯子”一样，随心所欲的跑啊、跳啊、唱啊。任一颗“童心”和孩子一起撒野。孩子们把我围在中间那欢乐的表情就是我最大的幸福。这时我们的心也在沟通中，孩子们心里会说“看老师也象孩子”！

三、童心建起了游戏的桥梁

幼儿园一日活动都在游戏中进行。一日活动的组织者教师首先应该是一名游戏型的教师。那么拥有一颗童心就为创造游戏奠定了基础。试问：如果一个自己对游戏没有兴趣的教师怎么组织幼儿完成一日生活这些游戏活动呢？把自己当作孩

子幻想怎么去玩，然后在和孩子们一起去做真的游戏，让孩子在游戏中感受到无限乐趣。

于是一天当中我一会是“猫妈妈”，我的孩子们趁我睡觉了，偷偷溜到外面躲起来，我醒来不见孩子“哭着到处找，我的孩子们看到我哭了都跑出来对我说：“老猫，我在这呢！”一会我又变成老兔奶奶，我病了，我让小兔子们去给我“买”回来我喜欢吃的萝卜、白菜还有许多东西，看到小兔子们一个个忙碌的身影，兔奶奶就好了……。

工作总结是对工作的热爱篇三

永远带着童心走进孩子的世界，那么你将是一个永远让孩子喜爱的老师。童心拉近我和孩子之间的距离用童心接近孩子，拉近了教师和幼儿的心里距离。教师站在孩子的角度，揣摩他们的内心世界，幼儿会主动亲近老师。童心沟通了师幼之心，教育是一个双向互动的过程，因而师生的沟通显得至关重要。教师站在孩子的角度，揣摩他们的内心世界，幼儿会主动亲近老师。童心建起了游戏的桥梁，童心让心中多了许多宽容。和孩子们平等相处，永远的用一颗童心去走进孩子的世界。

关键词：童心、幼教、沟通、游戏

从事幼教工作十几年了。我深爱我的职业，更爱那些天真可爱的孩子。孩子们也深深的喜欢我。不论别人赐予老师多么美好、多么庄严、神圣的描述，可是在我心中最好的幼儿教师却是“永远别把自己当老师，而是把自己看成孩子中的一个。”工作中我就是这样和孩子相处的。永远带着童心走进孩子的世界，那么你将是一个永远让孩子喜爱的老师。

一、童心拉近我和孩子之间的距离

成两块了吗？可是要有一块糖吃掉了就没有了就成了0了，所以

有好多知识都需要你们长大了努力学习去研究的。”用童心接近孩子，拉近了教师和幼儿的心里距离。教师站在孩子的角度，揣摩他们的内心世界，幼儿会主动亲近老师。

二、童心沟通了师幼之心

教育是一个双向互动的过程，因而师生的沟通显得至关重要。教师的感情是比较内隐而含蓄的，而幼儿揣测他人心里的能力是有限的。孩子稚嫩的思维触角不可能窥探到教师的心灵深处，这就要求教师用一颗童心去和孩子交流多向孩子说自己的真情实感，不能“吝惜”自己的语言表情。你向孩子说的多了，孩子也会向你诉说很多，在心与心的沟通中让孩子知道老师是多么的爱他们。

我常对小朋友说：“我不喜欢爱哭，不勇敢的孩子，我想让小朋友每天都高高兴兴的入我一起游戏、一起唱歌、跳舞。那么你们喜欢什么样的我呢？”孩子们当然喜欢高兴快乐的我，最不想看到我生气发火。我就按照孩子说的改掉了自己的缺点。孩子有缺点也当然要改掉了。我们互相鼓励。在每次交谈中心与心的沟通都又深了一步。我和孩子在一起像“小疯子”一样，随心所欲的跑啊、跳啊、唱啊。任一颗“童心”和孩子一起撒野。孩子们把我围在中间那欢乐的表情就是我最大的幸福。这时我们的心也在沟通中，孩子们心里会说“看老师也象孩子”！

三、童心建起了游戏的桥梁

幼儿园一日活动都在游戏中进行。一日活动的组织者教师首先应该是一名游戏型的教师。那么拥有一颗童心就为创造游戏奠定了基础。试问：如果一个自己对游戏没有兴趣的教师怎么组织幼儿完成一日生活这些游戏活动呢？把自己当作孩子幻想怎么去玩，然后在和孩子们一起去做真的游戏，让孩子在游戏中感受到无限乐趣。

于是一天当中我一会是“猫妈妈”，我的孩子们趁我睡觉了，偷偷溜到外面躲起来，我醒来不见孩子“哭着到处找，我的孩子们看到我哭了都跑出来对我说：“老猫，我在这呢！”一会我又变成老兔奶奶，我病了，我让小兔子们去给我“买”回来我喜欢吃的萝卜、白菜还有许多东西，看到小兔子们一个个忙碌的身影，兔奶奶就好了……。

瞧这就是童心筑起的游戏桥梁！

四、童心让心中多了许多宽容

“为人师表”四个字，给所有的老师戴上了一顶高高的帽子，可是每当和孩子在一起的时候，我的“为人师表”不知跑到哪去了，我们象小疯子一样乱跑、乱叫、一会哭、一会笑、一会打、一会闹就算是旁边有别人也不怕他们笑话。这可能就是幼儿教师与众不同之处吧就是因为有颗童心。所以我们多了许多宽容。孩子不可能避免会犯错误，孩子的所作所为都是能够被咽别人理解和接受的。教师要接纳、容忍孩子的缺点、错误，换位思考引导幼儿一点点的改变，使他们养成良好的行为生活习惯。

因为有颗童心，我对自己也有了“宽容”面对孩子时该哭就哭，该笑就笑，一会是风婆婆，一会是雨宝宝。只要我的孩子们高兴。人的角色就会变换不停。

我爱孩子，所以我要把自己看作孩子中的上员。和他们平等相处，永远的用一颗童心去走进孩子的世界。

工作总结是对工作的热爱篇四

对待幼儿，在观念上要赏识。

1. 信任孩子的潜能，学会崇拜和自豪。

2. 尊重孩子的人格，学会倾听和请教。
3. 理解孩子的差异，学会陪伴和感激。
4. 热情的激励孩子，学会发掘和分享。
5. 耐心地宽容孩子，学会接纳和反思。
6. 真诚地提醒孩子，学会批评和分担。

工作总结是对工作的热爱篇五

在幼儿教师的岗位上已足足干了十多个年头的我，当初选择教育作为职业也许有着朦朦胧胧对老师的崇拜，可这些已经不再重要，眼前的事实是我真真切切的做了十多年的“孩子王”！

这其中的过程让我逐渐的明白：教育不是件简单的事！教育需要爱、教育需要责任，有了爱和责任才能成就教育！

书中的每一个故事，表达了教师对孩子的一片爱心，更反映出她们教育观念的变化。书中的每一个故事，教师把孩子作为学习和研究的对象，细心地去观察孩子，耐心地去了解孩子，努力地去理解孩子。当她们真正走进童心世界的时候，发现这个世界与成人的世界是那样的不同。

它充满着好奇、想象、纯真和雅趣。于是教师们改变了以往的认识和做法。面对孩子的“调皮”行为，她们不再批评训斥，而是从中发现创造力的萌芽，悉心地去加以呵护；面对孩子的“过失”，她们不再指责，而是带孩子去寻找解决问题的办法。用孩子的眼睛去看世界，用一颗童心去施教。

应进行对症下药的教育教学同时从多个方面，通过多种渠道，采取多种形式，在多种不同的实际活动中对孩子进行评价，

让每一个孩子都能在评价中得到鼓励，树立信心。

每当工作中遇到困惑时，我都会细读这本书，每次都会让我的心灵得到洗礼：教育是一种需要心灵的智慧、需要不断创新、不断付出的爱的事业，因为那是培养人的`职业！

使我明白不应该把幼儿园的小朋友仅仅当作我工作或服务的对象，而是要把它当成自己的孩子，这样工作的动力就会不断地增强，就会不断地看到孩子身上的优点，才能理解和宽容孩子所犯的`错误，尊重和关心每个孩子，真正走进孩子的心里。

当今的教育已不仅仅是简单的知识的传授，师生之间也不是简单的教与学的关系。

在这漫长的培养人过程中，除了对孩子的一份爱，更多的是需要一份责任。我要对孩子的每一天负责，对孩子的家长负责，更要对孩子的一生负责，要用真情、真爱、真教育培养他们。教育绝不能只用手工作，教育时刻需要心灵的介入！

我要不断的了解孩子、了解他们的所思所想、了解他们发展的程度、了解每个孩子的不同个性，引领他们走上有利于个性健康发展的道路。

每次看了这本书，促使我必须重视自身的提高，让幼儿每天都过得有意义，让自己能成为真正地互动型、研究型的老师。