

最新骨干教师履职情况自述自评 骨干教师个人年度述职报告(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

骨干教师履职情况自述自评篇一

春花去逝流水静，教坛无暇自悠清。三尺讲台师生事，半为教书半育人。自从去年我被评为南通市骨干教师以来，我就时常提醒自己，要以一种平和而真诚的`心态面对同事与领导，客观的、真实的面对自己的工作，回顾这半年来的工作，虽有酸甜苦辣，付出了许许多多，但值得欣慰的是，我在美术教育教学和教育科研及学生的思想教育上还是取得了一定的成绩，现就半年来的工作作一个总结：

骨干教师存在的价值就是在关注本学科建设的同时关注学生的成长。作为一名初中美术骨干教师，主要的责任就是将“美”带给学生，让孩子在美的享受中体会美育的教育内涵；让孩子在美的作品欣赏中认识美育的教育方式。而这一切的表现形式就是通过我们的美术课堂来实现的。

作为一名美术骨干教师，我不仅利用业余时间进行自身业务学习以提高自己的专业知识水平、鉴赏能力、创作能力。还通过课题研究，进行民间美术资源在课堂中的应用研究，并在学校的美术兴趣小组和美术特长生中开展小范围的实验教学，去年下半年我参与编写的《南通市乡土美术实验教材（初中版）》在我们课题组中通过实践受到大家的好评。我们编写的《南通地方美术文化资源图库（光盘）》已经由江苏音像出版社和江苏美术出版社联合出版并由广大美术教师使用，结果深受师生的喜爱。而由本人担任副主编的《打开

《一扇窗——南通地方美术文化案例分析与研究》则成为了广大美术教师的良师益友和美术备课的专用教参。

作为美术专职教师，我知道自己的美术教学水平比起石港小学的顾跃进和海门东洲的陈铁梅老师来相差甚远，因而各级组织的教研活动我都会积极参加。20xx年来先后执教了《人类的朋友（二）》（市手拉手优秀课展示）、《中国古代书画欣赏》（千校万师支教活动）、《东皋印艺》（中国教育学会课题会议优秀课一等奖）。另外我还担任了江苏省第四届书法优秀课、江苏省和谐教育研讨会优秀课展示、南通市小学美术优秀课评比的评委并在省和谐研讨会上作了《美术和谐课堂教学的策略与思考》专题讲座。正如我在讲座上所说的一句话“每一次活动都使我在思想上有了新的认识，他指导着我的教学，正所谓，活动助人成长”。然而我深深的知道，其实，参加活动的过程就是自己勤学的过程，只有勤学，才能使自己迅速成长起来。

“骨干教师”称号存在的生命是在于不断地引领一所学校、一个团队、一个学科的发展。作为一个美术特色学校的市级美术骨干教师。我知道应用充分利用自身的影响，做好四个方面的工作。

引领学校的可持续发展。骑岸初中是通州最薄弱的省示范初中之一，受制于地域等各方面的原因，已经成为一所真正意义上的薄弱学校（学生数已从几年前的近千人减少到了五、六百人）。为了能够使学校再次走上健康发展的道路，我以身作则，不仅仅做到工作上敬业，更是注重了对全体教师在教育科研上的引领。结合学校这几年的发展实际，确立了“乡土美术教育”的特色建设目标，使得学校半年来的工作一直围绕市局的创特升格做文章，实现了学校的可持续发展。

提升学校科研的氛围。作为一名美术骨干教师，我主持着省、市级的课题，并以此为着力点，带领全校教师一起开展相关

的教育科学研究。从理论建构到实践研究，及时将自己的思想和做法向全体教师进行展示。通过积极参加学科组的集体研讨，使全校教师在教育科研的旗帜下成长，实现了有效教学，真正让教学的效率最大化。

促进了学生的健康成长。美术课堂是学校素质教育的重要阵地之一。本学期，我担任9个班的美术教学任务，另外还担任着学校美术兴趣小组的培训任务。工作虽忙，但我总是以一个研究者的角色参与到课堂教学中去。十分关注我的课堂教学对学生的影响，关注美术教育对学生其它知识学习的影响。让学生在美的熏陶中健康成长。

领导美术教育合力的形成。一直以来，我都是通州或南通美术教师中年龄较轻的教师，作为年轻的教师，很多时候是没有多少话语权的，但在整个通州，甚至于南通的美术教育圈中，大家都认识我，知道我是最喜欢帮助大家的，我的电话号码也是一直开放的热线，许多时候，我已经睡下，但只要是美术同行的电话，不管是问美术活动信息的，还是一起探讨上课难点的，或上示范课、研究课请我拿主意的……对于这些老师，无论是如东的，还是如皋的，又或许是海安的、通州的，只要是合理的需求，我总是尽力的帮忙、认真的解答。

我一直认为，骨干教师，其在存在的另外一个作用，就是要尝试在本学科的教学担任好教学研究的作用。并积极将自己的教育教学提炼成有一定价值的材料或文章，以便于大家的探讨与研究，以实现学科教育的发展。

20xx年以来，虽然我只发表了《我的课堂关键词——无法》（《江苏教育研究》3月理论版）、《浅谈地方民间美术与农村学校特色建设》（《江苏学校美术教育》5月）两篇文章，也仅有一篇教学案例和一篇论文参加中国教育学会获一等奖。但我认为这半年来我的收获是很大的，因为这些文章最初发表在我自己的博客上时就引起了许多同行、领导和专家的关

心与指教。当我接到这些电话的时候，我感觉很实在，也认识到自己在美术教育上的研究价值。

六月份，我结合自己多年美术教学研究的内容，在市教科室张伟副主任的指导下，申报了省青年专项课题《非主流社会资源在中学美术教学中的应用研究》（还没立项）受到许多专家的关注。当然，我深知：教育教学是一门艺术，美术教学研究更是一门艺术中的艺术。而艺术研究是无止境的，没有最好，只有更好。所以，我愿加倍努力，认真研究，实现美术教育的新发展与再升华。

总之，于我而言，美术教育的画卷已经慢慢打开，而如何将最美的内容——自己，展现给大家，我认为，这就是我现在需要努力的目标。

骨干教师履职情况自述自评篇二

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！

今天，我园召开职工述职大会，这为我们提供了一个总结工作、交流经验、寻找不足、共同提高的难得机会。首先，我要感谢园领导多年来对我的信任和帮助，感谢各位同事对我工作的支持与配合，使我能够在愉快的环境中努力工作，不断取得进步。

近三年来，我先后担负小班、中班、大班的教学工作，并分别担任年级组长。在园领导的关心和帮助下，在各个部门和本组教师的大力支持下，我认真履行职责，全面落实教学计划，顺利完成了园里布置的各项工作任务。下面，我主要就去年以来大班年级组的工作向大家作一汇报。

一、学习《纲要》，制定计划，扎实开展各项活动。

《纲要》是指导幼儿教育工作的总方针。一年来，我组织本组教师深入学习《纲要》，深刻领悟《纲要》的内涵，并把《纲要》的理念贯彻落实到教学实践中。学期初，我们制定了五大领域阶段教育计划，全组老师集中在一起研讨，分层制定学期计划，使大家明确了本学期的教育目标和任务。

全组老师认真执行各类计划与要求，扎扎实实地做好各项工作，积极主动地参加组里的各项活动。面对人员少、任务重的现状，大家顾全大局，服从分配，团结合作，勤奋工作。老教师以身作则，做好新教师的带头人；年轻老师谦虚好学，在教育教学过程中逐渐成长。

在教学活动中，我们以《纲要》精神为指导，从幼儿的兴趣、需要出发，教师们人人上公开课、观摩课，组内教师珍惜每一次观摩的机会，活动结束后，认真反思、留下宝贵意见，在相互切磋中获得提高，教师们的评析组织能力也由此得到增强。本学年我们共承担了北京“6+1”主题教育中大班子主题的教育目标及教学活动的设计，以及太原市幼儿园课程标准大班社会领域目标的制定及一日生活的具体实施。在教研主任的指导下，我和大家在完成本职工作后加班加点，查阅了很多相关资料，精心设计，经过多次修改，出色地完成了任务。

二、立足岗位，尽职尽责，认真做好本职工作。

作为年级组长，担负着本年级教学工作的组织和协调的重要责任。我始终牢记自己的职责，严格要求自己，上对园领导负责，认真完成园里的各项工作要求和部署，下对同事们负责，努力在学习和工作中先走一步。学期初，我就组织年级组的教师坐在一起共同研究教学工作，并根据各班的情况制定了教学工作计划和措施。在工作中，我们本着互相学习、积极探索的态度开展工作，利用年级组集体备课的时间，认真讨论主题活动中遇到的一些困惑，大家一起来商讨、一起解决，取得的很好的效果。

比如，在教研会上，鼓励教师把自己在教育教学中遇到的难题讲出来，我们大家一起来帮他想办法、出主意。鼓励每位教师设身处地为别的班级的工作提出宝贵的意见和建议，有力地推动了各项工作的开展和落到。

又比如，我们开展了各班一日生活常规和同课异构的观摩看评，推动并促进了班级间、老师间的相互学习借鉴。本学年，我们年级组从社会领域及数学领域中选定两条目标进行同课异构活动中，我组织大家坐在一起研讨，确定活动目标后，开展观摩看评——找出优缺点——提出整改意见——再观摩看评，在郝园长及两位主任及教研员的指导下，进行二次研讨，二次授课，进而制定出最适合本班特点的方案，进行实施。通过这次连续观摩研讨授课活动，使我们组每一位教师都受益匪浅，老师们诚恳地互相提意见，弥补一些不足，并根据本班的实际情况，真正的把目标落实在每一个孩子身上，使活动能更好地激发孩子的兴趣，达到师幼互动及良好的教学效果。

三、以老带新，齐心协力，不断提高教学水平。

老师队伍建设是做好教育工作的根本。我们年级组有2个班级，6位保教人员，这里有骨干教师，她们教学经验丰富、幼教专业技能强，在年级组里能起到良好的带头作用；这里有青年教师，积极进取，为年级组增添了不少年轻的活力。这里有女教师，工作细腻，温柔；这里也有同样多的男教师，他们思维开拓、充满激情。

工作中，我们注重发扬团队合作精神，老教师关心年轻教师，做好传、帮、带，年轻教师虚心学习，勇于开拓创新，大家相互尊重，相互理解，相互帮助，不计较个人的利益得失，并充分挖掘自身潜能，扬长避短，相互学习，使年级的整体发展取得了令人可喜的进步。

四、遵循规律，创新环境，为幼儿健康成长创造良好的氛围。

幼儿期重要的不是知识的灌输，而是提供或创造一种丰富、适宜的环境。

教学中，我们自学遵循幼儿教育的特点和规律，注重在游戏中更充分地发挥幼儿的自主性。各班根据幼儿的年龄特点，创设了更为开放的、选择性更强的游戏环境，提供了各种废旧材料，可用于结构的、主题的、科学探索的、美工的，使角色游戏和区角活动有机地融合起来，增加了各游戏内容之间的联系提高了幼儿在游戏中的动手能力、寻找替代品的能力，激发了幼儿的创造性、自主性，促进了幼儿同伴之间的交往及合作，也达到了个性发展的目的。

在环境创设方面，各班能注意体现幼儿的主动参与性，并且能与教学主题内容相匹配。每个班不仅都能根据自己班主题开展的情况布置环境，形成了各班个性化的主题墙饰，而且资源共享使主题资料更多丰富多样。在创设主题环境的过程中，能注意随时调整、更换环境，让环境跟着主题走，使环境成为了幼儿活动过程的缩影，也使家长了解了教学内容的进程，主动参与到活动中来，家园配合更见成效。

五、转变观念，加强沟通，建立家园互动的科学育儿桥梁。

家长工作是幼儿工作的一项重要内容，“如何提高家长的教育意识和教育水平”，“如何使家庭教育与幼儿园形成合力，共同促进幼儿的发展”，是我们大班组老师最为关心的问题。对待家长我们始终以平等是基础，沟通是桥梁，参与是行动的原则，树立全心全意为幼儿服务，为家长服务的思想，在行动上体现一切为了幼儿，一切为了家长。平时，我们通过家长会，家园联系栏，家访，家园联系本，亲子活动等形式，加强家园沟通，共同关心孩子的进步。

在与家长的沟通和交流下，家长逐渐意识到教育孩子不仅是老师的责任，同时也是家长的重要责任。于是，家长们越来越关注幼儿园的教学。大一班的“互动银行”设计巧妙，通

过每月由孩子定下目标，在家长的关注下，一个月完成目标，如：改正一个坏习惯，养成一个好习惯，这样的活动形式有利于提高孩子的自觉性，养成良好的品德和习惯。大二班的“预约访谈”活动，能及时、有效的与家长交流，增进沟通和理解，形成教育的合力。

本学期中，我们大班年级组除了干好本职工作外，还认真完成园领导布置的各项任务，在我们的祖国60华诞之际，我们参与并组织了“祖国妈妈的生日”系列主题活动及作品展、“妈妈，我爱您”“3.8”节爱妈妈主题活动作品展、“我健康、我快乐、育苗幼儿运动会”、“迎六一，传承中华文化，经典诵读”活动、大班幼儿毕业系列活动等，让幼儿在多样的活动中，启迪心智，陶冶幼儿情操，获得多种能力的锻炼。

总之，在园领导的关心和同志们的帮助下，我们大班年级组的全体老师用行动谱写着团结、向上、求实的动人之歌。伴随着孩子们的成长，细心品味着他们的点点进步，全组老师感到了我们工作的美丽，合作的快乐，集体的温暖。在今后的工作中，我们将一如既往地保持这种良好的工作状态和作风，更投入地开展各项工作，努力提高教学质量，开创更多的教学成果，积极为幼儿园出力、争光。

以上汇报，不足之处，请大家批评指正。

述职人□_x

20_年x月x日

骨干教师履职情况自述自评篇三

半年来，我积极参加教研组的每一次主题活动，活动过程中认真做好笔记或听课记录。转变思想，积极探索，改革教学，把新课程标准的新思想、新理念和设想结合起来。下面是

我在本学期教研工作方面的收获：

一、实在每一次的教研活动

都在实践与理论的交流中实实在在地展开，让我在与同伴的研讨中发现问题、理解问题、寻找解决问题的策略。在聆听别人课堂教学的同时收获着自己的课堂，收获着应对棘手问题的经验和方法，收获着太多太多的真知灼见。

二、细致地开展课堂教研活动，每次课堂教学后，我们都进行评课研讨

在研讨中，每位教师都能够从细微处发现课堂教学的成败，在教研中，老师们提出了练习题设计的难易程度、练习题量的多少，创设情境应符合学生的认知特点和年龄特点，课件的使用要为学生的学习服务，教师所提的问题要注意技巧性……教学中的每一句话，每一个字都在大家的言论中被提炼出来，使我们畅所欲言的时都能吸收他人的提问关键处，使我们听课、评课的水平再上一个高度。

三、自我提升教研

1、 课堂教学，关注学生，形成自己的教学风格每位教师都是课堂教学的实践者，为保证新课程标准的落实，我们把课堂教学作为有利于学生主动探索的学习环境，把学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把语文教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程。在平时教学中重视关注学生，与学生的交流，从容对待课堂中出现的每一个问题，同时要发挥自己的长处，形成自己独特的教学风格。

2、 课堂之外，多学习，多反思，多总结在教学中逐渐地形成了自己的风格，日渐成熟时不忘积极进行理论探索，实现实践与理论的相辅相成。一份耕耘，一份收获。教学工作苦

乐相伴。我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把教学工作搞得更好。

评定骨干教师个人述职报告篇3

骨干教师履职情况自述自评篇四

每当我站在讲台前，眼望着数十双渴求知识的眼睛时；每当学生们一次次亲切的喊我老师，围着我问这问那时；每当我读着一封封学生倾吐衷肠的书信时，一种幸福之感便油然而生。从20xx年到现在我体验这种幸福已整整11年，在民主小学校领导和老师们的关怀、帮助下我已从一个初为人师的青年成长为一名成熟的班主任教师，一名校级骨干教师。

11年来我以全心全意为学生服务为本。起早贪黑、兢兢业业、任劳任怨。从不计较个人得失，处处以学校教育大局为重、敢于承担责任、敢挑重担。还记得工作的前三年我以优异成绩送走我的第一个毕业班后，现在我所执教的是一个很特殊、纪律和成绩都较差的班级。这就需要我付出更多的精力和心血，克服更多的困难。但现在校领导和同组教师的共同努力下我也饱尝了成功的喜悦。所有这些都极大的丰富了我班主任工作的经验，所有这些都极大的锻炼了我的能力，磨练了我的毅力，塑造了我塌实、诚恳的人格。

几年来在领导和老师们的帮助下我在教育教学上也取得了一些成绩。由我所讲授的语文课《威尼斯的小艇》一课获开原市级优秀课，科学课《改变物体的沉浮》一课获铁岭市级优秀课。我所撰写的《浅谈阅读中的美育》论文等几篇论文均获国家、省、一、二等奖的好成绩[]20xx年我两组织学生参加全国创新作文竞赛成绩显著，均获“优秀指导教师”奖，我本人也被评为开原市优秀教师、市优秀科技辅导员。

自20xx年我光荣的被评为校级骨干教师后，我一直努力提高自身业务能力，利用课余时间阅读了《于永正文集》、《班主任工作经验漫谈》、《小学语文教师》等书籍并摘录并学习了科学的教育理论和先进教学经验……以不断的充实自己，更好的进行教育教学实践。几年来我一直努力地发挥骨干教师的辐射作用，在不断学习和实践创新的过程中初步的形成了自己独特的教学风格。

骨干教师履职情况自述自评篇五

尊敬的领导：

一学年以来，我在教育教学工作政策，能够在教育理论指导下从事英语教学。能够认真制定教学计划，研究教学理论，新课程标准，理念。有针对性地应用于教学活动当中。同时在教学过程中，能够根据学生的特点采取不同的教学方法，取得了一些的成绩。下面就以下几个方面进行述职：

在这一年的教育教学工作中我能认真学习国家的有关教育方针，热爱教育事业，始终不忘人民教师职责，爱学校、爱学生。作为一名教师，我从自身严格要求自己，通过政治思想、学识水平、教育教学能力等方面的不断提高来塑造自己的行为。使自己在教育行业中不断成长，为社会培养出优秀的人才，打下坚实的基础。

要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我注重创设英语教学情境，充分利用各种教学资源，组织好课堂教学；我关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性。同时，我注重激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛；课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发小学生学习英语的兴趣，每节课努力创设一个情境，同学生在课堂上同游戏，同歌唱。

热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的

关心，良好的师生关系促进了学生的学习。比如，握握他的手，摸摸他的头等。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重。

积极参与讲课，听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。本学年积极参加学校组织校内教研活动，参加了组内教研活动，并都取得了不错的成绩。本期我还指导了xx老师上好了一次校级英语课堂教学研讨课，在此次活动中，我增加了自信，使我更有信心对待我的课堂教学，我不是弱者！

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

本学期我校的继续教育工作开展得扎扎实实，有实效。我能认真学习有关书籍，做好笔记。同时，我常常利用课余时间在网上收看教育教学视频，受益颇多。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那一份份沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生。我无愧于我心，我无悔于我选择的事业。相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

述职人□xxx

xxxx年x月x日