最新抒情演讲稿两分钟 大学感恩母亲的 抒情演讲稿(实用6篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲,比较灵活,便于临场发挥,真实感强,又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。优质的演讲稿该怎么样去写呢?以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文,希望对大家能够有所帮助。

抒情演讲稿两分钟篇一

大家好!

无论你是国王,还是贫民,是美丽还是丑陋,总有一双微微眯着的眼睛在背后注视着你。再小的进步,也会有人为你鼓舞,再艰难的时候,也会有双手永远支撑着你。这个人就是您,我亲爱的母亲。

无意间,握着您的手,瞬时间,我呆了,经过了沧桑之后,您曾经纤细的柔软的巧手已爬满老茧了,那双手印证了我多少成长的痕迹;因有它的抚慰我填平了伤口;因有它的鼓舞我踏平了荆棘,迎来了柳暗花明。在期待和不安中有您,我度过了多少白天和黑夜!无声的泪水侵透360个不眠的日子,瘦小的双手撑起多少个无助的自我。真的,您忍受了几许辛酸和痛苦,让新生的生命在小心呵护下茁壮成长。在你的双手也深深地烙下不胜枚数的伤痕累累。妈妈请允许我再次握住您的手吧,紧紧地同您的手相连,并且牢牢地靠在一起,去度过今后的风风雨雨,让我今生与您作伴!

妈妈,您看今夜的月儿真瘦真弯,多像您的佝偻的背杆。幼小时,我趴在您的背,感受到您背上的抚慰,缕缕的温情。母亲您的背是宽厚的,温暖的。然而如今我再次趴在您的背上,才发觉母亲的背变得那么窄小,小得竟不能容下半岁的婴儿。是的,岁月早早地将母亲的那挺直的背压成了一道拱

桥,那拱桥上凝聚了母亲多少的汉水和艰辛,倾注了母亲几许的关爱。而那道拱桥也搭在我的心上。

在一次次甜美的微笑中,在一个个信任的眼神中,在一次次温暖的握手中,又再一次轻轻地趴在瘦弱的背中,我又在千千万万的叮嘱细微之外,无时无刻感受着母爱的陪伴,那爱充满油墨与无言。妈妈:就让我在树上呆着吧等秋天和落叶,一起飘下就让我想您,永远爱您吧,直到您不再爱我的那一天,直到我丢失那颗爱您的心。

谢谢大家!

抒情演讲稿两分钟篇二

有个人,给予我无私的爱,让我享受到父爱如山的滋味;有个人,费劲脑筋想办法,让我脸上带有欢笑;有个人,可以用生命去守护我,不受到一点点伤害……这个人,就是我最亲的人——大爷,我要陪着他一起慢慢变老。

生活似乎把所有的不幸,都强加在我的身上。让我感到欣慰和自豪的,是有一位好大爷。不知没有他,我和妹妹还在不在人世。爸爸从来没有管过我和妹妹,反而却插手不该做的事。没有大爷,我和老妹就似孤儿一样。大爷的陪伴,使我有活下去的勇气。面对生活带来的不易,我难免会怨天尤人,似乎总是埋怨老天有太多的不公。大爷总告诉我,不要有过多的抱怨,谁都要面对摆在你前面的现实。的确,是应该去接受和欣然去面对,残酷的现实。

大爷没有一儿半女,拿我和妹妹当亲生的一样,甚至已经比亲的还要亲。从小我就喜欢缠着他,因为在幼小的我眼里,大爷总比爸爸温柔的多。以前从来都没觉得,大爷有多老。可能是因那时,自己太过年少,还看不出老吧!随着时间慢慢的推移,我和妹妹渐渐的长大,而大爷在慢慢变老。看着大爷日益变老,自己心里也不是滋味,满满的心疼和不舍。

忆起幼时的那些记忆, 依旧是那样的甜在心头。

从小就喜欢和大爷去赶集,大爷赶着驴车坐在前面,我坐在后面,驴车缓缓向前行走,后边铃铛声响个不停。大爷不管有钱没钱,都会给我买点吃的。哪一次不叫我去赶集,我就会哭个不停。女孩爱美之心,人人皆知。有一次,我感冒了,只好待在家里,没有去上集市,大爷问我要什么,一支口红,我回答说。"行,你好好的在家待着。回到家中,大爷真的给我买了口红。现在我还清晰记得口红的样子,那是两个盖头的。一头是红色的口红,另一头是白色的眼影。我瞅见一眼,就爱不释手了。

现在回想起,大爷真的是太爱我了。几岁的孩子说要口红,就给买了,我得多么的幸福。小时候,亦喜欢缠着大爷梳头发,每次都是那样的享受和满足。时隔数年,大爷再给我梳妆,另有说不出口的韵味。木梳慢慢从头发下滑落,回忆被越拉越长。谢谢大爷为我梳妆,同样还是满满的享受与满足。因为有你无微不至的爱和关怀,我才这样善良、友爱;因有你的陪伴和守护,我才从未害怕;因有你的不离不弃,我才不会抑郁许久……能够遇见你,是我这一生中最大的幸运,亦是最大的幸福。

家有一老,如有一宝。我要拿你当宝一样,紧紧握住不放手。 看着年迈的你,心有太多的.舍不得。我爱您,不管我走到哪 里,都会时常的去看您。你放心,我什么时候都好,不要惦 记着我。

我能想到最浪漫的事,就是陪你慢慢变老。——后记

抒情演讲稿两分钟篇三

轻轻的我走了,正如我轻轻的来:

我轻轻的招手, 作别西天的云彩。

那河畔的金柳,是夕阳中的新娘;

波光里的艳影, 在我的心头荡漾。

软泥上的青荇,油油的在水底招摇;

在康桥的柔波里,

我甘心做一条水草!

那榆荫下的一潭,

不是清泉,是天上虹

揉碎在浮藻间,沉淀着彩虹似的梦。

寻梦?撑一支长蒿,

向青草更青处漫溯,

满载一船星辉, 在星辉斑斓里放歌。

但我不能放歌,悄悄是别离的笙箫;

夏虫也为我沉默,沉默是今晚的康桥!

悄悄的我走了,正如我悄悄的来;

我挥一挥衣袖,不带走一片云彩。

抒情演讲稿两分钟篇四

在北方的冬天

你依然风度翩翩

并未与雪相依相伴

却仍如此情意缠绵

纵然各有精灵主宰

美丽风景四季变幻

或许你依然心有不甘

仍然对大自然有所眷恋

只想让我们回味你最美容颜

也许是离别步履蹒跚

只为冬雪登场再做渲染

春雨贵如油

夏雨正当时

秋雨意缠绵

冬雨未了情

也许为把天地肃杀之气减淡

你才依然眷恋北方静候芳春

但不管如何再做诗篇

我已经把你留存心间

抒情演讲稿两分钟篇五

时光荏苒,那段逝去的岁月里遇见了好多人,有些是过客,有些人尚未离开,有些人慢慢的选择了陪伴,成为蓝颜抑或知己,他们会在你受伤时给你依靠,做你庇护的港湾,其实,最美的莫过于,时光静好,你们都在。

那段青葱的岁月,因为有了你们的陪伴,我不再孤单与自卑, 我开朗的笑只因有你们能够包容我所有的无理取闹,有你们 给我安慰,最默契的莫过于能够先你一步说出你心中所想的, 心有灵犀一点通也不过如此吧。有人说,最美的不过是能够 有个爱你的人和你爱的人,其实我要的,只是能够拥有真正 懂我的一个人或者一群人,真的只是这么简单而已。

因为怕那些来过的人又匆匆的离开,所以我一直故作冷漠,不让他们接近,其实并非我高傲。如果知道某些人注定要离开,那你还会给他接近的机会吗?不会,何必让双方难堪呢,自己的心脏那么小,何必让它承受着失落与本不该承受的压力呢?有时候心真的会因为某个人的离开而心痛,其实并不是爱了,只是因为习惯了存在而已,只能把所有的过错揽到自己身上,自责为何让他们住进自己的心里。

我很少为爱哭过,即使是失恋,他们说我冷血,是的,因为我只爱那些我爱的人,因为看的太清楚了!多少个春去秋来,身边的人一直在换,但是有些人依旧在那某个地点等着我,只要一回头,还好有你在!谢谢你们看透了我的脆弱与坚强,选择了陪伴,而不是选择路过。对于那些以爱名义留在身边的人,我想,谢谢你们让我知道自己并不是一无是处,让我知道自己有优点不至于绝望。

喜欢一个人靠的是感觉,感觉对了也就爱了,无所谓美貌与其他。同时也谢谢那些都路过我生命的人,谢谢你们让我知道,时光是一把刀,它残忍的磨去了我们最初的爱情、友情。如今,我们都已不是彼此的谁和谁,我们都已经在渐渐的走

离彼此的生命,可是,岁月静好,我不会怨恨你们匆匆离开的脚步,我要感谢你们,即使那段情早已不再。

闲时总会和那些损友打情骂俏,这不是暧昧,因为熟了所以 没必要伪装,我愿放下所有的伪装让你们走近我的世界,但 请不要在我的世界里走来走去,伤过一次,我不保证能给你 们打开第二次心门,经历过友情的背叛、爱情的伤害i啊,脆 弱的心早已承受不住其他的波澜。

岁月已脱去我的童真与稚嫩,旧时的懵懂与无知也早已不再,有些人说不出哪里好但就是谁都替代不了,谢谢你们走进我的人生。