

最新日语配音课心得(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

日语配音课心得篇一

在中国高校里，除英语外，日语是学习者最多的外语语种。你知道日语教学心得体会范文是什么吗？接下来就是本站小编为大家整理的关于日语教学心得体会范文，供大家阅读！

近年来，随着中日两国交往的日益深入，中国的日语学习与研究呈现出许多新的局面。在中国高校里，除英语外，日语是学习者最多的外语语种。据日本国际交流基金会北京事务所调查统计，到20xx年底，中国学习日语的人口已达387,924人，中国高校日语在校生为204,843人，开设日语专业的高校已有472所。

对于五年级的学生来说，日语是一种完全陌生的课程，如果在最初教学中让学生对日语产生浓厚的兴趣，学生则会很自主地来学习日语，反之，学生对日语产生畏难情绪，这一学科就无法进行下去，为此，在一开始的教学中，我采取了一些方法，从小学生最感兴趣的日语动画入手，在平常的教学中尽量多讲一些关于日本文化和生活的故事，让他们更了解日语，更喜欢学日语。

在日语教学中，备课是一个十分重要的环节，既要备学生，又要备教法，备课不充分或备的不好直接影响教学效果，由于是新开设的课程，每周我只要给学生上一节日语课，所以我有足够的时间来准备，在备课的过程中，我坚持教材为主，

课外知识为辅的原则，我们采用的书籍是义务教育课程标准实验教科书，这本书的编排很适合小学生思维习惯，每课包括欣赏，会话及解说，专栏，日语语音以及练习五个部分。除了教材上原有的知识，我还适量的加入了一些趣味性的日语会话，让学生能愉悦的学习。

在日语课堂上，学生的学习积极性都比较高，但是学习能力也存在一定的差异性，讲的太深，没有照顾到整体，讲得太简单又满足不了接受能力强的学生的需求，为此我有意识的进行了分层教学，对平时不爱动脑的学生，给他们分配固定任务，而对平时学习积极性很高的学生，我会适当的加入一些课外知识，拓宽他们的学习面。

日语是语言，因此，除了课堂效果外，还让学生多练，多讲，多读，为此，除了创设情景让学生表演对话，我还会布置一些学生感兴趣的日语作业，如鼓励他们多看日语类的动画，或者找简单有趣的日语flash让学生带回家学。

由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，多向有经验的老师取经，争取取得良好的教学效果。

关于这次学习日语的心得，首先我要感谢老师，北京*日语培训学校的老师在这短短几个月里让我零基础的日语突飞猛进。接下来，我谈一下我对这次日语培训的心得体会。

在这次培训学习中我受益的是*教授的一套学习的套路。听老师介绍，这是北京*日语培训学校的根据规律经验总结出来的独特教学模式。这套教学模式让学习很迷茫的我得到突飞猛进的进步。

我从日语学习的几大模块来说说我这次到北京日语培训，首先是单词的记忆，单词的记忆纯靠单纯的记忆是很难收到很好的效果的，这一点是众所周知的，我感觉那一套学习套路为我们记忆单词提供了一个好的建议，首先把单词读一遍，

然后到课文中去熟悉我们刚才念过的单词，这句子的翻译中我们不知不觉的就掌握了大部分的单词。然后去听写几天前学过的单词，这就要求我们随时温故以前的知识。

然后是语法，我感觉语法是一个需要自己花费功夫去记忆的东西，但是并不是毫无章法可循，老师在这点上做的就很好，注重语法之间的联系，与一个语法相关的语法都牵扯进来，这样我们把容易混淆的语法多看几遍，然后经常复习，久而久之，记住他们已不是一件难事。

再就是阅读，我感觉阅读做的首页很到位。我们有课文，有对话，但我们也有不懂的地方，未名天的老师随时对我们进行讲解，直到每一位都明白为止，尤其在碰到难懂的句子，老师更是给了我们很好的方法，那就是分析句子主干法，这个方法我感觉真的很管用，是一个应急的好方法。

最后我谈一下听力，听力是我一直以来都没有多大信心的地方，可能一个句子我能读出来能看懂，但是一旦让我去听，我就不知所云了，这也是大部分人学习日语所遇到的问题。在未名天培训的过程中，我的听力有很大的提升。我个人感觉，听力是一个需要勤练的东西。这这次培训学习中，老师每天都会拿出一部分时间让我们去听，这一点我感觉很重要。

我大体讲了一下我在北京*日语学校学习培训的心得体会。我感觉这次培训中，自己受益匪浅，再一次感谢*专业优秀的教师。

学习语言可能是众多科目中最为枯燥无味的，在教学过程中培养学生的兴趣是至关重要的，从根本上改变“要我学”为“我要学”。认真备好每一节课，努力上好每一节课，有意识地培养学生作一个快乐的读书人。

一、 培养学生学习日语的兴趣

这学期的教学目的主要是培养学生学习日语的兴趣。“兴趣是最好的老师”，兴趣是学习日语的动力，有了兴趣，学习就会事半功倍。我们有这样的经验：喜欢的事，就容易坚持下去；不喜欢的事，是很难坚持下去的。而兴趣不是与生俱来的，需要培养。本学期主讲日语知识与日本文化，让他们了解日本，并对日本的文化产生兴趣。在教学中，根据学习进度，给学生们在课堂上放一些日剧和日本动漫，教学生们唱一些简单的日语歌曲。时间长了，懂得多了，就有了兴趣，学习起来就有了动力和欲望。在学习日语的过程中，只要肯付出、肯努力、持之一恒，乐学、愿学、肯学、会学，从根本上改变“要我学”为“我要学”。

二、备好每一节课

备课中，认真分析研究教材，反复细看网上播放的视频教学，力求准确把握重点、难点。参阅内蒙古大学、内蒙古师范大学、西安翻译学院二外教学法，制定符合我们高职院校第二外语的教学方法与形式。认真编写教案，不断归纳总结，努力提高自己的教学水平。

三、上好每一节课

教学过程中，采取师生互动的方式，充分调动学生积极性、主动性。坚决克服害羞心理，让同学们必须敢说，会说、能说，说了日本人又能听懂。对学过的课文要诱导其多读、勤读、苦读，可以跟录音机读，竭力模仿其语音语调以纠正发音，读一口真正的标准日语。

日语其他方面的知识，也有意识的让学生了解，有时在讲一个单词的时候，我也会给他们穿插一个故事。记得有一次讲“…と…”的用法时，发生了一个笑话儿。首先我说一下“…と…”的用法，它是表示一种条件的句型，翻译成汉语相当于“一……就……”。我让一位腼腆的女同学把日语翻译成汉语，句子的意思是我一进门，就脱鞋，由于那位女

同学不认识鞋这个单词，一紧张就翻译成一进门就脱裤子，这下给全班同学逗得哄堂大笑。在以后的教学中，我一讲到这里就讲这个故事，同学们每次听了都说，这个句型我一辈子都忘不了。

日语配音课心得篇二

很多同学问我学习日语的方法，那么我现在就归类整理，并介绍一下我总结的学习日语的4步曲，并且本人自信，认真按照4部曲学习的同学快则5月，慢则1年，都能够从入门的菜鸟级别达到n1或者n2的水平。

（一）我想从大家的普遍学习方法和老师普遍的教授方法来谈，大部分的学生学习日语就是从标日一课一课的学习，老师也是一课一课的教授，而且是仔仔细细一课一课的学习，每课先学词汇，再学语法，然后用词汇套语法各种练习，然后学课文，我想说，这纯粹是浪费时间，也是浪费精力。

因为没有任何意义，你就算学会了所有的单词，和语法，你也不知道怎么去用，就算你知道什么时候该用，你到了时候也用不出来，原因很简单，你没有日本人的思维，你没有对这个词语或者语法的体会，你就算对他精通也毫无意义。

我觉得大多数人都不知道怎么用因为你没思维，你如果学一课就要把这一课学到极致，那你花费了很多功夫，因为你学到的全部是碎片，不同的是，成绩好的得到的是比较漂亮的残片，成绩不好的得到的是破砖烂瓦，但是我想说，无论你对这节课掌握的怎么样，你都是得到的碎片！！！！

（二）我想说如果这样学习，大部分人花半年到1年时间才学完初级全部课程，并且状态是，学完忘完，原因不是你笨！

所以我想告诉大家，在你决定捡西瓜丢芝麻的时候，轻花一

段时间搞下侦查，看哈那些地方是西瓜，那些地方是芝麻，如果你花了一段时间浏览了整块地，那么第一你对整个环境都了解了，如果你够聪明，还可以从宏观考虑为什么这块地种西瓜，那块地种芝麻，是不是和环境，气候，土壤，阳光朝向有关系，同时你可以准确的判断自己的选择，正确的抓大放小，这样的学习过程才是全面的，有高度的。

(1) 很多以前你觉得很难的语法现在理所当然

(2) 很多你觉得难的单词现在张口就读出来

(3) 很多你学的最基本的日常对话终于知道为什么要这么说，只有这样你才具备了用语言来交流的能力，交流多少不管，至少你有能够交流的思维，如果你以一个3岁日本人最高级语言能力去交流，还不如以一个20岁日本人最市井最低级的语言说话。

经过上面的论述，我想我的苦口婆心已经让大家能够理解我的思路了，那么我想接下来从微观上讨论一下具体的学习方法，我把它分为4步走，接下来我会论述一下，每一步的过程和注意的事项，让你体验从菜鸟晋级到骨灰的过程。

日语配音课心得篇三

“笑着进门，哭着出来”很多杂志上、日语资料上，都是这么描述的，我认为也不尽然，从语法上来说，日语接续的确是千变万化、让人有点摸不到北，但是也不是毫无章法可寻，做的习题多了就会发现语法就像数学公式一样，拿过题来首先看看是顺接还是逆接，根本不用思考，直接套公式。其实一大阶段，不用急着攻语法，只要把课堂上学到的做到心中有数就行了。练好发音、打好基础才根本，这一点很重要，因为除了朝鲜学生大多数同学都是刚开始学习日语，既新鲜又困惑，千万不要在一开始就被别人拉下，后来再想追别人很难的。对此，我总结了几条学习日语的方法，希望大家仔

细阅读，熟练运用。

第一，过分讲究方法和技巧，而不愿意下真工夫。语言的运用是一种技能，而这种技能不是仅靠技巧就能获得的。太讲究方法和技巧会被其占用很多的时间和经历，对学习的内容本身投入叫少的时间和精力。因此反而会影响学习的效果。有不少初学者常常问我，请问学习日语有什么技巧吗？或者问我，怎么样才能最快速的掌握一门语言呢？而我回答他们的只有一句话，你的付出和你的回报一样多。日语就是需要背的，没有其他的办法，只要你想学好就必须得背！一门语言是由词汇量积累起来的，所以在此，我要给初学者们一个忠告，背单词！在语言世界里没有任何的捷径可走，有的只是艰辛和不懈的努力。

第二，过分讲究速度和效率，不愿花时间经常重复复习学过的内容。语言运用是一种技能，技能只能熟能生巧，要不断重复才会熟练，只有熟练了才会形成一种不假思索的技能。

第三，三天打鱼两天晒网，没有恒心，不能长期坚持学习。技能的额数联要有一个过程。在这个过程中会遇到各种困难名单不能想困难低头，要坚持不懈的反复学习，持之以恒。

第四，不重视听力训练。掌握是有声的，我们对语言的感受首先是语言的声音作用于我们的大脑。如果不练习听力，只是默默的阅读和背单词，其效果不仅是不懂别人讲外语，而且阅读水平也很难以提高。

第五，只学而不用。语言的实践很强，如果只学不用，就永远也学不好。我们学语言的目的是为了应用，要学会在运用中学习，这样才能提高兴趣，达到好的学习效果。

第六，学习外语一天也不能中断。倘若确实没有时间，哪怕每天挤出10分钟也行；早晨是学习外语的. 最佳时光。

第七，要是学厌了，不必过于勉强，但也不要仍下不学。这时可以改变一样学习方式，比如把书放带以便去听听广播，或暂时放下课本的练习去翻翻词典等。

第八，绝不要脱离上下文孤立地去死记硬背。

第九，应该随时地记下并熟背那些平日用得最多的“句套字(固定用法)”

第十，尽可能的‘心译’你接触到的东西，如一闪而过的广告，偶尔听到的话语，这也是一种休息的方式。

第十一，只有经过教师修改过的才值得牢记。不要反复去看那些做了而未经别人修改的练习，看多了就会不自觉地连同错误的东西一起记在脑子里。假如你纯熟自学而无旁人相助，那你就去记那些肯定是正确无误的东西。

第十二，抄录和记忆句子和惯用语时要用单数第一人称。

第十三，外语好比碉堡，必须同十从四面八方向它围攻：读报纸，听广播，看原文电影，听外语讲座，攻读课本，和外国友人通讯，来往，交谈等等。

第十四，要敢于说话，不要怕出错误，要请别人纠正错误。尤为重要的是，当别人确实为你纠正错误时，不要难为情，不要泄气。

日语配音课心得篇四

过去一年里，我有幸作为一名留学生前往日本，开始了我的日语学习之旅。此刻，我想分享一些关于日语学习的心得体会。

日语学习伊始，我满怀憧憬，却也深感困惑。我的初衷是希

望通过日语学习，更深入地了解这个富有魅力的国家及其文化。然而，我发现自己陷入了一个词汇量不足的困境。每次试图用日语表达自己的想法时，却发现出口的只有支离破碎的句子。

面对这种挫败感，我下定决心要突破自己的词汇量极限。我开始利用课余时间，大量阅读日语书籍，并努力听懂日语新闻。此外，我还在社交媒体上找到了许多日语学习伙伴，通过他们分享的经验和资源，逐渐扩大了词汇量。

随着学习的深入，我逐渐领略到了日语的美妙之处。日语的语法结构简单而优美，每一个句子都富有节奏感。日本文学、艺术和电影作品也让我陶醉其中。通过阅读这些作品，我对日本文化有了更深入的理解。

然而，学习过程中也不乏挑战。我曾遭遇发音困难，日语的发音规则复杂且需要大量的练习。为了纠正发音，我不得不反复听录音，并刻意模仿日本人的发音。此外，日本人的礼仪也让我感到困惑。

日语学习的过程中，我收获了丰富的体验和感悟。我学会了如何更好地融入日本社会，与日本朋友建立了深厚的友谊。我更加深入地理解了日本文化，并找到了与日本文化共鸣之处。日语学习也锻炼了我的自律能力，使我学会了如何安排自己的学习时间。

回顾这段日语学习之旅，我深感语言学习的宝贵。它让我有机会深入了解一个国家，体验其文化，并与当地人民建立了友谊。同时，日语学习也让我明白了语言的力量，以及学习过程中坚持不懈的重要性。

总之，日语学习是一次丰富的心灵之旅。它让我更深入地理解了日本文化，也让我发现了自己的潜能。这段经历使我明白，只有勇敢地面对挑战，才能领略到语言学习的美好。我

期待在未来的日子里，继续在日语学习中探索更多可能性。

日语配音课心得篇五

随着社会不断的进展，英语不再是人们唯一的选择，一些小语种也开始慢慢进入人们的视线，而其中日语是人民选择最多的。

日语入门容易学，可想学深了却很难，从高中起我开始慢慢接触日语，平日里喜欢看些日本动漫，电视剧，休闲的时候也喜欢听些日本歌曲，可能是有这些作为基础，在往后的学习过程中，听力不是很费力了。

学好日语不外乎多听，多说，多练，在学习这么多年里，我也总结出了自己的一套学习方案。起先的日语基础一定要打扎实了，这样在往后的学习中才不会很吃力跟不上。对于50音的学习其实是很重要的，不要着急，不要怕麻烦，只要坚持不懈，多读多写，一定能顺利背下来。

之后开始课程学习，就拿中标日语初级为例，每一课的学习包括单词、语法、基本课文和应用课文，还有两个练习。学习这些，我会提前跟着光盘学习一遍单词，不要求全背下来，但一定要有些印象，第二天再跟着老师详细，系统得学习一遍，之后就是要踏踏实实得背单词。

学完单词我们就进入了语法部分，其实不光是单词，其他的学习部分也最好是能事先跟着光盘或自己看一遍，这样再学起来的时候才不会感到陌生。

每一课都会有几个语法点，在日语中其实没有所谓的纯语法点，其实更通俗得来说日语中句型很多，学完语法，我们就开始学校基本课文和应用课文，一定要反复读熟，最好背背，这样对日后的口语也有些帮助。

最后的练习也是很重要的，它是对一课的总结和复习，不要怕枯燥，一定要认真完成。在学习日语初级时，我们可以找些简单的动漫和电视剧看看，熟悉下日本人的说话方式，最好是看些家庭类的电视剧，因为动漫里的语言大多都是不优雅，不标准，过于省略的，不过初期看看也是不错的。

学习日语是个不断反复的过程，在学习后面的知识时，对于前面也要不断巩固学习，只要坚持下去，相信日语基础一定是很扎实的。