

美术老师的年度工作总结 美术老师教学计划

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

美术老师的年度工作总结 美术老师教学计划篇一

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标

本学期将根据以往的教学经验，针对于初中学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、工艺融合贯通在一起，以多种有趣的吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受色彩和国画的传统教学，设计和手工继续深入学习，提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力，并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离开书本教材，自己独立的，大胆的去完成学习任务。

三、具体工作

- 1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学，多练，多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，

加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念，新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容，运用新理念，尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

针对于初中学生在心理上渐渐成熟的特点，针对于对知识高要求，学生对知识的探索，研究的心理，我在课堂上将讨论交流，分工合作，资料调查，情境模拟和角色扮演，欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界，扩展学习的兴趣和技能。

四、教材的特殊处理

1、新课程改革中虽然不提倡教师板演，但是我觉得适当的示范，也能促进课程的学习。

2、一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，我在教学将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。

3、根据实际教学的需要，我将有些课题进行删减或增加其它的内容，从而更利于学生的实际情况，突出本校美术课的特色教学。

4、要求学生作好材料的准备工作要做到：课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

五、教学要注意的问题

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的，但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

美术老师的年度工作总结 美术老师教学计划篇二

全面贯彻美术新课程标准，实施素质教育，注重美术学科的特点，寓德育于美术课堂教学之中，更新教学手段，大力推行尝试教学法，挖掘丰富的课程资源，激发学生学习美术的兴趣，提高课堂效率。以学校总体计划为指针，以学校教学计划为引导，努力为学生的全面发展，打下坚实的基础。进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

1、学生情况分析

2、教材分析美术学科是基础教育阶段必修的艺术文化课程。它在实施以培养学生创新精神和实践能力为重点的素质教育中，承担着对学生进行审美。

3、教育和培养学生的美术知识及初步的美术技能的任务。美术学科的特点和功能决定了它具有激发和强化人的创造冲动，培养和发展人的审美直觉和想象力的独特作用。本学期美术课本本着教学过程的情趣性、表现活动的自由性和评价标准的

多样性的原则，提供创造活动最适宜的环境。在美术教学活动中，培养学生艺术创造能力是作为本学科重要的内容和目标。

1、情感目标通过欣赏进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活的情感。通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

2、成绩目标要把争先创优，培养x名学生作为工作的中心目标，使学生优秀率达到60以上，在各项艺术比赛中取得优异的成绩。

1、加强理论学习，进一步对尝试教学法理论进行深入细致的学习，认真落实尝试教学法的教学。

2、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

3、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

4、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持。

5、下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

6、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知

能力，培养学生的审美素质。

美术老师的年度工作总结 美术老师教学计划篇三

1. 老师，祝您教育的学生，人才济济，精英辈出。
2. 把精魂给了我，把柔情给了我，把母亲般的一腔爱给了我……老师，您只知道给予而从不想收取，我怎能不向您表示由衷的敬意。
3. 不计辛勤一砚寒，桃熟流丹，李熟技残，种花容易树人难。幽谷飞香不一般，诗满人间，画满人间，英才济济笑开颜。
4. 春蚕一生没说过自诩的话，那吐出的银丝就是丈量生命价值的尺子。敬爱的老师，您从未在别人面前炫耀过，但那盛开的桃李，就是对您最高的评价。
6. 有一道彩虹，不出现在雨后，也不出现在天空，它常出现在我心中，鞭策着我堂堂正正地做人——给时刻关怀着我的导师!
7. 您多像那默默无闻的树根，使小树茁壮成长，又使树枝上挂满丰硕的果实，却并不 要求任何报酬。
8. 老师就像蜡烛，燃烧自己，照亮别人。
10. 当苗儿需要一杯水的时候，绝不送上一桶水;而当需要一桶水的时候，也绝不给予一杯水。适时，适量地给予，这是一个好园丁的技艺。我的老师，这也正是您的教育艺术。
12. 您的教师生涯，有无数骄傲和幸福的回忆，但您把它们珍藏在心底，而只是注视着一待开拓的园地。
13. 您像一支蜡烛，虽然细弱，但有一分热，发一分光，照

亮了别人，耗尽了自己。这无私的奉献，令人永志不忘。

14. 您像一支红烛，为后辈献出了所有的热和光！您的品格和精神，可以用两个字就是——燃烧！不停的燃烧！

15. 您的岗位永不调换，您的足迹却遍布四方；您的两鬓会有一天斑白，您的青春却百年不衰。

16. 您的工作在今朝，却建设着祖国的明天；您的教学在课堂，成就却是在祖国的四面八方。

17. 您的爱，太阳一般温暖，春风一般和煦，清泉一般甘甜。您的爱，比父爱更严峻，比母爱更细腻，比友爱更纯洁。您——老师的爱，天下最伟大，最高洁！

18. 假如我能搏击蓝天，那是您给了我腾飞的翅膀；假如我是击浪的勇士，那是您给了我弄潮的力量；假如我是不灭的火炬，那是您给了我青春的光亮！

19. 在这个特别的日子里，祝心想事成，每天都有一个好心情。我的朋友，我的老师，祝你节日快乐。

20. 拨动真诚的心弦，铭记成长的辛酸，成功的道路上永远离不开您，亲爱的老师，祝您永远幸福。

美术老师的年度工作总结 美术老师教学计划篇四

性 别： 女

出生年月： 7月8日

联系电话： ***

学 历： 本科

工作经验： 1年

民族： 汉

毕业学校： ***

获得小一职称。熟悉教育教学工作，负责全校美术组教学。熟悉掌握教材和教案的编写，并在学区进行公开课展示。多次组织学生参加比赛获奖。具有良好的专业能力，对于美术(素描，色彩，速写)等方面基础扎实。

熟练掌握设计专业知识和设计软件，如photoshop、flash动画等。有手绘及平面设计经验。有责任心，适应能力强。

目标行业： 教育·培训·科研·院校 | 媒体·出版·文化传播

期望薪资： 面议

期望地区： 广州

到岗时间： 1周内

20xx ***小学 小学美术教师

职责和业绩：

担任全校美术教学工作。负责全校美术组教学工作安排，教案编写，教学课程。在全区进行教学公开课展示。多次组织学生参加比赛获奖，***区精彩朝阳指导奖，科学幻想绘画比赛优秀指导奖等。

200x—200x ***小学 小学美术教师

职责和业绩：

担任学校四、五、六年级美术课程和校本剪纸课程。在教学上能够独立备课，分析每课的教学重难点，通过精心的教学设计教授给学生。并多次接受教研员指导，积极参与区内教学活动。组织辅导学生参加比赛，获得优秀辅导教师奖。参与编写了校本剪纸课程。此外，积极配合学校内活动，书写装饰会务板书，设计校本课程封面。

美术老师的年度工作总结 美术老师教学计划篇五

要说在我眼中，最有“妙招”的老师非我们的美术老师——唐老师莫属了。她的妙招只能用一个词语来形容，那就是“妙啊”！

她长得很漂亮，大约有三十岁。她的头发特别长，像黑色的瀑布；她有一双乌黑的大眼睛，一张瓜子脸上有一个能说会道的嘴来点缀；她经常身穿卡其色风衣，脚踏一双平底小白鞋。

她喜欢写毛笔字，画出来的水墨画也非常好看。每次我去抱美术本时都要欣赏一番再走。她以前是我们的书法老师，教我们写毛笔字。最初我们都不喜欢毛笔字，老师耐心的给我们讲解写毛笔字的锦囊妙计：起笔、顿笔、运笔、收笔等；还有怎样执笔，如何用笔，从哪里学起等等。经过老师和我们的共同努力，大家都练就了一手好字。

她的“妙招”，主要表现在课堂上。

记得有一次，在美术课上，有两位同学一直在说话。老师已经盯了他们两个很久了，可他们并没有停止，老师就让他俩站了起来。我本以为老师会狠狠地训斥他俩，我就坐在座位上等待着好戏上演。可没想到的是，老师把他们两个的板凳搬到了讲台上，一边放了一个，然后让他们两个上去，坐在

上面，还帮他俩摆好了姿势。

我们都很疑惑，老师又想出什么“妙招”来了呢？只见老师一个猛转身，对我们大声地说：“同学们，今天我们画肖像画，这两个现成的模特儿，快快动起来吧！”随后又对那两位同学说：“这是对你们上课说话的惩罚，你俩要保持这个动作一直到下课！”我们都觉得这个方法好，用眼神给老师点了个大大的“赞”。

唐老师的“妙招”既有效又好玩，使我们在快乐中学到了许多知识，我们都很喜欢她。

美术老师的年度工作总结 美术老师教学计划篇六

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的可以作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

二、教学目标

(一)低年级段

- 1、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。
- 2、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。
- 3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自己，让学

生自己主动了解作品的题材及内容的安排，锻炼其欣赏能力及水平。

4、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作，从中感受不同的美。

5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象能力及创作能力，给学生一个自由想象的空间。

(二)中高年级段

1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。

2、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。

3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。

4、对美术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

5、创造出的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

(三)无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

三、教学措施

- 1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。
- 2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。
- 3、每堂课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。
- 4、在新课改形式下，教师要转变观念，努力学习新课改相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生通过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程的共同成长。
- 5、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、能力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展学生创造美好生活的愿意与能力。
- 6、注意美术与其他学科的渗透，结合语文教学，让学生为课文插图，为日记作文配图；结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。

美术老师的年度工作总结 美术老师教学计划篇七

通过调查，近五成的中学生喜欢参加体育锻炼，近七成的还经常参加体育锻炼，学生对体育锻炼的态度表明，学生内心对参加体育活动的态度是积极的、踊跃的，大多愿意并希望参加体育活动。中学生虽然学业任务比较重，但是，他们

参加体育锻炼的频率很高。

(1) 中学生一天的体育锻炼时间

三分之二的中学生参与了一小时以上的体育锻炼，达到了“保证学生每天一小时体育活动时间”的要求，对于处在身体成长期的中学生提高身体素质大有裨益。我们还需要看到，还有三分之一的中学生应该加大锻炼时间，才能达到一小时的要求。

(2) 中学生对于学校体育锻炼时间的看法

随着中学生年龄的增长，身体的生长发育，爱美之心人皆有之，“减肥”成为参加体育锻炼的目的完全可以理解，只是家长和社会给予适度的关注。肥胖的中学生要从自身健康出发，通过体育锻炼这种健康方式，来适度减肥，增强体质，是无可厚非的行为，应给予提倡。

中学生参加体育锻炼，喜爱的体育项目前五位分别是：“羽毛球”、“轮滑、游泳等休闲类”、“跑步等田径类”、“篮球、足球等类”、“跳绳等中考项目”。在这些项目中，传统的、时尚的都有，中学生选择的面很宽，各种项目都有喜好者。

羽毛球成为大家的最爱，可能是此运动不受场地的限制，具有一定的比赛性、攻击性和趣味性有关。值得注意的是，此次调查中特别提出的中考项目再次进入视野，看出中考政策的影响。

中学生参与的体育锻炼项目很多，这些运动需要花多少钱呢？中学生自身还不具备经济能力，当然花费也是比较注意节约，62.5%的中学生年花费在500元以下，作为家长，应该感到欣慰。不互相攀比运动装备，花最少的钱，锻炼好自己的身体，才是非常值得提倡的行为。

1、大多数中学生喜欢体育锻炼，中学生是渴望参加体育活动的。只要有合适的时间，他们就会积极主动的参加体育锻炼。

2、中学生参加体育锻炼的目的较为端正，对体育锻炼的认识非常到位。增强自身体质，利于生长发育是他们的出发点。这对学校和社会进一步引导中学生参加更多的体育锻炼奠定了思想基础。

3、三分之二的中学生参与了一小时以上的体育锻炼，达到了“保证学生每天一小时体育活动时间”的基本要求。而且，大多数中学生对学校体育锻炼时间感到满意。

4、羽毛球、轮滑、跑步、篮球、足球、跳绳等不受场地的限制、社区非常容易开展的项目是中学生的最爱。其实这些运动也是花费较少比较节俭的项目，花最少的钱，锻炼好自己的身体，中学生从自身出发，选择是明智之举。

5、中考体育提高分数，基本到达了促进中学生进行体育锻炼的目的。九成以上的中学生知道这一政策的改变，43.7%的被调查者把“为了体育中考获得高分”作为锻炼的目的之一，而且三分之二的中学生，还把这种认识落实到行动上，找更多时间锻炼。可见，中考体育分数的改变，引起了中学生的高度重视。

6、减肥成了31%的被调查中学生的体育锻炼目的之一，无可厚非，但家长和社会给予适度的引导和关注，树立正确的审美观。

以上就是本次调查的全部分析和结果，希望对中学生体育锻炼情况有一定的认识 and 了解，为下一步引导中学生更加积极的参加体育锻炼有所帮助。

美术老师的年度工作总结 美术老师教学计划篇八

在实习未展开之前，系实习领导小组和带队教师就已经为此次实习工作拟定好实习计划、大纲、进度等，使得本次实习形成了一个良好的工作链。

（一）：在实习前，系党总支书记张铎亲自为学生做实习动员工作，使实习生明确教育实习的基本目的，通过理论与实际的结合、学校与社会的沟通，进一步提高学生的思想觉悟、业务水平，尤其是观察、分析和解决问题的实际工作能力，以便把实习生培养成为能够主动适应社会主义现代化建设需要的高素质复合型人才。培养实习生的适应能力、组织能力、协调能力和分析解决实际问题的工作能力。预演和准备就业工作。通过实习，让学生找出自身与社会实际需要的差距，并在以后的学习期间及时补充相关知识，为求职与正式工作做好充分的知识、能力准备，从而缩短从校园走向社会的适应转型期。

1、以“教学人员”的身份进行实习。要求学生不因实习生身份而放松自己，要严格遵守实习学校的有关规章、制度和纪律，积极争取和努力完成领导交办的各项任务，从小事做起，向有经验的教师虚心求教，尽快适应环境，不断寻找自身差距，拓展知识面，培养实际工作能力。

2、以“观察者”的身份实习。在实习过程中，学生都承担了某一课程的具体教学任务，工作比较琐碎。我们要求学生自觉服从实习学校的安排，与此同时，也要把眼光放高远，从学校工作的全局出发，了解教学运行的基本规律、教学人员的基本心态、教学管理的原则等，这种观察和训练能够使学生在更广的层面熟悉“学校”，增强适应能力。

3、以“研究者”的身份实习。要求学生在实习前、中、后通过自定方式确定一些钻研任务，积极探索理论与实践相结合的途径，充分利用实习这一深入基层的机会，熟悉教育教学，

了解社会，认识国情，关注社会热点问题，有准备地进行调研。实习结束时要完成实习总结认真填写教育实习各环节考核项目表，并将此作为实习工作的重要组成部分。

1、教育实习工作是一项头绪多、时间紧、任务繁重的工作，它的涉及面很广，系实习领导小组本着对学生高度负责的精神，一丝不苟地完成了本职工作。

2、安排、落实集中实习生的实习学校。本届实习生共182人，现有的4所教育实习基地学校承担42名学生的实习任务。各实习单位给与充分的支持，尽量给实习生多安排课，让学生放手干。给学生一个良好的实习氛围。

另外，目前单兵实习在管理方面存在很多困难。所以我们必须从实际出发，要本着对学生高度负责的态度，把握好每个细节，认真做好本职工作。如从学生的申请到辅导员意见，从实习学校的介绍信到实习鉴定表，确保每个环节都不能疏漏，保证实习质量与实习效果。

教育实习工作在系领导的关心下，一直保持着精益求精的工作作风，取得显著的成绩。

1、系领导亲自挂帅，检查、指导实习。系领导十分重视教育实习工作，成立了实习领导小组，组长张铎亲自动员、检查和指导学生实习，把实习工作做为重中之重，保证了本届教育实习各项任务的圆满完成。

2、各带队教师兢兢业业带领学生练习队列队形、广播操，为学生讲解实习文件的书写格式与要求。从联系实习单位、后勤保障、检查实习工作、收集实践教学材料、召开实践教学工作会议、到总结实践教学工作经验等工作，不辞辛劳，一丝不苟，为实习工作的顺利进行奠定良好的基础。

1、教育实习促进了我系专业人才培养计划和课程内部体系的

完善。

2、教育实习达到了专业实践教学的预期目的。在6周的实习之后，学生普遍感到不仅实际工作能力有所提高，更重要的是通过对教学方法的学习与实践，进一步激发了大家对专业知识的兴趣，不少学生结合实际在专业领域内进行更深入的学习，写出了质量较好的教育实习调查报告。

3、教育实习促进了学生自身的发展。实习活动使学生初步接触社会，培养了他们的环境适应能力及发现问题、分析问题、解决问题的实际工作能力，为他们今后的发展打下了良好的基础。一些在实习中表现突出的学生能在毕业时较为顺利的找到满意工作。

4、教育实习促进了实习学校的工作。参加实习的学生在各自的实习学校积极工作，从小事做起，直至参与最终的教学工作，成为一支富有朝气与活力的年轻队伍，实习学生的精神风貌及工作能力受到了各实习学校教师与学生的普遍好评，在各处的实习欢送会上，都出现依依惜别的感人场景，而所有学校都表示，继续接收我校的实习学生。

5、教育实习的经验及今后需要解决的问题。我院的教育实习经过多年的开展，积累了丰富的经验，任课教师对此都十分重视并予以必要指导，使学生在实习前便具备相应的专业基础知识；实习的组织工作周密细致，日常管理及时而有效，对存在问题能迅速指导与解决。实践证明，教育实习适应本专业特点，符合教学规律与学生心理预期。它作为专业教学体系的一个环节，无论对学生成才还是对教学改革，都有极大的促进作用。

美术老师的年度工作总结 美术老师教学计划篇九

从小学到现在，我的美术老师也有六七个人了，抛开课外的不

提，单是学校里的两个，就给我留下了难以磨灭的印象。这两个“大姐姐式”的老师，有着迥然不同的性格，带给我的，也是各自不同的快乐。

张老师在刚上一年级就开始教我。这个孩子般的老师显然压不住一群叽叽喳喳的小麻雀。经常是一节课要拿出半节课来维持纪律，或者在不知什么时候自己就和我们玩到了一起。和课上相比，我更喜欢平时的她，我可以在她的办公室里摸摸这儿，动动那儿。也可以和她一起动手鼓捣一些可爱的小玩意。她无论组织什么活动，总是喜欢叫上我。百米长卷呀，录制课件呀，还有各种比赛。其中最难忘的，是一次山水盆景的制作。

把烧过的煤渣变成盆景，这件事需要巧手和精心。张老师帮着我们z将两块较大的煤渣放在一个漂亮的黑瓷盆里。我搓着两块绿色的橡皮泥，心中盘算着怎么处理剩下的小煤渣。张老师却什么都不管，将煤渣子往盆里一丢，抢过我手中的泥巴，又抓来一枝分杈较多的树枝，摁在小煤渣上，仔细地端详了一会儿，开始往盆里撒绿色的锯末。我见她这样做，心领神会，在绿树完成时轻轻放了一个秸秆编的鸟窝。当我们完成时，张老师显得十分兴奋，还拿起照相机来与作品合影留念。在她教我的三年时光里，每一节课都是在嘻嘻哈哈中度过的。

如果说张老师是明亮的火焰，那么孟老师就是温柔的灯了，她总在细碎的波浪中使学生们感受到含蓄的爱。在教我的一个学期里，我感受最大的还是她的拥抱。在我比赛得了第一时，她会激动地与我拥抱，以表达心中的喜悦：在向别的老师介绍我时，她会一把将我搂住，脸上是掩饰不住的自豪；在我发挥时常，名落孙山时，她会轻轻地抱住我，任我把头扎在她的怀里痛哭，轻声地安慰我。不同的境况，不同的拥抱方式，孟老师就这样让我忘不掉。