

2023年小学课堂教学反思万能 小学数学 课堂教学反思(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

小学课堂教学反思万能篇一

前几天和教师们一起参加了一次教研活动，听一位教师讲了一节四年级的数学课《平行四边形的面积》，课后教师一起交流了自己的认识。对这位教师的这节课给了较好的评价。诚然，这位教师的教学设计，以及课堂上对学生的辅导等，我也认可。但是就一点我提出了不同意见。那就是怎样做才能真正体现学生的主体地位，才能真正让学生自己去探究、摸索、发现知识的规律。

这一问题正是本课的教学重点、难点，也是教师所设计的。可以说是不谋而合。这时就有学生就提出可以用以学的长方形知识解决，这是多好的建议呀。而这位教师只是给以表扬，并没有鼓励学生去探讨、去研究，一味按教案进行。教师先后出示了三幅带方格的图形，意在引导学生先通过数方格，求面积。逐步过度到拆补求面积。可学生并没有按其意图发展，而是直接就拆补。这时教师应因势利导，引导学生完成教学设计。

我想这位教师对学生的了解不够深入，另外教师的应变能力不强，方法不灵活，更重要的是不相信学生，没有做到以学生为本。如果在学生提出解决方法后，教师及时鼓励，并激励学生去探讨。老师可以这样说：你的方法真好，你就根据你的想法去研究、去探讨，你会得到答案。这样即发挥了学

生的主体作用，又调动了学生学习的积极性。在教师的引领下，学生会在愉悦中完成学习任务，教师也轻松地完成任务，效果会更好。

小学课堂教学反思万能篇二

1. 丰富感官体验

课堂体验是多向性的，对学生来说，体验的第一步就是通过感官进行的，其中包括眼、耳、鼻、舌、身的感知以及心理感悟。

丰富的感官视野需要多方位的教学资源对学生形成启发，教师要善用各种现代科技教学手段，尽可能地为学生制造多元体验机会。

例如，在学习《我们的生命周期》时，我为学生展示了人在胎儿、幼儿、少年、中年、老年等不同生命阶段所呈现出的不同状态的图片，还准备了一段视频《4分钟的人生》，它通过动态变化记录了人从新生到死亡的生命过程。

一系列的感官刺激让学生们非常震撼，在这样的状态下，原本抽象的生命主题顺利地让孩子们接受了。

2. 加强动手实验

实践离不开动手操作，如果说感官体验是一种激发，那么动手操作所获得的感受体验就是一种渗透，是一种实实在在的行动结果，它更具有直观的说服力和丰富的思想延伸性。

小学科学是一门注重实验的学科，只有多为学生提供动手机会，他们才能够对知识理解得更透彻、学习兴趣更浓厚。

如《材料在水中的沉浮》一课，可以由学生按步骤自己操作

做实验，按照自己的猜测，逐一验证塑料、木头、金属等在水中的沉浮性。

在实验课堂中，学生的学习情绪明显高涨，注意力非常集中。

二、探究合作，培养自主意识

科学课的指向性很强，目的就是要培养学生的科学探究意识，这其中自主学习的态度是重要条件。

怎样将学生从被动学习的习惯中走出来，将学生的探究兴趣引向更深的层次？合作是必要的形式。

探究合作能够让学生在积极的心态下取长补短，在探究的过程中完善自我。

如《时间在流逝》一课上，我让学生分组讨论：一分钟有多长？有的小组激烈争论，也有小组和谐地表决，紧张而热烈的讨论结束后，各小组给出了五花八门的答案：一分钟就是大概写32个字的时间，一分钟就是爬三层楼的时间，一分钟就是等一个红绿灯的时间……在小组讨论中，学生都发挥出了主观能动性。

三、思维创造，促进个性发展

科学知识的获得离不开创造性的思维，学生的思维越有活力，越能丰富想象，就越善于举一反三。

思维的活跃程度与学生的个性发展息息相关，科学课不是去死记硬背知识点，需要用智慧来拓展创新，因此，在科学课堂中，教师要鼓励学生的个性发展，挖掘出其中的思维灵感和创新精神。

例如《用纸造一座桥》的教学中，我不设任何限制，让学生

充分展开想象，进行一场造桥大赛。

学生兴致很高，他们奇思妙想的结果也让我大开眼界，有学生仅用一张纸做出了“最简单的桥”；有学生用纸包住直尺做桥面造出了“最有分量的桥”；还有学生在色彩上下工夫，出炉了“最美观的桥”。

在这场比赛和品评中，学生展示出了多样的个性，表现出惊人的想象力。

四、总结

小学科学课带给学生一个神秘多彩的世界，对大自然的疑问、对生活的改造、对生命的思考，都在小学科学学习中得以升华。

生本理念是对学生由心而识的科学促进和由念而学的科学牵引，教师要引领学生大胆展示、快乐探索，激发出学生的思维活力，让新、奇、趣充满课堂。

作者：杨志霞单位：江苏省如东县实验小学

小学课堂教学反思万能篇三

在一段时期的实践中，我发现学生在学习过程中存在着几点问题：

- 1、很多问题都要靠我讲他们听，我讲得多学生做得少，同学们不善于挤时间，独立动手能力比较差，稍微变个题型就不知所措，问其原因，回答不会，做题没思路，一没思路就不想往下做。平时做题少，很多题型没有见过，以致于思维水平还没有达到一定高度，做起题来有困难。

- 2、基础知识掌握的不扎实，有些该记忆的公式没有记住、该

理解的概念没有理解，尤其是立体几何基本问题的求法，复合函数的求导法则等，导致做题时不知该用哪个公式，还得去翻书。

3、上课听课的效果不好。大部分同学都说，课堂上我讲的东西极大部分能听懂，但一到自己做题就不会。其实这部分同学听懂的只是对某一道题表面上的东西，其实质的东西，它所蕴含的思想方法，没有融入到其大脑中，不会举一反三，没有从问题的表面看到本质，思维没有得到升华，课下又不巩固复习，导致讲过的题型仍然不会做。

4、现在有少数学生比较懒，没有养成良好的学习习惯，有些问题他知道思路后，就只知道说不动手，数学课桌子上不准备草稿纸，以致于每次考试都犯了眼高手低的毛病，得不了高分。

扩展资料：小学数学课堂教学反思

[摘要]有效的数学学习不能单纯地依赖模仿和记忆，动手实践，自主探索和合作交流是学生学习数学的重要方式。我们要把学生当成学习知识、追求真理的朋友，还要与学生共同建立发言，讨论，争辩的新规则，养成尊重，理解他人，善于倾听，接纳他人意见的习惯，使课堂教学高效，有序地开展。

[关键词]数学课堂教学反思

全日制义务教育数学课程标准(实验稿)在基本理念中指出:有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆,动手实践,自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。传统的课堂教学,导致学生学习方式单一,表现为以教为中心,以教案为本,学围绕着教,就是你讲我听,你问我答,课堂气氛较沉闷。为了让学生自主探索,合作学习,独立获取知识,我从以下几方面进行了尝试。

教学的艺术不在于传授本领，更重要是在于激励，唤醒，鼓舞。根据一年级学生的认知年龄特征，认知规律和生活经验，抓住学生活动的兴奋点，按学生认知的“最近发展区”，为学生提供丰富的背景材料。从学生喜欢听的，喜欢看的实情，实物，实事入手，采用讲故事，做游戏，模拟场景，比赛等形式创设生动，有趣的情境，使学生产生兴趣，激发自主探索的欲望，发现问题，自主学习。如教学12—9，由具体情景引入后，先让学生想，想不出来，就拿出学具来摆，摆明白之后再互相交流，在比较，吸收的基础上完善自己的想法，学会计算方法。在练习的初始阶段，也要强调多摆，多圈，多说，以表象来支持学生的思维。这样让学生动手动脑的学习，伴随学生自身的情感成为他们自主学习的需要。数学是充满乐趣的“学问”，在情境中学数学，是学生最感兴趣的；贴近生活去学数学，是最能调动学生学习积极性的。

合作是人类社会赖以生存和发展的重要动力。学会共同学习、生活，培养在人类活动中的参与合作精神是教学中改变学生学习方式的重要的一环。在一年级课堂教学中，建立合作学习机制，营造和谐轻松的学习氛围，改变传统单一的交流形式，变“双向交流”为“多向交流”，使学生感到自由，轻松，学生成为交流的主体。

教学片段：得数是10的加法

师：同学们想不想分苹果比赛？

教师提要求：

a□每4个人一组（每组一捆“小棒”）同学之间要合作，一个同学负责分，两个同学分别说怎样分两堆，一个负责记录。

b□把10个苹果分成两堆，有几种方法？

师：请同学们按小组汇报的情况。

52431

58679

请同学们在小组里说一说。

在这一过程中，学生的主体地位得到了尊重，每个学生都有机会参与讨论，在讨论中，可以自己发表见解，将自己的想法，告诉其他的同学，倾听其他同学的意见。如：上述学生在小组讨论时，有的学生说我想到了： $9+1=10$ ， $10-9=1$ 。马上有学生补充说：还有 $1+9=10$ ， $10-1=9$ ；接着学生七嘴八舌地说想到： $8+2=10$ ， $2+8=10$ 。老师接着问通过这些算式，你还想到什么算式？学生说：想到 $10+0=10$ ，又有学生说，想到 $10-10=0$ ，还有 $0+10=10$ 。这种合作学习，增加了信息交流量，丰富了自己的见解。被同伴认可，一次认可就是一次成功。成功可使学生产生自信，学生获得自信，自我肯定等一系列的情感体验。这种良好的情感体验的不断实现，能激起学生强烈的内在学习动力。

“问题是数学的心脏”。有了问题，思维才有方向；有了问题，思维才有动力。民主和谐的教学氛围是学生积极主动发挥的前提，根据一年级学生正处于学习启蒙阶段的特点，我在教学时有意识创设问题情境，引导和培养学生在问题情境中去发现问题。

教学片段：操场上（一）

师：同学们你们喜欢玩吗？你最喜欢什么运动？

生：我喜欢羽毛球；我喜欢体操；我喜欢跑步；我喜欢足球。

师：同学们的兴趣爱好真广泛，现在我们到操场上去看一看，这些同学在干什么？

（出示场景图，并揭示课题：“操场上”）

师：根据这幅图，你想提出什么问题？

没有牛顿对落地苹果观察和发现，如何产生“万有引力”定律，没有阿基米德在浴缸洗澡的体验和发现，也不会有对浮力的认识。这些都是从发现问题开始的，让学生在问题情境中去发现问题，提出他们想提的问题，提出他们感兴趣的问题。问题情境是促进学生建构良好认知结构的推动力，同时也是引导学生自主学习的重要方式。

阳光雨露禾苗壮。就像生命离不开水，离不开阳光和空气，学生的学习不能没有时间和空间。留足思维的时空，让学生自由的发展，想象就能张开翅膀，在学习的蓝天翱翔。课堂教学不该由教师主宰，应以学生为本，以学生为中心，创造一个有利于学生主动发展的时间和空间。教师要给学生提供丰富、直观的背景材料，构建解决问题的模型，如教学片段：操场上（二）

师：大家提出了这么多问题，你们会解答吗？你是怎样解答的？把你的方法在小组里跟同学说一说。

师：一共有（ ）人，这个问题，哪个小组来回答？

生：一共有10人。

师：你们是怎样想的？把你们的想法告诉大家。

生：我们这组是把男生的人数和女生的人数加起来的 $8+2=10$ 。

师：男生比女生多（ ）人，这个问题哪个小组来回答？

生：男生比女生多6人。

师：你们是怎样想的？能把你们的想法说给全班同学听吗？

生：我们是一个男生对一个女生，剩下的就是多的。

生：从图中这两个男生和这两个女生一比，剩下就是6个男生。

生：我们是算出来的，男生有8人，女生有2人， $8-2=6$ 。

生：我们是比出来的，8比2多6个。

生：女生人数只有男生中的一部分，一看就知道男生比女生多6人。

波利亚指出：“学习任何知识的最佳途径是由自己去发现，因为这种发现理解最深，也最容易掌握其中的内在规律，性质和联系。”对知识而言，把学习和探索的时空留给学生，让学生在 学习中享受乐趣，同学，教师成为交流学习的亲密伙伴，使数学课堂成为学生的天地。在课堂上，学生通过实践活动，小组合作，简单数据调查和游戏活动等多种形式，自主地积累知识，获得信息，解决问题，培养能力。

课堂教学改革呈现出一派繁荣的景象，这是相当可喜的。但是，认真审视一下我们的课堂教学，也有一些现象值得我们深思。

我们知道，学习方式的选择应用，要受到教学内容，学生水平，个性特点等多种因素的制约。并不是所有的学习内容都适合让学生通过探究去解决，“探究式”适合智力好，主动性强的学生，而学生的智力发展，知识水平不平衡是客观现实，如果一味地追求“探究”，就会严重脱离一些学生的实际，挫伤他们的积极性。学生个性不同，所以，“探究”也好，“接受”也罢，适合学生个体特点的学习方式才是有效的。如果我们教师不顾实际，对于明明是简单而不需探究的，或者学生没有能力探究的那些知识，也去搞形式，追求探究的“时髦”，那可能会事倍功半，得不偿失。

教学“重过程”也已成为广大教育工作者的共识。但是，随之而来，又一种声音似乎越来越流行，认为知识已经不重要了，重要的是掌握获取知识的方法。我们应当做的是改变过去轻“过程”甚至无“过程”的现象，不仅使学生“孤零零地掌握，记忆，再现”知识，而且是学生弄清知识发生过程的“来龙去脉”，促使学生深入地“理解，重构，质疑，批判”知识。“结果”与“过程”并非是对立的关系，而是一种统一的关系。

民主教学氛围的创设，是落实以学生为主体精神的前提，有利于教师与学生的平等相处，有利于为学生创造一种心理放松，敢于质疑的空间，是学生真正享受生命成长的自由与快乐。但是，追求民主，开放，许多教师又走入了一个两难境地，常常会看到这样的情景，教师想方设法激发学生的兴趣，调动学习积极性，但是学生一旦兴奋起来，争着发言，几乎吵做一团，不少学生为了凑热闹，只顾自我表现，根本不管他人意见。这时，教师如果板起面孔管一下，压制这样热烈的气氛，甚至会戴上教学不民主，违背新课程的精神帽子；如果听之任之，不予阻止，教室里就会乱成“一锅粥”，次序混乱，效率低下，有时根本不能完成教学任务。

我认为，教学的民主，开放是以课堂次序、规则为基础的，是离不开课堂管理的。没有有效的课堂管理，就不会有成功的课堂教学，要在民主，开放与次序，规则之间寻找一个结合点。我们不仅要把学生当成学习知识，追求真理的朋友，还要与学生共同建立发言，讨论，争辩的新规则，养成尊重，理解他人，善于倾听，接纳他人意见的习惯，使课堂教学高效，有序地开展。

参考文献：

- 1、《走进新课程》
- 2、《新教材将会给教师带来些什么》

3、《云南教育》

这节课的教学内容，分为数数、数序与比大小、基数与序数、数的组成、8和9的书写。其实一年级学生对很多新授知识已经掌握了，我想课堂中更重要的是培养学生的数学学习兴趣。在教学设计中，我采用了比较多的游戏活动形式，为的是让学生在愉悦的心情中学习数学。在新授知识的引入中，我采用的是在“听中数数”，利用一对小铃铛，做了一个“谁是顺风耳”的游戏，要求是“老师敲了几下，请你用嘴巴默默数一数”。在这个游戏中，学生的积极性很高，老师敲铃是时候，学生竖起耳朵，真的是没一点其它的声音，完全的投入到了课堂活动中去。我觉得这个环节是自己比较满意的，一个好的引入可以把学生的心拉到课堂学习中，形成良好的学习氛围。

在教学数数中，我采用了两个活动，第一个是通过主题图的学习，在实际生活中抽象出数8和9。学生一旦认真学习，就会让老师和学生有很多惊喜，学生们观察真的是很仔细，甚至有一个小朋友说“老师和学生一共拿了8个工具”，这一点在之前我也没有发现，太让我惊讶了，他把细小的环节也观察到了。8和9数数的主题图比以前几个数的数数要难多了，物体的位置打乱了，数的时候要更应注重有序性，在这个方面我引导的不够好，一开始并没强调，只是在有学生没按顺序数时我才强调，而且说的也不够清楚。在有学生说到有8个字时，我只让学生带大家数了一下是不是8个，居然忘了说是“热爱自然，保护环境”8个字，也就忘了渗透保护环境的思想品德教育，这一点实在是不应该。第二个活动是听“听铃声拍手”，学生的积极性很高，静静的听，争着当“顺风耳”，课堂氛围比较好。应该说课堂中多采用这种活动能提高学习积极性，我在这方面要注意的问题是往往只注意游戏的乐趣和学生的参与，而没注重游戏本身的知识教育性，在有学生拍错手时应想一下，为什么他们会数错。在教学数序时，我采用了直尺图，让学生来填上空缺的数。我在教学过程中的采用的是我点图学生说的形式，这样做其实是对资源

的浪费，这是一题很好的开放题，应该让学生自己来表达，让他们打乱顺序来说，如“5的后面是6”、“最后一个9”这样的形式能更好的训练学生的数感和语言表达能力。在教学基数与序数时，我通过创设小猴子吃桃子的情境让学生感知“9个桃子与第9个桃子”的区别，学生被故事的情境所吸引，展开了积极的思考，碰撞出了思维的火花。创设一个好的情境能化解数学内容的高度抽象性与小学生思维的具体形象之间的矛盾，激发学生对数学学习的兴趣和学好数学的愿望。“吃第9个桃子为什么吃不饱？”引发学生的认知冲突，从而积极思考，给学生留下了深刻的印象。但在创设教学情境时也要注意情境的“针对性”与“有效性”，我在教学数的组成时，通过“动物园里有两只可爱的小猴子，老师买了8个桃子去分给它们吃，想一想，老师可以怎么分？”这样一个情境，设想通过这样一个情境来揭开数的组成。结果学生反而被情境所干扰，由于考虑到了分的公平性而在“4和4”、“5和3”徘徊，只想出了一两种分法，最后在老师的一再提醒之下，才说出了其它的方法。说明这个情境并不合适，可能还是用“两只盘子”来分的效果要好。这就让我想到了创设情境的针对性与有效性，由于一味地利用情境来教学，出现了情境设计的“牵强附会”，没考虑到情境对教学的干扰性，反而阻碍了知识的学习。

今后这一点要尤其注意，必须紧紧围绕教学目的，多思考一下这个情境是否会有干扰作用。还有就是数的组成的“成对”记忆，这节课我在这一点虽然提到，但不够重视。数的组成的“成对”记忆，能让学生更好的建构起数的组成，这也是我要注意的，要注重对教学内容的研究，认真思考。在课的结尾时，我设计了“用数字画画”，但由于时间有限，我把这块内容放到了课后，这又是一个很大的浪费，很多老师都认为这是一个比较有新意的设计。我觉得自己在平常的教学过程中也经常出现这种情况，“时间不够”，说明我的教学设计与时间分配不够合理，今后在这方面要多思考，多学习。通过这节课，也让我对自己在教学方面的亮点与不足之处有了更多的了解，让我看清了自己的努力方向。

在新一轮课程改革深入开展的今天，探讨小学数学课堂教学有着现实和长远的价值意义，新课程改革的滚滚浪潮，使小学数学课堂教学的每一个环节，如将生活经验等同数学思考；用引导演示替代自主探索；将优生主唱视为合作交流等现象，浅论小学数学课堂教学典型案例与反思。在新一轮的课程改革的全面推进的过程中，我们教师对课程改革精神的领悟程度，教学实践能力都有了很大提高。但是由于个体差异的存在，课堂教学的效果与效率并不能很好地统一。

小学数学课堂教学，是指老师用较少的时间，精力及物质设备等使学生得到发展，同时教师也获得相应的发展。小学数学课堂教学应注重以下几点：

小学数学教学对学生的发展，不只是数学学科知识和能力的获得，而是全面的发展。包括学生良好的学习习惯，积极的学习态度，坚强的意志。另一方面，教师在让学生发展的同时，自己也要有一定的发展，如老师的师德水平的提高，教育观念的更新，教学能力的提高，教育学生的经验，教学行为及自主教学经验的积累。

在以往的传统教学中，教师的权威和作用被夸大，教师在教学设计上过多的考虑自己的教。其实，小学数学课堂教学不仅是体现教师教的有效，而是表现在学生学的有效。学生学的有效，取决于教师是否立足学生已有的认知结构，运用多种教学手段，设计多种数学活动，调动学生主动学习，积极思考的意识和兴趣，让学生在自主探索的过程中发现新知识，完善和更新知识结构。

要正视学生的个体差异，不歧视差下生，使学生的潜能得到最大限度的开发。这也正是新课程“让每个学生都得到应有的发展”的重要思想。因此，小学数学课堂教学还体现在每一个学生都能感受到师生的相互尊重、理解、帮助，能正确面对生活中遇到的各种各样的矛盾与冲突，能扬长避短，展示自己。

目的、过程、结果既对立统一，又相辅相成，教师只有把握好它们之间的平衡关系，才能保证小学数学课堂的效果。

在小学课堂中，教学具体表现如下：

是指教学行为是灵活的，计划仅是行动的参考，授课教师要根据教学情境灵活多变选择和组合教学行为，教学反思《浅论小学数学课堂教学典型案例与反思》。开放的教学行为为学生的创造能力，探究精神的发展提供空间，给学生更多的自主权，学生能依据自己的能力，来寻找适合的数学学习方式。就如我在教学北师大版四年级下册《爬行最慢的哺乳动物》一课，这一课讲授的内容就是小数乘法。上课时我没有让学生直接按书上的条件和问题来解决计算，我先是让学生自己观察主题图，用图上所告诉的数学信息来自己提出数学问题，解决你所想解答的问题，问题是开放性的，学生进行思考解答从大程度上拓展了学生的思维空间，比封闭性的设计，使学生从较大程度上拓展了思维空间。

是教师与学生的共同发展，教与学的有效统一，教学过程与结果的有效统一，数学情感与数学知识的有效统一，教师的教与学两方面都要发展，但在实际活动中总是强调学生发展。如我在教学二年级北师大版数一数一课时，里面有一环节让学生数共有几个小正文体时，大部分学生都会从正面横着一排一排的数，再一层一层的数，我如果能适时的启发学生，你还有别的数法吗？让其尝试，尝试中会使学生发现，还有别的数法。学生探索的过程既深化了学生对该内容的理解，又拓展了教师的教学视野。

有效的数学学习活动需要动手实践，自主探索合作交流。在课堂教学活动中，教师要摆正自己的位置，要认识到：数学是数学活动的教学，是师生交往、互动与共同发展的过程，学生是数学学习的主人，教师是组织者、引导者、合作者。在教学中，教师要积极构建学生的科学认知，做到全面关心呵护学生，尊重信任学生公正平等的对待每一个学生，使课

堂成为每个学生展现自我的舞台。例如：在教学人教版一年级下册《找规律》时，我就采取自主活动的方式，让学生自己动手去实践，摆一摆，创造一些规律，并让学生自己展示自己的作品，给学生提供了展示自我的空间。

学习动机的激发是学生学习积极性的内在关键因素，小学生的心理尚不成熟。自我意识和自控能力较差，其学习动机需要教师激发和调动，教师要精心设计一定的数学教学情境，使学生潜在的，无意识的学习需要上升为外显的，有意识的学习需要。例如，我在教学《小数点搬家》一课，我抓住学生喜欢听故事这一特点，创设快餐店的情境，为新知识做好铺垫。在教学中通过设疑猜测激发了学生强烈的求知愿望。如：当学生观察发现四个小数中的小数点位置移动时，相邻两个数是10倍关系，很想知道自己的猜测是否正确，就会产生强烈的学习愿望，很乐意继续探索下去，在主动的学习环境中，教师鼓励学生进行讨论和练习，设法调动学生的参与积极性，适当控制学生活动范围，使自己成为学生学习的促进者；教师通过示范，回顾旧知识提供线索和反馈等方式，成为学习的指导者；教师把自己当作学习者，从学生的角度来思考问题，与学生共同完成学习任务，成为学生的合作者。

教师在数学课堂教学中还应给学生提供讨论、合作、交流的平台。如，在教学《小数点搬家》一课中，学生获取了小数点向左移动时会引起小数缩小的变化规律后，我让学生以小组为单位互相合作、讨论探索出小数点向右移动，小数点也会引起小数大小变化的规律。

以上是个人的一些见解，数学课堂教学教师还应组织好学生本堂课的一些反馈，反思教学过程中的优缺点，这样才能提高数学课堂教学的效果。

我上了一节“扇形统计图”，课后有如下反思：

- 1、激发学生思维，给学生更多的思考空间

通过提问发散性问题来激活学生思维。如：“从这幅图中你能想到什么”学生回答五花八门，多是肤浅的问题，但参与面很广。接着第二次提问：“从这幅图中你还能想到什么”学生的回答转向一些具体问题。如：“我们一般用圆表示-----。用扇形表示-----，扇形的大小表示——”等等。

2、促成情感目标的落实

如提问：“作为发展中国家的公民你应该怎样去做。”从而激发学生的民族自尊心。

1、有些题目讲的太快部分学生没有跟上，特别是第七张幻灯片中计算扇形**b**表示的人数和**c**表示公顷数时讲的不透彻。

2、没有掌握好时间，整节课前松后紧，以至于有点拖堂。

【教学片断一】

师出示准备练习，让学生口答：

$\frac{2}{6}$ 表示（ ），它的分数单位是（ ），它有（ ）个这样的分数单位。

$\frac{5}{6}$ 表示（ ），它的分数单位是（ ），它有（ ）个这样的分数单位。

师：想一想这两个分数哪个大？为什么？

生： $\frac{5}{6}$ 大，因为四年级时我们已学过了分数比大小时，分母相同看分子，分子大的分数就大。

师：你记性真好。（心一怔，怎么已经学过了？）谁能说出几个分子为1的分数？

生： $1/2$ ， $1/3$ ， $1/4$ ……

师：（指着 $1/2$ 与 $1/3$ ）你能给这两个分数比一下大小吗？

生： $1/2 > 1/3$ 。

师：为什么？

生：分子相同时看分母，分母小的分数反而大。

【教学片断二】

（练习：比较三个分数的大小。师出示 $4/9$ 、 $4/7$ 和 $4/5$ 。）

师：这三个分数谁大谁小呢？

生： $4/5 > 4/7 > 4/9$ 。因为这三个分数的分子相同，所以分母越小分数越大。

（师出示 $3/7$ 、 $3/5$ 和 $4/5$ ，一不小心把 $4/5$ 写成了 $4/7$ ）

师：对不起老师把 $4/5$ 写成了 $4/7$ 。

（这时有一位学生在座位上大声说）：“ $4/7$ 也没关系的， $4/5$ 与 $3/5$ 、 $3/7$ 比大小我们四年级时已经会了，我们现在想要学 $3/5$ 与 $4/7$ 比大小该怎么比？”

师（一怔，想想也是，于是问其余学生）：大家想学吗？想学的同学请举手。

（先独立思考，再四人小组讨论，最后小组汇报）

小组1：我们组用除法与分数的关系来解决。因为 $3/5 = 3 \div 5 = 0.6$ ， $4/7 = 4 \div 7 \approx 0.57$ ， $0.6 > 0.57$ ，所以 $3/5 > 4/7$ 。

师：还有与他们组不同的方法吗？

小组2：我们组用分子与分母的关系来解决。 $3/5$ 中分母 $(5) \times 6 \div 10 =$ 分子3, $4/7$ 中分母 $(7) \times 6 \div 10$ 分子4, 相比之下肯定是 $4/7$ 的分母大一些, 所以 $3/5 > 4/7$ 。

小组3：我们小组也用分子与分母的关系来解决。 $3/5$ 中分母5是分子3的1.67倍, $4/7$ 中分母7是分子4的1.75倍, 如分子相同的情况下, 也是 $4/7$ 的分母更大, 所以 $3/5 > 4/7$ 。

师：同学们真的很能干, 创造出了这么多比较分数大小的好方法。古人云：知其然, 更须知其所以然。希望同学们在以后的学习中也能多多动脑, 多想一个为什么, 那么我们在學習上会有更多的发现。

课后反思

课后我一直在反思这堂课的前后两个片断, 觉得影响课堂成败的关键是有否关注学生的需要。心理学家认为：学生的学习是在满足需要的追求中不断发展的。因此, 我们的课堂教学必须关注学生的需要。那在课堂上如何关注学生的需要呢? 我的启示是两点:

一、活用教材是基础。

现代课程论认为：教师应当成为课程实施过程中的决策者, 教师有权利对课程进行调整、重组, 新的国家课程标准给了我们教师充分的自主权利, 提出教师应根据学生的学习愿望及其发展的可能性, 实施因材施教。也就是说, 数学课堂中更应该关注学生的思维、情感需要是否得到满足。

二、随时调控是关键。

“人是知识产生与发展的源泉”。在课堂教学的过程中, 教

师应随时注意学生的学习倾向。如果出现学习需要不强烈或需要不满足时，教师就应及时调控，运用教学机智采取相应的教学策略，保持或加强学生的学习兴趣，使孩子拥有施展才华的广阔舞台，使课堂教学变得丰富而灵动。就如特级教师朱乐平所说：“当孩子的思维没有完全照着你的路子走时，请您允许他走。”惟此，课堂教学过程才能成为促进人发展的过程。

我们经常见到这样一些数学课：有的教师讲得井井有条，知识分析透彻，算理演绎清晰，学生听得轻轻松松，似乎明明白白，但稍遇变式和实际问题却往往束手无策；有的教师设计了许多细碎的问题，师生之间一问一答，频率很高，表面上看十分流畅，但结果检测学生知识的掌握和能力的形成却并不理想；有的教师注重精讲知识，留出大量的时间练习各式各样的习题，虽然学生解题能力尚可，但却抑制了学生的创新思维和创造潜能；有的教师让少数优等生在课堂上唱主角，操作、演示、活动、汇报……表面上看热热闹闹，实际上多数学生作陪客旁观，个别学困生更如雾里看花，不知其所以然。这些课在平时的听课活动和观摩教学中并不少见，其中有些课甚至还被评为好课。众所周知，评价具有很强的导向功能。笔者以为，如果不对好课的标准进行重新认识，势必会影响素质教育的深入实施。本文拟从以下四个方面探讨一堂小学数学好课的评价标准。

班级授课制的课堂教学，以统一化的集体教学为特点，强调教学要求、教学内容、教学进度、教学检测等方面的一致性。它以假设的全班学生知识基础和学习能力的一致性为前提，教学中就容易“一刀切”。一堂好课，首先应真正做到面向全体学生，让每个学生都在原有基础上得到最大可能的发展。面向全体学生，就意味着承认差异，因材施教。学生所处的文化环境、家庭背景和自身思维方式制约着学习的结果，由此而产生的差异将导致不同的学生表现出不同的数学学习倾向。承认学生的差异性，并不意味着搞“填平补齐”，而是在致力于绝大多数中等水平学生发展的同时，还要使那些在

数学方面学有余力的优生脱颖而出，学有困难的学生学有所得，达到基本要求。

真正做到面向全体学生，应依据教学内容的特点和班级学生的实际，改变以教师为中心的教师与学生个体或教师与学生群体的单一课堂交往模式，形成师生之间、生生之间多向交流、多边互动的立体结构；应有效地采用活动化、探索性的学习方式，通过合作、讨论、交流，发挥“学习共同体”的作用；应在练习层次上“上不封顶，下要保底”；应对某些特殊学生（特优或学困）给予特殊政策；应使课堂成为每一位学生充分发挥自己能力的舞台。

“数学是人们对客观世界定性把握和定量刻画的基础上，逐步抽象概括、形成方法和理论，并进行应用的过程，这一过程充满着探索与创造”（引自《国家数学课程标准》征求意见稿）。学生的数学学习过程不能只是接受现成的数学知识，而是一个以学生已有的知识和经验为基础的主动建构的过程。许多东西是教师难以教会的，要靠学生在活动中去领会。只有学生主动参与到学习活动中，才是有效的学习。一堂好的数学课，教师应十分关注学生的学习过程，向学生展示知识的发生发展过程，引导学生参与概念、法则的形成过程，暴露学生学习知识的思维过程。具体说，教学时应抓住新旧知识的连接点，从学生的生活经验和已有的知识背景出发，帮助学生获得新知学习的必要经验和预备知识（奥苏贝尔称之为“先行组织者”），从而为新知学习提供认知固定点，提高学习者认知结构中适当观念的可利用性；应启发学生从原有认知结构中找准新知的生长点，不仅要考虑学生学习新知识所需要的基础，而且充分考虑学生对将要学习的新知识已了解多少，从而确定新知学习的起点（维果茨基称之为“最近发展区”）；应突出新旧知识的不同点，在比较中发现矛盾，引发认知冲突，使学生达到“愤悱”的状态，为学习新知创设情景，激发学习兴趣，保持学习动机，帮助学生建构当前所学知识的意义。

关注学生的学习过程，应向他们提供充分的从事数学活动和交流的机会，帮助他们在自主探索的过程中真正理解和掌握基本的数学知识和技能、数学思想和方法。在这一过程中，凡是能让学生自己学会的，让学生去亲自体验，决不去教；凡是能让学生自己去做，让学生亲自动手，决不替他做；凡是能让学生自己去说的，让学生自己动口，决不代他讲。为学生多创造一点思考的时间，多一些活动的空间，多一点表现自我的机会，多一点体尝成功的愉快，真正做到“学生是数学学习的主人，而教师则是数学学习的组织者、引导者与合作者。”

数学是一门应用性很强的学科，数学的应用业已渗透到社会的方方面面。不少专家指出，数学教学不能“掐头去尾烧中段”，要重视数学模型的建立和数学在实际生活中的应用。一堂好课，不仅要让学生建构知识的意义，还应使他们懂得知识的来源和实际应用，“使学生初步学会运用所学的数学知识和方法解决一些简单的实际问题”（引自《小学数学教学大纲》试用修订版）。一方面，数学课本中有许多知识的教学都有利于培养学生的应用意识，特别是几何初步知识、统计知识及一些应用题的学习，都是从实际出发，经过分析整理编成数学问题的；另一方面，由于课本的容量有限，使得许多学生熟悉的喜闻乐见的生活事例未能进入课本。因此，教师应处理好数学的学与用的关系，注重学用结合，进一步认识和体会数学的应用价值。

注重学用结合，应在课堂上充分挖掘教材中蕴涵的数学应用性因素，坚持从学生的生活经验和知识积累出发；应尽可能地利用学生生活中的情景和数据编制数学问题，体现数学与生活相伴；应在教学内容的呈现方式上，改变封闭式的、单向结构为开放性的多向结构；应尽可能地创造机会，让学生运用所学知识探索 and 解决一些简单的实际问题。使学生在实践和应用中体会数学与自然及人类社会的密切联系，了解数学的价值，增进对数学的理解和应用数学的信心，学会运用数学的思维方式去观察、分析现实社会，去解决日常生活中和

其他学科学习中的问题，形成勇于探索、勇于创新的科学精神。

叶澜教授说过：“课堂教学应被看做是师生人生中一段重要的生命经历，是他们生命的、有意义的构成部分。”（引自叶澜《让课堂焕发出生命活力》）

在数学课上，学生们除了学习数学知识，发展智能，还带着自身的情感、动机、需要等一并投入课堂；学生们除了与教师交往外还与同伴之间进行相互交往；学生们除了认知、情意方面的发展，还包含群体合作能力、行为习惯及交往意识与能力等多方面的发展。诚然，这一系列目标不是一节课所能完成的，但却必须通过每节课来实现，渗透在课堂教学的全过程中。在每一节数学课上，每个学生都是把整个生命投入课堂的，我们所进行的都应是“完整的人的教育”。

着眼学生的全面发展，应在数学课上营造生动、活泼、民主、和谐的课堂氛围，无论是课堂的引入、新知的展开、结论的获得、技能的形成、情意的发展、个性的展现……课堂的每一分钟都能像磁石一样紧紧地吸引着学生的注意力；应创设一些具有一定思考性、探索性、思想性、趣味性的问题情景与任务目标，让学生主动地从事观察、实验、猜测、验证、推理和交流等数学活动，有效地实现师生、生生之间的互助互动；应充分挖掘数学的形式美与内在美，体现数学的文化价值和育人功能，使学生在学数学的过程中经常伴有轻松感、快乐感和成功感，让每一个学生都体验学习数学的乐趣，享受成功的快乐。

时光荏苒，一个学期即将过去，在本期中我担任了四年级的数学教学，下面我谈谈自己这个学期在教学上的得与失。

根据新大纲的教学要求，我力求使教学结构符合儿童的年龄特征，注意促进学生的学习迁移，培养创新意识，更注重在实践活动中，使学生体验数学与实际生活的联系。教学的改

革主要体现在课堂及课余时间上，在课堂上我注重加强能力和良好学习习惯的培养。而课余时间则注重让学生“学以致用”，让学生将数学运用到实际生活中。

通过课前的3分钟的口算练习，采用多种形式，让学生通过他们自己喜爱的方式来练习，还不定期的举行“速算手”比赛，激发他们的积极性。

学生在四年级上期时已经学习了整数的乘除法笔算，在原有知识及对法则理解的基础上，我让学生多加强巩固练习，防止学生因粗心大意而计算出错。

针对这一情况，我让学生多练、多想、多问，从量到质，逐步提高学生分析问题的能力，学生再也不像以前那样惧怕应用题了。

设计一些与学生生活联系比较紧密又蕴涵着数学问题的活动。使学生通过在活动中解决问题，感受、体验、理解数学，又有利于培养学生从日常生活中发现数学问题的意识。

我还设计了一些带有一定的难度的练习题，供学有余力的学生选做，以便更好地发挥他们的特长，培养他们数学能力。

一学期过去了，在新教学大纲的指导下，取得了一些成绩，如：提高了教学质量，学生的学习成绩也有所上升等等，但同时还存在着一定的不足。比如：

数学课本身就是一门很严密的科学，来不得半点虚假，是什么就是什么。我所存在的问题就是在课堂上不敢放手让学生去想，有些问题需要合作学习，然后探讨得出结论的，我缺少给学生充足的时间和空间。因为我担心放手让他们去做了，他们会太自由，从而讲一些不着边际的东西，导致完不成教学任务。其实正确的做法就是应该给他们时间和空间，让学生在“做中学”“学中做”，这样也有利于提高学生的

学习积极性。因为我知道孩子的天性都是好动的，他们喜欢“玩”，有时候不妨让学生也“玩一玩”数学。

在本期中，我发现我班有部分学生的学习态度不够端正。这个学习态度包括他们平时上课的表现和对待作业的态度。有些学生对自己参与学习的过程、学习的结果无所谓，上课吊儿郎当，想听就听，不听就干自己的“事”，做小动作、找旁边的同学讲话，自己不认真学习还影响其他同学。还有一部分同学对待作业马虎大意，缺乏良好的解题习惯，在审题上不够细心，解题时书写不够规范。当然也不乏有一些所谓的“懒汉”，课堂作业不及时完成，回家作业漏做甚至不做的是大有人在。虽然经过一个学期苦口婆心的教育，有部分同学已经改观了，但还有一部分“屡教不改”的，希望在最后的复习阶段，他们能有所转变。

针对这些问题，拟定了以下改进的措施：

- 1、要进一步学习教育教学理论，更新教育教学观念，指导自己的实践工作，通过自己不断地努力，形成具有自己特色的教学模式。

- 2、加强学生良好学习习惯的养成教育，

使学生能认真及时地完成作业。

- 3、在课堂教学中尽量给学生创设轻松、和谐的学习情境，留给学生充足的时间和空间，让学生主动探究新知，在探究中发现问题的，解决问题。

- 4、面向全体学生，面向学生的全面发展，关注学习比较有困难的学生，对他们进行相应的辅导，鼓励他们，激励他们树立学好数学的信心。

- 5、加强与学生的交流与沟通，课堂教学中及时了解学生的学

习情况，以便及时地调整自己的教学行为。

本期已经结束，在以后的教学中，我会和学生一起，不断努力，争取取得更多的成绩

高效课堂是给学生一个自己的舞台，给老师一种新的希望，给学校一个美好的未来，这就要求教师注重课堂这个冲锋陷阵的主阵地，它不只是看你备课、上课的认真程度，更关注一个教师对课堂结构的把握，高效课堂是给学生一个自己的舞台，给老师一种新的希望，给学校一个美好的未来，从自己内心到对数学教学有以下反思：

何谓“高效课堂”？是不是教师把该学的知识都交给了学生就算“高效课堂”？或者说，这节课学生积极参与，达标练习顺利完成就算“高效课堂”？我认为，高效的课堂是在教师的指导下，以学为主，以探索为核心的课堂。是在宽松、民主、和谐、竞争的氛围中，学生积极活跃，40分钟内，知识得到充分内化，能力得到充分提高的课堂。

1、转变教学态度。态度决定一切，只有对教育事业充满了热爱，真正将教学工作作为教书育人的事业来做，才能将工作做好，才能积极地投身于教育教学改革中去。

2、优秀教学设计。优秀的课堂教学设计，是在充分挖掘教材，充分了解学情的基础上，针对教学的重点、难点、疑点，利用多种适合的教学手段，选择适合的教学方法，将教师活动和学生活动有机的、整体的、有计划的、分步骤地编写制定，往往起着事半功倍的效果。

3、课堂角色定位。新课程改革，要求有教师为主体转变为学生为主体。教师应转变角色，充分发挥教师的主导作用，也就是教师的助学作用、评学作用、督学作用和同学作用。

4、充分挖掘教材。具有新课程教学理念的教师，善于将教材

内容充分挖掘，将教材内容转变成为教学内容，并改造成为学生的学习内容。变“教材”为“学材”。

5、教师精讲点拨。高效课堂，不是不要教师的讲解，而是需要教师精心准备的精讲，要求达到“精确、精炼、精彩”。

6、抓好课前预习。高效课堂是建立在学生充分预习的基础之上的课堂，变厌学为乐学、被动学为主动学。

7、抓好学情反馈。抓好学情反馈和反馈后的归纳总结，使教师充分了解学情，了解学生的难点、疑点、困惑点，从而使课堂更高效。

8、注重环节意识。高效课堂，更注重课堂教学的环节意识，要求丝丝相扣，承转自然紧凑。导入、过渡、承转、小结、提问、讨论、训练、讲评等课堂环节，要求干净利索、不拖泥带水。

9、转变教学方式。高效课堂，要改变原有的教学方式，由单纯的教为教与学并重，由封闭式教学变为开放式教学，由注入式教学变为启发式教学，由单纯的知识传授变为知识和能力并重，真正实现学生是学习的主体。

10、营造课堂氛围。教师要善于营造良好的愉悦的竞争的课堂氛围，让学生的心热起来，让学生的眼亮起来，让学生的手举起来，让学生的嘴动起来，让学生的脸笑起来。

1、动手翻。针对新的学习内容，有计划的翻以前学过的课本，复习和新知识有紧密联系的旧知识，初步了解新旧知识的间的联系，为学习新知识作好充分的铺垫。

5、动笔练 即要求我们能针对新知识，自己从课后的习题中选择一些和书上例题同等难度的或类似的习题来练一练（如书上的做一做），可是低于书上难度的基本题，甚至有的预

习的好的同学可以自己编题进行练习。

1、科学分组

合作学习强调教学各动态因素之间的合作互动，特别强调生生之间的互动合作。实现生生互动的最佳方式是把学生分成一个个合作小组。

2、合理分工

合作学习的最大特点是：人人参与，共同完成任务。。分工分别是：合作小组长——对合作小组各成员在课内进行调控，课外精心管理，维护小组学习纪律；记录员（1名）——对合作小组各成员的讨论结果或实践过程进行记录，记录小组学习中遇到的问题以及一些新的方法；检查员（1名）——检查合作小组各成员在活动中是否能够各尽其责；报告员（1名）——在反馈或交流时，对本合作小组的讨论结果或活动结果等进行汇报。

3、有效合作

4、积极总结评价，激发合作热情。

为了激发学生小组合作学习的兴趣，发挥其合作功能，教师要对小组合作的的活动情况进行积极地评价，小组与小组之间要评一评、比一比、赛一赛，哪一组最有创新，哪一组最守纪律，哪一组最团结，哪一组最快等等。

5、每个学习小组内四位成员轮流换岗，协调后每人一岗，岗位定期更换，责任轮流承担。各成员之间互相帮助互相学习，拓展思维空间，积极动手动脑，总之，高效课堂作为一种理念更是一种价值追求，一种实践模式。在今后的课堂教学中，将会引起我们更多的思考，更多的关注，我们要踏踏实实地研究“高效课堂教学”，从学生实际出发，从素质教育的目

标出发，合理运用控制论的原理，使我们的课堂教学建立在更加有效的基础上。

反思一下自己的课堂，曾有过喜悦、有过困惑、有过担心，值得庆幸的是每学期区里都组织新课改的培训，对于象我这样的年轻教师无疑是指明灯，再通过自己的教学实践，我对新课改也有了进一步的理解和思考：课改的全新理念带给我们全新的课堂生活，我们的教育观念、教学方式和学生的学习方式都发生了深刻变化。下面就结合我的教学实践，浅谈几点课改的心得。

1、灵活运用教材，根据学生的实际情况对教材情境进行适当的重组。

教学是教师和学生积极互动，共同发展，相互交往的一种活动，而教材给我们提供的只是表态性教学素材，它不是唯一的课程资源，所以一套教材所提供的各种素材并不是所有内容都适合每一位学生。因此在课堂教学中我们要“用好”教材，而不能“教好”教材，所以在设计教学的过程中我经常的采用一些有形素材，充分的利用有利于教学活动的课程资源。

例如：教学“第几”，我抛开教材中静止的画面，利用教室中活生生的资源，让几个学生上来排队，全班同学来猜第5个小朋友是谁，然后让第5个小朋友跳一跳，看看和同学们猜的是否一致。还有在学习《10以内各数的认识》时，我设计了一节“数就在身边”的数学课。（1）让学生说说家里的电话号码或手机是由几个数字组成的；（2）搜集有数字的诗句；（3）用第几排、第几个描述自己坐的位置。学生完成这些题目时，兴致特别高，争先恐后地交流。他们在交流中，体验到了数学的乐趣。从描述自己座位中区别了第几个和几个；通过交流家里的电话号码知道了由于数的排列不同，电话号码也不同，解决了生活中的实际问题；再有学生搜集的有数字的诗，念起来琅琅上口，又能启发儿童认数的兴趣，让学生

真正体验到了数学与我们的日常生活密切相关，从中又领悟到了数学的奥妙。

再如在教学“分类”时，我从学生生活实际出发，扩大取材范围，增加了学生熟悉的玩具、书、衣物等，为学生提供更广泛的思考空间，同时向学生展示“有大堆零乱物品”的场景，使学生自觉产生要收拾、整理的愿望。从而让学生感受到生活中处处存在分类，明白学习分类的必要性，使学生对学习分类知识产生浓厚的兴趣。课堂上，再通过大家齐动手整理教室，自己动手整理书包，使学生非常容易地掌握了“分类”的方法，也养成了整洁爱美的良好习惯。学生真正感受到数学就是生活，数学就在身边。

2、巧妙处理教材，要充分利用学生的生活经验进行教学新课程在小学数学教材中突出了：注视学生的生活经验、密切数学与生活的联系；倡导多样化的学习方式，培养学生的创新意识；关注学生的情感体验，创造宽松和谐的学习氛围。为了让学生感受到数学来源于生活，教材都提供了具体的生活情境，让学生在具体的情境中提出数学问题，在解决问题的过程中获取数学知识。例如：我担任一年级教学时，由于学生小，难组织，学习效果不好，但如果将童趣引入课堂，如果将学生喜闻乐见的童话、故事、谜语、游戏引入课堂，将极大地激发学生学习的积极性。如先行教材有很多插图，但他们是死的，不会说话的，如果教师上课时赋予它们以内容，赋予它们以声音，它们就能活灵活现地展现在学生面前，将引起学生的兴趣，激发起学生的学习热情。

学生学习方式的转变是新课程改革的主要特征，以“自主”、“合作”、“探究”为主要特征的探究式学习逐渐成为占主流地位的学习方式。学生在自主探究问题中，鼓励了学生个性的发展，充分的发挥了学生学习的主动性，并提高了解决问题的能力。

例如：教学“9加几”时，“有几瓶牛奶”（9加几），学生

通过观察情境图提问题，得出算式 $9+4=?$ 。在计算 $9+4$ 时得多少时，学生可以通过直接数瓶子得出： $9+4=13$ ；或者把牛奶用小棒代替，数小棒得出 $9+4=13$ ；或者将4分成1和3，先算9加1得10，再算10加3得13，即 $9+4=13$ ；或者把9分成6和3，先算6加4得10，再算10加3得13，即 $9+4=13$ ，或者直接用10加4得14，再用14减去1得13，即： $9+4=13$ ……总之，学生结合自己的生活实际，通过动手操作，自主探索，合作交流探讨出“9加几”的计算方法，使不同学生都在不同程度上体验到成功的快乐，产生学好数学的信心。

的兴趣要求，是学生感觉到课堂永远是新鲜的。新课改中教师已不再是课堂中的唯一评价者，所以班级里的小组长和全体学生都是评价者，他们的参与也起到了激励作用，在评价中我们还渐渐发现，我在课堂中使用的评价用语学生都已非常熟悉，有一部分学生还会自己使用了，经常用这些语言来评价别人的展示，会在课堂上其到意想不到的效果，学生在评价同学的过程中也锻炼了自身的能力，同时提高进一步学习的兴趣，就是对于学生今后的发展也是大有裨益的。

除了课堂上的“小老师”的角色的出现是评价方式的改变外，还有评价方式的多样性也是新课改的变化，比如我在班里设立了“金口才”、“合作奖”、“纪律奖”、“卫生奖”、“劳动奖”、“作业奖”等，尽可能从多方面评价学生，让每个学生都能找到自己的闪光点，培养学生的自信心。

以上是我在教学实践中，对于课改的一点心得，但是自己离课改的目标还差很多，虽然自己参加了多次培训，看了不少课改书籍，理论上明白该怎样做，但在实施中往往还会变样，有时存在着只求形式不重本质的“表面化”教学的倾向，为了课改而课改。

倾向三：为了方式而形式。课堂探究合作学习时，很多学生都在应付“讨论”，根本没有进行思维交流和碰撞；学生只是机械地接部就班地经历探究过程的程序和步骤，缺乏好奇

心的驱使和思维的探险以及批判性的质疑。

倾向四：为了表扬而表扬。有时课堂上只要学生答对了问题，我就说“很好”“你真棒”“真聪明”；有时学生仅是重复别人的答案，有的答案还不完整，我都给予了表扬；而那些确实表现突出的学生即使有独到的表现，也是同等对待，只是为了鼓励而表扬，没有达到实效性。

通过以上的反思，我找到自身的不足：自己的教育观念还需要不断更新，教学水平有待进一步提高。比如学生不懂的问题，有些学生站起来想解答，可是我们就是不让，偏要自己点一个学生起来讲；又如学生列出的式子是对的，但由于不合常规，而我一时没想透就不予肯定等，这些都暴露出自己的教学观念还跟不上学生的发展需要，还有待进一步提高。

总之，课改后的数学课堂教学比以前鲜活了：教师的教学密切联系生活了，重视创设生活情境了，舍得放手让学生动手操作了，……。当然我们在实施新课改的过程中存在很多的不足、困惑、困难，但只要 we 长期、耐心地坚持下去，积极总结和反思在教学中的经验和教训，多学习、多思考、多创新，那么离成功的彼岸就会越来越近了！

笔者认为要提高课堂教学的有效性，促进学生很好的发展应当注意以下几个因素。

这里所说的“主”字指的是：课堂的主阵地、学生主体和教师主导。首先要充分发挥课堂的主阵地作用，我们的教学活动主要以课堂教学的形式进行，学生知识的学习、能力的培养、情感、态度、价值观的培养，都是通过课堂教学进行的。所以我们要充分利用课堂主阵地，最大限度的挖掘学生潜能，有效地促进学生的发展，为学生今后的数学学习奠定坚实的基础。其次，要充分发挥学生的主体作用，促进每位学生的发展是课堂教学，也是教育的根本目的，学生有无进步或发

展也是衡量教学有没有效益的唯一指标。教学有没有效益，并不是指教师有没有教完内容或教得认真不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或者学了没有收获，即使教师教得很辛苦，也是无效教学。同时，如果学生学得很辛苦，但没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。学生是学习活动的主体，从哲学角度分析，外因是变化的条件，内因才是变化的根本。所以，课堂上我们要善于把学生推向主体，让学生唱主角。让学生通过自身积极的思维活动，自主参与，亲身经历学习过程，主动获取知识，形成能力。再次，要充分发挥教师的主导作用，新课标指出：教师是数学学习的组织者、引导者与合作者。要改变过去那种教师主宰课堂的局面，让学生真正成为课堂的主人，把教师和学生从枯燥乏味的讲解和被动接受的痛苦中解放出来。课堂上教师是导演，学生是演员，教师要导得巧、导得活、导得适时，学生才能学得有趣、学得轻松、学得生动活泼；如果教师当演员，学生当观众，就很容易造成高耗、低效、死板的课堂教学。

数学是思维的体操，数学知识的理解与掌握是通过思维活动实现的，学生的思维发展水平直接影响着学习的效果。实践中我们发现，优质的数学课堂无不时时处处闪烁着思维的火花，在数学课堂上思维是“魂”，抓住了思维训练就能极大地提高课堂教学的有效性。因此，教师在设计与实施教学时，要以发展学生的思维能力与培养良好的思维品质为出发点，注意挖掘教材中蕴涵的思维素材，尽可能多的为学生提供思辩的机会，使学生在思维活动过程中逐步掌握分析综合、判断推理、抽象概括的逻辑思维方法，教会学生有理、有据、有序地思考与解决问题。

这里所说的“活”字指的是：课堂教学的灵活性。一方面，课堂教学本身就是师生共同完成的双边活动过程，在这个活动过程中，不仅有教者的教学预设，而且伴随着教学过程的展开必然会有新的生成，这就需要教师灵活的作出调整，千万不能死搬教案，对课堂上产生的动态生成不闻不问。因此，

教师要在长期的教学实践中，不断锤炼自己，以提高自身的教学能力和驾驭课堂的水平，只有这样我们才能灵活而精当的处理和运用课堂教学中动态生成的东西，活化课堂。另一方面，教师要善于激活学生的思维，激发学生的学习兴趣，调动学生的学习积极性，活跃课堂气氛。实践表明，一个人在积极的思维状态下，学习的效率是很高的，那么，课堂上我们怎样才能让学生始终处于积极的思维状态呢？要做到这一点我认为：首先，教师要增强思维意识，在教学设计与教学实施中，始终把激活数学思维放在首位。其次，教师在创设情境时，更应该创设一些学生喜闻乐见、贴近学生生活、生动活泼而又蕴涵着一些思维力度的数学问题情境，促使学生在最短的时间里被吸引到学习中来。第三，教学过程中，教师要善于不断把问题引向深入，引导学生多角度、多方位、多层次的思考问题，发散学生的思维，培养学生思维的灵活性。

必要的练习是巩固与强化所学知识的重要手段，在数学课堂上更不容忽视，实践中我们发现许多教师不能很好的处理“练”的问题。主要表现在：练的目的性不够明确，针对性不强，随意性大；练的习题不够精选，思维难易度把握不准，层次性不够明显；不能正确处理练与讲的关系，以讲代练或以练代讲的现象普遍存在等等。解决这些问题首先要正确理解练习在课堂教学中的作用，摆正练与讲的关系，还要精心设计习题，做到精练、巧练、及时练。我相信，只要我们重视“练”，课堂中注意让学生充分“练”，就一定能收到实实在在的效果。

课堂教学的生命力在于不断创新，新课标下的小学数学课堂更需要创新，新课标指出：学生的数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程；数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记

小学课堂教学反思万能篇四

本节课学生已经初步认识了长方形、正方形、三角形的基础上进行教学的。角是一个抽象图形，为了帮助学生更好的认识角，形成角的表象。我设计了一个让学生在活动中学数学、动手做中发现数学的课堂。通过让学生感知角、找角、画角、做角演示角、欣赏角一系列活动来进行，让学生在玩中学，学中玩。

角这一内容对于二年级学生来说既熟悉又陌生，熟悉是在我们生活中学生都能找出角，陌生是到底什么样的图形是角，在学生脑中的表象只留在生活中的实物上，没有一个具体的几何图形的概念。因此我结合教材内容从生活中一些常见的物体出发，让学生来初步感知角，并使学生体会到数学就在我们的生活中，生活离不开数学。这一节课主要目标之一，就是引导学生把生活经验中的角逐步提升为数学上的角。因此，在唤起学生已有经验的基础上，通过动态的过程把这些角抽象出来，学生感知数学上的角的形象。

在从具体物体上抽象出角后我引导学生及时的观察、对比与发现，组织学生讨论：这些角有什么共同的地方？引导学生得出角各部分的名称——顶点、边（边是直直的）。逐步引导学生在头脑中建立角的完整表象——有一个顶点和两条直直的边，然后再来指导学生正确的指角的方法。然后及时完成判断练习，通过辩认与说理，再次加深对角的本质特征的认识。

通过找一找、指一指、说一说、画一画的体验活动，让他们在身边的书本上、三角尺上寻找角，并通过同桌互相指一指、说一说的活动过程，再次加深了学生对角的本质特征的认识。动手做一活动角是本课一个重要的环节，在这个过程中，学生通过做一个角，然后再来指一指这一个角，这里巩固了角的各部分的认识，然后再通过引导学生想办法把手里的角做得大一些或变小一些来体会角的大小与两条边叉开的程度有

关。最后再通过观察生活中的活动角：即扇面（或剪刀）上角的大小与扇子（或剪刀）的打开与合拢有关。

本节课我始终坚持让学生在玩中学，学中悟，不仅主动获取新知，坚持以活动促发展的教学思想。

1、在角的大小比较中我让学生用自己的方法与语言来描述比较的方法，没有特别强调和总结，当学生在个别问题的回答上语言表述还不完整不精确时，老师没有及时指出和纠正，因此这部分的内容有些学生表达不够清晰，理解的不是很透彻。

2、教师要作一名好的引导者、组织者并不是那么容易，个别同学比较活动角时学生思考、交流组织不够高效，因此在今后组织教学活动中一定要能够灵活调控，紧紧抓住数学本质性的东西进行交流，要引导好学生进行有目的的活动，让学生有思考、有观察、有交流，同时要保证学生的参与面要广。

3、教师的数学语言不够精炼严谨，这些都有待于今后的不断积累和探索。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学课堂教学反思万能篇五

朗读，不仅是感悟课文内容的重要手段，也是体现学生语文学习能力的重要特征。重视朗读，能充分激活学生的内心世界，引发个性张扬，享受阅读教学的无限乐趣，从而使语文学习变得生气勃勃和灵性跳动。朗读一旦进入充满情感的表达状态，它就会不断超越学生原有的认知经验、智慧水平、想象能力，形成积极的创造精神，从而促进学生语感能力发展。

《桂林山水》这一课，用优美流畅的文字描绘了桂林山水独特的美，如何让学生感受到这种美呢？首先我用图片和视频资料展现了桂林如诗如画的美景，激发了学生对桂林山水的喜爱，接着让学生找出描写桂林山水特点的句子，结合看到的视频，说说对桂林山或水某一个特点的感受，以此引导学生主动体会，形成读的见解，并通过读表现出来（即自我体会的情感朗读）；接着在品读、评读、诵读、挑战读、引读、配乐读……中相互吸引、相互碰撞、相互触发、使每一个学生想读、能读、爱读，读出美、读出情趣、读出感情。在学生对朗读的评价中，教师顺其自然地引导学生确定重点的词语进行品析与体会，或结合语境理解，或积极启发想象，或对照图像认知，在读中感悟意思，用感悟促进朗读；同时，朗读吸引了学生主动融入阅读情境，感受语言的神奇、内容的丰富多彩、内蕴的意味绵长，感悟美、体验美，得到爱的抚慰、情的熏陶。