

比的基本性质教案评课 六年级数学比例的基本性质评课稿(精选8篇)

合理的安全教案可以帮助学生形成正确的安全观念和自我保护意识。以下是小编为大家整理的高三教案范文，包含了各个学科的教学内容和教学方法，希望能够对大家的学习有所帮助。

比的基本性质教案评课篇一

本节课的教学内容是一节概念课，老师本着“扎实、有效”的原则，整节课思路清晰，环环相扣，师生互动性良好，突出数学概念的形成过程，重视学生获取知识的思维过程。她关注数学的本质，凸显“数学味”，较好的体现了自主体验教学新理念。通过听武老师的课使我学到了很多知识：

值得我学习的第一个地方，就是武老师的微笑。在这节课中，武老师给我印象最深的地方就属她迷人的微笑了。我想这也是这节课成功的原因之一吧。因为老师的微笑对学生来说至关重要，它可以给学生以自信，使课堂自始至终都处于和谐的气氛当中，使学生的思维一直处于积极的状态，我觉得这样的课堂才能培养出多方面的人才。从今往后，我一定要向武老师学习，面带微笑的走进课堂，面带微笑的帮孩子们解决难题，争取与微笑做朋友形影不离。

值得我学习的第三个地方是透彻分析，层层深入。在解读教材上，武老师分析得很透彻，她不仅对例题做分析，还把课后的练习都解读了。对于一些学生比较难懂的题型，在课前老师做了处理。所以这节课武老师上得很是精彩。每次的备课，虽然我也有备例题，备练习题，但是都没有这样来分析，学生学习时候有没有吃力的地方，需不需要进行调整或者处理。所以，在学生做练习的时候，就出现很多问题，学生不会把知识拿来运用，也是因为他们不知道该怎么去运用。因

此，在解读教材上，还要下一点功夫，反复的斟酌，处理好知识间的衔接。

除了上面提到的，武老师还有很多值得我学习的地方。武老师的扎实的基本功都不是一朝一夕就可以完成的，需要长期的培养。同时从低段开始就应该培养学生的数学思维，严谨的数学语言表达。同时也是要求我们老师的'语言要更加的斟酌。结合新的教学要求来设计自己的课堂，让每一个孩子都是在快乐中接受知识，运用知识。

比的基本性质教案评课篇二

【导语】本站的会员“se7enfc”为你整理了“六年级数学《比例基本性质》评课稿”范文，希望对你有参考作用。

今天听了冯老师执教的《比的基本性质》，冯老师课堂上快节奏的教学，学生精神饱满的学习，给我留下了深刻的印象，教师作为课堂的引领者，冯老师做到了引导者的驾驭，掌控课堂，带领学生在快节奏，高效率的氛围中有效学习，收获颇丰。

1、《比例的基本性质》作为一节认识比例后的概念教学课，冯老师能够抓住概念教学的特点，扎实有效的开展教学，整节课思路清晰，环环相扣，师生互动性良好，突出数学概念的形成过程，重视学生获取知识的思维过程。

2、数学语言的严谨性、严密性是数学特有的，在课堂中，冯老师自己的语言的语简洁有力，不罗嗦，而对于学生的语言更是强调到位，让全体学生认真倾听，纠正数学语言中不足、不准的地方，集体强调，如对于一个分数形式的比的读法，比如对于两个比判断过程中的表述问题，冯老师都强调到位，一语中的。

3、课堂练习设计有针对性，有梯度，层层深入，教师能够吃透教材，把握考试的重点，将考试的知识要点在课堂上贯穿，这体现在教师设计的小组竞赛题上，体现在教学新课后的运用上，教师在让学生回答问题时，能够对学生的表现及时给与指正，反馈及时。练习的效果、练习的质量都非常高。

4、利用积分评价，调动了学生的积极性，特别是后面的抽取分值的方法，点燃了学生的学习热情，更将本节课的学习知识得到了延续，在教学中，冯老师还注重了对学生激励性评价，使得学生学习气氛很好。

5、课堂环节设计的题目吸引学生的眼球，有种数学中有语文，学科不分家的感觉，这些颇有新意的设计，“众人拾柴火焰高”，“试手气，展才气”等，既温馨，又很好的激发了学生学习的兴趣。

六年级数学下册教案-4.1.2, 比例基本性质-人教版

比例基本性质教学设计

《比例的基本性质》说课稿

比的基本性质教案评课篇三

今天听了冯老师的这节课公开课后，给我的触动很深，她扎实的教学功底，严谨的教风很值得我们学习，本节课的亮点有：

1、复习题的设计抓住了新旧知识的连结点，为概念的学习作好铺垫。

本课中，教师抓住了新旧知识的联系点点，设计了铺垫练习，为实现知识的正迁移作好准备。先是用填空题的训练，给学生复习了商不变的性质和分数的基本性质，然后引导学生联

系比与除法、分数的关系，说一说这样做的依据是什么。这样设计复习题，有助于学生通过寻求比与除法、分数的关系建构比的基本性质这一概念，符合学生认识事物的规律和迁移规律。

2、很好的运用了猜测——验证——应用的教育理念。

首先让学生提出课本中的问题：联系比和除法、分数的关系想一想，在比中有什么相应的规律？然后先让学生说出个人的猜想，再自己举例验证，或者四人小组分工合作举例验证。通过交流，使学生看到各种角度（除法与比，分数与比）、各种方式（同乘，同除）的验证情况。接着得到了比的基本性质的内容，教师通过找关键词的方式让学生在头脑中形成清晰的表象，通过活学活用的练习。

(1) 4: 5的前项扩大2倍，要使比值不变，比的后项应该（ ）

(2)、如果3: 2的后项变成10，要使比值不变，比的前项应该为（ ）这两题及时巩固了新知，非常合理。最后学生会发现学习逼得基本性质的作用是为了化简比，进而学习如何化简比的方法，顺理成章。

3、练习形式多样，扎实有效。

既有随着知识学习的反馈练习，也有集中练习，既有口答的练习，又有动笔完成的训练，真正起到了练习的效果。

建议：给予学困生思考的时间，放慢语速就更好了。

六年级数学《比例的基本性质》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

比的基本性质教案评课篇四

1、使学生理解掌握比的基本性质，能应用比的基本性质进行比的化简。

2、培养学生类比、推理和概括思维能力。

1、理解比的基本性质。

2、运用比的基本性质进行化简比。

1、前面我们认识了比，想一想 $2:4$ 与 $6:12$ 这两个比的大小是相等的吗？你能证明吗？——小研究（后附）

（1）4人小组交流（2）全班交流

（3）比值相等可以证明，还可以运用学过的哪个知识也可以证明呢？

（4）商不变的性质是不是对每个比都适用呢？自己举例试一试。

4、学生齐读，我们学习比的基本性质有什么作用呢？分数的性质可以使分数化简，比的性质同样可以使比化简，那么，什么样的比才是最简单的整数比呢？（比的前项和后项是互质数）最简单的整数比就简称为最简比。

5、你能举例说几个最简比吗？说得很好，在计算结果时，我们一般要得到最简比。

1、小组交流

2、全班交流

小结：化简比时，我们一般利用比的性质把比的前项和后项化成整数，再化简比较快。但在比的前项和后项都是分数时，用求比值的方法较快，只是注意最后结果要写成真分数、假分数或比的形式。

结合学生的汇报，引导学生注意化简比和求比值的区别。化简比：它是为了得到一个最简单的整数比。结果可以写成比的形式，也可以写成分数的形式，但不能写成带分数、小数或整数的形式。

1、学校体育室有10个篮球，15个足球，篮球与足球的个数比是（ ）。

2、李师傅8小时生产了72个零件，李师傅生产零件总个数和时间的比是（ ）。

3、拓展练习

$$3 \times 8 = 3 + 6 \times 8 + \square$$

（让学生分小组讨论方法）

这节课有哪些收获？师生共同总结。

（ ）年（ ）班姓名

比的基本性质小研究

你知道2：4与6：12这两个比的大小相等吗？你能证明吗？你有什么发现？

方法一

方法二

方法三

方法四

我的发现：

聪明的同学：请你结合这节课所学的知识化简下面各比，说说你有什么发现？

序号

比

我的方法

（写出过程）

1□

14□21

2□

36□15

3□

1/6□2/9

4□

$\frac{2}{3} \square \frac{3}{4}$

$5 \square$

$1.25 \square 2$

$6 \square$

$5.6 \square 4.2$

我的发现：

比的基本性质教案评课篇五

1、整节课思路清晰，环环相扣，师生互动性良好。

2、整堂课体现了大容量快节奏，练习设计形式多样。本课教学设计紧凑，环环相扣，容量大，节奏快，充分利用了课上的每一分钟。无论在学生验证猜想时，还是探究化简比的方法时，教师都要求全员参与。练习设计层次性强，有梯度，题型灵活多样，供不同层次的学生选择，关注了全体。

3这节课教师通过几个简短地师生对话，应用新旧知识间的迁移引入新知，干脆利落。

4、在数学教学中，教师都会特别强调一些关键性知识、易混淆知识和易疏忽知识时，常会采用加重语气、改变字样、运用比较或反复训练等方法，让学生特别重视这些注意点，防患于未然。而这节课里林老师采取放手让学生去判断，形成认知冲突。通过这节课我体会到：其实强调一些关键性知识、易混淆知识和易疏忽知识，也可以采用先让学生“吃一垫”来加深体验，然后“长一智”而自觉引起注意，成熟于已然。

5、各环节的连接都是在师生默契的对话中顺利进行。

6、我们知道，在数学教学中，每个教学内容一般都以活动的形式表现出来。由于每次活动的目的与要求、内容与形式不尽相同，就可能造成活动板块之间的割裂。教师一般通过设计过度语言或采用前呼后应等手法来弥补这种“裂痕”，使各个环节融会贯通、浑然一体。但在具体操作上难免有生硬预设嫌疑，冯老师注重联系点的有效生成，所以自然、流利。

这节课美中不足的是：冯老师面部表情再和蔼可亲一些会更好。

比的基本性质教案评课篇六

1、整节课思路清晰，环环相扣，师生互动性良好。

2、整堂课体现了大容量快节奏，练习设计形式多样。本课教学设计紧凑，环环相扣，容量大，节奏快，充分利用了课上的每一分钟。无论在学生验证猜想时，还是探究化简比的方法时，教师都要求全员参与。练习设计层次性强，有梯度，题型灵活多样，供不同层次的学生选择，关注了全体。

3、这节课教师通过几个简短地师生对话，应用新旧知识间的迁移引入新知，干脆利落。

4、在数学教学中，教师都会特别强调一些关键性知识、易混淆知识和易疏忽知识时，常会采用加重语气、改变字样、运用比较或反复训练等方法，让学生特别重视这些注意点，防患于未然。而这节课里冯老师采取放手让学生去判断，形成认知冲突。通过这节课我体会到：其实强调一些关键性知识、易混淆知识和易疏忽知识，也可以采用先让学生“吃一垫”来加深体验，然后“长一智”而自觉引起注意，成熟于已然。

5、各环节的连接都是在师生默契的对话中顺利进行。

6、我们知道，在数学教学中，每个教学内容一般都以活动的

形式表现出来。由于每次活动的目的与要求、内容与形式不尽相同，就可能造成活动板块之间的。割裂。教师一般通过设计过度语言或采用前呼后应等手法来弥补这种“裂痕”，使各个环节融会贯通、浑然一体。但在具体操作上难免有生硬预设嫌疑，冯老师注重联系点的有效生成，所以自然、流利。

这节课美中不足的是：冯老师面部表情再和蔼可亲一些会更好。

比的基本性质教案评课篇七

听了冯老师的这一课后，我感到受益匪浅。最突出的有以下几点：

- 1、冯老师每一环节的名称也起得颇有新意，“温故而知新，可以为师矣”，“众人拾柴火焰高”，“试手气，展才气”等，既温馨，又很好的激发了学生学习的兴趣。
- 2、思路清，环节紧。找准新旧知识切入点提问导入：让生回顾比例的意义，引出比例各部名称，再让生猜测比例内项乘积与外项乘积的关系，然后让生自主计算验证，并通过举一反三发现出内项乘积与外项乘积的等量关系，最后导生抽象概括出比例的基本性质。这样一环紧扣一环，条理相当清楚。
- 3、学生的主体地位得到充分体现。在探索比例的性质这一环节，教师导生自觉弄清四个项，并给充分的时间让生猜想同项的乘积是否相等，再进行动手计算验证，并通过多练习使生发现与总结出比例的性质。整个环节都由生自主构建知识的形成，使生尝到了学习成功的喜悦，因而信心十足。
- 4、本节课的练习形式多样，针对性强，层层深入，反馈及时。教师注重新旧知识的结合，使学生所学更加的系统。

5、冯老师的评价多样，有语言的激励性评价，有小组积分评价，使得学生学习气氛很好。在教学结束时，冯老师抽学生在“比例性质”中各选一字，看后面的分值给小组加分，好似给整节课画了一个完美的句号。而更妙的是其中一字后面居然是问号，冯老师让学生想这个问号代表几就可以组成比例了，达到了锦上添花的效果。

比的基本性质教案评课篇八

1、教材简析

《分数的基本性质》是九年义务教育六年制小学数学课本（西师大版）第十册第15-16页的内容。在小学数学学习中起着承前启后、举足轻重的作用，它既与整数除法的商不变性质有着内在的联系，也是后面进一步学习分数的计算、比的基本性质的基础。分数的基本性质是一种规律性知识，分数的分子分母变了，分数的大小会变吗？分数的分子分母如何变化，分数的大小不变呢？学生在这种“变”与“不变”中发现规律。

2、教材处理

以前，教师通常把《分数的基本性质》看作一种静态的数学知识，教学时先用几个例子让学生较快地概括出规律，然后更多地通过精心设计的练习巩固应用规律，着眼于规律的结论和应用。随着课程改革的深入，教师们越来越重视学生获取知识的过程，但我们也看到这样的现象：问题较碎，步子较小，放手不够，探究的过程体现不够充分。《分数的基本性质》可不可以有别的教学思路呢？新的课程标准提出：“教师应向学生提供充分从事数学活动的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法。根据这一新的理念，我认为教师可以为学生创设一种大问题背景下的探索活动，使学生在一种动态的探索过程中自己发现分数的基本性质，从而

体验发现真理的曲折和快乐，感受数学的思想方法，体会科学的学习方法。所以，教师的着眼点，不能只是规律的结论和应用，而应有意识地突出思想和方法。

场景一：故事引人，揭示课题。

有位老爷爷把一块地分给三个儿子。老大分到了这块地的三分之一，老二分到了这块地的六分之二。老三分到了这块的九分之三。老大、老二觉得自己很吃亏，于是三人就大吵起来。刚好阿凡提路过，问清争吵的原因后，哈哈的笑了起来，给他们讲了几句话，三兄弟就停止了争吵。

让学生发表自己的意见，教师出示三块大小一样的纸，通过师生折、观察和验证，得出结论：三兄弟分得的一样多。

一上课，先听讲一段故事，学生非常乐意，并会立即被吸引。思考故事当中提出的问题，学生自然兴趣浓厚。通过故事设疑，激起了学生探求新知的欲望。

场景二：发现问题，突出质疑。

既然三兄弟分得的一样多，那么表示它们分得土地的分数是什么关系呢？这三个分数什么变了，什么没有变？让学生小组讨论后答出：这三个分数是相等关系，它们平均分的份数和表示的份数也就是分数的分子和分母变化了，但分数的大小不变。

引入新课：下面算式有什么共同的特点？学生回答后；它们各是按照什么规律变化的呢？

场景三：比较归纳，揭示规律。

1、出示思考题。

比较每组分数的分子和分母：

(1) 从左往右看，是按照什么规律变化的？

(2) 从右往左看，又是按照什么规律变化的？

让学生带着上面的思考题，看一看，想一想，议一议，再翻开教科书看看书上是怎么说的。

2、集体讨论，归纳性质。

(1) 从左往右看，由 $\frac{1}{4}$ 到 $\frac{2}{8}$ ，分子、分母是怎么变化的？引导学生回答出：把 $\frac{1}{4}$ 的分子、分母都乘以2，就得到 $\frac{2}{8}$ 。原来把单位“1”平均分成4份，表示这样的1份，现在把分的份数和表示份数都扩大2倍，就得到 $\frac{2}{8}$ 。

(2) $\frac{3}{4}$ 是怎样变化成 $\frac{9}{12}$ 的呢？怎么填？学生回答后填空。

(3) 引导口述： $\frac{3}{4}$ 的分子、分母都乘以2，得到 $\frac{6}{8}$ ，分数的大小不变。

(4) 在其它几组分数中，分子、分母的变化规律怎样？几名同学回答后，要求学生试着归纳变化规律：分数的分子和分母都乘以相同的数，分数的大小不变。

(5) 从右往左看，分数的分子和分母又是按照什么规律变化的？通过分析比较每组分数的分子和分母，得出：分数的分子和分母都乘以相同的数，分数的大小不变。

出示的思考题是学生探求新知、独立思考的指南，教师环紧扣的提问以及引导学生逐步展开的充分的讨论，帮助学生一步步走向结论。

3、出示例2：把 $\frac{3}{4}$ 和 $\frac{15}{24}$ 化成分母是8而大小不变的分数。

通过举例，沟通分数的基本性质与商不变性质之间的联系。引导学生运用分数与除数的关系，以及整数除法中商不变的性质，说明分数的基本性质。

如：有助于学生顺利地运用分数与除法的关系，以及整数除法中商不变性质说明分数的基本性质，实现新知化归旧知。

场景四：多层练习，巩固深化。

1、口答。

学生口答后，要求说出是怎样想的？

2、判断对错，并说明理由。

运用反馈片判断，错的要求说明与分数的基本性质中哪几个字不相符。

3、在下面（）内填上合适的数。

练习设计由易到难，由浅入深，既巩固新知，又发展思维，其间还自然地渗透思想品德教育。师生对出数做题，能够创设民主和谐的学习气氛。通过举例，还渗透了函数思想。