

2023年英语课后教学反思 课后教学反思(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

英语课后教学反思篇一

“走进草编艺坊”是我校综合实践活动的重点研究课题，在多年的研究过程中，孩子们的审美、动手、合作交流等各方面的能力都有了很大的提高。本节课我设计的课型是开题指导课。这是本次综合实践活动的第一个环节，也是综合实践活动研究的起点。通过本节课的学习，激发学生探究的热情，引导学生提出问题，在发现问题的基础上，通过对问题的分析论证、筛选整理，确立子课题，制定活动方案，为后续的研究活动做好充分准备。下面我将从以下几方面对本节课的教学进行总结反思：

主题探究活动最重要的环节便是设计学生感兴趣的话题，触摸学生已有的生活体验，从孩子的兴趣出发，激起他们“想问，想做，愿做”的热情，这是能否有效开展活动的关键。因此上课伊始，我首先播放多媒体课件，通过一组图片激发学生的探究兴趣，引入课题。

紧接着，我通过问题“生活中，你见过哪些草编用品？”，拉近学生与草编的距离，引发学生思考、激发学生探究更多草编问题的兴趣。通过课件，教给学生找到“提问题”的角度，让学生掌握提问的方法。各个环节紧密联系，目的是鼓励全员参与活动，参与提问，力求做到每个学生动脑，动手，动口。也为下一个筛选问题环节做一个铺垫。

面对学生提出的诸多问题，我适时提问，“这么多问题我们该怎样处理呢？”。由于上一环节准备比较充分，在筛选问题环节很顺利，我又通过课件给予学生筛选问题的指导。经过层层筛选，解决了简单的问题，淘汰了没有研究价值和无法研究的问题，最终问题银行中的问题就是可以探索答案，深入研究的问题。并最终确定了本次活动的四个子课题“草编的历史”“草编的材料”“草编的技法”“草编的种类”。通过这一连串的活动，培养学生培养学生归纳、筛选问题的能力。子课题确定之后，预设学生根据小组的研究意向确定小组的研究课题，定出小组名称，从而激发学生的探究热情。综合实践活动倡导学生对课题的自主选择 and 主动探究，这一环节通过让学生自主选择探究主题，让学生在探究体验、主动发现和合作交流中不断充实提高。

凡事预则立，不预则废。制定方案是活动的保障和起点。为了使研究开展的更加顺利，活动前要组织学生制定活动方案。首先我引导学生说说研究方案包括的内容：子课题名称、活动时间、地点、方式、活动过程以及参加人员。随后通过课件出示研究方案样本供学生参考，然后组织学生小组内讨论制定本组的活动方案，让学生明确探究方向。然后组织交流小组制定的活动方案，并且指导完善。首先以小组为单位，交流汇报本小组的活动方案。其他同学针对他们小组的活动方案提出好的建议和补充。最后结合其他小组提出的好建议，让各个小组认真参考，进一步完善充实自己小组的活动方案。在这一环节中，我尽可能使自己成为学生学习活动的组织者、协作者、参与者、指导者和促进者的位置。更多地倾听学生们自己的意见让学生通过自主学习和实践活动获得直接经验，同时，让学生在调整、体验、完善的过程中不断生成新的目标和课题。

总的来说，本课完成了预想的教学目标，其中还有不少细节需要改善，如对学生回答的评价引导还不够到位，语言不够简练，这都是需要加强学习的地方。

英语课后教学反思篇二

担任舞蹈教师到如今已经有一个月了，孩子们已经习惯了这种一周一课时的学习，通过这段时间孩子们学习的积极性和效果得知，在教学过程中我还有许多地方须提升和改善，比如，在学踏点步与蝴蝶飞的动作时，在介绍讲解基本动作后，教师可以以自然愉快的口吻，引导幼儿想象自己就是一只美丽的蝴蝶，开心地在花丛中自由地飞来飞去。“我是一只美丽的蝴蝶，我在美丽的花丛中飞舞，我好开心、好高兴呀！”这种引导情境，不仅可以使幼儿在无意中学习，而且可以加入自己的想象，自觉地改正一些不到位动作，并会自觉加入情绪，更会使每个简单地动作活起来，美起来，这比教师一味地说：“动作要美，脸上要带笑容”的收效要好上很多，很多！

英语课后教学反思篇三

今天上午我为美术组的李静老师录了一堂组内教研课，听过课之后我感触良深，真是一堂“美”不胜收的课啊，美哉！美哉！

李静老师的教研课我听过很多次，每次都非常精彩，很受启发。这次她讲的“怎样制作国旗”（那段时间正是国庆60周年）不仅让我从另一个角度认识了美术课，还让我深深受到了感染。

李老师教研课开始的导入是通过播放一些优秀的美术作品，学生欣赏作品进行引入的，这就让学生们在欣赏美、享受美的同时，对即将要讲的主题做好了铺垫；接着李老师又将一些自己班上和兄弟班级的优秀作品（选材有特点）展示给大家看，学生们饶有兴致地一边看，一边欢呼（看到了自己班上的作品），欢呼中有一种满足感，有一种成就感，从而充分调动了课堂的气氛，气氛调动起来后，李老师对部分作品进行了解读（点评作品语言优美，很到位），从发现美到分

享美，从个性美到标志性美，学生们听得津津有味，时而学生发表自己的看法，时而师生互动。

接下来李老师自然而然地引出了制作国旗这个主题，只见她在黑板上画出了一面国旗，详细讲解了国旗的构成和制作国旗需要的材料和步骤（示范到位，方法得当，环节层次分明），并提醒学生们作法一定要规范（包括折、剪、贴），之后李老师让学生们自己动手制作，伴着孙楠的《五星红旗》，制作国旗正式开始了，学生们专注的眼神，激动的表情，充满了整个课堂，而李老师这时也面带微笑细心指导着每个学生（在学生做的过程中发现新方法，及时补充）。

最后当五星红旗飘扬在整个教室的时候，每个人的脸上都传递着“美”，每个人的心里都享受着“美”，这种“美”让我们自豪，更能真正体现出美术课的“美”。

英语课后教学反思篇四

大班阶段是幼儿语言发展的关键期，孩子的理解能力增强，对周围事物表现出浓厚的兴趣，能够积极地运用感官去探索周围的世界。现在的幼儿大多生活在城市当中，他们对自己所处的环境较为熟悉，对于农村孩子的生活知之甚少，但却具有强烈的好奇。《我砍倒了一颗山樱花》这个读本运用生动、形象的画面，优美的语言、有趣的情节，向人们讲述了“我”的童年生活。本活动有利于在阅读中提高幼儿的语言能力，培养幼儿的阅读兴趣，符合幼儿语言发展的需要。

本活动的主目标定位于“阅读绘本，分享故事中“我”的童年趣事，感受童年生活的自由快乐与无限乐趣；尝试自主阅读，能用熟练连贯的语言讲述自己的想法和感受；体验童年生活的乐趣”。因为学前阅读的重点是阅读画面，理解画面传达的信息，让幼儿更多地从画面中获取信息。帮助幼儿概括、提升、拓展经验，符合大班幼儿的认知水平。

活动主要运用参与式的阅读方式，既有集体阅读[ppt]又有幼儿自主阅读（人手一本小书），环节清晰，过渡自然，环环相扣，重点突出，具有可操作性。教师以读本中主人公“我”的身份，带幼儿走进“我”的童年时代，激发了幼儿浓厚的兴趣和求知欲。

活动的开始部分以“知道这是什么地方吗？你看到的这个小山村是什么样的？”。通过观察讲述、调动幼儿已有经验。接着教师以读本主人公的身份激发幼儿对活动的兴趣。“这是我小时候住过的地方，我和我的小伙伴们在这里度过了快乐的童年，还发生了许多有趣的、令人难忘的事情。今天，我给大家讲一讲我童年的故事”。

为了避免民间游戏中单纯的玩会很枯燥，孩子们不太感兴趣，便设计了情景，让幼儿扮演小鸡，来一起做游戏，孩子们会玩得很高兴。而我认为这也是本次活动的亮点。通过音乐乘坐皮筋小汽车来出场，进行热身运动，将皮筋便趁鼓励一辆小汽车，勾起了幼儿的兴趣。整个活动，老师都是在引导孩子们自己想办法去玩，引导他们想出不同的玩法，引导他们去合作游戏。在综合游戏中设计了听指令转换动作，不仅增加了游戏的趣味性，还对孩子们进行注意力方面训练，在转换之间增强了难度，幼儿很有成就感。游戏中设计了有难度的夹沙包跳、爬用轮胎搭成的小山坡，孩子们能够在大家的鼓励下勇敢地去尝试并且渡过难关，表现很棒。而规则意识的培养也是本次活动的难点。本次活动中也存在这不足，在活动过程中没有进行总结性的过度，个别幼儿的关注不够，在对幼儿的探究引导上还需要更细致的斟酌。

英语课后教学反思篇五

周一在七（2）听了x的一节数学课，这是第一次听朱老师用小组合作学习上的数学课，我感觉这是我所听的朱老师所讲的数学课中的一节课，课堂上朱老师在落实教研室的126策略与曹校长的四段六部教学法上非常的到位，课堂中既有学生

的精彩展示，又有老师的`点拨升华，就包括学生的提问也紧扣教学目标，很好的体现了弱者优先的原则，特别是老师对学生讲解过程中的提问非常的有价值，我的感觉是一堂非常高效的运用小组合作学习的研讨课。

当然课没有完美的，给挑一点不是毛病的毛病吧：那就是感觉那些主持人有点多余。

通过听她们的课，对我们的合作学习、对我们的数学合作学习，真的是信心倍增！

让我们携起手来，继续努力吧！