

2023年乔布斯演讲稿原文 乔布斯励志演讲稿(通用5篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

乔布斯演讲稿原文篇一

只上6个月大学就退学为什么还能成功?被自己创办的公司开除为什么没被击垮?经历死去活来之后对人生又会有何改变?我荣幸地在世界上最好的大学的毕业典礼上讲话，但是我从来没大学毕业。

我只上了6个月的学就休学了。

说实话，只有这次才是我几十年来离大学毕业最接近的一次。

今天，我只说三个故事，不谈大道理。

人生成功，在于“系统整合”

人生的成就是善于把点点滴滴的事情串联起来思考。

我为什么不等大学毕业?要从头说起。

17岁时，我上大学了。

但是我无知地选了一所学费几乎跟斯坦福一样贵的大学。

六个月后，我看不出念这个书有多大价值，也不知道念这个

大学能对我有什么帮助。

而且我为了念这个书，最后会花光父母这辈子的所有积蓄。

所以我决定休学，相信船到桥头自然直。

当时这个决定看来相当荒唐，可是现在看来，那是我这辈子做过的最好的决定。

我的肄业生活一点也不浪漫。

我完全靠着捡可乐瓶子过活。

每个星期天晚上就得走七里的路绕过大半个镇去印度教的神庙吃顿好饭。

但我不断地追寻我的好奇与直觉，去关心外界的事物，后来这些都成了无价之宝。

举例来说，当时里德学院有着全美国最好的书法大师，在整个校园内的每一张海报上，以至每个抽屉的标签都是大师们美丽的手写字。

因为我休学了，没有什么课程能上，于是我就跑去学书法。

书法的美感、历史感与艺术感是科学所无法捕捉的，我觉得它很迷人。

我没预期过学的这些东西能在我生活中起些什么实际作用。

不过十年后，当我在设计第一台麦金托什电脑时，我想起了当时所学的东西，所以把这些东西都设计进了麦金托什电脑里，这是第一台能印刷出漂亮文字的计算机。

如果我没沉溺于课本里，麦金托什电脑可能就不会有多重字

体跟变间距字体了。

我可以断言，我一直在大学里，就不可能把这些点点滴滴的灵感串起来。

但是这在十年后的今天，就显得非常现实。

我再说一次，在学校里不可能预先把点点滴滴学到的东西串在一起。

惟有未来再回顾时，你才会明白那些点点滴滴是如何串在一起的。

所以你得相信，你现在所体悟到的一点一滴的东西，将来会连接在一块。

你得信任这些零零碎碎的东西，直觉也好，命运也好，生命也好。

总之，是它让我的人生不同于别人。

反败为胜，在于执着去爱

我有好运能在年轻时就发现自己爱做什么事。

我20岁时，跟steve wozniak在我爸妈的车库里开始了苹果计算机的事业。

我们拼命工作，苹果计算机在十年间从一间车库里的两个小伙子扩展成了一家员工超过4000人、市价20亿美金的公司。

在那之前一年推出了我们最棒的作品：麦金托什电脑，而我才刚迈入人生的第30个年头。

但不幸的是，我被炒了鱿鱼。

自己创办的公司怎么会炒自己鱿鱼？

事情是这样的。

当苹果计算机成长之后，我请了一个我以为在经营公司上很有才干的家伙来，他在头几年也确实干得不错。

可是因为我们对未来的愿景和追求不同，很不幸，最后只好分道扬镳。

但董事会站在他那边，公开炒了我鱿鱼。

就这样，曾经是我整个成年生活重心的东西一夜就不见了，令我一时愕然，走投无路。

随后几个月，我实在不知道要干什么好。

我成为了公众面前一个非常负面的示范。

我甚至想要离开硅谷。

但是渐渐的，我发现：我还是喜爱着我做过的工作，苹果事件的经历丝毫没有改变我热爱的事业。

我被人家否定了，但是我一直爱着的事业没有否定我，所以我决定一切从头开始。

怎么也想不到，当时我认为最倒霉的事情——被苹果计算机开除，现在看来是我所经历过最好的，也是最幸运的事情。

失落的沉重心情被从头做起的轻松感所取代，一切对我都不是约束，让我自由进入这一辈子最有创意的年代。

接下来五年，我开了一家叫做next的公司，又开了一家叫做pixar的公司，我跟它们谈起了“恋爱”。

pixar接着制作了世界上第一部全计算机动画电影：《玩具总动员》，现在已是世界上最成功的动画制作公司。

然后，它们阴差阳错地让苹果计算机买下了，我又回到了苹果。

我们在next发展的技术居然成了苹果计算机后来复兴的核心。

在事业如日中天之时，我也有了个美妙的家庭。

我敢肯定，如果当年苹果计算机没开除我，就不会发生这些事情。

这付药虽然很苦，可是它成为苹果计算机这个“病人”起死回生的神药。

有时候，人生会遇到别人用砖头打你的头，但你不要丧失信心。

我确信，只要爱我所做的事情，未来就会是美好的。

这些年来就是它让我继续走下去。

关键在于你能找出你爱的事业。

工作将填满你的大半人生。

惟一获得真正满足的方法，就是做你相信是伟大的工作，而惟一做伟大工作的方法，是爱你所做的工作。

如果你还没找到这些事，继续找，别停顿。

尽你全心全力，你知道你一定会找到。

死而无憾，在于以我为主

我的第三个故事，关于死亡。

当我17岁时，我读到一则格言，终生不忘。

这句名言是：“把每一天都当成生命中的最后一天，你就会轻松自在。”

这句话影响了我一辈子。

在过去33年里，我每天早上都会照镜子，自问：“如果今天是此生最后一日，我今天要干些什么？”每当我连续多天都是一个“没事做”的答案时，我就知道我必须下决心变革了。

提醒自己快死了，是我在人生中下重大决定时，所用过最重要的“工具”。

在面对死亡时，几乎每一件事，包括所有期望、所有名誉、所有困窘或失败的恐惧，都一下子消失了，只有最重要的东西才会留下。

提醒自己快死了，是我所知避免掉入“自己有东西要失去”这一陷阱最好的方法。

人生不带来，死不带去，没什么道理不去做顺心而为的事。

一年前，我被诊断出癌症。

我作断层扫描时，在胰脏清晰出现一个肿瘤。

在这之前，我连胰脏是什么都不知道。

医生告诉我：那几乎可以确定是一种不治之症，我大概活不到三到六个月了。

医生建议我回家，好好跟亲人们聚一聚。

这是医生对临终病人的标准建议。

这话表示，让我在这几个月内把我几十年想要讲的话都讲完。

同时，也表示让把每件要做的重要事情安排妥当，让家人尽量轻松些。

总之，我要跟家人说再见了！

那天晚上，我做了一次切片，从喉咙伸入一个内视镜，从胃进肠子，插了根针进胰脏，取了一些肿瘤细胞出来。

他们给我打了麻醉剂，不醒人事，但是我妻子在场。

她后来跟我说：当医生们用显微镜看过那些细胞后，大夫和护士都哭了！因为那是非常少见的一种可以用手术治好的胰脏癌！我接受了手术，康复了。

这是我最接近死亡的一次经历，希望这是最后一次。

经历此事之后，我感觉比以前对死亡的抽象理解深刻多了。

我现在告诉你们我对死亡的认识：

没有人想死。

即使那些想上天堂的人，也想活着上天堂。

但是死亡是每个人最终的结局，没有人逃得过。

这是注定的结果，因为死亡是人生最棒的发明，是生命转化的媒介。

你们虽然年轻，但时间很有限，所以不要浪费时间活在别人的生活里。

被信条所惑或是盲从信条是难免的，但你要清醒地知道，这就是活在别人的思考结果里。

要记住，不要让别人的意见淹没了你内在的心声。

最重要的，一个有成就的人，要有拥有跟随内心与直觉的勇气，它多少已经知道你真正想要成为什么样的人。

任何其它事物都是次要的。

只上6个月大学就退学为什么还能成功?被自己创办的公司开除为什么没被击垮?经历死去活来之后对人生又会有何改变?我荣幸地在世界上最好的大学的毕业典礼上讲话，但是我从来没大学毕业。

我只上了6个月的'学就休学了。

说实话，只有这次才是我几十年来离大学毕业最接近的一次。

今天，我只说三个故事，不谈大道理。

人生成功，在于“系统整合”

人生的成就是善于把点点滴滴的事情串联起来思考。

我为什么不等大学毕业?要从头说起。

17岁时，我上大学了。

但是我无知地选了一所学费几乎跟斯坦福一样贵的大学。

六个月后，我看不出念这个书有多大价值，也不知道念这个大学能对我有什么帮助。

而且我为了念这个书，最后会花光父母这辈子的所有积蓄。

所以我决定休学，相信船到桥头自然直。

当时这个决定看来相当荒唐，可是现在看来，那是我这辈子做过的最好的决定。

我的肄业生活一点也不浪漫。

我完全靠着捡可乐瓶子过活。

每个星期天晚上就得走七里的路绕过大半个镇去印度教的神庙吃顿好饭。

但我不断地追寻我的好奇与直觉，去关心外界的事物，后来这些都成了无价之宝。

举例来说，当时里德学院有着全美国最好的书法大师，在整个校园内的每一张海报上，以至每个抽屉的标签都是大师们美丽的手写字。

因为我休学了，没有什么课程能上，于是我就跑去学书法。

书法的美感、历史感与艺术感是科学所无法捕捉的，我觉得它很迷人。

我没预期过学的这些东西能在我生活中起些什么实际作用。

不过十年后，当我在设计第一台麦金托什电脑时，我想起了当时所学的东西，所以把这些东西都设计进了麦金托什电脑里，这是第一台能印刷出漂亮文字的计算机。

如果我没沉溺于课本里，麦金托什电脑可能就不会有多重字体跟变间距字体了。

我可以断言，我一直在大学里，就不可能把这些点点滴滴的灵感串起来。

但是这在十年后的今天，就显得非常现实。

我再说一次，在学校里不可能预先把点点滴滴学到的东西串在一起。

惟有未来再回顾时，你才会明白那些点点滴滴是如何串在一起的。

所以你得相信，你现在所体悟到的一点一滴的东西，将来会连接在一块。

你得信任这些零零碎碎的东西，直觉也好，命运也好，生命也好。

总之，是它让我的人生不同于别人。

反败为胜，在于执着去爱

我有好运能在年轻时就发现自己爱做什么事。

我20岁时，跟steve wozniak在我爸妈的车库里开始了苹果计算机的事业。

我们拼命工作，苹果计算机在十年间从一间车库里的两个小伙子扩展成了一家员工超过4000人、市价20亿美金的公司。

在那之前一年推出了我们最棒的作品：麦金托什电脑，而我才刚迈入人生的第30个年头。

但不幸的是，我被炒了鱿鱼。

自己创办的公司怎么会炒自己鱿鱼？

事情是这样的。

当苹果计算机成长之后，我请了一个我以为在经营公司上很有才干的家伙来，他在头几年也确实干得不错。

可是因为我们对未来的愿景和追求不同，很不幸，最后只好分道扬镳。

但董事会站在他那边，公开炒了我鱿鱼。

就这样，曾经是我整个成年生活重心的东西一夜就不见了，令我一时愕然，走投无路。

随后几个月，我实在不知道要干什么好。

我成为了公众面前一个非常负面的示范。

我甚至想要离开硅谷。

但是渐渐的，我发现：我还是喜爱着我做过的工作，苹果事件的经历丝毫没有改变我热爱的事业。

我被人家否定了，但是我一直爱着的事业没有否定我，所以我决定一切从头开始。

怎么也想不到，当时我认为最倒霉的事情——被苹果计算机开除，现在看来是我所经历过最好的，也是最幸运的事情。

失落的沉重心情被从头做起的轻松感所取代，一切对我都不是约束，让我自由进入这一辈子最有创意的年代。

接下来五年，我开了一家叫做next的公司，又开了一家叫做pixar的公司，我跟它们谈起了“恋爱”。

pixar接着制作了世界上第一部全计算机动画电影：《玩具总动员》，现在已是世界上最成功的动画制作公司。

然后，它们阴差阳错地让苹果计算机买下了，我又回到了苹果。

我们在next发展的技术居然成了苹果计算机后来复兴的核心。

在事业如日中天之时，我也有了个美妙的家庭。

我敢肯定，如果当年苹果计算机没开除我，就不会发生这些事情。

这付药虽然很苦，可是它成为苹果计算机这个“病人”起死回生的神药。

有时候，人生会遇到别人用砖头打你的头，但你不要丧失信心。

我确信，只要爱我所做的事情，未来就会是美好的。

这些年来就是它让我继续走下去。

关键在于你能找出你爱的事业。

工作将填满你的大半人生。

惟一获得真正满足的方法，就是做你相信是伟大的工作，而惟一做伟大工作的方法，是爱你所做的工作。

如果你还没找到这些事，继续找，别停顿。

尽你全力以赴，你知道你一定会找到。

死而无憾，在于以我为主

我的第三个故事，关于死亡。

当我17岁时，我读到一则格言，终生不忘。

这句名言是：“把每一天都当成生命中的最后一天，你就会轻松自在。

这句话影响了我一辈子。

在过去33年里，我每天早上都会照镜子，自问：“如果今天是此生最后一日，我今天要干些什么？”每当我连续多天都是一个“没事做”的答案时，我就知道我必须下决心变革了。

提醒自己快死了，是我在人生中下重大决定时，所用过最重要的“工具”。

在面对死亡时，几乎每一件事，包括所有期望、所有名誉、所有困窘或失败的恐惧，都一下子消失了，只有最重要的东西才会留下。

提醒自己快死了，是我所知避免掉入“自己有东西要失去”这一陷阱最好的方法。

人生不带来，死不带去，没什么道理不去做顺心而为的事。

一年前，我被诊断出癌症。

我作断层扫描时，在胰脏清晰出现一个肿瘤。

在这之前，我连胰脏是什么都不知道。

医生告诉我：那几乎可以确定是一种不治之症，我大概活不到三到六个月了。

医生建议我回家，好好跟亲人们聚一聚。

这是医生对临终病人的标准建议。

这话表示，让我在这几个月内把我几十年想要讲的话都讲完。

同时，也表示让把每件要做的重要事情安排妥当，让家人尽量轻松些。

总之，我要跟家人说再见了！

那天晚上，我做了一次切片，从喉咙伸入一个内视镜，从胃进肠子，插了根针进胰脏，取了一些肿瘤细胞出来。

他们给我打了麻醉剂，不醒人事，但是我妻子在场。

她后来跟我说：当医生们用显微镜看过那些细胞后，大夫和护士都哭了！因为那是非常少见的一种可以用手术治好的胰脏癌！我接受了手术，康复了。

这是我最接近死亡的一次经历，希望这是最后一次。

经历此事之后，我感觉比以前对死亡的抽象理解深刻多了。

我现在告诉你们我对死亡的认识：

没有人想死。

即使那些想上天堂的人，也想活着上天堂。

但是死亡是每个人最终的结局，没有人逃得过。

这是注定的结果，因为死亡是人生最棒的发明，是生命转化的媒介。

你们虽然年轻，但时间很有限，所以不要浪费时间活在别人的生活里。

被信条所惑或是盲从信条是难免的，但你要清醒地知道，这

就是活在别人的思考结果里。

要记住，不要让别人的意见淹没了你内在的心声。

最重要的，一个有成就的人，要有拥有跟随内心与直觉的勇气，它多少已经知道你真正想要成为什么样的人。

任何其它事物都是次要的。

乔布斯演讲稿原文篇二

乔布斯在斯坦福大学的演讲稿：每当想起乔布斯，我总会顺带着想起“卓越”二字，记得电影《三傻大闹宝莱坞》里面有一句话：“追求卓越，成功就会在不经意间追上你！”。乔布斯就是一个能把一件事情做到极致的人，这是他对自我理想的要求。一个这样的人，注定会被幸运之神青睐！

我今天很荣幸能和你们一起参加毕业典礼，斯坦福大学是世界上最好的大学之一。我从来没有从大学中毕业。说实话，今天也许是在我的生命中离大学毕业最近的一天了。今天我想向你们讲述我生活中的三个故事。不是什么大不了的事情，只是三个故事而已。

1、第一个故事是关于如何把生命中的点滴串连起来。

故事从我出生的时候讲起。我的亲生母亲是一个年轻的，没有结婚的大学毕业生。她决定让别人收养我，她十分想让我被大学毕业生收养。所以在我出生的时候，她已经做好了一切的准备工作，能使得我被一个律师和他的妻子所收养。但是她没有料到，当我出生之后，律师夫妇突然决定他们想要一个女孩。所以我的生养父母（他们在待选名单上）突然在半夜接到了一个电话：“我们现在这儿有一个不小心生出来的男婴，你们想要他吗？”他们回答道：“当然！”但是我

亲生母亲随后发现，我的养母从来没有上过大学，我的养父甚至从没有读过高中。她拒绝签这个收养合同。只是在几个月以后，我的父母答应她一定要让我上大学，那个时候她才勉强同意。

在十七岁那年，我真的上了大学。但是我很愚蠢的选择了一个几乎和你们斯坦福大学一样贵的学校，我父母还处于蓝领阶层，他们几乎把所有积蓄都花在了我的学费上面。在六个月后，我已经看不到其中的价值所在。我不知道我真正想要做什么，我也不知道大学能怎样帮助我找到答案。但是在这里，我几乎花光了我父母这一辈子的全部积蓄。所以我决定要退学，我觉得这是个正确的决定。不能否认，我当时确实非常的害怕，但是现在回头看看，那的确是我这一生中最棒的一个决定。在我做出退学决定的那一刻，我终于可以不必去读那些令我提不起丝毫兴趣的课程了。然后我可以开始去修那些看起来有点意思的课程。

但是这并不是那么浪漫。我失去了我的宿舍，所以我只能在朋友房间的地板上面睡觉，我去捡可以换5美分的可乐罐，仅仅为了填饱肚子，在星期天的晚上，我需要走七英里的路程，穿过这个城市到harekrishna神庙（注：位于纽约brooklyn下城），只是为了能吃上好饭——这个星期唯一一顿好一点的饭，我喜欢那里的饭菜。

我跟着我的直觉和好奇心走，遇到的很多东西，此后被证明是无价之宝。让我给你们举一个例子吧：

reed大学在那时提供也许是全美最好的美术字课程。在这个大学里面的每个海报，每个抽屉的标签上面全都是漂亮的美术字。因为我退学了，不必去上正规的课程，所以我决定去参加这个课程，去学学怎样写出漂亮的美术字。我学到了sanserif和serif字体，我学会了怎么样在不同的字母组合之中改变空白间距，还有怎么样才能作出最棒的印刷式样。那种美好、历史感和艺术精妙，是科学永远不能捕捉到的，我

发现那实在是太迷人了。

当时看起来这些东西在我的生命中，好像都没有什么实际应用的可能。但是十年之后，当我们在设计第一台macintosh电脑的时候，就不是那样了。我把当时我学的那些东西全都设计进了mac□那是第一台使用了漂亮的印刷字体的电脑。如果我当时没有退学，就不会有机会去参加这个我感兴趣的美术字课程□mac就不会有这么多丰富的字体，以及赏心悦目的字体间距。因为windows只是照抄了mac□所以现在个人电脑才能有现在这么美妙的字型。

当然我在大学的时候，还不可能把从前的点点滴滴串连起来，但是当我十年后回顾这一切的时候，真的豁然开朗了。

再次说明的是，你在向前展望的时候不可能将这些片断串连起来；你只能在回顾的时候将点点滴滴串连起来。所以你必须相信这些片断会在你未来的某一天串连起来。你必须相信某些东西：你的勇气、目的、生命、因缘……这个过程从来没有令我失望，只是让我的生命更加地与众不同。

2、我的第二个故事是关于爱和失去。

我非常幸运，因为我在很早的时候就找到了我钟爱的东西□woz和我在二十岁的时候就在父母的车库里面开创了苹果公司。我们工作得很努力，十年之后，这个公司从那两个车库中的穷小子发展到了超过四千名的雇员、价值超过二十亿的大公司。在公司成立的第九年，我们刚刚发布了最好的产品，那就是macintosh□我也快要到三十岁了。在那一年，我被炒了鱿鱼。你怎么可能被你自己创立的公司炒了鱿鱼呢？嗯，在苹果快速成长的时候，我们雇用了一个很有天分的家伙和我一起管理这个公司，在最初的几年，公司运转的很好。但是后来我们对未来的看法发生了分歧，最终我们吵了起来。当争吵到不可开交的时候，董事会站在了他的那一边。所以

在三十岁的时候，我被炒了。在这么多人目光下我被炒了。在而立之年，我生命的全部支柱离自己远去，这真是毁灭性的打击。

在最初的几个月里，我真是不知道该做些什么。我觉得我很令上一代的创业家们很失望，我把他们交给我的接力棒弄丢了。我和创办惠普的davidpack创办intel的bobnoyce见面，并试图向他们道歉。我把事情弄得糟糕透顶了。但是我渐渐发现了曙光，我仍然喜爱我从事的这些东西。苹果公司发生的这些事情丝毫的没有改变这些，一点也没有。我被驱逐了，但是我仍然钟爱我所做的事情。所以我决定从头再来。

我当时没有觉察，但是事后证明，从苹果公司被炒是我这辈子发生的最棒的事情。因为，作为一个成功者的负重感被作为一个创业者的轻松感觉所重新代替，没有比这更确定的事情了。这让我觉得如此自由，进入了我最有创造力的一个阶段。

在接下来的五年里，我创立了一个名叫next的公司，还有一个叫pixar的公司，然后和一个后来成为我妻子的. 优雅女人相识pixar制作了世界上第一个用电脑制作的动画电影——“玩具总动员”pixar现在也是世界上最成功的电脑制作工作室。乔布斯在ipad发布会上在后来的一系列运转中apple收购了next然后我又回到了apple公司。我们在next发展的技术在apple的今天的复兴之中发挥了关键的作用。而且，我还和laurence一起建立了一个幸福完美的家庭。

我可以非常肯定，如果我不被apple开除的话，这些事情一件也不会发生的。这个良药的味道实在是太苦了，但是我想病人需要这个药。有些时候，生活会拿起一块砖头向你的脑袋上猛拍一下。不要失去信仰。我很清楚唯一使我一直走下去的，就是我做的事情令我无比钟爱。你需要去找到你所爱的东西。对于工作是如此，对于你的爱人也是如此。你的工作

将会占据生活中很大的一部分。你只有相信自己所做的是伟大的工作，你才能怡然自得。如果你现在还没有找到，那么继续找、不要停下来，只要全心全意的去找，在你找到的时候，你的心会告诉你的。就像任何真诚的关系，随着岁月的流逝只会越来越紧密。所以继续找，直到你找到它，不要停下来！

3、我的第三个故事是关于死亡的。

当我十七岁的时候，我读到了一句话：“如果你把每一天都当作生命中最后一天去生活的话，那么有一天你会发现你是正确的。”这句话给我留下了一个印象。从那时开始，过了33年，我在每天早晨都会对着镜子问自己：“如果今天是我生命中的最后一天，你会不会完成你今天想做的事情呢？”当答案连续多天是“no”的时候，我知道自己需要改变某些事情了。

“记住你即将死去”是我一生中遇到的最重要箴言。它帮我指明了生命中重要的选择。因为几乎所有的事情，包括所有的荣誉、所有的骄傲、所有对难堪和失败的恐惧，这些在死亡面前都会消失。我看到的是留下的真正重要的东西。你有时候会思考你将会失去某些东西，“记住你即将死去”是我知道的避免这些想法的最好办法。你已经赤身裸体了，你没有理由不去跟随自己内心的声音。

大概一年以前，我被诊断出癌症。我在早晨七点半做了一个检查，检查清楚的显示在我的胰腺有一个肿瘤。我当时都不知道胰腺是什么东西。医生告诉我那很可能是一种无法治愈的癌症，我还有三到六个月的时间活在这个世界上。我的医生叫我回家，然后整理好我的一切，那是医生对临终病人的标准程序。那意味着你将要未来十年对你小孩说的话在几个月里面说完。；那意味着把每件事情都安排好，让你的家人会尽可能轻松的生活；那意味着你要说“再见了”。

我拿着那个诊断书过了一整天，那天晚上我作了一个活切片检查，医生将一个内窥镜从我的喉咙伸进去，通过我的胃，然后进入我的肠子，用一根针在我的胰腺上的肿瘤上取了几个细胞。我当时是被麻醉的，但是我的妻子在那里，后来告诉我，当医生在显微镜下观察这些细胞的时候他们开始尖叫，因为这些细胞最后竟然是一种非常罕见的可以用手术治愈的胰腺癌症细胞。我做了这个手术，现在我痊愈了。

那是我最接近死亡的时候，我希望这也是以后的几十年最接近的一次。从死亡线上又活了过来，我可以比以前把死亡只当成一种想象中的概念的时候，更肯定一点地对你们说：没有人愿意死，即使人们想上天堂，也不会为了去那里而死。但是死亡是我们每个人共同的终点。从来没有人能够逃脱它。也应该如此。因为死亡就是生命中最好的一个发明。它将旧的清除以便给新的让路。你们现在是新的，但是从现在开始不久以后，你们将会逐渐的变成旧的然后被送离人生舞台。我很抱歉这很戏剧性，但是这十分的真实。

你们的时间很有限，所以不要将他们浪费在重复其他人的生活上。不要被教条束缚，那意味着你和其他人思考的结果一起生活。不要被其他人喧嚣的观点掩盖你真正的内心的声音。还有最重要的是，你要有勇气去听从你直觉和心灵的指示——它们在某种程度上知道你想要成为什么样子，所有其他的事情都是次要的。

当我年轻的时候，有一本叫做“整个地球的目录”振聋发聩的杂志，它是我们那一代人的圣经之一。它是一个叫stewartbrand的家伙在离这里不远的menlo park编辑的，他象诗一般神奇地将这本书带到了这个世界。那是六十年代后期，在个人电脑出现之前，所以这本书全部是用打字机、剪刀还有偏光镜制造的。有点像用软皮包装的google。在google出现三十五年之前：这是理想主义的，其中有许多灵巧的工具和伟大的想法。

stewart和他的伙伴出版了几期的“整个地球的目录”，当它完成了自己使命的时候，他们做出了最后一期的目录。那是在七十年代的中期，我正是你们的年纪。在最后一期的封底上是清晨乡村公路的照片（如果你有冒险精神的话，你可以自己找到这条路的），在照片之下有这样一段话：“求知若饥，虚心若愚。”这是他们停止了发刊的告别语。“求知若饥，虚心若愚。”我总是希望自己能够那样，现在，在你们即将毕业，开始新的旅程的时候，我也希望你们能这样：求知若饥，虚心若愚。非常感谢你们！

乔布斯演讲稿原文篇三

20xx年10月5日，有一个平凡，但又不平凡的老人，因为癌症而去世，他创造了苹果公司，他信于佛教，他，就是生前呼风唤雨的伟大发明家，乔布斯！

乔布斯，一个标准的美国式个人英雄主义者，一个被父母遗弃的私生子，一个只能忍受六个月大学生活就退学的叛逆者，一个曾经吸食大麻的“瘾君子”，更是一个“不创新就等于死亡”的践行者。读他的传记，给我的内心带来前所未有的震撼。

说到乔布斯，你也许会羡慕他的财富，也许会惊叹他的事业，同时你也一定会喜欢他带来的ipad和iphone[]但如果有时间，我建议你好好研究一下乔布斯走过的路，思索一下他获得成功的关键所在。

“如果你把每一天都当成生命的最后一天，那么，有一天你一定会认为这是正确的。”在乔布斯眼里，生命就是一场战斗，这个略显偏执的信念，激励他在创新的道路上永不止步。

乔布斯经历的坎坷，比你我只会多不会少，但与一般人不同的是，他毫不畏惧，在内心深处的理想引领下，坚持把每一天都当成生命的最后一天来战斗，以此苛求自己的付出。这

也许才是他最值得我们深思之处。

他在职场的发迹历程，也许不是那么一帆风顺，他在生活中也难免会有磕磕绊绊，但是他是一个充满想象力的人，一个多愁善感的人，一个坚定不移的人，也许不是们个人都能成为乔布斯，但每个人都应该有他那些美好的品质。

乔布斯，一路好走！

乔布斯演讲稿原文篇四

这是苹果公司和pixar动画工作室的ceostevejobs于6月12号在斯坦福大学的毕业典礼上面的演讲稿。

谢谢大家。

很荣幸能和你们，来自世界最好大学之一的毕业生们，一块儿参加毕业典礼。

老实说，我大学没有毕业，今天恐怕是我一生中离大学毕业最近的一次了。

今天我想告诉大家来自我生活的三个故事。

没什么大不了的，只是三个故事而已。

第一个故事，如何串连生命中的点滴。

我在里得大学读了六个月就退学了，但是在十八个月之后——我真正退学之前，我还常去学校。

为何我要选择退学呢？这还得从我出生之前说起。

我的生母是一个年轻、未婚的大学毕业生，她决定让别人收

养我。

她有一个很强烈的信仰，认为我应该被一个大学毕业生家庭收养。

于是，一对律师夫妇说好了要领养我，然而最后一秒钟，他们改变了主意，决定要个女孩儿。

然后我的排在收养人名单中的养父母在一个深夜接到电话，“很意外，我们多了一个男婴，你们要吗？”“当然要！”但是我的生母后来又发现我的养母没有大学毕业，养父连高中都没有毕业。

她拒绝在领养书上签字。

几个月后，我的养父母保证会让我上大学，她妥协了。

这是我生命的开端。

十七年后，我上大学了，但是我很无知地选了一所差不多和斯坦福一样贵的学校，几乎花掉我那蓝领阶层养父母一生的积蓄(www.

六个月后，我觉得不值得。

我看不出自己以后要做什么，也不晓得大学会怎样帮我指点迷津，而我却在花销父母一生的积蓄。

所以我决定退学，并且相信没有做错。

一开始非常吓人，但回忆起来，这却是我一生中作的1最好的决定之一。

从我退学的那一刻起，我可以停止一切不感兴趣的必修课，

开始旁听那些有意思得多的课。

事情并不那么美好。

我没有宿舍可住，睡在朋友房间的地上。

为了吃饭，我收集五分一个的旧可乐瓶，每个星期天晚上步行七英里到哈尔-克里什纳庙里改善下一周的伙食。

我喜欢这种生活方式。

能够遵循自己的好奇和直觉前行后来被证明是多么的珍贵。

让我来给你们举个例子吧。

当时的里得大学提供可能是全国最好的书法指导。

校园中每一张海报，抽屉上的每一张标签，都是漂亮的手写体。

由于我已退学，不用修那些必修课，我决定选一门书法课上上。

在这门课上，我学会了“serif”和sans-serif两种字体、学会了怎样在不同的字母组合中改变字间距、学会了怎样写出好的字来。

这是一种科学无法捕捉的微妙，楚楚动人、充满历史底蕴和艺术性，我觉得自己被完全吸引了。

当时我并不指望书法在以后的生活中能有什么实用价值。

但是，十年之后，我们在设计第一台macintosh计算机时，它一下子浮现在我眼前。

于是，我们把这些东西全都设计进了计算机中。

这是第一台有这么漂亮的文字版式的计算机。

要不是我当初在大学里偶然选了这么一门课——macintosh计算机绝不会有那么多印刷字体或间距安排合理的字号。

要不是windows照搬了macintosh——个人电脑可能不会有这些字体和字号。

要不是退了学，我决不会碰巧选了这门书法课，个人电脑也可能不会有现在这些漂亮的版式了。

当然，我在大学里不可能从这一点上看到它与将来的关系。

十年之后再回头看，两者之间关系就非常、非常清楚了。

你们同样不可能从现在这个点上看到将来；只有回头看时，才会发现它们之间的关系。

所以你必须相信，那些点点滴滴，会在你未来的生命里，以某种方式串联起来。

你必须相信一些东西——你的勇气、宿命、生活、因缘，随便什么——因为相信这些点滴能够一路连接会给你带来循从本觉的自信，它使你走离平凡，变得与众不同。

第二个故事是关于爱与失的。

我很幸运。

很早就发现自己喜欢做的事情。

我二十岁的时候就和沃茨在父母的车库里开创了苹果公司。

我们工作得很努力，十年后，苹果公司成长为拥有四千名员工，价值二十亿的大公司。

我们只是推出了最好的创意——macintosh操作系统，在这之前的一年，也就是我刚过三十岁，我被解雇了。

你怎么可能被一个亲手创立的公司解雇？事情是这样的，在公司成长期间，雇佣了一个我们认为非常聪明，可以和我一起经营公司的人。

一年后，我们对公司未来的看法产生分歧，董事会站在了他的一边。

于是，在我三十岁的时候，我出局了，很公开地出局了。

我整个成年生活的焦点没了，这很要命。

一开始的几个月我真的不知道该干什么。

我觉得我让公司的前一代创建者们失望了，我把传给我的权杖给弄丢了。

我与戴维德-帕珂德和鲍勃-诺埃斯见面，试图为这彻头彻尾的失败道歉。

我败得如此之惨以至于我想要逃离这儿。

有个东西在慢慢地叫醒我。

我还爱着我从事的行业。

这次失败一点儿都没有改变这一点。

我被逐了，但我仍爱着。

我决定重新开始。

当时我没有看出来，但事实证明“被苹果开除”是发生在我身上最好的事。

成功的重担被重新起步的轻松替代，对任何事情都不再特别看重。

这让我感觉如此自由，进入一生中最有创造力的阶段。

接下来的五年，我创立了一个叫next的公司，接着又建立了pixar，然后与后来成为我妻子的女人相爱。

pixar出品了世界第一个电脑动画电影：“玩具总动员”，现在它已经是世界上最成功的动画制作工作室了。

在一系列的成功运转后，苹果收购了next，我又回到了苹果。

我们在next开发的技术在苹果的复兴中起了核心作用，另外劳琳和我组建了一个幸福的家庭。

我非常确信，如果我没有被苹果炒掉，这些就都不会发生。

这个药的味道太糟了，但是我想病人需要它。

有些时候，生活会给你迎头一棒。

不要丧失信心。

我确信唯一让我一路走下来的是我对自己所做事情的热爱。

你必须去找你热爱的东西，对工作如此，对你的爱人也是这样的。

工作会占据你生命中很大的一部分，你只有相信自己做的是伟大的工作，你才能怡然自得。

如果你还没有找到，那么就继续找，不要停。

全心全意地找，当你找到时，你会知道的。

就像任何真诚的关系，随着时间的流逝，只会越来越紧密。

所以继续找，不要停。

我的第三个故事关于死亡。

我十七岁的时候读到过一句话“如果你把每一天都当作最后一天过，有一天你会发现你是正确的”。

这句话给我留下了深刻的印象。

从那以后，过去的三十三年，每天早上我都会对着镜子问自己：“如果今天是我的最后一天，我会不会做我想做的事情呢？”当答案持续否定一些次数后，我知道我需要改变一些东西了。

提醒自己就要死了是我遇见的最大的帮助，帮我作了生命中的大决定。

因为几乎任何事——所有的荣耀、骄傲、对难堪和失败的恐惧——在死亡面前都会消隐，留下真正重要的东西。

提醒自己就要死亡是我知道的最好的方法，用来避开担心失去某些东西的陷阱。

你已经赤裸裸了，没有理由不听从于自己的. 心愿。

大约一年前，我被诊断出患了癌症。

我早上七点半作了扫描，清楚地显示在我的胰腺有一个肿瘤。

我当时都不知道胰腺是什么东西。

医生们告诉我这几乎是无法治愈的，还有三到六个月的时间。

我的医生建议我回家，整理一切。

在医生的辞典中，这就是“准备死亡”的意思。

就是意味着把要对你小孩说十年的话在几个月内说完；意味着把所有东西搞定，尽量让你的家庭活得轻松一点；意味着你要说“永别”了。

我整日都想着那诊断书的事情。

后来有天晚上我做了一个活切片检查，他们将一个内窥镜伸进我的喉咙，穿过胃，到达肠道，用一根针在我的胰腺肿瘤上取了几个细胞。

我当时是被麻醉的，但是我的妻子告诉我，那些医生在显微镜下看到细胞的时候开始尖叫，因为发现这竟然是一种非常罕见的可用手术治愈的胰腺癌症。

我做了手术，现在，我痊愈了。

这是我最接近死亡的时候，我也希望是我未来几十年里最接近死亡的一次。

这次死里逃生让我比以往只知道死亡是一个有用而纯粹书面概念的时候更确信地告诉你们，没有人愿意死，即使那些想上天堂的人们也不愿意通过死亡来达到他们的目的。

但是死亡是每个人共同的终点，没有人能够逃脱。

也应该如此，因为死亡很可能是生命最好的发明。

它去陈让新。

现在，你们就是“新”。

但是有一天，不用太久，你们有会慢慢变老然后死去。

抱歉，这很戏剧性，但却是真的。

你们的时间是有限的，不要浪费在重复别人的生活上。

不要被教条束缚，那意味着会和别人思考的结果一块儿生活。

不要被其他人的喧嚣观点掩盖自己内心真正的声音。

你的直觉和内心知道你想要变成什么样子。

所有其他东西都是次要的。

我年轻的时候，有一份叫做“完整地球目录”的好杂志，是我们这一代人的圣经之一。

它是一个叫斯纠华特-布兰得，住在离这不远的曼罗公园的家伙创立的。

他用诗一般的触觉将这份杂志带到世界。

那是六十年代后期，个人电脑出现之前，所以这份杂志全是用打字机、剪刀和偏光镜制作的。

有点像软皮包装的google[]不过却早了三十五年。

它理想主义，全文充斥着灵巧的工具和伟大的想法。

斯纠华特和他的小组出版了几期“完整地球目录”，在完成使命之前，他们出版了最后一期。

那是七十年代中期，我和你们差不多大。

最后一期的封底是一张清晨乡村小路的照片，如果你有冒险精神，可以自己找到这条路。

下面有一句话，“求知若饥虚心若愚”。

这是他们的告别语，“求知若饥虚心若愚”。

我常以此勉励自己。

现在，在你们即将踏上新旅程的时候，我也希望你们能这样。

求知若饥虚心若愚。

乔布斯演讲稿原文篇五

我今天很荣幸能和你们一起参加毕业典礼，而且是在这样一所世界顶尖的大学。

事实上，我大学都还没有毕业，所以这该是我和大学毕业最接近的一次了。

今天我只想和大家分享我人生中的三个故事，不讲大道理，只说三个小故事。

第一个故事是关于因果相联。

我在里德大学读了六个月就退学了，不过我在学校旁听课程又留了一年半，然后才彻底离开。

为什么要退学呢?就要从我的出生说起了。

我的生母读研期间未婚先孕有了我，随后她决定让别人收养我，她坚持我未来的养父母是要读过大学的。

于是按照她的规划，我将被一对律师夫妇收养，不过当我出生的时候，那对律师夫妇最后时刻改变了主意想要个女孩。

因此，原本在候补名单上的我的养父母在半夜接到了一个电话，电话说我们这里意外有了个男孩，你们要吗?他们说：“当然要！”

但我的亲生母亲后来发现，我的养母没有大学文凭，而我的养父甚至连高中都没有毕业，起初她拒绝签订收养协议，几个月后才退让，因为我的养父母承诺一定会让我上大学的。

我就这样开始了我的人生，十七岁那年，我真的上了大学，但是我很天真地选择了一个几乎和斯坦福一样昂贵的大学，我那属于工薪阶层的父母剩下的积蓄全都用来支付我的大学学费了。

六个月来我始终发现不了读大学的价值，我对自己这辈子到底想做什么一无所知，也不觉得大学能帮我发现这个问题的答案。

而为了让我读大学，我的父母几乎倾家荡产。

所以我决定退学，相信船到桥头自然直。

其实当时还是挺吓人的，可回头想想，那的确是我做过的最明智的选择之一。

自我退学开始，我就可以不再去上那些无趣的必修课，而去旁听那些更有意思的课程了。

当然也不是真那么浪漫，当时我连宿舍都没有，所以只能在朋友寝室打地铺。

我靠收集可乐瓶子每个五美分来养活自己，每周日晚上，我都步行七里地到神庙去蹭一顿像样的饭菜，我乐此不疲。

我那些听从自己的直觉和好奇心而遇到的事，后来都令我收获颇丰。

举个例子说，那时候里德学院开设了或许是全美最好的书法课，大学里每张海报上，每个抽屉的标签上，全都是漂亮的美术字。

因为我退学了，不必去上正规的课程，所以我决定去练习书法，我学到了“有衬线体和无衬线体”，懂得了如何把握词间距，以及如何做出漂亮的版式，优雅、沧桑和科学无法描述的那种艺术气息，真是妙不可言！这些东西无论怎么看，都算不上对未来有实际用处，但是十年之后，当我们设计第一台苹果电脑的时候却全都用上了，全都融入了苹果电脑的设计中，那是第一台使用艺术字的电脑。

如果我当时在大学没有学习这门课程，苹果电脑就不会有这么丰富的字体，和比例匀称的字体，因为微软只知道山寨苹果，那很可能世界上所有电脑都不会有那些漂亮字体了。

要是我没有退学，我就不会选修书法，那么，各种pc也就不会有如今的精美字体了。

当然我当时不可能预知这一件件事之间的“因”和“果”，只有回归头来看才一目了然。

再次强调，没有人可以未卜先知。

事事间的“因”和“果”往往只有在回首时显现。

你得相信“因”和“果”会在未来生活中联系起来。

人总要有些信仰才行，直觉也好，命运也罢，无论什么都是因果轮回。

去相信“因”与“果”的联系，会给你信心去跟从自己的意愿，哪怕离经叛道也绝不止步。

只有这样，才能有所成。

第二个故事，关于兴趣和得失。

我很幸运能在年轻时就找到兴趣所在，二十岁时，我和沃茨就在父母的车库里面开创了苹果，我们非常努力，苹果用了十年的时间，从两个穷小子和一个破车库发展成了拥有四千多名雇员，市值超过二十亿的大公司。

一年后，我们刚发布了我们史上最棒的产品macintosh□我也刚满三十，然而我却被公司炒鱿鱼了。

怎么会有人被自己创立的公司炒了呢？在苹果的发展期，我们雇了一个我当时很看重的人物和我一起来管理公司。

在最初的一年中一切都很顺利，但是后来我们对公司的未来发展产生了分歧，最终彻底闹翻了。

而此时董事会站在了他的一边，我就在而立之年被当众扫地出门。

突然，我人生的重心不见了，这对我是非常沉重的打击。

在最初的几个月里我不知所措，觉得自己无颜面对上一辈的企业家们，我没有接好他们交给我的接力棒。

我拜访了戴维·帕卡德和鲍勃·诺伊斯，去向他们道歉自己搞砸了。

我的惨败闹得满城风雨，我甚至想干脆离开硅谷一走了之，但我有渐渐意识到我对事业的热爱没有变，我的意外出局并没有动摇我的热爱。

虽然被拒绝，但是我心依旧，所以我决定从头再来。

我当时没有感觉，但是回头看被苹果炒掉，其实是我一生中最有意义的事。

成功的巨大压力变成了新人接受挑战的轻盈，不再受固有思想羁绊，我轻盈的进入了我最具有创造力的时期。

在接下来的五年里，我创立了一个名叫next的公司和一个叫皮克斯的公司，还与一位杰出的女性相知相爱，她后来成了我的太太。

皮克斯后来制作了世界上第一个用电脑制作的动画片《玩具总动员》，现在已经是世界上最成功的动画工作室。

峰回路转，苹果收购了next，我也回到了苹果，而且正是我们在next的技术

带来了苹果的复兴，我还和我的太太组建了美满的家庭。

我很肯定，这一切反而都要归功于当年的我被苹果开除的经历，所以我说“良药苦口利于疾”。

有些时候生活会给你迎头一击，不要灰心丧气。

我坚信唯一可以让我坚持下去的，就是我对自己的事业的热爱。

你必须去寻找自己所爱，无论工作还是爱情都是如此。

工作是生活中最重要的部分，要真正获得满足感，就必须做你相信是有价值的工作，要做有价值的事，你就必须热爱你做的事。

如果你还没找到，千万不要放弃，要继续寻找。

只要倾听你的心声，当你真的发现时，你就会感到，就像任何伟大的感情关系一样，岁月的更迭只会让这份情愈发深刻。

所以千万不要放弃，要继续寻找！

我的第三个故事是关于死亡的。

十七岁时我读过一句话：假如你把每一天都当做最后一天来过，那么总有一天你是对的。

我将这句话铭记心中，之后的三十三年中，每天早晨我都会对着镜子问自己，假如今天就是我生命的最后一天，我会做些什么呢？还会这么做吗？如果连续几天我的回答都是“不”，我就知道我需要改变了。

提醒自己人的生命有限，令我一生都非常受益，是我能明智的在人生重大问题上做出抉择，因为一切的一切，一切追求，一切荣耀，一切惶恐，一切挫折在死亡面前都会显得微不足道！剩下的才是最重要的事情。

记住自己总会死去是避免自己被种种担心所羁绊的最好方法，既然一无所有，还有什么理由违背自己的意愿。

大概一年前我被诊断出癌症。

我早上七点半做了一个检查，很清楚显示我的胰腺上有个肿瘤，我当时都不知道胰腺是什么东西，医生告诉我这是一种

绝症，无药可救，也就剩下3-6个月的寿命。

我的医生劝我出院回家，好好料理一下。

这是医生表达“你可以死了”的用语，这意味着你要跟你的孩子把你觉得还有十年去说的话在几个月内说完，把一切安排妥当，让你的家庭可以安稳接受。

这意味着要跟亲友们逐一告别。

这个诊断的阴影笼罩了我一整天，当晚我做了一个切片检查，医生将内窥镜送入我的喉咙，通过胃部然后进入肠道，用一根针在我的肿瘤上取了一些细胞样本。

我当时被麻醉了，不过我太太在场，她后来告诉我，当医生用显微镜观察这些细胞时，他们也忍不住哭了，因为他们发现我得的是—种罕见的胰腺癌，是可以通过手术治好的。

我做了手术，现在痊愈了。

那是我最接近死亡的一次经历，也希望今后的几十年我能离它远点。

与死亡擦肩后，我可以更坚定的告诉大家，相比当初死亡只是个概念的时候，没人愿意去死。

即便是那些想上天堂的人，也不想通过死到达天堂。

然而我们每天都会面对死亡，没人能逃避，而且生命就应该如此。

因为死亡就是生命最好的发明。

它是生命更迭的媒介，推动世界新陈代谢，现在的你们代表着新，但是不久以后你们也会变成陈，然后被代谢掉。

抱歉说的有些不近人情，但这都是事实。

你们的时间很有限的，所以不要浪费在别人的生活上，不要被教条束缚，那只是根据别人的思维结果而生活。

不要让他人的喧嚣纷繁淹没了自己内心的声音。

最重要的是，你要有勇气去听从你的直觉和心灵的呼唤，其实他们最明白你想成为什么样的人，其他的一切都是次要的。

我年轻的时候有本很棒的杂志叫《全球目录》，我们那代人奉之为经典，它是由斯图尔特·布兰德创办的，他把自己的文艺气质融汇其中，那是六十年代后期，个人电脑还没有出现，全是用打字机、剪刀，还有宝丽来照相机。

他就好比是35年前的谷歌，充满理想主义色彩。

该书简介实用见解独到。

斯图尔特团队出版了几期的《全球目录》，当他后来要停刊的时候，他们出了最后一版。

那是七十年代中期，我就向你们这么大。

杂志最后一期的封底上是一幅清晨乡村公路的照片，就是那种你搭车旅行玩冒险也会遇到的村路。

照片下面有这样一段话“stay hungry□stay foolish□”(求知若饥，虚心若愚)

这是他们停刊的告别语，求知若饥，虚心若愚。

我一直以此激励自己，在你们即将毕业开始崭新旅程的时刻，我也希望你们能做到：求知若饥。

虚心若愚。

谢谢大家！

今天，能在这所世界上最好的大学之一和你们一起参加毕业典礼，我感到很荣幸。

说实话，我自己从来没有从大学毕业，那么今天恐怕是我一生中最接近大学毕业的一天了。

在此，我只想向你们讲述我生命中的三个故事。

不是什么惊天动地的事情，只是三个我自己的故事而已。

第一个故事是关于如何把生命中的点点滴滴的经历联系起来。

我在里德学院(美国一所著名的私立大学)读了六个月之后就退学了。

但是在那以后的十八个月里，我还留在学校里。

十八个月后，我才彻底地离开那里。

我为什么要退学呢？

故事从我出生的时候讲起。

我的生母是一个年轻的，还没有结婚的大学毕业生。

在我出生之前，她决定让别人收养我。

她非常希望我能被大学毕业生收养，所以在我出生的时候，她已经联系好了一个律师的家庭来收养我。

但是当我出生之后，那对律师夫妇突然决定他们想要一个女

孩。

所以医院连夜联系了我现在的养父母。

他们说：“我们现在这儿有一个男婴等着领养，你们想要他吗？”他们回答道：“当然！”但是后来我生母的拒绝签这个领养合同，因为她发现我的养母从来没有上过大学，我的养父甚至从未完成高中学业。

经过几个月的协商，我的养父母承诺一定会让我上大学，我的生母才最终妥协了。

在我十七岁那年，我上了大学。

天真的我选择了一个几乎和斯坦福大学一样贵的私立学校，我蓝领阶层的养父母履行了他们的承诺，把所有的积蓄都拿给我做学费，这是一笔巨大的投资。

但是六个月后，我意识到这样的投资毫无价值。

我还不知道我这一生到底想做什么，我也看不出这样的大学生活能够帮我找到答案。

而于此同时，我在一点一点地花光我父母这一辈子的所有积蓄。

所以我决定退学，并坚定的相信那是个正确的决定。

不可否认，我当时确实非常害怕，但是现在看来，那的确是我这一生中最棒的一个决定。

从我退学的那一刻起，我终于可以不需要去选那些无聊的必修课程，而有时间去旁听一些我真正感兴趣的东西。

然而事情并非一帆风顺。

学校收回了我的宿舍，所以我只能在朋友房间的地板上面睡觉。

我得去捡可乐瓶子然后送到回收站，每个瓶子我能挣5分钱，我用这些钱来买食物。每个星期天的晚上，我要走七英里的路程，穿过这个城市到hare krishna寺庙去吃上一顿丰盛的晚餐。

虽然很苦，但是我非常喜欢这样的生活。

在那段日子里，我的好奇心和直觉领着我学到很多东西，此后被证明是无价之宝。

让我来给你们举一个例子。

里德大学在那时提供几乎是全美最好的美术字课程。

大学里面的每个海报，每个抽屉的标签上全都是漂亮的美术字。

因为我退学了，没有了必选课的约束，所以我决定去听听这个课程，学学怎样写出漂亮的美术字。

在那里我学到了什么是serif和san serif字体[1]。

我还学会了怎么样在不同的字母组合之中改变字母之间的距离，还有怎么样才能作出最棒的印刷式样。

那是一种科学永远不能捕捉到的，美丽的，真实的艺术精妙，我深深的陶醉其中。

当时看起来，这些东西仅仅是我的兴趣爱好，没什么实际用处。

但是十年之后，当我们在设计第一台macintosh电脑的时候，他们神奇地充分发挥了实用价值。

我把当时学到的东西都融合在macintosh的设计当中，使它成为第一台拥有漂亮显示字体的电脑。

如果我当时没有退学而去参加那个美术字课程，macintosh电脑就不会有这么多丰富多样而且错落有致的字体，同样，现在的个人电脑也就不会有这么美妙的字体了。

当然我在大学的时候，还不可能把从前的点点滴滴串连起来，但是当我十年后回顾这一切的时候，一切变得豁然开朗。

你在向前展望的时候，你不可能将这些经历片段串连起来；只有在回顾过去的时候，你才发现他们原来紧密相连，所以你应该相信你的经历会在未来的某一天联系起来。

你必须相信某些东西：你的勇气、你的目标、生命的价值和万事之间的因果连系。

因为只有你相信你的经历将来会连系在一起，你会受益于这些经历，你才能自信走你真正想走的那条路。

这条路有时可能带领你偏离主流的价值观，而也正因如此，你的人生才会与众不同。

我的第二个故事是关于爱和失去的。

我认为自己非常幸运，因为我在很早的时候就找到了我钟爱的事业。

woz(苹果公司的另外一个创始人)和我在二十岁的时候就在我父母的车库里面开创了苹果公司。

我们拼命工作，十年之后，苹果公司发展成一个市值20亿美元，拥有超过四千名的员工的大公司。

在公司成立的第九年，我们发布了最伟大的产品--macintosh 电脑。

我也快要到三十岁了。

而就在那一年，我被解雇了。

有些人一定不理解，你怎么可能被你自己创立的公司解雇呢？事情是这样的。

在公司快速成长的时候，我们雇用了一个很有天分的人和我一起管理这个公司，在最初的几年，公司运转的很好。

但是后来我们对公司远景规划发生了分歧，最终我们吵了起来。

当我们的分歧越来越大的时候，董事会站在了他那一边。

所以，在三十岁的时候，我被解雇了。

众目睽睽之下，我失去了我为之奋斗了十几年的事业，这对我来说真是毁灭性的打击。

在最初的几个月里，我真的是不知所措。

我把从前的创业激情给丢了，我觉得自己辜负了企业家前辈们对我的期望。

我约david pack和bob boyce见面，并试图向他们道歉。

舆论和媒体给我很大压力，我甚至有过离开硅谷的念头。

但是不久以后，我渐渐振作起来并看到了希望，我发现自己仍然深深喜爱着我在行业做的事情。

苹果公司发生的这些事情丝毫的没有改变这些，一点也没有。

我被解雇了，但是我仍然对这份事业情有独钟。

所以我决定从头再来。

我当时并没有觉察，但是事后证明，从苹果公司被炒是我这辈子发生的最棒的事情。

因为，被解雇之后，作为一个世人皆知的成功者的负担没有了，我再次感受到了作为一个创业者的轻松，未来再次变得不可知而充满魅力。

这让我觉得重获自由，进入了我最有创造力的一个阶段。

在接下来的五年里，我创立了两家新的公司[]next和pixar[]并和我后来的妻子，迷人的laurence相爱。

pixar 制作了世界上第一个用电脑制作的动画电影——“玩具总动员”。

pixar现在已经成为世界上最成功的电脑制作工作室。

1996年，苹果公司收购了 next[]我又回到了苹果公司。

我们在next开发的技术在苹果公司的复兴之中发挥了关键的作用。

我还和laurence一起建立了一个幸福的家庭。

我可以非常确定的说，如果我不被苹果公司开除的话，这一切都不会成为现实。

这剂“良药”的味道实在是太苦了，但是我相信，良药苦口利于病。

挫折是难免的，有些时候就好像生活拿起一块砖头向你的脑袋上猛拍一下。

但是面对挫折，千万不要失去信心。

我坚信，唯一使我坚持走下去的，是我对我做的事情的无比钟爱。

你需要去找到你所爱的东西。

对于工作如此，对于你的爱人也是如此。

你的工作将会占据生活中很大的一部分。

只有相信自己所做的是伟大的工作，你才能怡然自得，把工作做好。

如果你现在还没有找到你最爱的工作，那么继续找，不要停下来，全心全意的去找。

当你找到的时候，你就会知道这一切都是值得的。

就像任何真诚的关系，随着岁月的流逝只会越来越紧密。

所以继续找，直到你找到它，千万不要停下来！

我的第三个故事是关于死亡的。

当我十七岁的时候，我读到了一句话：“如果你把每一天都当

作生命中最后一天去生活的话，总有一天你会发现那一天真的来到了”。

这句话给我留下了深刻的印象。

从那时开始，在以后的33年里，我在每天早晨都会对着镜子问自己：“如果今天是我生命中的最后一天，我会不会想要完成我今天要做的事情呢？”当答案连续很多天都是“不是”的时候，我知道自己需要做一些改变了。

“记住你即将死去”是我一生中遇到的最重要箴言。

它帮我做了生命中很多重要的选择。

因为几乎所有的事情，包括别人的对你的期望，所有的荣誉、所有的骄傲、所有对难堪和失败的恐惧，在死亡面前都会消失，而留下来的才是真正重要的东西。

你有时候会患得患失，顾虑重重，“记住你即将死去”是我知道的避免这些想法的最好的办法。

面对即将来临的死亡，你已经一无所有了，你没有理由不去真正倾听来自你内心的召唤。

大概一年以前，我被诊断出癌症。

我清楚的记着，那天早晨七点半我做了一个检查，检查结果清楚的显示在我的胰腺有一个肿瘤。

我当时都不知道胰腺是什么东西。

医生告诉我那很可能是一种无法治愈的癌症，我还有最多三到六个月的生命。

医生建议我回家，处理以下生活中的事情。

我很清楚，其实医生就是让我准备好迎接死亡。

那意味着你将要把未来十年对你小孩说的话在几个月里面说完；那意味着把家里每件事情都安排好，让你的家人以后可以尽可能轻松的生活；那意味着——你要说“再见了”。

我那整天都在不停地想这个诊断。

那天晚上，医生为了确诊，又给我作了一个活切片检查，他们将一个内窥镜从我的喉咙伸进去，通过我的胃，然后进入我的肠子，用一根针在我的胰腺上的肿瘤上取了几个细胞。

我当时被麻醉了，什么都不记得。

但是我的妻子在那里。

她后来告诉我，当医生在显微镜下观察这些细胞的时候，他们竟然激动的流泪了，因为这些细胞原来竟然是一种非常罕见的可以用手术治愈的胰腺癌症。

我做了这个手术，现在我痊愈了。

那是我最接近死亡的时候，我还希望这也是以后的几十年最接近的一次。

在那之前，死亡对我来说，只是一个概念；但在那之后，我对死亡有了更深的感悟。

正因如此，在此我可以更肯定的跟你们分享一些我对死亡的看法：

没有人愿意死，即使那些想上天堂的人们也不会为了去那里而死。

但是死亡是我们每个人共同的终点，从来没有人能够逃脱它。

也许正该如此，因为死亡是生命的延续，它将旧的事物清除，从而让新的事物诞生。

你们现在是“新”的，但是在不久的将来，你们将会逐渐的变成“旧”的，然后走出历史舞台。

这可能听起来很戏剧性，很残酷，但是这就是现实。

生命有限，所以不要为别人而活，因为那是浪费生命。

不要被教条束缚，因为那意味着你将永远沿着别人的思路生活。

不要被他人观点掩盖你自己内心的声音。

还有最重要的是，你要有勇气去跟随你的心和你的直觉——它们在某种程度上知道你真正想要成为一个什么样的人。

所有其他的事情都是次要的。

当我年轻的时候，有一本叫做“地球目录”(the whole earth catalog)的杂志，它被我们那一代人视为像“圣经”一样的读物。

它的作者叫stewart brand就住在离这里不远的menlo park他象诗一般神奇地将这本书带到了这个世界。

那是六十年代后期，在个人电脑出现之前，所以这本书全部是用打字机，裁纸刀还有快速成像相机做成的。

完全可以把这本杂志比喻成“包在书皮里的google"但它出现在google出现的三十五年之前——它充满了理想主义色彩，其中有许多巧妙的工具和伟大的想法。

stewart和他的团队出版了几期的“地球目录”，时代变迁，当它就要完成自己使命的时候，他们做出了最后一期。

那是在七十年代的中期，我那时跟你们差不多大。

在最后一期的封底上是一张清晨乡村公路的照片。

如果你富有冒险精神的话，你完全可以想像你会某一天在这样的一条路上徒步旅行，时不时搭顺风车到下一个目的地，那是多么美妙。

在照片之下有这样一段话“stay hungry. stay foolish”[2]作为这本精彩杂志的停刊赠言。

“stay hungry. stay foolish”也成了我的座右铭，我总是希望自己能够那样。

现在，在你们即将毕业，开始新的旅程，我把这句话送给你们，希望你们能够：

stay hungry. stay foolish.

谢谢大家。